

Městská  
část  
Praha

6

# Šestka

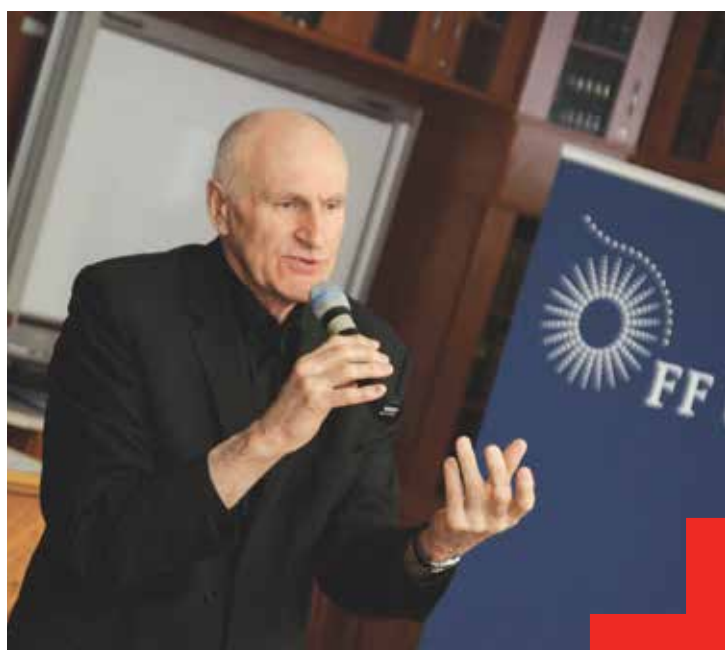
ZDARMA

ČERVEN 2018

[www.praha6.cz](http://www.praha6.cz)

NOVINY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 6

## ROZHOVOR S M. HILSKÝM



## MACHAROVO NÁMĚSTÍ



## KNIHOVNA NA PETŘINÁCH

## 1000 NOVÝCH MÍST V ZŠ A MŠ

# HVĚZDA

## PRO REPUBLIKU

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6 VÁS ZVE NA VÍKENDOVÝ FESTIVAL

Městská  
část  
Praha

6

### Obora Hvězda 9.–10. června 2018

#### SOBOTA 9. 6.

**14.00** Big band Ústřední hudby

Armády ČR & Dasha

**15.30** Karel Kahovec

a Viktor Sodoma

**17.00** ELEKTRIC Therapy

**18.30** Petr Beneš

& Jeepers Creepers

**20.30 MÁ VLAST**

Bedřich Smetana

Karlovarský symfonický orchestr

diriguje Miriam Němcová

#### NEDELE 10. 6.

**14.00** Original Vintage Orchestra

**15.30** Dr. Max, speciální host

Vláda „Saxman“ Drtina

**17.00** Roman Dragoun

& His Angels

**18.30** Václav Kopta & band

**20.00** Petr Kolář s kapelou

**DO OBORY HVĚZDA VÁS DOPRAVÍ EKOEXPRES  
ZE ZASTÁVKY SÍDLIŠTĚ PETŘINY**

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA  
ČASY ZACÁTKŮ VYSTOUPENÍ JSOU ORIENTAČNÍ

**VSTUP  
ZDARMA**

[FACEBOOK.COM/PRAHA6](https://www.facebook.com/PRAHA6)  
[WWW.PRAHA6.CZ](http://WWW.PRAHA6.CZ)



Vážení čtenáři,

máme za sebou fenomenální přehlídku chutí a vůní z celého světa – Festival ambasad Food and Culture, jehož tradici jsme v rámci populárních Farmářských trhů na Kulaťáku založili před třemi lety. Blíží se také série červnových hudebních festivalů Hvězda pro republiku, Dejvické hudební léto nebo Hanspaulský hudební festival. V srpnu nás čeká velká pouliční výstava, kterou si připomeneme 50. výročí hanebného vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa, v září Opera v Šárce - letos Prodaná nevěsta. A na 28. říjen jsme v centru Dejvic připravili oslavu mimořádného svátku - 100. výročí

založení Československa - samostatného a především prvního demokratického státu Čechů a Slováků. V listopadu si pak výstavou v Písecké bráně připomeneme ještě 100 let od konce 1. světové války.

I v Praze 6 - v nejvdělanějším regionu České republiky - brzy skončí školní rok. Během něj jsme dokončili projekt "500 + 500", který má v nejbližších letech navýšit kapacitu základních a mateřských škol o 1000 míst. První dva projekty - mateřská škola Mezi domy ve Vokovicích a půdní nástavba na Základní škole Antonína Čermáka v Bubenči, spatří světlo světa už letos, další projekty budou následovat. A Základní škola Petřiny - jih se během léta pojmenuje po Věře Čáslavské - právě 50 let od fenomenálního úspěchu této slavné gymnastky a čestné občanky Prahy 6 na Olympijských hrách v Mexiku. Podrobnosti se dočtete v hlavním materiálu tohoto vydání Šestky.

Příjemný červen

Jan Lacina

#### 24. ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MČ PRAHA 6

se koná ve středu 20. června od 10 hodin v zasedacím sále ZMČ, v případě neprojednání celého schváleného programu a jeho přerušení bude zasedání pokračovat v pátek 22. června od 10 hodin opět v zasedacím sále ZMČ, Čs. armády 23, Praha 6, 6. patro. Pevný bod INTERPELACE bude zařazen do programu 24. zasedání dne 20. 6. 2018 od 15 hodin

#### Mimořádné 25. ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MČ PRAHA 6 K METROPOLITNÍMU PLÁNU

se koná ve čtvrtek 21. června od 10 hodin v kongresovém sálu hotelu DAP (Dům armády Praha), Vítězné nám 4, Praha 6  
Bod INTERPELACE bude zařazen jako poslední bod programu 25. zasedání ZMČ.  
Programy zasedání budou vyvěšeny na úřední desce ÚMČ nejpozději v pondělí 11. června 2018.

#### Turnaj tolerance v malé kopané

V sobotu 16. června se na stadionu Juliska uskuteční turnaj v malé kopané, kterého se zúčastní 24 fotbalových družstev národnostních menšin. Slavnostní zahájení je v 10.30 hodin, vstup zdarma. Akce se koná pod záštitou starosty MČ Praha 6 a Senátu Parlamentu ČR

#### Navštivte Archiv ČVUT

V rámci Mezinárodního dne archivů 2018 se otevře pro zájemce archiv Českého vysokého učení technického (Zikova 2). Formou workshopu se zde budete moci seznámit s chodem archivu, poznáte, jak bádát, jak se dokumenty na ČVUT evidují a jak se z nich vybírají archiválie, a podíváte se také do depozitářů. Prohlídky proběhnou ve čtvrtek 7. a v pátek 8. června vždy od 10, 13, 15 a 17 hodin. Vstup volný.

## OBSAH

■ Aktuality/Ze zastupitelstva	4–7
■ Aktuality/Sociální projekty	8–9
■ Školství	10–11
■ Téma vydání	12–14
VIZE ŠKOLSTVÍ – PROJEKT 500 + 500	
■ Politická diskuze	15
■ Participace	16
■ Rozhovor	17–19
MARTIN HILSKÝ	
■ Kultura a volný čas	22–24
■ Spolky	25
■ Z úřední desky	26–27
■ Kulturní programy	28–29
■ Informace	30–31

## Dračky prodané

Nejvyšší nabídku ve dvoukolové soutěži na koupi areálu Na Dračkách podala společnost Penta, která městské části Praha 6 nabídla částku 436,5 milionu korun. Minimální cena při tom byla stanovena na částku 250 mil. korun. Do soutěže se přihlásilo sedm společností, do druhého kola postoupily tři nejlepší nabídky. Výsledky soutěže ještě budou schvalovat zastupitelé na červnovém jednání, stejně tak budou rozhodovat o tom, jak Praha 6 se získanými penězi naloží.

DIVADLO SEMAFOR

POSLEDNÍ

DEJVICKÁ LIVE

11. 6. OD 19,00 HOD





## Budoucnost knihovny na Petřínách

KNIHOVNA NA PETŘÍNÁCH PATŘÍ K NEJMENŠÍM V CELÉM HLAVNÍM MĚSTĚ, MÁ PLOCHU JEN 155 METRŮ ČTVERECNÍCH. NAVÍC CELÁ LÉTA FUNGUJE V JAKÉMSI NOUZOVÉM REŽIMU, SÍDLÍ V PROVIZORNÍ BUDOVĚ ŠKOLKY POSTAVENÉ V ROCE 1953.

Ačkoli existuje plán na vybudování moderní knihovny, která by se stala i společenským centrem, termín začátku stavby je v nedohlednu. Současná pobočka městské knihovny je umístěná v jednopodlažní nepodsklepené budově staré 65 let, která patří – stejně jako přiléhající pozemek – hlavnímu městu. V devadesátých letech zde byly provedeny nejnnutnější rekonstrukční práce, včetně přípojek inženýrských sítí. Stavba byla zkolaudována v roce 1992 s tím, že by měla sloužit do roku 2000. Poté následovalo několik krátkodobých rekolaudací. V roce 2010 bylo odborem výstavby městské části Praha 6 rozhodnuto prodloužit povolení k užívání objektu do roku 2015. Další opravy a úpravy se už ukázaly jako nerentabilní, navíc stejně nevedly k tomu, aby zde vznikla moderní pobočka ve standardu, jaký si současný provoz vyžaduje. Proto přišlo rozhodnutí budovu zbourat a postavit na Petřínách novou, moderní knihovnu.

### Proč knihovna nestojí

Ačkoli projekt na stavbu nové budovy knihovny už existuje delší dobu, se stavbou se ještě nezačalo. Lidé ze sousedství se v rámci územního ří-

zení postavili proti ní, několikrát se odvolali, což stavbu zpozdilo.

„Na úvod bychom rádi podotkli, že nejsme proti knihovně samotné. Avšak projekt od počátku vykazoval architektonické a stavební nedostatky, které byly důvodem odvolání a které byly následně potvrzeny magistrátem hlavního města,“ uvádějí ve vyjádření pro Šestku členové Společenství vlastníků, Mahulena 1855, 1856, 1857.

Co jim tedy konkrétně vadí? Zvýšená dopravní zátěž nejen při samotné stavbě, ale i dalším provozu. Stavba počítá s výjimkou na parkování v rozsahu čtyři místa, což obyvatelé považují za absolutně nedostatečné. Také to, že zaměstnanci a návštěvníci jim parkují už nyní na modrých zónách určených pro rezidenty. Se zvýšením kapacity přibude zaměstnanců i návštěvníků, navíc je zde naplánovaný sál s kapacitou osmdesát lidí a oni prý pak neparkují vůbec.

„Spoluprací městské části s městskou knihovnou se nám podařilo získat krásný návrh nové knihovny na Petřínách. Budova využívá polohy na nároží a je stejně vysoká jako sousední bytový dům. Její součástí je komunitní zahrada s kavárnou či multifunkční sál. Absolutně nechápu reakce odpůrců proti této stavbě,“ komentuje potíže s povoláním stavby místostarosta pro územní rozvoj Martin Polách (ANO).

### Není to jen dům na knihy

Praha 6 by stavbou knihovny získala nejen novou pobočku, ale teprve pátou budovou v celé historii hlavního města, která byla přímo projek-

tována jako knihovna. „Nepůjde o dům na knihy, ale o knihovnu, která bude místem setkávání – lidí s lidmi, lidí s kulturou, lidí se vzděláváním. Knihovnu, která propojí minulost ukrytou v klasických dílech s prvními pokusy vytvořit něco nového, říká Tomáš Řehák, ředitel Městské knihovny v Praze. Podobný názor má i starosta Ondřej Kolář: „Moderní knihovna je dnes hlavně místo pro setkávání lidí, prakticky komunitní centrum. Právě to Petřínám chybí – ukázaly to nakonec i podněty, které nám obyvatelé Petřín zaslali,“ říká starosta Ondřej Kolář (TOP 09) a dodává, že pokud má knihovna sloužit i jako moderní místo pro setkávání, má-li v ní být multifunkční sál, kavárna, stavba má jeho plnou podporu.

S novou knihovnou souhlasí i opoziční Zelení, jen by zvolili jiné řešení: „Do školičky bychom vrátili školičku, kterou Petřiny tolik potřebují, a pro knihovnu našli jiné vhodné umístění. Nevyužitých a chátrajících objektů je v této lokalitě více,“ je přesvědčena Pavla Ducháčková Chodková.

## Zalévání za deště

Prší a na Kulaťáku se zalévá – velký materiál o plýtvání v Praze 6 přinesl v polovině května deník Blesk. Jaká je skutečnost? Na záhonech byly čerstvě vysazené květiny, které bylo potřeba zalít. Protože meteorologové nehlásili vydatné přeháňky, nebylo jisté, zda sazenice dostanou potřebnou vláhu, krátká přeháňka po dlouhém období sucha jim ji dát nemohla. Firma tedy jednala v souladu s potřebami nové výsadby. Pokud by tak nečinila, květiny by se velmi pravděpodobně neujmuly a usychaly by.

## O Šolínovu nebyl zájem

TROJDOMÍ V ŠOLÍNOVĚ ULICI VZNIKLO JAKO UBYTOVNA PRO OSAMĚLÉ ŽENY, POSTUPEM ČASU SE ZMĚNILO NA KLASICKÝ DOMOV PRO SENIORY S KVALITNÍM ZÁZEMÍM. ZDE JE NA MÍSTĚ ZMÍNIT, ŽE NIKDY NEŠLO O DOMOV VYHRAZENÝ POUZE PRO OBYVATELE PRAHY 6.

Stejně jako ostatní domovy pro seniory byl i tento ve správě kraje (v našem případě hl. m. Prahy), který ho provozoval a financoval. V roce 2013 byl ale domov přestěhován na novou adresu do Břevnova, a to hlavně kvůli špatnému technickému stavu budov. Trojdomí bylo v roce 2014 svěřeno Praze 6, která měla tehdy záměr v něm společně s Nadací Charty 77 zřídit tzv. „Dům čtyř mužů“ – jakýsi domov pro zestárlé umělce. Rekonstrukci měla zajistit nadace prostřednictvím případných dotací a soukromých sponzorů, provozovat ho následně měla radnice. Poté, co se tento postup ukázal jako nereálný, zvolilo nové vedení radnice jiný postup. Trojdomí mělo být formou koncese poskytnuto soukromému provozovateli, který by podle předem stanovených podmínek radnice za své peníze domov zrekonstruoval a následně 30 let provozoval. Kapacita byla plánována na 100 – 130 lůžek, přičemž Praha 6 měla získat minimálně 30 z nich výhradně pro své občany. Těm by na pobyt v domově radnice přispívala. Vedle domova měla v objektu vzniknout ještě školka, denní stacionář a lékařské ordinace. Pro Prahu 6 by takový postup byl jednoznačně výhodný. Roční provoz takového zařízení je spočítán na zhruba 75 milionů korun ročně. Na rekonstrukci je třeba počítat minimálně s 200 až 250 miliony korun. Lze si proto snadno spočítat, že vše je finančně velmi náročné, a pokud by do-

mov měl být provozován městskou částí a sloužit jen obyvatelům Prahy 6, nebyla by šance, jak na jeho provoz získat dotace.

Přípravy koncesního řízení se rozběhly ve spolupráci s Českou spořitelnou a advokátní kancelář Rowan Legal v roce 2016. Do procesu byli od počátku zapojeni i případní soutěžitelé. Ti mohli do 30. dubna podávat nabídky do soutěže na rekonstrukci a provoz domova. Nepřihlásil se však nikdo, a to i přesto, že všichni tři zájemci, se kterými se téměř 2 roky na přípravě společného projektu pracovalo, projevovali do poslední chvíle aktivní zájem. „Někteří si dokonce vyžádali opakovanou prohlídku objektu, prodloužení lhůty pro podání nabídek a zasílali průběžně upřesňující dotazy a připomínky k právním i ekonomickým aspektům koncesního řízení,“ říká radní pro sociální politiku Milena Hanušová (TOP 09) a dodává, že výsledek proto všechny nepříjemně překvapil. O tom, proč se do koncesního řízení nakonec nikdo nepřihlásil, lze jen spekulovat. „Mohly se zde negativně promítnout problémy ve stavebnictví, růst cen, nedostatek pracovních sil, navyšování platů v sociálních službách a zdravotnictví a další okolnosti, včetně negativní kampaně založené na zcela mylné informaci, že v Šolínově chystá radnice skrytě jakýsi tunel, díky kterému se jí podaří v průběhu rekonstrukce změnit na jakýsi luxusní bytový projekt. To je samozřejmě nehorázná lež. Pro mě je to celé naopak důkazem, že městská část nastavila podmínky výběrového řízení maximálně efektivně a přísně a firmy nemohly spekulovat a nadsazovat ceny,“ vyjmenovává starosta Ondřej Kolář (TOP 09).

Radnice nyní zvažuje další postup, mimo jiné i ve spolupráci s magistrátem bude hledat náhradní řešení, které by službu domova seniorů, co nejdříve umožnilo.

## Garáže na Prašném mostě

**MČ Praha 6 stále čeká, kdy jí magistrát svěří do správy garáže na Prašném mostě, které jsou už 3 roky hotové. Předpokládaný termín otevření je 1. července, záleží ovšem na schválení radou hlavního města, která proběhne až po uzavření tohoto čísla. Protože je jedna třetina míst určena rezidentům naší městské části, připravila radnice podmínky, podle nichž bude veřejným losováním abonenty vybírat.**

Zájemci se mohou hlásit buď elektronicky formulářem na adrese [www.praha6.cz](http://www.praha6.cz) nebo na pracovišti zón placeného stání v Uralské 4, kde jim také elektronická databáze vygeneruje číslo, pod nímž se budou o místo k parkování ucházet. Toto opatření odpovídá také GDPR. Žadosti lze podávat od 1. do 20. června včetně. Pokud se přihlásí méně žadatelů než je počet míst, losovat se samozřejmě nebude. Podmínky pro získání parkovacího oprávnění jsou stejné jako pro získání parkovacích

oprávnění v modrých zónách, kvůli omezené kapacitě jsou určeny pro obyvatele katastrálních oblastí Hradčany, Střešovice, Bubenec a Dejvice. Trvalé bydliště spolu s dalšími doklady (technický průkaz) prokáže vylosování při podpisu smlouvy – pokud se tak nestane, v losování bude osloven další přihlášený v pořadí. Cena za měsíční užívání je 800 korun.

Další podrobnosti včetně skutečného data otevření garáží a přihlašovací formuláře najdete na [www.praha6.cz](http://www.praha6.cz)

## Osobní doklady nově

OD 1. ČERVENCE NABÝVAJÍ ÚČINNOSTI NOVELY ZÁKONA O OBČANSKÝCH PRŮKAZECH A CESTOVNÍCH DOKLADECH. OD TOHOTO DATA SE BUDOU VYDÁVAT ELEKTRONICKÉ OBČANSKÉ PRŮKAZY SE STROJOVĚ ČITELNÝMI ÚDAJI A S KONTAKTNÍM ELEKTRONICKÝM ČIPEM.

Změna se týká pouze nově vydávaných dokladů, pokud máte platný stávající občanský průkaz či pas, měnit za nový ho nemusíte. Pokud to na vlastní žádost chce přece jen někdo udělat, zaplatí správní poplatek 200 Kč.

### Zrychlené vydávání dokladů

Nově bude možno požádat o vydání občanského průkazu nebo pasu ve zkrácených lhůtách, a to buď do pěti pracovních dnů nebo do 24 hodin pracovního dne. V prvním případě si bude možné doklad vyzvednout na úřadě, kde byla žádost podána, nebo na ministerstvu vnitra. Správní poplatek činí u občanského průkazu 500 Kč pro občana staršího 15 let a 300 Kč pro občana mladšího 15 let, u pasů je to 3000 a 1000 Kč.

Jestliže potřebujete nový doklad do 24 hodin pracovního dne, můžete o něj požádat jak na úřadě, tak na ministerstvu vnitra, ovšem vyzvednout si ho lze pouze na ministerstvu vnitra (Na Pankráci 72, Praha 4, metro C Pražského povstání). Poplatek bude činit u občanského průkazu 1000 a 500 Kč, u pasu 6000 a 2000 Kč. Občanské průkazy s dobou platnosti 1 měsíc se budou vydávat již jen z důvodu výkonu volebního práva. Při převzetí občanského průkazu se bude zadávat tak jako dosud bezpečnostní osobní kód. Nově se může občan rozhodnout, zda si bude při převzetí dokladu aktivovat čip, a to zadáním identifikačního osobního kódu a deblokačního osobního kódu. Aktivaci čipu lze provést kdykoliv v průběhu platnosti průkazu.

## Prosba o pomoc

V úterý 22. května si 93 letý invalidní téměř nevidící důchodce s manželkou na poště v Kafkově ulici vyzvedli značnou částku peněz. Domů však peníze nedonesli. Cestou z pošty se pohybovali na Dejvické ulici, pak šli do obchodu Zdravotních potřeb a do Alberta na Národní obrany, kde platili za nákup v 10.35 hodin. Domů se vrátili tramvají číslo 8 kolem 11. hodiny, vystoupili na stanici Zelené. Najde se poctivý nálezcce, který peníze vrátí? Ozvěte se majitelům na číslo 723 452 882.

## Budoucnost Macharova náměstí

NA ZAČÁTKU BYL NESOUHLAS MÍSTNÍCH OBYVATEL S PROVI-ZORNÍ DVOUPODLAŽNÍ STAVBOU VEDLE TENISOVÝCH KURTŮ, KTERÁ SLOUŽILA JAKO UBYTOVNA. RADNICE SE ROZHODLA POD-NĚT ŘEŠIT A SPOJIT S CELKOVÝM ŘEŠENÍM MACHAROVA NÁMĚSTÍ NA OŘECHOVCE. SVOLALA SETKÁ-NÍ S OBČANY, PROVEDLA ANKETU A VYPSALA VEŘEJNOU ARCHITEK-TONICKOU SOUTĚŽ.

Do soutěže autoři přihlásili devět návrhů, jeden musel být vyloučen, neboť nesplňoval formální náležitosti. Jeho autor se odvolal, což zdrželo prezentaci výsledků soutěže, na pořadí to však nic nezměnilo. „V porotě soutěže je vždy převaha nezávislých členů. Protože se jedná o Ořechovku byl mezi nimi i ředitel územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Praze, pan architekt Ondřej Šefců. Tato porota se na vítězi většino-vě shodla a výsledky následně schválila rada,“ popisuje místostarosta pro územní rozvoj Martin Polách (ANO). Jak se uvádí v protokolu z jednání poroty, na vítězném návrhu ocenila především to, že „...navazuje na centrální ob-

jekt kina Ořechovka a nechává ho vyniknout. Rozdělením herních ploch umožňuje vysokou variabilitu pro akce i jiného než sportovního charakteru, chytrě využívá svažitosti terénu k zapuštění nového objektu zázemí.“ Odůvodnění končí větou, že právě tento návrh má potenciál vytvořit z Macharova náměstí skutečné centrum Ořechovky.

V listopadu 2016 zorganizovala radnice na Macharově náměstí setkání s občany, kde byly sebrány podněty a názory lidí na chystané úpravy v oblasti Ořechovky. Mezi názory, které získaly největší podporu, se objevilo: zachovat hřiště a původní rozsah zástavby, následoval podnět nechat sportoviště Pod Ořechovkou a zrekonstruovat ho a kladné hlasy převažovaly i u požadavku na zachování laviček na Macharově náměstí. Po setkání následovala anketa, která trvala do začátku ledna. Její výsledky, stejně jako další informace, najdete na [www.praha6.cz/orechovka](http://www.praha6.cz/orechovka). Ačkoli byli občané do diskuze o budoucí podobě Macharova náměstí zapojeni, s výsledným řešením a vítězným návrhem nesouhlasí, sepisují proti němu petici. Reakce spolků najdete na straně 25.

### Sáňkovat se bude dál

„Na Macharově náměstí radnice slibovala odstranění nevzhledných prozatímních buněk,

což se neděje. Na místo toho plánuje, k nevoli místních, rozsáhlou rekonstrukci náměstí, která nejen že nezohledňuje charakter území, ale bude vyžadovat i změnu územního plánu,“ říká k návrhu Jiří Lála z ODS. Podle Martina Polácha bylo od počátku cílem radnice nalézt nejlepší možnou podobu náměstí, nikoliv jen oprávnit původní řešení. „Kurty potřebují objekt zázemí, ale dominantní budovou náměstí je stará Ořechovka – ta musí vyniknout. To je důvod, proč jsme v soutěži nedali podmínku dodr-



## Zahloubení Patočkovy ulice

ZASTUPITELÉ NA SVÉM POSLEDNÍM JEDNÁNÍ ŘEŠILI TAKÉ ZAHLOUBENÍ PATOČKOVY ULICE A STAVBU BŘEVNOVSKÉ RADIÁLY S OHLEDEM NA DOPRAVNÍ SITUACI PO ZPROVOZNĚNÍ TUNELOVÉHO KOMPLEXU BLANKA.

„Současná situace v Břevnově je totiž neúnosná nejen z dopravního hlediska, ale především pro život zdejších obyvatel. Praha 6 musí po městu požadovat zahájení příprav výstavby,“ říká místopředseda dopravní komise Ondřej Matěj Hrubeš z ODS, která nechala bod na jednání zařadit. Po otevření komplexu Blanka došlo k velkému zatížení okolí, počet projíždějících aut zde vzrostl o šestnáct tisíc a ulice Patočková a Karlovarská plní funkci spojnice mezi pražským a městským okruhem. Problém ještě zhoršuje fakt, že stále není dokončen vnější okruh kolem města. Problém se však netýká pouze Patočkovy ulice. „Chybějící Břevnovská radiála v podzemním úseku Malovanka-Vypich a nedokončená Radlická radiála způsobují nejen přetížení Patočkovy třídy, ale pochopitelně se kriticky přenášejí

i do dalších míst Prahy 6,“ upozorňuje René Pekárek (ČSSD).

### Řešení je okruh

„Udržitelná strategie dopravy říká, že pro obsluhu města je nutná výstavba okruhů i radiál. Já považuji za důležité při jejich budování zachovat návaznost a časovost. Prahu 6 ochrání od současné situace pouze silniční okruh kolem Prahy, pro jehož stavbu se snažím dělat maximum,“ argumentuje Eva Smutná (TOP 09), míststarostka pro strategický rozvoj, a dodává, že již třetí týden jsou schválené Zásady územního rozvoje Středočeského kraje, což znamená, že veškeré bloky výstavby okruhu jsou jen zdraví ohrožujícím aktivismem.“ Z hlediska dílčí ochrany Patočkovy ulice je požadavek na stavbu části Břevnovské radiály podle ní asi logický, ale bez okruhu posune problém jen o kus dál a výrazně zhorší situaci v jiném obydleném místě Prahy 6. „Tunel Blanka je pravidelně na území Prahy 6 uzavírán, a to zahloubení Patočkovy nevyřeší, nemluví o problémech při napojení v křižovatce Malovanka. Budeme-li mluvit o přípravě výstavby Břevnovské radiály, je nutno ji vždy projektovat i realizovat jako celek, od Městského

okruhu k Silničnímu okruhu. Jakákoliv dílčí řešení jsou pro Prahu 6 nebezpečná, pouhým vytloukáním klínu klínem,“ dodává místostarostka.

### Pochybnosti o realizovatelnosti

Plán, že by po zahloubení Patočkovy ulice zajela auta u Brusnice do tunelu a znovu by se na povrchu objevila až v okolí Břevnovského kláštera, zpochybňují Zelení: „Není pravda, že by zamýšlená radiála byla celá v podzemí. Není založeno přímé podzemní napojení na tunely městského okruhu bez nutnosti výstavby další mimoúrovňové křižovatky hned vedle té na Malovance,“ říká Lukáš Novák ze Strany Zelených. To však vyvrací R. Pekárek (ČSSD), podle kterého se již při stavbě křižovatky Malovanka a tunelového komplexu Blanka počítalo s podzemní variantou Břevnovské radiály a samozřejmě její napojení je již v podstatě připravené podle požadavků MČ prosazených v minulém období tak, aby při stavbě podzemní varianty Břevnovské radiály nemusel být přerušen provoz křižovatky Malovanka. Zastupitelé se v diskusi shodli na tom, že by měla Praha 6 deklarovat a požadovat zahloubení této ulice a také trvat na opatřeních k celkovému zlepšení dopravní situace po otevření tunelového komplexu Blanka. Bod přerušili a dokončí v červnu.

žení územního plánu. Byl jsem zvědavý na to, jak soutěžící vyřeší vztah těchto dvou objektů. A vítězové to dle mého názoru vyřešili geniálně – zázemí skryli do svahu a kurty posunuli níže na úroveň ulice Na Ořechovce. Nechali vyniknout původní symetrický objekt a centrální osu navíc podpořili umístěním veřejného prostoru. Z mého pohledu super řešení. Nechápu, proč vzniká petice za standardní stavbu objektu zázemí přímo proti staré Ořechovce," vysvětluje místostarosta. Podle něj je požadavek místních

na zachování stávajícího počtu hřišť a rozsahu zástavby splněn. „Rozsah zástavby je vlastně menší než dříve, spíše žádný. Díky tomu, že se hřiště rozestoupila do stran vznikne centrální prostor náměstí, který na Macharově náměstí doposud chyběl. Posunutím hřišť blíže k ulici a zapuštěním objektu zázemí pod zem vlastně nedochází k úbytku zeleně," vysvětluje Polách a dodává: „Požadavek na sáňkování je relevantní a určitě jej do návrhu zapracujeme. Sáňkování bude možná lepší než dnes.“



## VEŘEJNÁ PREZENTACE MACHAROVA NÁMĚSTÍ

Veřejná prezentace za účasti autorů vítězného návrhu se bude konat 19. června od 18 hodin na Macharově nám. před Ořechovkou. Výstava všech návrhů bude otevřena od 1. června do 15. července v TJ Tatran Střešovice, Na Andělcích.

## REAKCE MARTINA POLÁCHA NA TEXT SPOLKŮ NA STRANĚ 25:

Jak na toto celkem osobní nařčení mám reagovat? Páni Hanousek a Vyskočil ví zřejmě nejlépe jak má Macharovo náměstí vypadat. Ví to lépe než architekti i než odborná porota. My bychom si toto nedovolili, tvrdit, že náměstí by nejlépe slušela nízká stavba šaten... A proto jsme přece vypsali veřejnou soutěž pro architektky! Ať ukážou, co umí. A z ní vzešel geniální návrh na zapuštění objektu pod zem, který respektuje přesně to, co pánové píšou – že přirozeným centrem Ořechovky je ústřední budova s kinem. A proto se vítězný návrh nesnažil zaujmout líbivou architekturou a raději chytře vyklidil pole. Samozřejmě, že se na autory vítězného návrhu nelze zlobit, protože zřejmě dostali jiné zadání než ostatní soutěžící – proinvestovat 30 mil. Kč. Z toho plyne jasné ponaučení pro všechny, kdo chtějí zpronevěřit obecní peníze – vypište autorizovanou veřejnou architektonickou soutěž!

## Stovky připomínek od občanů k Metropolitnímu plánu

I DÍKY ZAPOJENÍ SPOLKŮ A APLIKACI SPOLEČNĚ PRO ŠESTKU DOSTA-LA PRAHA 6 K METROPOLITNÍMU PLÁNU STOVKY PODNĚTŮ A PŘIPO-MÍNEK OD OBČANŮ.

Nyní je radnice sladuje se svými plány a záměry. Stanovisko městské části se již postupně formuluje a bude se schvalovat na mimořádném jednání zastupitelstva, které se koná ve čtvrtek 21. června v Domu Armády Praha (DAP). „Stanovisko městské části k projednávání Metropolitního plánu je konzistentní a známé: kritizujeme termín, kdy lze dokument připomínkovat. Zákonná měsíční lhůta pro připomínkování začne těsně před letními prázdninami," říká místostarosta pro územní rozvoj Martin Polách (ANO) a pokračuje: „Především však máme výhrady k dokumentu samotnému. Nově se nazývá Metropolitní, ale vůbec neřeší přesahy hranic hlavního města jako metropole. Na výkrese širších vztahů například nepoznáte, jestli je na průsečíku silničního okru-

hu kolem Prahy se silnicí do Horoměřic křižovatka – a přitom to má na Prahu 6 zásadní dopad! To už vůbec nemluvíme o nástinu možných řešení těchto dopadů.“

### Jednání komise územního rozvoje

Tři samostatná jednání komise územního rozvoje Prahy 6 budou věnována pouze připomínkám k Metropolitnímu plánu. Výsledné vyjádření Prahy 6 bude formulováno do čtyř ucelených bloků. V prvním se vyjádří k samotné metodice Metropolitního plánu, tedy i věcem, které v návrhu plánu vůbec nejsou, nebo nefungují. V druhém bloku budou připomínky k textové části. Třetí blok porovná návrh s prioritami a strategickými cíli Prahy 6, a poslední čtvrtý blok se bude věnovat konkrétním připomínkám jednotlivých lokalit – Praha 6 jich má celkem 82.

Díky jedinečnému zapojení spolků se městské části podařilo získat připomínky k lokalitám přímo od lidí, kteří v nich žijí a nejlépe je znají.

Další podněty od obyvatel přicházely e-mailem a také jimi se bude radnice zabývat.

### Ne domům na Evropské

„Nechci zatím předjímat formulaci našeho stanoviska, ale tak, jak postupně poznáváme jeho nedostatky, si nedovedu představit, že by se mohl v této podobě vůbec schválit. Velkou slabinou metropolitního plánu je jeho velká volnost a neurčitost. Územní plán je veřejnou vyhláškou, která má sloužit úřadům, investorům a občanům a informace z něj vyčtené musí být jednoznačné, vymahatelné či soudně přezkoumatelné. Z našeho pohledu toto Metropolitní plán neumí," dodává místostarosta Martin Polách.

Městská část se také rozhodně postaví proti konkrétním návrhům – patří mezi ně například až osmipodlažní zástavba směrem do Šárky na Evropské nebo velké zastavitelné území v Šáreckém údolí.

Připomínkování dokumentu vítá i opozice: „Ne všechno v návrhu odpovídá našim představám o udržitelném rozvoji města a ještě lze návrh upravit. Měli bychom proto využít svých práv a aktivně vstoupit do formování budoucnosti Prahy," říká Ivan Hruza (KSČM).

## Občanské poradny pro lidi v nouzi

Občanské poradny poskytují nezávislé odborné, nestranné a bezplatné odborné sociální poradenství těm občanům, kteří se nachází v nepříznivé sociální situaci. Podporují informovanost občanů například v oblasti bydlení, sociální problematiky, rodinných a mezilidských vztahů, pracovních vztahů, zaměstnanosti, majetkových vztahů nebo ochrany spotřebitele. Nabízí radu a pomoc těm, kdo si nejsou jisti svými právy a povinnostmi. Občanské poradny jsou součástí sociálních služeb.



### Seznam občanských poraden

Adresa	Telefon	E-mail, Web	Zaměření
OBČANSKÁ PORADNA Jakubská 3, Praha 1 110 00	222 310 110	op.praha1@seznam.cz www.oppraha1.wz.cz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dluhové poradenství, bydlení</li> <li>Spotřebitelské poradenství</li> <li>Podpora a poradenství obětem trestných činů</li> </ul>
SPOLEČNOU CESTOU Spytihněvova 4 Praha 2 128 00	223 011 642	poradna@spolcest.cz www.spolcest.cz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dluhové poradenství</li> <li>Ochrana spotřebitele</li> <li>Trestní a ústavní právo</li> <li>Bydlení</li> <li>Pracovně-právní vztahy</li> </ul>
REMIEDIUM Kříšťanova 15 Praha 3 130 00	272 743 666	obcanskaporadna@remedium.cz www.remedium.cz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dluhové poradenství</li> <li>Spotřebitelské poradenství</li> <li>Bydlení, majetkové právní vztahy</li> </ul>
OBČANSKÁ PORADNA Vešlavínská 39 Praha 6 160 00	235 312 939	domovská poradna Praha 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dluhové poradenství</li> <li>Spotřebitelské poradenství</li> <li>Podpora a poradenství obětem trestných činů</li> </ul>
REMIEDIUM Přístavní 24 Praha 7 170 00	735 613 901	domovská poradna Praha 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dluhové poradenství</li> <li>Spotřebitelské poradenství</li> <li>Občanské poradenství</li> </ul>
PROXIMA SOCIALE Rakovského 3138 Praha 12 143 00	241 770 232	poradna@proximasociale.cz www.proximasociale.cz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dluhové poradenství</li> <li>Rodinné a pracovní právo</li> <li>Bydlení</li> <li>Ochrana spotřebitele</li> </ul>
SPOLEČNOU CESTOU Socháňova 27 Praha 17 163 00	223 011 642	domovská poradna Praha 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dluhové poradenství</li> <li>Spotřebitelské poradenství</li> </ul>
RUBIKON Centrum Korunní 101 Praha 3 130 00	739 470 408	info@rubikoncentrum.cz www.rubikoncentrum.cz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Řešení zadluženosti</li> <li>Zvýšení efektivity alternativ. trestů</li> <li>Vězeňské programy</li> <li>Reintegrační program</li> <li>Program zaměstnanosti</li> </ul>

## Plavenky na Petynku pro seniory



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6 VE SPOLUPRÁCI SE SPOLEČNOSTÍ SNEO, A. S., OPĚT PŘIPRAVILA PRO SENIORY NA LETOŠNÍ SEZONU VOLNÉ VSTUPY NA PETYNKU.

Celkem je připraveno 2500 kusů plavenek. Plavenky zdarma jsou určeny pro seniory starší 70 let s trvalým bydlištěm na území městské části Praha 6 (s výjimkou Lysolaj, Nebušic, Přední Kopaniny, Řep a Suchdola). V pokladně koupaliště se senior musí prokázat platným občanským průkazem, volné vstupenky budou vydány pouze osobně. Platí, že jedna osoba může v jeden den dostat jednu vstupenku. K plavenkám si lze vyžádat šatní skříňku, a to na hlavní pokladně oproti vratné záloze za čip, která činí 100 korun.

**Pro další informace kontaktujte Ondřeje Renského na tel. 778 771 330, e-mail: orensky@sneo.cz.**



### Pečovatelská služba Prahy 6 se sídlem Břevnovská 4 hledá do malého pracovního týmu na pracovní pozice:

**PEČOVATEL/KA** – pracovník v sociálních službách – HPP na dobu neurčitou, poskytování terénní pečovatelské služby v obvodu MČ Prahy 6 v pracovních dnech, zajímavé platové podmínky, 5 týdnů dovolené.

**Očekáváme:** ZŠ/SŠ vzdělání – absolvování akreditovaného kvalifikačního kurzu výhodou, bezúhonnost, zdravotní způsobilost, schopnost empatie a sociálního citění, zájem o práci,

dobré komunikační schopnosti, znalosti a praxe v oblasti sociálních služeb výhodou.

**ZÁSTUPCE VEDOUČÍHO AUTODOPRAVY** – HPP na dobu neurčitou, úvazek 1,00, provozně-organizační práci a vedení týmu 10 řidičů pro rozvoz obědů v obvodu MČ Prahy 6, zajímavé platové podmínky, 5 týdnů dovolené.

**Očekáváme:** znalost provozu autodopravy, technickou znalost provozu užitkových vozů,

organizační schopnosti, zkušenost s vedením týmu, práce na PC, dobré komunikační schopnosti, empatii a zájem o práci v sociálních službách, bezúhonnost.

Nástup dle dohody. Nabídky zasílejte na adresu: kapusta@pecovatelskaslužbap6.com nebo pestova@pecovatelskaslužbap6.com nebo volejte v pracovní dny na tel: 220 513 535 nebo 736 489 332.





## Zdravý úsměv pro děti a seniory

JAK PŘEDEJÍT ZUBNÍMU KAZU NEBO JAK SPRÁVNĚ PEČOVAT O ÚSTNÍ DUTINU – TO VŠE SE DOZVÍ A NAUČÍ DĚTI A SENIOŘI Z PRAHY 6 V RÁMCI PROGRAMU ZDRAVÝ ÚSMĚV.

„Půjde o přednášky, zásady správné zubní hygieny se budou ukazovat na modelech a děti i senioři se seznámí se správnými životními návyky v oblasti stravování a péče o ústní dutinu a tím snížení vzniku zubního kazu, ztráty zubů a jiných onemocnění dutiny ústní,“ vysvětluje zdravotní rada a zastupitel MUDr. Marián Hošek (KDU-ČSL) a dodává, že přednáška nenahrazuje návštěvu zubního lékaře, ale motivuje k pravidelné a efektivní péči o chrup. Projekt bude probíhat až do prosince a jako přednášející se představí studenti 3. lékařské fakulty Univerzity

Karlovy v Praze, oboru dentální hygieny a Asociace dentálních hygienistek České republiky. Akce se koná pod záštitou radního hlavního města Prahy pro oblast zdravotnictví a bydlení Radka Lacka.

### Pro školy a školky

Za dětmi půjdou dentální hygienisté přímo do škol a školek. Ve školkách bude projekt probíhat za přítomnosti rodičů. Děti se seznámí s dutinou ústní, zuby a péčí o ně a také se dozví, čeho se vyvarovat v jídelníčku, aby se omezil vznik zubního kazu. S kartáčkem, vzorkem pasty a tabletami pro identifikaci plaku bude probíhat nácvik správné techniky čištění. Instruktaž jak pečovat o dětské zuby dostanou i rodiče.

„Víme, že péče o chrup u dětí hodně závisí na aktivitě rodičů, proto je naším cílem a také cílem tohoto projektu – maximálně rozšířit informace o prevenci v této věkové kategorii,“ vysvětluje Marián Hošek, proč se program zaměřuje i na malé děti a proč budou u přednášek přítomní i rodiče. V základních školách se do projektu zapojí žáci prvních a šestých tříd, akce bude zařazena do školního rozvrhu. Děti dostanou stejné informace jako předškoláci, jen uzpůsobené jejich věku, a také si vyzkoušejí správné techniky čištění.

### Přednášky pro seniory

Přednášky projektu Zdravý úsměv budou probíhat také v Domech s pečovatelskou službou městské části Praha 6. Senioři zde získají informace, jak pečovat ve svém věku o chrup a ústní dutinu, jak je důležité co nejdříve uchovat vlastní zuby. Součástí bude i správná péče o dutinu ústní v případě protetické práce nebo zubní náhrady. Se zubním kartáčkem a zubní nití bude probíhat nácvik správné techniky čištění.

## Divoká Vltava

„Divoká Vltava“ je pilotním a prioritním projektem definovaným Konceptí celkového krajinářského řešení Císařského ostrova.

Hlavním přínosem projektu „Divoká Vltava“, jehož záměrem je přírodě blízká revitalizace řeky Vltavy podél Císařského ostrova, bude zlepšení průtokových poměrů při povodních, posílení hodnot nivní krajiny, obnova přirozených říčních procesů a rozšíření nabídky pro rekreační i vzdělávací aktivity.

Projekt „Divoká Vltava“ patří mezi první vlnu investičních projektů obsažených v Akčním plánu připravenému Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Tyto projekty bezprostředně navazují na stavbu nové vodní linky. Záměrem projektu je přírodě blízká revitalizace Vltavy podél Císařského ostrova s rozšířením koryta řeky a vytvořením šterkových ostrůvků a průlehu s trvalým průtokem přes Císařský ostrov.



## Dotace nejen na památkové objekty

ZASTUPITELÉ NA SVÉM POSLEDNÍM JEDNÁNÍ SCHVÁLILI PŘIDĚLENÍ DOTACÍ NA REKONSTRUKCI PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ, PRO SENIORY, SPORT I KULTURU.

Částku 900 tisíc korun na podporu obnovy památkově významných objektů na území městské části rozdělili takto:

- 250 000 Kč půjde na opravu oken vily Josefa Gočára, Tychonova 4
- 295 000 Kč pomůže s kompletní opravou střechy a výměnou střešní krytiny vily v ulici U Letohrádku královny Anny
- 75 000 Kč podpoří opravu střechy, fasády a vitráží Kaple Nejsvětější trojice v ul. Nad Kormornickou

- 280 000 Kč je určeno na II. etapu opravy ohradní zdi venkovské usedlosti na Starém náměstí 3/6

### Podpora ekologických projektů

Na návrh komise životního prostředí získá třináct organizací a subjektů působících v ekologické oblasti finanční podporu v celkové výši 437 848 korun. Dotaci tak získá například MŠ Sbíhavá na prožitkové učení a dětskou zahrádku, ZŠ Dědina na projekt Vracíme odpad zemi a lidem, přírodovědný letní příměstský tábor Malý průzkumník přírody, revitalizace zeleně mezi bytovými domy Svojsíkova 1, projekt Příroda kaňonu Vltavy – ekologická výchova prostřednictvím publikace a webových stránek a další.

Zastupitelé také schválili finanční podporu pro:

- projekt Fresh senior festival, který se bude konat ve Ville Pellé, a to ve výši 150 000 Kč
- celkem půl milionu korun bylo rozděleno také v rámci dotačního programu Senior & handicap sport na Šestce
- dotací 150 000 korun městská část pomůže Sportovnímu klubu Střešovice 1911 s druhou fází rekonstrukce fotbalového areálu
- celkem dva miliony byly rozděleny v rámci projektu Kultura II – 2018. Do dotačního programu Kultura II – 2018. se přihlásilo celkem 57 projektů. Z celkového počtu se přihlásilo 47 projektů na jednoleté dotace a 10 projektů na dotace víceleté – čtyřleté. Dle hlasování kulturní komise dostane finanční podporu 31 projektů, z toho dva jsou víceleté.

## Pohádky v češtině a slovenštině bez jazykových bariér



ŽÁKYNĚ Z LUČENECKÉ ŠKOLY PEDAGOGICKÁ A SOCIÁLNA AKADÉMIA NA SLOVENSKU ODEHRÁLY DĚTEM V JEDNÉ Z PRAŽSKÝCH MATEŘSKÝCH ŠKOL DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ AKO IŠLO VAJCE NA VANDROVKU.

Uskutečnilo se díky společnému mezinárodnímu projektu se Střední odbornou školou pedagogickou v Praze 6, která také připravuje

žáky na povolání pedagoga v mateřské škole. České a slovenské žákyně společně s dětmi ve školce strávily tři dny a realizovaly s nimi různé činnosti vycházející z tématu pohádky. „Pro děti bylo přínosné, že získaly bližší kontakt s českým a slovenským jazykem současně. Navíc hravou formou prostřednictvím zajímavých hudebních, výtvarných, pohybových a jiných činností,“ upřesnila česká koordinátorka projektu Kateřina Burianová. Do pedagogických

činností byly záměrně zakomponovány i prvky slovenské kultury.

Během osmidenního pobytu se slovenské žákyně seznamovaly i s kulturním bohatstvím naší země a navštívily významné památky v Praze. Poté se konal obdobný pobyt českých studentek na Slovensku. Divadelní představení Čtyři pohádky o jednom drakovi sehrály dětem v MŠ Dr. Herza v Lučenci. „Živé reakce slovenských dětí všechny hrající studentky přesvědčily, že českému jazyku nejen velmi dobře rozuměly, ale některé výrazy jako kyblíček – vedierko, panoval – kral’oval se i naučily,“ uvedla Ivana Pernicová, která s žákyněmi představení nastudovala. „Projekt žákyním z obou zemí umožnil získat nové vědomosti, dovednosti a zkušenosti, které budou moci nadále využívat při svém studiu, a to zvláště v rámci pedagogických praxí,“ shrnula Kateřina Burianová.

Dvouletý mezinárodní projekt Šíření a podpora porozumění českému a slovenskému jazyku u žáků středních škol a dětí v mateřských školách bude končit na podzim tohoto roku. Na základě zmiňovaných činností realizovaných v obou mateřských školách vznikne metodická příručka, kterou budou moci nadále využívat například žáci obou škol a pedagogové v předškolních zařízeních. Projekt je financovaný z prostředků Evropské unie v rámci programu Erasmus+.

## ZŠ Petřiny – Jih se pojmenuje po Věře Čáslavské

JAKO NEJVHODNĚJŠÍ ŠKOLA PRO POJMENOVÁNÍ PO SLAVNÉ ČESKOSLOVENSKÉ GYMNASTCE VYŠLA Z DEBATY V GRÉMIU STAROSTY ONDŘEJE KOLÁŘE SPORTOVNĚ ZAMĚŘENÁ ZŠ PETŘINY – JIH.

„Nápad vznikl loni na jaře při nominacích na čestné občany Prahy 6. Během tohoto školního roku jsme vyřídili všechna potřebná povolení a o vyslovení souhlasu jsme vedle potomků Věry Čáslavské požádali také Městský žákovský parlament,“ vysvětluje místostarosta Jan Lacina (STAN) a dodává, že v obou případech úspěšně. K pojmenování dojde symbolicky právě 50 let od největšího sportovního úspěchu Věry Čáslavské – na Olympijských hrách v Mexiku 1968 to-

tiž získala čtyři zlaté medaile a stala se díky tomu nejúspěšnější československou olympioničkou všech dob. Tichý protest proti vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa, který projevila při přebírání medailí v Mexico City, jí však zcela změnil život. Po návratu do okupovaného Československa ukončila sportovní kariéru a až do roku 1989 se pohybovala mimo zájem tehdejších médií často v dělnických profesích. Na čas se však také vrátila jako trenérka do Mexika, kde je její jméno dodnes – podobně jako u nás – pojmem.

### Věra Čáslavská (1942–2016)

Československá gymnastka, později významná sportovní funkcionářka. Sedminásobná olympijská vítězka, čtyřnásobná MS, jedenáctinásobná ME či čtyřnásobná Sportovkyně roku Československa v letech 1964, 1966, 1967, 1968.



## Zemřela profesorka Jitka Moravcová

V pondělí 14. května náhle zemřela ve věku 67 let profesorka Jitka Moravcová z Vysoké školy chemicko-technologické v Praze.



Jitka Moravcová byla vynikající pedagožkou, velmi dobře hodnocenou i samotnými studenty. Profesorka Moravcová byla dlouholetou členkou hlavního výboru České společnosti chemické a také hlavní garantkou dvou rozsáhlých projektů na MŠMT – Mezinárodní audit výzkumu, vývoje a inovací v ČR a Metodika hodnocení a institucionálního financování ve VaVal. Od roku 2015 byla členkou Rady pro výzkum, vývoj a inovace Úřadu vlády ČR a předsedala Komisi pro hodnocení výsledků výzkumných organizací a ukončených programů. Celou svou kariéru se věnovala sacharidům a jejich roli v mezibuněčné komunikaci.

## Šest kaplí Poutní cesty do Hájku hledá své donátory

SOUBOR BAROKNÍCH VÝKLENKOVÝCH KAPLÍ POUTNÍ CESTY DO HÁJKU JE JEDNOU Z VÝZNAMNÝCH NEMOVITÝCH PAMÁTEK NA ÚZEMÍ PRAHY 6.

Soubor barokních výklenkových kaplí Poutní cesty do Hájku je jednou z významných nemovitých památek na území Prahy 6. Původně dvacet výklenkových kaplí bylo podél staré zemské stezky vedoucí od městské brány na pražském Strahově až k loretě uprostřed františkánského kláštera nedaleko od Červeného Újezdu postaveno ke stému výročí oslav založení hájecké loretě. Výklenkové, téměř 9 metrů vysoké kaple, stály v nepravidelných rozestupech podél cesty, dlouhé bezmála 18 km. Bylo jich původně dvacet a vznikaly postupně v letech 1720–1734 nákladem dobrodinců – donátorů. Podle dobových pramenů přispěl každý dobrodinec na zřízení jedné kaple částkou 200 zlatých na její stavbu a částkou 20 zlatých na její udržování. Mezi donátory byli např. hrabě Karel Joachim Breda, hrabě František Josef Černín, hrabě Antonín Jan Nostic, kníže z Lobkovic, ale také Magistrát Starého města Pražského.

Na území městské části Praha 6 se nachází šest zachovaných výklenkových kaplí: kaple č. 1 – Dlabačov, č. 3 – Kocourova, č. 4 – Ladronka, č. 5 – Vypich, č. 6 – Bolívarova a č. 11 – Na Hůrce. Městská část Praha 6 započala se záchranou těchto objektů již v roce 1998 a v roce 2001 byla obnova prvních pěti kaplí dokončena. V roce 2012 byl pak realizován přesun a obnova kaple č. 11. Jako každý objekt, i kaple však potřebují údržbu a průběžné opravy. „Městská část se pravidelně stará o nemovité památky na svém území a snaží se chránit a zachovat toto kulturní bohatství pro budoucí generace. Protože tato poutní cesta vnikla díky penězům dárců, i nyní hledáme pro kaple jejich donátory;“ vysvětluje místostarosta Eva Smutná (TOP 09), která má památkovou péči na starosti. Přispět můžete jakoukoliv částkou, jak jednorázovou tak pravidelnou, buď na konkrétní Vámi vybranou kapli, nebo na obnovu kaplí obecně a částka pak bude použita na aktuálně probíhající opravu jedné z kaplí. Vaše jméno, jméno vaší firmy či společnosti a logo bude pak uvedeno na stránce donátorů na webu sdružení Poutní cesta Hájek. Své finanční příspěvky můžete poukázat na účet:

**2000866399/0800 VS 18200.** V případě požadavku dárce a u významnějších finančních příspěvků bude uzavřena písemná darovací smlouva.



Případné dotazy směřujte prosím na Kancelář architekta na e-mailovou adresu [mcecilova@praha6.cz](mailto:mcecilova@praha6.cz). Podrobné informace o historii Poutní cesty a o jednotlivých kaplích naleznete na webu sdružení Poutní cesta Hájek <http://poutnicestahajek.cz>.

## Nové hřiště v ZŠ Červený Vrch

NEVYUŽÍVANÁ PLOCHA V AREÁLU ZÁKLADNÍ ŠKOLY ČERVENÝ VRCH SE PROMĚNILA V KRÁSNÉ HŘIŠTĚ S ATRAKTIVNÍMI HERNÍMI PRVKY, KTERÉ OD JARA VYUŽÍVAJÍ DĚTI ZE ŠKOLNÍ DRUŽINY.

Vyřadit se mohou na lanovce, houpačkách, klouzačce, rodeo desce, prolézací pavučině a dalších atrakcích. Projekt na hřiště v místě, kde byl původně starý volejbalový kurt a rozpadající se tenisová zeď, si škola nechala vypracovat z vlastní iniciativy. „Úřad městské části Praha 6 nám stavbu schválil. Realizaci stavby jsme uskutečnili díky spolupráci s rodiči žáků naší školy;“ uvedla ředitelka školy Marie Cibulková. Na nejdražší herní prvek totiž přispěl částkou 400 tisíc korun Klub přátel školy z příspěvků rodičů. Ostatní vybavení i celou výstavbu, která probíhala během listopadu a prosince loňského roku, financovala škola z vlastních zdrojů. Jen co dorostla nově vysetá tráva, hřiště po slavnostním otevření začalo sloužit dětem.



## Jazykové pobyty pro nejlepší studenty ZŠ Bílá

ZÁKLADNÍ ŠKOLA BÍLÁ NA PRAZE 6 USPOŘÁDALA JAKO KAŽDÝ ROK ZAHRADNÍ SLAVNOST, KDE KROMĚ PASOVÁNÍ PRVNÁČKŮ PROBĚHLO I VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ CELOROČNÍHO MOTIVAČNÍHO PROGRAMU UČÍME SE A MÁ TO SMYSL.

Dva nejlepší žáci převzali od partnera projektu Study.cz, jeho majitelka je bývalou žákyní této školy, vouchery na jazykový pobyt v zahraničí. Kromě slavnostního vyhlášení nechyběl ani zábavný program, scénky žáků, grilování či hudba. Vyhodnocení programu proběhlo na základě studijních výsledků, pozitivního přístupu ke školním povinnostem, ke spolužákům a životu v průběhu celého školního roku. Cílem programu bylo motivovat žáky k průběžné, systematické a cílevědomé práci, která povede ke zlepšení nejen studijních výsledků, ale i osobnímu rozvoji.

# TISÍC NOVÝCH MÍST VE ŠKOLÁCH A ŠKOLKÁCH



MĚSTSKÁ ČÁST NECHALA ZPRACOVAT PROGNÓZU VÝVOJE POČTU ŽÁKŮ JEDNOTLIVÝCH ZÁKLADNÍCH ŠKOL V PRAZE 6 DO ROKU 2030. RADNICE NA NI REAGUJE PROJEKTEM 500+500, KDY BY V NÁSLEDUJÍCÍCH LETECH MĚLO PŘIBÝT CELKEM TISÍC MÍST V ZÁKLADNÍCH I MATEŘSKÝCH ŠKOLÁCH. NÁVRH ŘEŠENÍ SCHVÁLILI NA SVÉM POSLEDNÍM JEDNÁNÍ ZASTUPITELÉ.

„Po ODS jsme měli na radnici k dispozici kvalitní demografickou studii a s ohledem na dosavadní vývoj lze konstatovat, že místa

ve stávajících základních školách nebudou postačovat a jejich deficit v těchto zařízeních je odhadován v příštích letech na zhruba 500 míst,“ vysvětluje místostarosta pro školství Jan Lacina (STAN). Do roku 2021 by měl počet dětí z Prahy 6 ve věku plnění povinné školní docházky ještě růst, kolem roku 2021/22 kulminovat, následně se očekává lehká sestupná tendence. V tomto čísle ovšem nejsou zahrnuti obyvatelé nových rozvojových bytových projektů na území Prahy 6. Jejich děti také budou potřebovat místa ve školách a školkách. Platí, že každý nově postavený bytový dům znamená nutnost vytvořit 10 až 15 míst pro děti ve vzdělávacích zařízeních. Městská část proto zadala zpracování nové

demografické studie, která by měla zpřesnit prognózy do roku 2035.

## ŠKOLY JSOU NAPLNĚNÉ NA 90 PROCENT

V současnosti se zaplněnost škol v Praze 6 pohybuje kolem 90 procent. Celkem nabízí 15 základních škol, spravovaných šestkovou radnicí, 9515 míst, na začátku školního roku 2017/2018 do nich bylo zapsáno 8635 žáků. Z nich zhruba tři čtvrtiny mají trvalé bydliště v Praze 6, asi čtvrtina dětí bydlí mimo a za vzděláním do Prahy 6 dojíždějí. Lze však očekávat, že během několika let budou školy na území městské části navštěvovat pouze děti, které zde mají trvalé bydliště.

Pět škol má zaplněnost vyšší než 95 procent. Kapacita ZŠ Antonína Čermáka je využita na 99,3 %, následují ZŠ a MŠ Hanspaulka a Bílá s obsazeností 96,8, respektive 96,1 %.

"Je pravdou, že máme zapsáno 598 žáků, když rejstříková kapacita školy je 600, nicméně z tohoto počtu je 25 žáků, kteří jsou ve školní docházce zapsaní, ale studují v zahraničí nebo v České republice v zahraniční škole. U některých však není vyloučeno, že se vrátí zpět," nabízí jiný pohled na přeplněnost škol Petr Karvánek, ředitel ZŠ A. Čermáka.

Pro porovnání – jedna ze škol v Praze 6 je obsazena jen na 68 % a rozdíl mezi skutečnou naplněností a rejstříkovou kapacitou je v letošním školním roce 150 volných míst.

## SPÁDOVÉ DĚTI MÍSTO NAJDOU

„Aktuální čísla ukazují, že prakticky všechny požadavky dětí z Prahy 6 dokážeme uspokojit a nabídnout jim místo ve škole na území městské části," říká Jan Lacina.

Jeho slova potvrzují i ředitelé dvou nejobsazenějších škol. „Navýšení celkové kapacity školy o 125 míst po dobudování půdní vestavby nám umožnilo v letošním roce otevřít o jednu první třídu navíc a přijmout 100 dětí. V posledních

třech letech včetně letošního roku přišlo k zápisům do 1. tříd 160 dětí, do stovky přijatých se nám vešly všechny spádové děti, všechny děti z Prahy 6, které mají ve škole sourozence a nakonec i řada dětí ze spádových oblastí našich sousedních škol. Nicméně je pravdou, že mezi spádovými dětmi je velká skupina těch, které k nám nechťejí, ale k zápisu na spádovou školu přišli," říká ředitel ZŠ A. Čermáka. Podobná čísla uvádí i Marie Pojerová, ředitelka ZŠ a MŠ Hanspaulka (a také zastupitelka za ODS): „K zápisu přišlo 108 dětí, z toho dvanáct, jejichž rodiče žádají o odklad. Mezi 77 přijatými jsou všechny spádové děti a po losování pořadí v dalších dvou kritériích jsme mohli přijmout ještě dvě děti, pro něž sice nejsme spádovou školou, ale jsou z Prahy 6."

## ROZŠÍŘENÍ KAPACIT I NOVÁ ŠKOLA

„Část opozice sice tvrdí, že koncepce rozvoje základních a mateřských škol přichází pozdě, já

ale trvám na tom, že poslední čtyři roky fungovalo školství na území městské části bez potíží. A zahájili jsme několik rozvojových projektů, které nyní běží, realizují se a díky nim by si měla Praha 6 udržet dostatek kapacit a kvalitní školství i v budoucnosti," říká místostarosta Lacina. Pět nových tříd se 125 místy se dokončuje v půdní vestavbě ZŠ A. Čermáka, další přibudou také v půdních vestavbách ZŠ Emy Destiniové (50 míst) a ZŠ nám. Svobody 2 (125 míst). V roce 2016 byla vypracována v obou objektech studie nového dispozičního uspořádání. V ZŠ Emy Destiniové se předpokládá vznik dvou kmenových a šesti malých učeben, v případě ZŠ nám. Svobody 2 by se do půdní vestavby mělo vejít pět kmenových učeben, dále se v obou školách počítá s výstavbou kabinetů, studoven a knihoven, počítačových učeben, hudebního sálu či výtvarné dílny a samozřejmě potřebného zázemí. Nově přijatým žákům musí odpovídat i související navýšení kapacity kuchyně, jídelen, šaten, tělocvičen a podobně.

### ZÁPISOVÁ TURISTIKA

Zápisová turistika – tak se nazývá situace, kdy si rodiče vyberou pro své dítě školu a aby zvýšili šance na přijetí, nahlásí trvalé bydliště dítěte na adresu ve spádovém okrsku toho zařízení – ke známým, příbuzným a podobně. Takzvané spádové děti mají při přijímání přednost. Zákon tyto praktiky nezakazuje a pár týdnů po přijetí rodiče dítě přehlásí zase na původní adresu.

Kvalita škol a školek v Praze 6 láká mnoho rodičů jak z jiných městských částí, tak ze Středočeského kraje, aby své děti do zdejších škol dostali. „Zápisová turistika je fenomén, který nedokáže zachytit žádná demografická studie, je to proměnná, jejíž vliv se velmi těžko odhaduje. Velmi nelibě ji nesou hlavně rodiče - starousedlíci, kteří mají obavu, aby 'přespolní' nevytlačili jejich dítě ze spádové školy, typické je to třeba právě na Hanspaulce," říká místostarosta Jan Lacina.

„Víme, že se to děje, a to nejen v Praze 6. Já samozřejmě ze zápisového lístku poznám, že má dítě jiné trvalé bydliště než rodiče, nebo že se vedle trvalého bydliště uvádí ještě korespondenční adresa. Celkově si ale nemyslím, že by to byl u nás příliš závažný problém a že na jiných školách tento fenomén neexistuje. Z letos přijatých 77 prvňáčků budou zřejmě odjinud čtyři," říká ředitelka ZŠ a MŠ Hanspaulka Marie Pojerová.





## NOVÉ ŠKOLY V NOVÝCH LOKALITÁCH

Během zhruba deseti let by měla vzniknout celá obytná čtvrť v rozvojovém území Nová Ruzyně, která bude doplněna odpovídajícím mateřských i základních škol. Dalších asi 200 bytů by mělo za tři až pět let vzniknout v Papírenské ulici. Mezi novými obyvateli budou samozřejmě děti, předpokládá se, že naplní necelou jednu třídu mateřské a dvě třídy základní školy. Zde existuje předběžná dohoda s developerem, že by na stavbu školních kapacit významně přispěl.

Nová škola a školka je připravená k realizaci ve stávajícím samostatném areálu ZŠ Bílá v ulici Na Kocínce. V budově – je navržena jako klasická stavba – by měly vzniknout dvě třídy mateřské školy pro 56 dětí a osm učeben základní školy pro 272 žáků, jídelny, víceúčelový sál, technické zázemí a zahrada. Projektová dokumentace řeší mimo jiné i způsob stravování, to by mělo být zajištěno prostřednictvím kuchyně ZŠ Bílá, jejíž kapacita by se měla navýšit.

Ačkoli vypracování projektové dokumentace novostavby bylo zahájeno už v roce 2014 a souhlas s odstraněním dvou původních objektů bez čísla popisného, na jejichž místě bude stát, pochází z února 2015, se stavbou se ještě nezačalo. Spolek pro Hanspaulku a další dvě fyzické osoby do územního řízení opakovaně podávají námítky, žádají úpravy a doplnění projektu a vydaná rozhodnutí o umístění stavby blokuje. Naposledy 1. března letošního roku postoupil odbor výstavby městské části celý spis na od-

bor stavebního řádu magistrátu hlavního města k dalšímu odvolání. „Blokování stavby osobně považuji za účelové. Tentokrát jsem ovšem optimistou a doufám, že odvolání na magistrátu dobře dopadne,“ říká k budoucnosti nové školy Jan Lacina.

Investuje se však i do stávajících školních objektů – za poslední čtyři roky to bylo zhruba 400 milionů korun. Šlo hlavně o rekonstrukce školních jídelen, střeš a elektroinstalací. Díky kvalitní připravenosti projektů značná část peněz šla z magistrátu a také z Evropské unie v rámci programu Pól růstu.

## PESTRÝ VÝBĚR PROGRAMŮ

Cílem radnice je zachovat pestrou nabídku studijních programů, které nabízejí jak školy zřizované Prahou 6, tak soukromé subjekty. Rodiče mohou pro své děti zvolit waldorfskou výuku v ZŠ Na Dědině, Montessori třídy na Dlouhém lánu, bilingvní výuku ve školách Petřiny – jih a Antonína Čermáka. Matematicky nadané děti mají speciální třídy na Červeném Vrchu, na výtvarnou výchovu se specializuje Petřiny – sever a na sport Petřiny – jih. Ne vždy je však specializace předpokladem zaplněnosti, může to být i naopak. „Jsem pro to, abychom byli školou pro všechny. Do školního vzdělávacího programu jsme zařadili osobnostní výchovu, neučíme děti jen letopočty a fakta, ale také řešit různé životní situace, komunikovat, spolupracovat, vážit si sami sebe. Také jsme přidali do sedmého ročníku hodinu pracovních činností, kde se děti učí prezentovat, správně mluvit, využívat řeč těla, psát na počítači všemi deseti, o rok výše získají základy finanční gramotnosti,“ říká ředitelka Marie Pojerová.

Na území Prahy 6 také fungují různé privátní školy, například Lvíčata při ČVUT, Scio škola u stadionu Kotlářka, Cesta k úspěchu na Bělohorské či Duhovka v Břevnově. A také dvě mezinárodní školy.

## 500 MÍST PŘIBUDE I VE ŠKOLKÁCH

Během posledních čtyř let se ukázalo, že školky zřizované městskou částí jsou schopné přijmout prakticky všechny tříleté a starší děti (tříletými se myslí pro letošní školní roky děti narozené do 31.8. 2015). Letošní čísla ze zápisů se ještě upřesňují, ale předběžně to vychází, že zatímco do prvních tříd odejde přes tisíc dětí, nových se jich do školek hlásila necelá tisícovka. Vše nasvědčuje tomu, že na konci prázdnin vezmou mateřské školy i některé netříleté děti. Jejich počet by měl být podle odhadů mezi padesáti až jedním stem.

Zatímco v současnosti mají nárok na místo ve školce děti čtyř- a pětileté, od příštího školního roku to budou i děti tříleté. „Pro ně místa ve školkách Prahy 6 máme, ale podařilo se mi přesvědčit kolegy z rady a zastupitelstva, že přistavíme kapacity ještě pro děti, které dosáhnou tří let vždy v průběhu školního roku a jsou na docházku do mateřské školy dostatečně vyspělé. Což by mělo být podle našich odhadů dalších 500 dětí,“ vysvětluje Jan Lacina.

Kancelář architekta městské části prověřila nerealizované projekty z minulosti a vedle toho vybírala budovy i pozemky Prahy 6, kde by přestavěla či postavila nové školky. Praha 6 má v tuto chvíli vtipovaných dvanáct míst ve třech skupinách. KV té první se už staví, druhou skupinu tvoří ty, kde se předškolní zařízení plánují, třetí skupinu tvoří místa, která si městská část nechává v záloze pro potřeby školství do budoucna.

„Máme objednanu zbrusu novou demografickou studii, ale máme také schválený záměr, jak postupovat v oblasti rozvoje školství v nejbližších čtyřech až pěti letech. Po minulém vedení radnice, které tvořila koalice ODS a ČSSD, žádný takový plán nezůstal, takže současnou kritiku, kterou někteří méně zasvěcení zastupitelé ostřelují školství v Praze 6, hodnotím jako licoměrnou a ve svém důsledku zbytečně škodící výborné pověsti školství v Praze 6,“ dodává místostarosta Jan Lacina.

### 5 NEJOBSAZENĚJŠÍCH ŠKOL V PRAZE 6

ZŠ a MŠ A. Čermáka	99,3%
ZŠ a MŠ Hanspaulka	96,8%
ZŠ a MŠ Bílá	96,1%
ZŠ Pod Marjánkou	95,4%
ZŠ Petřiny – jih	95%



# Jak vidíte vývoj školství v Praze 6 v blízké budoucnosti?



**JAN LACINA / STAN**

Praha 6 si své školy hýčká. Miliony bolestného za provoz Letiště Václava Havla míří do podpory jazykového vzdělávání a výjezdů dětí do zahraničí. Kapacitně jsme tyto čtyři roky jednoznačně zvládli. Protože však počet dětí v Praze 6 ještě poroste, stavíme, a navíc máme připraven a schválen také plán rozvoje na nejbližších pět let. Za poslední čtyři roky se nám podařilo bez skandálů investovat do rekonstrukcí školních hřišť, střeš, moderních jídelen, oken či elektroinstalací více než 400 milionů korun. Jako jediní na šestkové radnici jsme dokázali efektivně čerpat evropské peníze z programu Pól růstu 2014 – 2020. Zbývá základní úkol, který však nepatří nám, ale české vládě - razantně omezit byrokracii ve školství a přidat učitelům, abychom ztratili důvod k obávám, že za pár let nebude mít kdo naše děti učit.



**JIŘÍ BENDA / TOP 09**

V blízké budoucnosti vidím školy a školky, o které je velký zájem a které z kapacitních důvodů mohou přijímat pouze děti obyvatel městské části. Vidím školy dobře vybavené a zrekonstruované. Vidím školy řízené kompetentními řediteli a ředitelkami, které jejich práce zajímá. Každá škola v Praze 6 naplňuje svou vizi a všechny dohromady vytvářejí pestrou nabídku. Vidím také dvě hrozby: nedostatek míst ve školkách, pokud bude nutné naplnit současnou podobu zákona a přijímat všechny dvouleté děti. Hlavní hrozbu ale vidím v nedostatku učitelů, který vyplývá z jejich dlouhodobého finančního podhodnocení. Učitelé budou chybět v celém státě, ale v Praze 6, čtvrti krásné, ale také drahé, bude pro učitele stále obtížnější najít bydlení za rozumnou cenu.



**JAN BARTŮŠEK / KDU-ČSL**

O Praze 6 je známo, že zde nyní i v minulosti školství patří na nejpřednější místo zájmu. Problém nastává při zápisech. Přes všechnu snahu o rozšiřování kapacit škol i školek, se nedaří přijmout všechny zájemce na školu, kterou by chtěli. Praha 6 se snaží situaci aktivně řešit. Výstavbu nové školy ale již několik let úspěšně maří neustálými odvoláními malá skupina jednotlivců. Budoucnost našeho školství však neurčují obce, ale stát. Výsledkem je

snížující se úroveň vzdělávání, finanční podhodnocení učitelů, nepovedená inkluze a stále větší „papírování“, kdy na vše, co se běžně dělalo, se musí vyplňovat spousty výkazů. Slyšel jsem trefný přírůstek, že učitel je úředník, který si odskakuje učit. I to je příčinou, proč řada schopných učitelů odchází.



**PETR PAVLÍK / ČSSD**

Již více než pět let je jasné, že pro rozvoj vzdělávání na Praze 6 a zvyšování jeho kvality je zcela zásadní navýšení kapacit škol a školek, neboť do nich vstupují silnější ročníky. V tomto ohledu však současná koalice trestuhodně zaspala. Za čtyři roky nebyla schopna navýšit školské kapacity a s rámcovou koncepcí jejich budoucího rozvoje přišla až na jaře 2018. Výjimkou je střešní nástavba na ZŠ Antonína Čermáka. I ta se však díky neprofesionalitě neúměrně protáhla. Kvalitnímu vzdělávání jistě nenahrávají třídy naplněné k prasknutí. Pro rodiče je velmi náročné sladit práci a rodinný život, když nemohou najít místa ve školkách. O samozhivitelkách nemluvě. Tento přístup již nesmí pokračovat!



**PAVLA DUCHÁČKOVÁ – CHOTKOVÁ / ZELENÍ**

Dětí je hodně, učitelů málo. Hlavním problémem je nyní zajistit, aby zůstali kvalitní učitelé, a abychom uměli oslovit nové. Na Praze 6 máme štěstí na schopné a zapálené ředitele a ředitelky, kteří dokáží nalákat zajímavé učitele, ale mezi státními a soukromými subjekty o ně začíná přetahovaná. A peníze často nejsou vše. Učitelům ani rodičům bychom neměli lhát, pokud se razantně nezvýší kapacity, čekají narvané třídy Prahu 6 minimálně další dekádu. Nebere me argumenty, že plně školy jsou ekonomicky výhodné. Hrozí, že nejlepší učitelé zmizí v soukromých či méně exponovaných školách. A výsledek čtyřleté práce místostarosty Laciny na navyšování kapacit? Vznik jedné nové školky a navýšení kapacit na jedné ZŠ na Praze 6.



**PATRICIE PRAŽÁKOVÁ / ANO**

Z diskusí s rodiči předškolních dětí lze zaznamenat obavy před prvním zápisem do MŠ a nejistotu po zápisu u rodičů předškoláků, kteří si volí na dalších

devět let tu „svou“ školu základní. Praha 6 patří mezi nejlukrativnější městské části s trvale vysokou porodností. Disponuje kvalitními školami, se schopnými řediteli a pedagogy v nich, kteří každodenně vytvářejí optimální podmínky pro výchovně vzdělávací proces, pro to, aby se ve školách všichni cítili co nejlépe. Výhledově musí být navýšena kapacita MŠ nejméně o 500 míst, což znamená vystavět nové školky. Při stávající počtu 25 dětí v jedné třídě si každý spočítá, kolik nových oddělení pro naše děti bude třeba. Dalším úkolem bude snížení počtu žáků ve třídách ZŠ a rozšíření nabídky profesních bytů pro pedagogy, kteří by rádi v Praze 6 působili.



**HELENA BRIARDOVÁ / KSČM**

Odborníci předpokládají každoroční nárůst počtu školáků až do roku 2022. Vedení radnice by proto mělo pokračovat ve zvyšování kapacity mateřských a základních škol. Mělo by ale být pružnější a systematictější. Zjistit, kolik bude za tři roky třeba míst ve školkách a kolik míst pro prvňáky v základních školách za šest let, není tak těžké a je tedy možné včas naplánovat novou výstavbu. Nebo ukončit smlouvy a vrátit do systému školství s bezplatnou školní docházkou školní budovy, které radnice pronajala v době menší porodnosti provozovatelům soukromých škol. Možná bude problém s financováním. Minulá vedení vyprodala většinu obecních nemovitostí a ztratila pár set milionů korun špatným umístěním u zkrachovalých institucí.



**MARIE POJEROVÁ / ODS**

Oblast školství potřebuje stanovit koncepci, nejedná se jen o kapacitu škol a školek. Bylo by dobré navázat na program podpory výuky cizích jazyků, zohlednit vzrůstající počet dětí, peníze neubírat, ale naopak program rozšířit. Dále je nutné myslet na vybavení škol moderními technologiemi, jejich obnovu a provoz. I alternativní programy ve vzdělávání by si měly na Praze 6 najít větší místo. Současnou bolestí škol je nedostatek učitelů. Je třeba hledat nástroje k jejich získávání. Další vývoj školství v Praze 6 je závislý na vedení škol. Podpora vedoucích pracovníků, nejen finanční, bude velice důležitá. Spolupráce např. v oblasti čerpání evropských fondů je nedostatečná. Chceme, aby školství zůstalo tím, čím se Praha 6 může chlubit.

## Setkání k Zelené radiále – Buštěhradské dráze



ČTYŘKILOMETROVÝ ÚSEK DNEŠNÍ ŽELEZNIČNÍ TRATI MEZI DEJVICEMI A VELESLAVÍNEM BY MOHL BÝT ZA DESET LET NAHRAZEN TUNELEM. NA POVRCHU SE TÍM UVOLNÍ VELMI ATRAKTIVNÍ PROSTOR, KTERÝ BY ROZHODNĚ NEMĚL BÝT ZATÍŽEN VÝSTAVBOU, ALE NAOPAK SE STÁT REKREAČNĚ–SPORTOVNÍM ÚZEMÍM.

Pro radnici je k prosazování této vize důležitá podpora obyvatel včetně jejich názoru na využití území. Přivítali by zde pěší koridor, cyklostezku nebo třeba dětská hřiště? Svůj názor mohli lidé

vyjádřit na prvním setkání k takzvané Zelené radiále.

Na úvod zástupci radnice a spolku Vize nejen pro Prahu 6 seznámili občany, kterých přišlo několik desítek, s předpokládaným průběhem stavby, specifiky tohoto místa a svou představou vytvořit zde nepřerušovaný, liniový, zelený koridor, který nabídne místo pro využití volného času občanů. Zároveň nabídli i příklady ze zahraničí – například The High Line v New Yorku nebo podobnou volnočasovou dráhu Baana v Helsinkách.

V druhé části setkání – při panelové diskusi -, kdy se probírala budoucnost jak celého území, tak jednotlivých úseků, lidé popisovali zátěžová místa jednotlivých lokalit a zásadně odmítali

vznik nových bytových projektů. Především však podpořili radnici, aby zde prosazovala zachování celistvosti uvolněného území s vytvořením zeleného koridoru a celý úsek navrhla jako místo vhodné pro trávení volného času.

### Podpora pro další jednání

„Těší mě součinnost občanů i jejich podpora pro záměr zachovat zde historickou stopu liniové stavby železnice, která je ideální pro vznik pěší promenády, cyklostezky, či návazných hřišť a nejrozmanitějších míst k odpočinku a hlavně k zachování zeleně, která uvnitř Prahy 6 velmi chybí,“ hodnotí setkání místostarostka pro strategický rozvoj a iniciátorka projektu Eva Smutná (TOP 09) a dodává, že tuto podporu radnice potřebuje k tomu, aby mohla včas zahájit nelehkou cestu k získání pozemků. „Zabráníme tak tomu, co se stalo například ve Vysočanech po zrušené vlečce, kde na takovém místě vyrostla bytová zástavba. Věřím, že stejně jako pro stát, je i pro magistrát stavba železnice s odbočkou na Letiště VH stále prioritou a cena tunelové varianty nebude důvodem ke změně jejich stanovisek.“ doplňuje místostarostka.

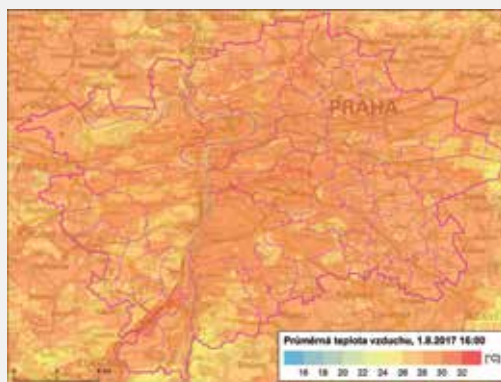
Podobnou vizi jako radnice mají i Zelení, kteří také podporují vybudování tzv. Zelené radiály a tím i propojení Stromovky s Divokou Šárkou. „Pěší promenáda by měla být lemována páteřní cyklostezkou, která se stane i vyhledávaným volnočasovým veřejným prostorem. Žadující by bylo napojování na Engelův pás a pokračování na Hradčanskou, neboť tento prostor se v budoucnu stane vedle Vítězného náměstí důležitým dejvickým centrem,“ je přesvědčený Pavel Weber, spolupředseda Zelených v Praze 6.

## Praha 6 a adaptace na změnu klimatu

RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY LONI SCHVÁLILA DOKUMENT STRATEGIE ADAPTACE HL. M. PRAHY NA KLIMATICKOU ZMĚNU.

V návaznosti na ní v současné době probíhá na celoměstské úrovni příprava implementačního plánu pro období 2018–2019, který by měl doplnit znalostní databázi o dopadech klimatické změny v Praze, navrhnout metodiky, opatření a pilotní projekty, které přispějí ke zmírňování dopadů klimatické změny ve městě.

Cílem strategie je podpořit zvyšování povědomí obyvatel o možnostech adaptace na měnící se klima ve městě. „Vedení Prahy 6 schválilo zapojení městské části jako pilotní oblasti v rámci přípravy Implementačního plánu adaptační strategie, přičemž jako zájmovou lokalitu jsme zvolili rozvojovou oblast Praha 6 – Ruzyně,“ říká Eva Smutná (TOP 09), která má na starost strategický rozvoj. V rámci této pilotní studie



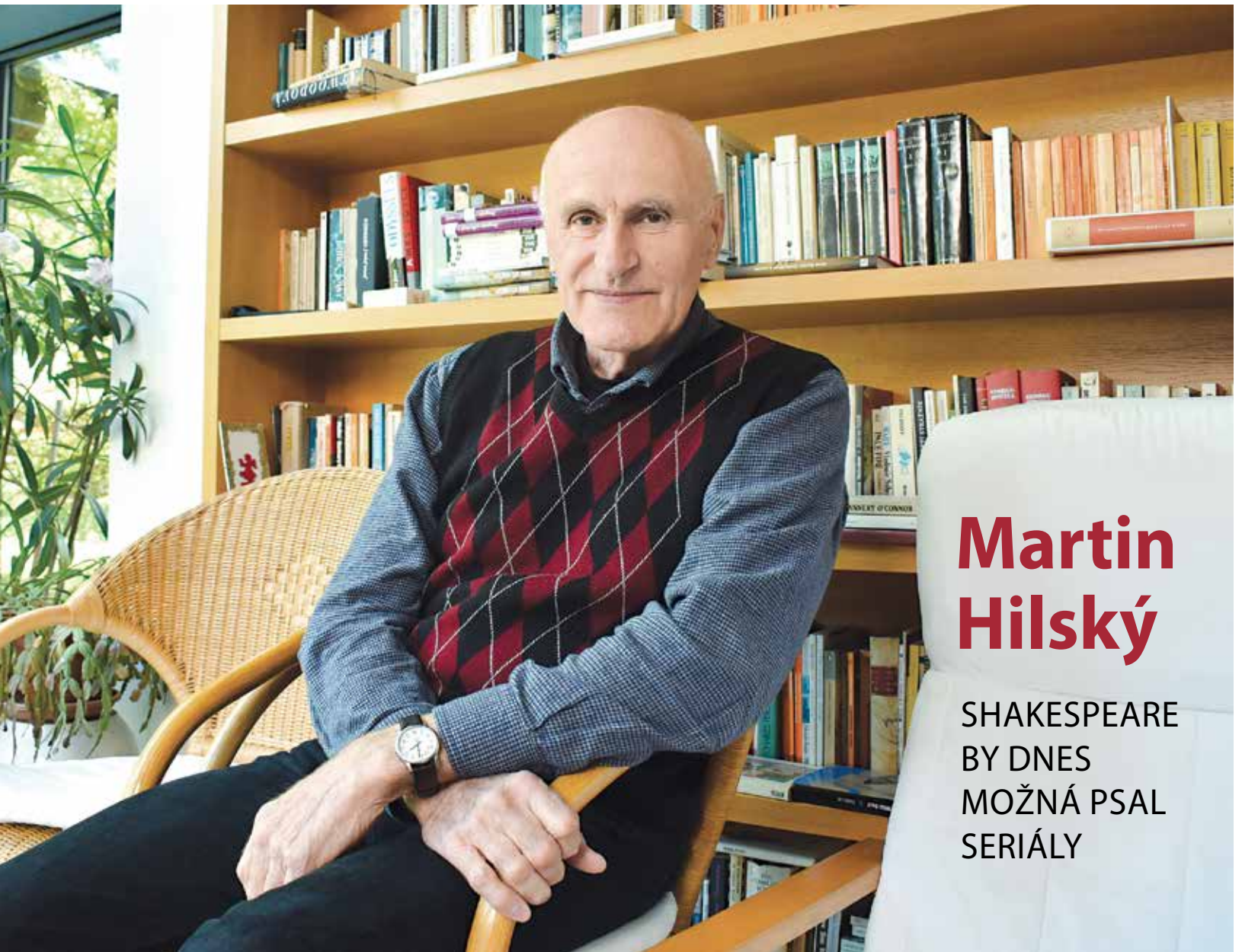
jsou detailně zpracovány možnosti vlivu různých i potenciálních typů zástavby, varianty rozmístění zeleně a podílu propustných ploch na místní klimatické podmínky, především s důrazem na extrémní vlny horka, jejichž výskyt bude v budoucnu zřejmě častější a doba trvání delší. Na základě těchto výstupů vznik-

nou doporučení a opatření, která mohou přispět ke zmírnění dopadů změny klimatu a mohou být využity pro potřeby územního plánování. Přípravu Implementačního plánu koordinuje Odbor ochrany prostředí MHMP. Na přípravě plánu se podílí Ústav výzkumu globální změny AV ČR (CzechGlobe), společně s Ústavem informatiky AV ČR a dalšími subjekty hlavního města Prahy.

### Starosta MČ Praha 6 Ondřej Kolář zve na setkání s občany

Ve čtvrtek 7. června se od 17.00 koná v 6. patře radnice (Čs. armády 23, Praha 6) setkání s veřejností, na němž budou představeny očekávané dopady změny klimatu ve městě, výstupy teplotního modelování v Ruzyni, příprava implementačního plánu k adaptační strategii a možná adaptační řešení. Účastníci setkání budou mít možnost přispět svými podněty k mapování a výběru preferovaných řešení.





## Martin Hilský

SHAKESPEARE  
BY DNES  
MOŽNÁ PSAL  
SERIÁLY

PROFESOR MARTIN HILSKÝ PŘELOŽIL KOMPLETNÍHO WILLIAMA SHAKESPEARA. PRACOVAL NA TOM DVACET OSM LET, COŽ JE DELŠÍ DOBA, NEŽ ZA KTEROU SHAKESPEARE DÍLO NAPSAL. ZATÍMCO NĚKTERÉ HRY DĚLAL NA ZAKÁZKU NÁRODNÍHO DIVADLA A DALŠÍCH SCÉN, JINÉ SI PŘELOŽIL SÁM PRO SEBE. STEJNĚ JAKO SONETY. „TY JSOU MÁ LÁSKA, MÁ SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST,“ ŘÍKÁ PŘEKLADATEL, PEDAGOG A ČESTNÝ OBČAN PRAHY 6.

**O čem by asi tak psal Shakespeare v současné době?**

To nevím, myslím, že by psal to samé. Ale kdo ví, jestli by psal vůbec divadelní hry, jestli by nedělal třeba televizní seriály. Těžko říct. Řekl bych,

že by ho zajímalo něco nového, protože divadlo tehdy bylo nové medium, objev té doby. Je tedy možné, že by šel nějakou cestou inovační.

**Mohl by být třeba youtuber?**

Nejsem si jist, protože on byl umělec slova, dokonce slyšeného slova, a miloval divadlo. To je i dnes důležité, nikdy nepřestalo být. Ani televize ho nevytlačila a nikdy nevytlačí. Když o tom tak přemýšlím, možná by byl opět divadelníkem a psal by hry o nás.

**Jaké jeho dílo je nyní asi nejaktuálnější?**

Těch je více. Ale ono slovo aktuální se většinou myslí v politickém smyslu, a tam je to jednoznačné – jsou to politické tragédie Julius Caesar nebo Coriolanus. Neustále aktuální je Hamlet a Král Lear. Jednak mají také politickou dimenzi a jsem přesvědčen, že byly, jsou a budou aktuální v každé době. U jeho komedií je to trochu

jiné, protože my jsme dnes zvyklí na jiný typ humoru.

**Tento jiný typ humoru určitě musíte zohlednit i ve svých překladech. Není to pak spíš o tom, že vy ta díla do českého jazyka nepřekládáte, ale převypravujete?**

Nikoli, jde o tvůrčí překlad. Ale možná bych to spíš nazval přebásnění. Když třeba překládáte Shakespearův sonet, tak musíte napsat českou báseň, která je spjata tématem s anglickou básní Shakespearovou. Ale nemůže to být nikdy doslovný překlad, to by vznikl nesmysl. Vždy překládáte smysl a duši slov, jejich energii, hudbu a samozřejmě významy, včetně obrazů a metafor. Ale máte pravdu, je to vždy tvůrčí práce.

**My vlastně máme proti Angličanům velkou výhodu – každých několik let se objeví nový překlad některého z děl tohoto spisovatele,**



**a tedy tak trochu nové dílo. Proč se to děje, když v anglicky mluvících zemích si vystačí stále s jedním originálem?**

To je dáno vývojem jazyka. Nevnímáme to, ale i za našeho života se jazyk mění. Víím, že čeština dnešní doby je jiná než čeština před třiceti lety. Je zajímavé, že právě řeč humoru je nesmírně citlivá věc a stárne nejrychleji. Ale nejen v Čechách, i v Evropě má každá generace svého Shakespeara. A to minimálně jednoho.

**Překládáte raději komedie, nebo tragédie?**

To nelze říct. Začínal jsem na komediích a tihl jsem k nim celý život, protože jsem dost komediant. Shakespeare začínal také jako komediant, tragédie přišly až později, s výjimkou Romea a Julie, to je raná tragédie. Tragické období přišlo s Hamletem, to byl rok 1600, a pak následují slavné velké tragédie – Král Lear, Macbeth, Antonius a Kleopatra... Vííte, co je ale zajímavé? Že jsem se řeč tragédií musel znovu učit. Měl jsem za sebou asi deset komedií, pak přišla práce na Othellovi a najednou jsem byl konfrontován s novým problémem, s novým zadáním, řečí, která je jiná, závisí v ní na miligramech odstínů významových a emocionálních. Najdete tam sice také slovní hru a slovní hříčky, ale jsou jiné. Začínal jsem tedy znovu, ale snad se to povedlo.

**Které z děl pro vás bylo nejtěžší překládat?**

Mou nejtěžší komedií byla Marná lásky snaha, kde je jedna slovní hříčka za druhou. Ta hra je nepřeložitelná do žádného jazyka. Nepřeložitelná samozřejmě v uvozovkách, protože se překládá neustále, ale vy ji vlastně musíte vytvořit znovu, vzdálit se liteře. Nejtěžší tragédií pro mě

byl jednoznačně Král Lear, kde jsou třeba tři řeči šílenství. Zblázní se král Lear a mluví jako šílenec, pak je tam šašek, což je blázen z profese, a ještě nesmíme zapomenout na Edgara, který šílenec a šílenou řeč předstírá. Každou z těch řečí vy musíte přeložit jinak. Zase ale musím přiznat, že když se to pak podařilo, u obou těch her, tak jsem měl největší radost.

„MOU NEJTĚŽŠÍ KOMEDIÍ  
BYLA MARNÁ LÁSKY SNAHA,  
KDE JE JEDNA SLOVNÍ HŘÍČKA  
ZA DRUHOU.“

**Chodíte se dívat na Shakespeara ve vašem překladu do divadla?**

Víte, překládání je práce o samotě, a vy nejste se svým čtenářem, když text čte. Ale když v divadle hrají můj text a můj překlad chodí po jevišti – obrazně řečeno –, chce se mi skoro utéct, protože pocit zodpovědnosti je daleko intenzivnější, než když to překládáte. Divadlo a jeviště text ještě více umocňují. Zároveň je to výhoda, protože si ověříte, jak váš překlad funguje. Jestli se lidé smějí tam, kde jsem to zamýšlel... Nejsilnější moment pro mě je, když nastane takové to divadelní ticho, že by bylo slyšet špendlík upadnout. To je důkaz, že překlad funguje. U smíchu to bývá jinak, protože lidé se v divadle často smějí na nevhodných místech. Bohužel se to děje i v tragédiích, příkladem je scéna škrčení Desdemony, to je těžké udělat, aby se lidé ne-

smáli, přitom k smíchu to – aspoň v reálném životě – vůbec není. Ale ticho nikdy nelže.

**Jak se díváte na moderní pojetí her a vašich překladů, kdy se loni na Letních shakespearovských slavnostech objevil v Hamletovi mobil, pistole...**

Víte, já rozlišuji dobré představení, špatné představení a průměrné představení. Ale jakým prostředkem se k tomu herci a režiséři dostanou, to je jiná věc. Znam hry s mobilem, které jsou naprosto skvělé, a představení v tradičních kostýmech, co jsou průměrná a nezáživná. Loňského Hamleta na Shakespearovských slavnostech nastudoval skvělý slovenský režisér Vajdička, kterého si nesmírně vážím. Jeho Othello mě doslova vzal, třebaže byl zkrácený na polovinu, on tím ovšem naprosto vyhmátl esenci té hry. U loňského Hamleta jsem měl trochu problém v druhé části a na konci....

**Pistole se vám nepozdávaly?**

Chápu, že na Hamleta někdo střílí z pistole a na Claudia také, protože rapír a dýka jsou dnes zastaralé a lidé se vraždí samopaly. Jde ale o to, že dýka i rapír je divadelní ikona, divadelní znak. A ten souboj obou v závěru je s rapírem podle mě lepší. To máte, jako by se Montekové a Kapuleti navzájem postříleli – ze hry by vám pak vymizelo ono drama, kde šerm je pružinou tragédie a tvoří jakési drama v dramatu. S pistolí tam však tu tragédii nedostanete.

**Máte tedy raději klasické provedení?**

Pro mě je podstatná řeč. Mohou tam být pistole a herci nosit třeba texasky, ale zůstane-li tam shakespearovská řeč, tak mě to neruší. Znam mnoho postmoderních a avantgardních inscenací, které jsou naprosto skvělé a objevné a Shakespeara posouvají dopředu. Oni vůbec nepřekážejí tomu klasickému pojetí, to zde může být pořad, někde v pozadí. To máte jako v politice, kdy vládnoucí establishment potřebuje opozici. Ale jak víme i z naší historie, z disidentů se snadno stanou i prezidenti, lidé bez moci se stanou mocnými. A pak proti nim stojí jiný disent. V umění je to to samé, když proti normě máte určité experimentátorství, které se může stát normou a zase si vyžádá nové experimenty. Tedy až se z experimentu stane hlavní proud, bude avantgardní Shakespeare klasikou, a klasický se stane avantgardou a experimentem.

**Letos je na programu letních slavností hra Dobrý konec všechno spraví... Tedy méně známé dílo.**

Z mého hlediska je to úplná premiéra, tato moje hra se ještě nikde nehrála, což se nedá říct o skoro žádné jiné. Je to jedna z těch, které se u nás hrají velmi málo, a myslím, že víím proč. Ona je velmi těžká inscenačně. Patří k pozdním kome-

diím, kterým se říká hořké nebo temné, a u nich nenajdeme šťastné konce, které jsou pro komedii závazné. Atmosféra je celkově jiná, zatímco v klasických komediích máte radost – a komedie by měla přece lidem dělat radost, i když v každé shakespeareovské komedii jsou temnější stíny a stíny smrti, proto jsou to tak dobré komedie – v těchto hořkých je to úplně jinak.

### **Myslíte si, že tedy bude hra pro návštěvníky atraktivní?**

Není to sice známá hra, ale na letních slavnostech je úžasné to, že se tam vystřídala celá řada různých režisérů, kteří se liší věkem, zařazením, temperamentem i pojetím – od velkého experimentu až po tradiční pojetí. Dobrý konec letos nastudoval režisér Pitínský, moc si ho vážím, mám ho rád, on je velmi pokorný člověk a umělec, velmi originální. Myslím si, že právě on hru udělá tak, že se s ní diváci dobře seznámí. Součástí slavností je i snaha lidem objevovat také méně známé hry. Tento krok k jedné z nejméně známých her je možná trochu odvážný z hlediska komerčního, ale to je třeba riskovat. Kdo ví, může se stát – a to je ideální shakespeareovská kombinace – když se komerční úspěch sejde s vysokou kvalitou. To je definice Shakespeara – on byl komerční autor, velmi upíral oko na divadelní pokladnu, ale zároveň to byl umělec, kterému nesmírně záleželo na dobrém divadle. Uvidíme, jak to dopadne.

### **Vy Shakespeara pouze překládáte, ale umíte děj her krásně odvyprávět. Nenapadlo vás psát děj ve formě jakýchsi pohádek či povídek?**

Nenapadlo, ale kdo ví, jsem otevřený všemu. Třeba jeden můj bývalý student, dnes už kolega, mě požádal, jestli bych mu dodal překlad k shakespeareovskému komiksu. Že by to šlo do bublin a v těch by byl můj překlad. Chvilí jsem přemýšlel, a pak jsem řekl ano, protože mi k tomu předložil studii komiksu jako výtvarného umění. A komiks výtvarné umění je. Udělal jsem to i proto, že komiksy čtou teenageři. A v naději, že přes ten komiks jménem Hamlet se mohou nakonec dobrat ke hře Hamlet. Ale Shakespeare to přežije, on se upravoval vždy, to není fenomén naší doby, a přežil to vždy.

### **Pamatujete si, kdy jste se poprvé setkal se Shakespearem?**

Poprvé ne, to bylo určitě v dětství. Znal jsem to jméno, ale nevím, kdy jsem ho slyšel poprvé. Zato vím přesně, kdy mě poprvé tento autor zasáhl. To bylo v tom hamletovském věku, bylo mi dvacet jedna let a viděl jsem v Národním divadle Hamleta, kterého hrál Radovan Lukavský. Bylo to legendární představení, což jsem tehdy netušil, seděl jsem v divadle a prožil tam něco, že jsem odešel jiný, než jsem přišel. To se nemůže stát často, ale mně se to stalo.

### **Svého prvního Shakespeara jste přeložil až o dvacet let později.**

Ano, byl to Sen noci svatojánské na objednávku Karla Kříže, skvělého režiséra, pro Divadlo ABC. Tehdy jsem se toho bál, málem to vrátil, rok jsem si skicoval třeba postavu Puka. Pak jsem zjistil, že ten Puk je v mém překladu jiný než v minulých překladech. To zvítězilo, že můj překlad může být jiný než ty minulé. Ta hra se uváděla s velkým úspěchem. Tak začala má shakespeareovská anabáze.

### **Jak člověk získá možnost stát se dvorním překladatelem takového spisovatele?**

To je souběh náhod, na který ovšem musí být člověk připraven. U mě hrál velkou roli rok 1989. Do té doby jsem byl neznámý člověk, anglista, který někde učí konverzaci, literaturu, sem tam napíše doslov pro nakladatelství. Naštěstí anglistika byla na univerzitě trpěna, protože angličtina byla z praktického hlediska nutná i v době minulé. Když jsem překládal Krále Leara, tak v závěru Edgar říká: teď už musíme pod tíhou smutku v duši říkat, co cítíme, a ne co se sluší. Pro mě byl ten rok 89 osvobozující jako konec Leara. Spadlo ze mě určité břemeno a vstoupila nějaká tvůrčí síla.

Postupně se na mě obracelo Národní divadlo, mé překlady Shakespeara se hrály i na jiných scénách. To byla velká vzpruha. Některé hry jsem překládal jen proto, že jsem sám chtěl, například Kupce benátského. Šest let jsem ho měl v šuplíku, než ho někdo chtěl. Mimo chodem hry jsem překládal 28 let, tedy déle, než je sám Shakespeare psal. A souběžně jsem pracoval na Sonetech, což je moje láska a srdeční záležitost.

### **Překládal jste z angličtiny do češtiny, troufnete si na to i opačně?**

Ne, to dělá moje žena, ta překládá jak do češtiny, tak kunsthistorické publikace do angličtiny a baví jí to. Já to nedělám, překládám do mateřského jazyka, tam mám svou duši. I když píšu a mluvím anglicky, český jazyk je pro mě důležitý a s těžší.

### **Vy nejste jen překladatel, ale i pedagog...**

Ano, padesát tři let působím na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Plánoval jsem odejít po padesáti letech, osud tomu chtěl, že kvůli studentům jsem ještě tři roky zůstal. To je můj druhý pracovní život. Učil jsem současnou literaturu, pak také celou historii, což bylo mé štěstí, protože nemám rád příliš úzké obory. Na univerzitách se snadno stane, že celý život se specializujete na jednu věc, proto jsem vděčný, že osud mi dopřál takové to rozklopení od středověku do současnosti. Učení byla moje láska, byla to dobrá léta v ošklivé době.

Nejkrásnější časy však přišly hned po roce 89, kdy jsem se stal zvoleným ředitelem anglistiky

a kdy do školy přišli nikoli studenti, kteří měli rodiče ve straně, ale studenti, kteří měli o obor opravdu zájem. Byli to samí mladí talentovaní lidé, já měl oproti nim jen více načteno a více zkušeností, ale jinak to byli rovnocenní partneři v dialogu. Ty semináře byly úžasné.

### **Kromě překládání a pedagogiky přednášíte o Shakespeareovi i v Městské knihovně a Dejvickém divadle...**

Ano, dělám to pro lidi, dělám to rád. Dejvické divadlo je skvělé divadlo s vyhraněnou poetikou. Zinscenovali tam mou Zimní pohádku a také mě pozvali, abych tam o Shakespeareovi vyprávěl. Nejprve oni hráli a já mluvil, nyní už jsem na pódiu sám. K mému potěšení je stále vyprodáno.

### **Vystupujete v Dejvickém divadle, jste také čestným občanem Prahy 6. Jak dlouho tady žijete?**

V roce 1945 se naši přestěhovali sem, do tohoto domu v Tychonově ulici. Bydlím tady od dvou let a jsem šťastný, že jsem tu mohl celý život zůstat. Mám Prahu rád a vážím si toho, že bydlím v takovém městě a takové čtvrti. Mám upřímnou radost, když vidím, jak se mění šestka do krásy, a jsem za to upřímně vděčný.

### **V jiném městě byste tedy žít nechtěl?**

Miluji Londýn, protože jsem anglista, ale co do malebnosti na Prahu nemá. Ta je sice menší, ale díky tomu jsem měl třeba já štěstí, že jsem mohl celý život chodit do práce na filozofickou fakultu pěšky – kolem Bílkovy vily, myší dírou dolů a přes Mánesův most. Cestou nazpátek jsem měl před sebou panorama Hradčan. Nádherné. Považuji Prahu za jedno z nejkrásnějších měst.

## **Martin Hilský (75 let)**

- překladatel z angličtiny, shakespeareolog
- je autorem mnoha předmluv, doslovů a publikací
- profesor anglické literatury na FF UK a dalších univerzitách
- čestný občan Prahy 6
- v roce 2001 byl za zásluhy o šíření anglické literatury v Česku jmenován čestným členem Řádu britského impéria
- 28. října 2011 získal od Václava Klause medaili Za zásluhy o stát v oblasti kultury a školství
- je držitelem hlavní Národní ceny projektu Česká hlava za překlad kompletního díla Williama Shakespeara do češtiny



## Vysvětlující tabule u pomníku Koněva

BĚHEM LETOŠNÍHO LÉTA BUDOU OSAZENY TŘI NOVÉ TABULE – VELKÁ V ČESKÉM JAZYCE A DVĚ MENŠÍ V ANGLIČTINĚ A RUŠTINĚ – NA POMNÍKU IVANA STĚPANOVIČE KONĚVA. SPORY O KONTROVERZNÍ POMNÍK SOVĚTSKÉHO VOJEVŮDCE BY TAK MĚLY SKONČIT. PAMÁTNÍK SE STAL CÍLEM ÚTOKŮ VANDALŮ, KTEŘÍ HO NAPOSLEDY NA POČÁTKU KVĚTNA POLILI RŮŽOVOU BARVOU.

„Tu sochu vztyčili komunisti 35 let po válce v době nejtuzší normalizace,“ vysvětluje místostarosta Jan Lacina (STAN), který má celý mezinárodně sledovaný proces na starosti. A k tomu dodává, že nejde o pomník rudoarmějcům, kteří padli při osvobození Prahy, ale o pomník významnému exponentovi sovětského imperialismu, který také velel krvavému potlačení povstání v liberalizujícím se Maďarsku v roce 1956, který v Berlíně nechal v roce 1961 postavit zeď, jež se stala skoro na třicet let symbolem studené války, a který se tu v roce 1968 náhle objevil s vysokými důstojníky sovětské armády, a to jen pár týdnů před vpádem vojsk Varšavské smlouvy do demokratizujícího se Československa.

### Návrh na odstranění neprošel

Umístění vysvětlujících desek je kompromisem mezi snahami zachovat pomník maršálovi Koněvovi, jak je, anebo ho zcela odstranit, což žádala část veřejnosti a svou snahu podpořila peticí. Umístění tabulek schválili zastupitelé na svém listopadovém jednání. Bod byl na jednání zařazen na návrh ODS, podporu si získal u koaličních i opozičních stran, zastupitelé ČSSD

se zdrželi a proti byli jen dva ze tří zástupců KSČM. „Pomník maršála Koněva připomíná Pražskou operaci Rudé armády a osvobození Prahy v květnu 1945. To má být zapomenuto, proto ten skandální vandalismus, neucta a dodatečné desky s tendenčními informacemi. Cílem těchto aktivit je odstranění pomníku z veřejného prostoru a dokončení přepisování dějin. Smutná ukázka současného hulvátství, které vejde do historie. Je nás hodně, kteří nesouhlasí, a smířit se nehodláme,“ komentuje situaci Ivan Hruža, zastupitel za KSČM.

### Spolupráce s vojenským ústavem

Bronzové desky připomenou nejen skutečnost, že armáda pod vedením slavného maršála osvobodila velkou část současného Česka a jako první vstoupila do hlavního města na konci druhé světové války, ale také Koněvův podíl na krvavém potlačení Maďarského povstání, stavbě Berlínské zdi i okupaci Československa v srpnu roku 1968.

„Věříme, že doplnění informační tabule o širší historický rámec, včetně informací v cizích jazycích, bude přínosem pro pochopení těžkého období válečného a následného období komunistické totality, kdy právě přepisování a přerukování dějin bylo na denním pořádku,“ říká Marie Kubíková, zastupitelka za ODS.

Text radnice konzultovala s Ústavem pro soudobé dějiny Akademie věd, který jeho znění podepsal, a Vojenským historickým ústavem, jehož ředitel Aleš Knížek doporučil jako nejlepší řešení doplnění pomníku deskami s novým textem, uvedeným v češtině, angličtině a ruštině.

„Letos slavíme sté výročí založení Československa, ale zároveň si připomínáme padesáté výročí pražského jara, které krásně začínalo a špatně skončilo. Proto vítám i společenskou debatu,

kterou naše chystané desky o maršálu Koněvovi vyvolávají. Myslím, že právě v tak významném roce, jaký prožíváme, je nanejvýš potřebná,“ dodává místostarosta Jan Lacina.



### TEXT NA DESCE

„Maršál Ivan Stěpanovič Koněv velel 1. ukrajinskému frontu, jehož jednotky byly nasazeny k závěrečnému útoku na Berlín a osvobodily severní, střední a východní Čechy a jako první vstoupily 9. května 1945 do Prahy. Na podzim 1956 řídil potlačení maďarského povstání sovětskou armádou a jako velitel Skupiny sovětských vojsk v Berlíně se v roce 1961 podílel na řešení tzv. druhé berlínské krize výstavbou Berlínské zdi. V roce 1968 osobně zařídil zpravodajský průzkum před vpádem vojsk Varšavské smlouvy do Československa.“

## Pamětní desky

V LETOŠNÍM ROCE JE V ROZPOČTU KANCELÁŘE ARCHITEKTA ZAŘAZENA ČÁSTKA VE VÝŠI 300 000 KORUN NA VÝROBU A OSAZENÍ PAMĚTNÍCH DESEK VÝZNAMNÝM OSOBNOSTEM PRAHY 6.

Tato částka vystačí pravděpodobně na pořízení dvou desek, radnice vybírá z několika variant. Jedna pamětní deska by měla v domě číslo 54 v ulici Terronská připomínat, že zde dlouhá léta od roku 1939 do roku 1961 se svou ženou a synem žil významný malíř, grafik a ilustrátor Kamil Lhoták. Jiná by měla být umístěna na dům číslo

11 v Dělostřelecké ulici ve Střešovicích. Zde byla od roku 1939 Ústředna pro židovské vystěhovalectví. V prvních dnech po osvobození ČSR Rudou armádou se sem v květnu 1945 nastěhovala jedna z operativních skupin vojenské kontrarozvědky Směrš, jejímž úkolem bylo vyhledávání a zatýkání osob nepohodlných sovětskému režimu. V současné době je dům – prázdný a nevyužívaný – ve vlastnictví ministerstva obrany. Příprava bude o něco náročnější a deska se na domě objeví nejspíš až v příštím roce, určitě ale ne dříve než na podzim letošního roku.

Další zvažovanou pamětní deskou je pamětní deska věnovaná bojovníku za svobodu a politickému vězni JUDr. Jakobovi Čermínovi. Byl jedním ze studentů, kteří nesli na ramenou rakev

s Janem Opletalem. Spolu s ostatními studenty byl zatčen a převezen do koncentračního tábora. Po válce dostudoval práva a stal se členem Svazu osvobozených politických vězňů, jehož místopředsedkyní byla dr. Milada Horáková. Za spolupráci s ní byl odsouzen za vlastizradu na šest let nepodmíněně. Je nositelem nejvyšších státních vyznamenání – Československého válečného kříže a Řádu T.G.M. Jakub Čermín žil v domě Jaselská 28.

Poslední variantou je pamětní deska manželům Marii a Jaroslavu Šefrnovým, kteří až do svého zatčení gestapem v dubnu 1943 bydleli v ulici Námořnická 25, dnešní Verdunská 25. Manželé Šefrnovi poskytovali pomoc a ukrývali během 2. světové války osoby stíhané gestapem.

## Časopis Hanspaulka slaví 20 let

V ÚNORU ROKU 1998 SE NA HANSPAULCE OBJEVILO NULTÉ ČÍSLO NOVÉHO MÍSTNÍHO ČASOPISU. JAKO OBČASNÍK ZAČALA VYCHÁZET HANSPAULKA, ČASOPIS VŠECH HANSPAULANŮ. ZAKLADATELI BYLI BRATŘI VRATISLAV A IVAN BERÁNKOVI SPOLU S NĚKOLIKA DALŠÍMI SPOLUPRACOVNÍKY.

Časopis přinášel informace o dění na Hanspaulce, o její současnosti i historii, o významných osobnostech, které tu žily a žijí. Doba přála aktivitám, časopis začal stmelovat sousedy, brzy se začal na Staré Faře pravidelně scházet Klub Hanspaulka a ze sousedských schůzek začaly vznikat zajímavé věci. Grafické úpravy časopisu se od druhého ročníku ujal Jiří Rathouský, který také navrhl erb Hanspaulky jako dárek k jejím 70. narozeninám. Po roce 2000 se již konstitovala redakční rada, časopis vycházel čtyřikrát ročně a tiskl se v grafické škole v Hellichově ulici. Na jeho vydávání přispívala Praha 6 a členky Sokola jej roznášely po Hanspaulce. Časopis měl pravidelné rubriky i přispěvatele. Přispívali do něj Jiří Stránský, Vratislav Eber, Jan Cimický, kresbami Jiří Anderle, Karel Franta, časopis uveřejňoval vzpomínky na známé osobnosti z Hanspaulky a rozhovory se známými současníky. Věnoval se i minulosti Hanspaulky, zejména jejím stavebním památkám, přinášel aktuální informace o komunitních činnostech



Sokola, školy, farníků od sv. Matěje a občanského sdružení. Všichni, kdo se podíleli na jeho vydávání, pracovali bez nároků na odměnu.

Zlomová situace nastala, když v roce 2010 zemřel jeden z jeho zakladatelů a hlavní organizátor Ivan Beránek a o dva roky později jeho bratr Vratislav, duše veškerého dění. Aby časopis mohl dále vycházet, bylo potřeba získat nové spolupracovníky. S novými lidmi přišla i nová současná témata. Na základě průzkumu zájmů čtenářů se v časopise objevily nové pravidelné rubriky. Ze života Hanspaulky, Historie a osobnosti, Ze školy a Sokola a na přání zahrádkářů, se pravidelně objevovaly články o nových trendech péče o zahradu, přírodních zahradách. S příchodem nové grafičky se změnila i vnější tvář časopisu. Na poslední straně obálky v rubrice Dříve a dnes jsou historické fotografie Hanspaulky a dnešní pohled na stejné místo. Časopis Hanspaulka představuje pro řadu obyvatel nynějších, ale i rodáků rozestých po republice a jinde ve světě, pouto k místu, kde se narodili. Časopis v mnoha rodinách archivují od prvního čísla. Škola využívá obsah při svých projektech v rámci vyučování. V poslední době se pro velký zájem zvedl náklad časopisu o 300 výtisků, a přesto je během několika dnů rozebrán. Od roku 2010 je možné si jej přečíst na webové stránce Sokola Hanspaulka a od loňského roku jsou tu díky dobrovolné aktivitě členů Sokola přístupná veškerá čísla časopisu od jeho počátku po nejnovější vydání.

## Polský den

Polský institut v Praze a Polské velvyslanectví připravily na 16. června od 13 do 21 hodin Polský den. Koná se v překrásném prostředí Fürstenberské zahrady (Valdštejnská 8), kterou velvyslanectví mimořádně otevře pro veřejnost. Polský den je koncipován jako piknik s odpočinkovým programem pro celou rodinu. Můžete se těšit na prezentaci polských regionů, speciální program pro děti, hudební vystoupení a na dobré jídlo i pití.

## Startuje Karlínská scéna Regina

LETNÍ KINO, DIVADLO I KONCERTY POD ŠÍRÝM NEBEM NABÍDNE PO CELÉ LÉTO ZAHRADE BUDOVY ČESKÉHO ROZHLASU V KARLÍNĚ. PROGRAM ZAČNE UŽ V POLOVINĚ ČERVNA.

Už tradičně se karlínská rozhlasová zahrada promění v letní kino. Letos tady bude už po šestnácté. A stejně jako v minulých letech, i tentokrát nabídne české i zahraniční filmové novinky a také osvědčené filmové hity. To vše za velmi příznivé vstupné. Kromě kina nabídne Regina také divadélka pro děti, koncerty, rodinné programy i tematické dny, například Den s Karlem Zemanem. A tyto programy budou zdarma. Další informace najdete průběžně na [www.reginadabpraha.cz](http://www.reginadabpraha.cz), na našem facebookovém profilu [www.facebook.com/karlinskascenaregina](http://www.facebook.com/karlinskascenaregina) a samozřejmě i ve vysílání pražské digitální rozhlasové stanice Regina DAB Praha, která z karlínské budovy vysílá a dala proto Karlínské scéně své jméno.



## Letní kino u Keplera

V RÁMCI PARTICIPATIVNÍHO PROJEKTU MÁM NÁPAD PRO ŠESTKU USPĚL V LOŇSKÉM VEŘEJNÉM HLAŠOVÁNÍ PROJEKT MARTINY KAŇÁKOVÉ LETNÍ KINO U KEPLERA.

Na podzim uspořádala Praha 6 pilotní projekci, které se zúčastnilo na 1500 diváků. Nyní Letní kino u Keplera odstartuje svou první filmovou sezonu. Od června bude možné přijít na ven-



kovní projekce situované v parku naproti Gymnázium Jana Keplera. Slavnostní zahájení otevře film režiséra Miloše Formana, který bude pro-

mítán v retro podobě z původního 16 mm filmového pásu. Večerní projekce v parku Maxe van der Stoela budou probíhat po celé léto, a to až do půlky září. Na programu se objeví dokumentární filmy z dílny mladých režisérů, starší "klasiky" z původních 16 mm filmových kopií, ale i celovečerní filmy a spousta dalších. V areálu letního kina bude připraveno drobné občerstvení. Díky finanční podpoře ze strany městské části Praha 6 je cena vstupného stanovena na symbolických 50 Kč.

Bližší informace naleznete na [www.praha6.cz/letnikino](http://www.praha6.cz/letnikino) a na [www.facebook.com/letnikinopraha6](http://www.facebook.com/letnikinopraha6).



## Ve Hvězdě zazní Má vlast

ROK ČESKÉ STÁTNOSTI JE PRO PRAHU 6 VÝJIMEČNOU PŘÍLEŽITOSTÍ POJMOUT TRADIČNÍ ČERVENÝ HUDEBNÍ VÍKEND VE HVĚZDĚ VELMI SLAVNOSTNĚ. V RÁMCI FESTIVALU HVĚZDA PRO REPUBLIKU ZAZNÍ SMETANOVA MÁ VLAST.

„Letos věnujeme festival ve Hvězdě stému výročí založení republiky, proto název Hvězda pro republiku. Je součástí širšího projektu nazvaného Rok české státnosti, který vyvrcholí všelidovou veselnicí v neděli 28. října na Dejvické třídě,“ vysvětluje pojmenování letošního ročníku festivalu v oboře Hvězda místostarosta pro

kulturu Jan Lacina (STAN). Festival se uskuteční před letohrádkem Hvězda o víkendu 9.–10. června. Hudební program začíná každý den od 14 hodin. V sobotu jej slavnostně zahájí za přítomnosti představitelů městské části již tradičně Big band Ústřední hudby Armády ČR se zpěvačkou Dashou. Po nich vystoupí dvojice Karel Kahovec a Viktor Sodoma, Electric Therapy a Petr Beneš s Jeepers Creepers. Vrcholem večera bude od 20.30 hod. kompletní uvedení cyklu symfonických básní Bedřicha Smetany Má vlast v podání Karlovarského symfonického orchestru pod vedením vynikající dirigentky Miriam Němcové. Šest symfonických básní je Smetanovým vrcholným dílem inspirovaným českou historií, legendami i krajinou. Devade-

sátiminutový program bude uveden s krátkou přestávkou. Nedělní program odstartuje ve 14 hodin Original Vintage Orchestra, jež na pódiu vystřídá „Petřinským“ dobře známý Dr. Max a jeho host Vláda „Saxman“ Drtina a po nich Roman Dragoun & His Angels. Podvečer bude patřit skvělému hudebníkovi, ale také herci Václavu Koptovi a jeho bandu. Víkendový festival uzavře vystoupení oblíbeného zpěváka Petra Koláře.

Vstup na festival je po celý víkend zdarma. Pro návštěvníky je připraveno 500 míst k sezení v krytém stanu před pódiem, další mohou využít pohodlí okolních trávníků, jak bývá u festivalů zvykem. Po celý víkend se návštěvníci mohou občerstvit u stánků s jídlem a pitím. Zejména pro hendikepované a hůře se pohybující návštěvníky je k dispozici ekovláček, který bude pendlovat z konečné zastávky tramvaje Sídliště Petřiny. Současně s festivalem se uskuteční v sobotu 9. června od 9 do 14 hod. v předpoří obory Hvězda Běh pro Paměť národa. Všichni, kdo zaplatí startovné, přispějí na další nahrávání vzpomínek na 20. století pro portál Paměť národa. Běží se na tratích 5 a 10 km (měřený závod), ale i 1 km a připraveny jsou také dětské závody, ukázky sportů, tvůrčí dílny nebo kurz první pomoci. Součástí akce je i výstava, která návštěvníky provede trasou mezi závodem a hudebním festivalem.

Jako bonus víkendové akce si lidé mohou užít zdarma přístupný letohrádek Hvězda v rámci Muzejní noci 9. června od 19 do 1 hod., kde je aktuálně expozice představující život Ferdinanda II. a stavbu letohrádku Hvězda, renesanční perlu střední Evropy, kterou si arcivévoda nechal postavit dle vlastního návrhu.

Usedlost Ladronka a HraKI production & Co?  
zvou **19. června od 20 hod.** na koncert

### PETRY JANŮ se skupinou Amsterdam

**host:** Johanka Kopačková  
**v usedlosti Ladronka**  
Tomanova 1, Praha 6.



Díky spolupráci s MČ Prahy 6

**vstup zdarma!**

## Osmnáctý ročník Hanspaulského festivalu

V NEDĚLI 24. ČERVNA OD 16:30 HOD. TRADIČNĚ NA LOUCE POD HANSPAULSKÝM ZÁMEČKEM.

Program s pracovním názvem Hlasy léta přivádí na pódium skupiny Ivan Hlas trio, Katka Svobodová & Tajemoje, Ondřej Hlas a Lonely Virgin Robots. Stálým bodem programu je skupina Wooden Shoes. Na závěr vystoupí legenda české hudby Václav Neckář se svojí skupinou Bacily.

Hanspaulský festival pořádá ZŠ Hanspaulka ve spolupráci se spolkem Hanspaulka za významné podpory městské části Praha 6. Vstupné na festival je dobrovolné, výtěžek organizátoři každoročně věnují Základní ško-



le speciální a praktické ško- le Rooseveltově ulici. Lákavou součástí programu je tombola, občerstvení a dřevěný koutek pro děti.

## Dejvická live končí v nejlepším



OD LEDNA 2016 DO ČERVNA 2018 SE PŘEDSTAVILO V RÁMCI ŠESTADVACETI VEČERŮ S PRAHOU 6 V DIVADLE SEMAFOR, S LASKAVOU PODPOROU JIŘÍHO SUCHÉHO, 26 UNIKÁTNÍCH DVOJIC, TEDY CELKEM 52 HOSTŮ, KTERÍ MAJÍ ČI MĚLI VÝZNAMNOU VAZBU K PRAZE 6. CYKLUS MODEROVAL V PRVNÍM ROCE PETR VIZINA, ŠTAFETU PO NĚM OD ZÁŘÍ 2016 PŘEVZAL HEREC A HUDEBNÍK VÁCLAV KOPTA. HUDEBNÍ DOPROVOD MĚLA SKUPINA XXLIVE.

„Všechny večery byly především řadou inspirativních lidských setkání s milými a především chytrými lidmi, o kterých, jak jsem často zjistil, jsem věděl málo a o některých vůbec nic. Protože se chystám do budoucna věnovat podobnému typu pořadu intenzivněji, byl to pro mne i nezbytný trénink, až se jednoho dne ocitnu v roli moderátora,“ řekl ke svému účinkování Václav Kopta. Za užitečné považuje i to, že se podařilo připomenout, kolik významných osobností má pracovní či osobní vazbu na naši městskou část. „Samotného mne překvapilo, kolik takových lidí má vazbu na Dejvice nebo Prahu 6 obecně,“ dodal. „Myslím, že je velmi potřebné, aby radnice nevívala jen nové občanky a neblahopřála jubilantům k vysokému věku, ale aby taky uměla představit inspirativní osobnosti v plné životní síle, které svými úspěchy dokážou vzbudit hrdost a posílit vazbu občanů k naší znamenité městské části,“ shrnul smysl cyklu místostarosta Jan Lacina (STAN) a zároveň vysvětlil důvody k jeho ukončení: „Václava Koptu čeká od září enormní pracovní nasazení a také se blíží volby a s nimi tradičně vypjatá předvolební kampaň. Byl bych nerad, aby se s ní večery s Prahou 6 pocitově smíchaly. Proto jsme se rozhodli, jak praví lidové moudro, skončit v nejlepším.“

Mezi osobnostmi, které se představily v Dejvické live, namátkou figurují lékaři z motolské či vojenské nemocnice J. Betka, L. Pollert, M. Holcát, V. Beneš, zpěváci a hudebníci M. Kraus, M. Prokop, I. Hlas, R. Tesařík, L. Nová, M. Cais, kontrabasista R. Tvrdík, sportovci I. Bugář, E. Samková, K. Neumannová, B. Špotáková, J. Ježek, herci a herečky I. Trojan, K. Melišková, I. Hüttnerová, B. Štěpánová, ředitelka DD Eva Měříčková Kejkrťová, dirigentka M. Němcová, kuchař R. Vaněk, provozovatel Farmářských trhů P. Šťastný, představený břevnovského kláštera P. Prokop Siostrzonek, rektori VŠCHT Z. Melzoch a ČVUT P. Konvalinka, ředitel NTK M. Svoboda, ředitel UOCHAB Z. Hostomský, ex guvernér ČNB M. Singer nebo starosta Ondřej Kolář.

Městská část Praha 6 Spolek dejvických hudebníků Kotlaba a MČ Praha 6  
Vás zvou na 23. ročník charitativního festivalu

**6**

# DEJVICKÉ HUDEBNÍ LÉTO

**17. 6. 13:00 Kulat'ák**

**JANA URIEL KRATOCHVÍLOVÁ**  
& ILLUMINATI.ca

**LAURA A JEJÍ TYGRÍ - YO YO BAND**  
**HONZA KŘÍŽEK a TSUNAMI**  
**DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND**

**DEJVICKÉ KOMORNÍ SDRUŽENÍ**  
**OOZ ORCHESTRA - BÍLÁ NEMOC**  
**NOUZOVÝ VÝCHOD ...**

**ATRAKCE PRO DĚTI A BONBÓNOSTROJ**

Moderují: Petr „Váňa“ Kovář a Lumír Tuček  
Vstupné na festival je dobrovolné  
Zakoupením triček a dalších předmětů přispějete na provoz dětského stacionáře DAFOU Praze 6

KOTLABA

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PRAHA 6  
KOTLABA

INZERCE

**ARTHOUSE HEJTMÁNEK**

**GALERIE AUKČNÍ DŮM**

**Děkujeme**

**ARTHOUSE HEJTMÁNEK**  
galerie a aukční dům s.r.o.  
Goetheho 2  
160 00 PRAHA 6 - Bubeneč  
T: +420 734 311 861  
E: info@arthousehejtmanek.cz

„Přijímáme umělecká díla a starožitnosti do našich aukcí.“  
„Neváhejte a kontaktujte nás!“

[www.arthousehejtmanek.cz](http://www.arthousehejtmanek.cz)

## Semafor představil komorní novinku

DIVADLO SEMAFOR V KVĚTNU PŘEDSTAVILO PRVNÍM DIVÁKŮM PREMIÉRU KOMEDIE „MOŽNÁ ŽE JISTĚ ALE URČITĚ SNAD“. JDE O KOMORNÍ ZÁLEŽITOST, EXPERIMENT S JEDNOU HEREČKOU A JEDNÍM PIANISTOU A S JEDNÍM TANEČNÍKEM.

Dvojice Suchý a Molavcová na divadelních prknech sice chybí, ale přesto ve hře svým způsobem vystupuje. „Pokusil jsem se být ve hře přítomen v libretu, založeném na humoru, který má docela dobrou pověst, protože se nepodbízí, v textech písní a režijních nápadech. Při neustálých konzultacích s podobně smýšlející Jitkou Molavcovou strážíme, aby hra neztratila semaforové aroma,“ uvedl Jiří Suchý. V jeho režii tak dostala příležitost všestranná herečka, zpěvačka s krásným hlasem, pohybově nadaná Marta Falvey Sovová. K pianu zasedl Petr Ožana, kterého Semafor angažoval, když se stal vítězem soutěže firmy Petrof a který sklízí ovace v revui Osvozené



divadlo Semafor. Choreografie se ujal Petr Šudoma, který vystupuje v roli tanečníka a který na sebe upozornil už v řadě semaforových her. V představení zazní hudba Jana Neckáře, Jakuba Příbyla, Ireny Zlámalové, Fryderyka Chopina, Jiřího Šlitra, Ferdinanda Havlíka a dalších, které Jiří Suchý opatřil svými texty.

## Břevnovská hudební setkání



ZÁVĚREČNÝ KONCERT SEZÓNY – 20. 6. V 19.30 HODIN V BAZILICE SV. MARKÉTY

**Jana Boušková – harfa, Komorní orchestr QUATRO, dirigent Marek Štílec.**

Sólistka Jana Boušková je jednou z nejlepších světových harfistek, je členkou České filharmonie, v roce 1992 zvítězila na největší světové harfové soutěži v New Yorku a od té doby patří ke stálým světové scény. Učí na Královské konzervatoři v Bruselu a je docentkou na Akademii múzických umění v Praze. Marek Štílec patří k nastupující generaci českých dirigentů, spolupracuje s významnými světovými orchestry a i s většinou českých. Koncert uzavírá již 3. sezónu cyklu Břevnovská hudební setkání.

Vstupenky je možno zakoupit v předprodeji v Informační kanceláři Praha 6, Bělohorská 110 nebo ve fortně Břevnovského kláštera. Více na [www.auramusica.cz](http://www.auramusica.cz).



## Pod olympijskými kruhy

MATEŘSKÉ ŠKOLY Z PETŘIN SE V KVĚTNU UTKALY PŘI SVÉ JUBILEJNÍ DVANÁCTÉ OLYMPIÁDĚ.

Pořádala ji stejně jako v minulých letech MŠ Bubeníčková. Na školním hřišti ZŠ Petřiny-jih se sešlo 50 soutěžících dětí z okolních školek. Svě síly měřily v hodů do dálky, štafetovém běhu, skoku do dálky a v překážkovém běhu. Děti nastoupily v dresech barvy své školky a se svojí „olympijskou vlajkou“. Vítězi se stali modří z MŠ Volavkova, druzí skončili zelení z MŠ Na Okraji, třetí červení domácí, oranžové družstvo z MŠ Petřiny-jih obsadilo čtvrté místo

a medaili za 5. místo si odnesli žlutí z MŠ Sbíhava. Petřinské olympijské hry slavnostně zahájil starosta Ondřej Kolář, který po soutěžním klání spolu se sportovními hosty předal soutěžícím medaile a ceny. Sportovními hosty olympiády byli Marek Šimák, předseda klubu SK Boxing Praha, Jakub Sládek, reprezentant z basebalového klubu Kotlářka, Daniel Tvrz, člen basebalového klubu SaBaT Praha, Lucie Grolichová a Natálie Dianová, české moderní pětibojařky. V přestávkách mezi soutěží si děti vyzkoušely baseballovou hru Tee Ball a některé pětibojařské disciplíny.

**CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ  
SE ZNÁMÝM CESTOVATELEM**

**PETYNKA**

**2. ČERVNA 2018**

**KOUPALIŠTĚ PETYNKA**

Čeká Vás mimořádně bohatý program určený pro děti i dospělé, od zábojových her a soutěží až po pouťové ukádky z činnosti bezpečnostních služeb, hasičů, Lhův Rescue a dalších. Setkání a autogramiáda s populárním vítězem a milosem světa v cyklistice **DIRTY JIŘEKEM**.

PROGRAM MODERUJE **KRISTÝNA ŠTARHOVÁ Z ČT DEČKA.**

Opilí dráha • Puzle • Kroužeky Kuličkové hřístě • Přílokový Inuňanský šablonist • Lov ryb • Vlkas v láhvi • Plavádko • Holografy

**VSTUP VOLNÝ PRO DĚTI S RODIČI**



## Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

Tato stránka publikuje soukromé názory zástupců spolků činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na [spolky-redakce@praha6.org](mailto:spolky-redakce@praha6.org). Archiv a plné verze článků na [praha6.org](http://praha6.org). **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**



Srovnání původní dispozice Macharova náměstí s novým návrhem s plochou pro trhy a koncerty



### Macharovo náměstí – prostě ho přestavíme!

Vzhled Macharova náměstí na Ořechovce nevyhovuje dlouhá léta nikomu. Hlavním důvodem je šeredná patrová stavba sloužící z části jako zázemí pro tenisty, z části jako ubytovna. Změny se začaly dít až v listopadu 2016, kdy MČ Praha 6 svolala setkání rezidentů a zástupců radnice přímo na Ořechovce, aby zjistila představu místních o budoucí podobě Macharova náměstí. Většinový názor více než 60ti přítomných byl jasný: odstranit ohyzdnou stavbu při současném zachování sportovišť v původních dimenzích. Zástupci radnice si výsledky participace pečlivě

### Metropolitní plán musí být pro lidi

Nový územní plán vychází ze stávajícího stavu a navazuje na něj. Přestože plán nepřináší ani nové teze, ani myšlenky, je zásadním způsobem iniciační. Plán odmítá stávající stav znovu pevně zafixovat a pokusil se metodou postupného skládání vrstev vytvořit prostor, který umožní samosprávám a občanům, aby si mohli své představy o městě nově definovat.

Jen tak lze vysvětlit a pochopit fatální rozpor mezi proklamacemi o tom, co plán chce dělat a co dnes reálně dělá. Plán slibuje vize, ale najít je není možné. Plán se především zabývá fyzickou strukturou města, ale prakticky žádný reálný život nepředjímá ani nereflkuje. Díky metodě postupného skládání vrstev je možné plán pružně dopracovávat a zpřesňovat v závislosti na tom, jaká míra přesnosti a detailu bude pro které území potřebná. Nový územní plán zvaný „Metropolitní“ tedy není zákonným dokumen-

tem, který by bylo možné přijmout ke společnému řízení a připomínkám. Plán neplní to, co mu ukládá stavební zákon v §19 úkoly územního plánování, zejména odstavce a, b, d, e, h, i, o. Lze si těžko představit, jakým protichůdným tlakům zpracovatel čelil. Je třeba přiznat, že plán nakonec nikomu nenadřuje. Je to nyní strukturované pole, které je připraveno k naplňování. Zpracovatel přes zadání naplňuje přání zadavatele a tím jsme my občané prostřednictvím našich samosprávných orgánů. Naše město změnu potřebuje, a ten kdo ji musí objednat, jsme my občané. 4 měsíce sběru připomínek od občanů jednoznačně ukazují, že chceme zdravé harmonicky rozvíjené polycentrické město krátkých vzdáleností, ve kterém se bude chodec cítit pohodlně a bezpečně. Chceme tu pracovat, chceme tu odpočívat, chceme tu žít, chceme být na své město hrdí a chceme mu rozumět. Chceme vyvážený rozvoj, aby lidé z města neutíkali za město, do kterého se pak vrací jen za prací. Plán toto musí umět, i kdyby jej bylo nutné vrátit k dopracování a nařídit nové společné řízení.

poznamenali a místní se rozešli s pocitem, že se konečně začíná něco dít a mohou se na budoucí tvář Ořechovky podílet. V listopadu 2017 MČ Praha 6 vypsal architektonickou soutěž o návrh Macharova náměstí a letos v únoru zveřejnila vybraná řešení. K našemu velkému překvapení jsme zjistili, že vítězná studie vůbec nebere v potaz výsledky participace a radnice tak zcela popřela názory rezidentů. Na první pohled náměstí přestavbou nezíská vůbec nic, naopak ztratí svůj klidový charakter a místní přijdou o populární rodinné sáňkování. Výsledek spíše

svědčí o snaze proinvestovat co nejvíce peněz. Naše obavy trochu opadly po kontrole územního plánu, protože dle aktuální podoby něco takového vůbec postavit nelze. Ale úleva trvala jen do okamžiku, než vyšlo najevo, že rada MČ P6 již odhlasovala podnět ke změně územního plánu. Tedy ve výsledku vybraný návrh nepřihlíží k žádnému z požadavků rezidentů, a nadto vyžaduje změnu územního plánu v památkové zóně! Bohužel, v této věci se opět nejvíce angažují zástupci ANO, jmenovitě p. radní Polách. (Loni občané Ořechovky v petici odmítli snahu dalšího radního z ANO, p. Mejstříka o přestavbu parku Strouhalák.) Radnice nebere v potaz, že přirozeným centrem Ořechovky není Macharovo

náměstí, ale ústřední budova s kinem. Náměstí by mělo sloužit svému původnímu účelu, jak si to ostatně místní přejí, tzn. jako park a sportoviště, ne jako prostor pro pořádání koncertů a trhů. Náměstí by „slušela“ původní nízka, lehce působící stavba šaten s klubovnou. Na autory vítězné studie se nelze zlobit, „jen“ plnili zadání radnice prostavět 30 mil. Kč. Daleko horší je však skutečnost, že radnice opakovaně přehlíží přání rezidentů a pokouší se silově protlačit „svoji“ představu o tom, jak má „naše“ Ořechovka vypadat. Proto vznikla petice, která požaduje zachování stávající podoby náměstí. Na tu již připojilo podpisů cca 400 rezidentů.

Jestliže chcete petici podpořit a říci jasně ne snahám radnice, navštivte FB stránky Ořechovka, nebo si o více informací napište na [labels.hanousek@gmail.com](mailto:labels.hanousek@gmail.com). Je více než vhodné sledovat dění na radnici, volby se blíží....

**Beseda na Vořechovce, z.s., František Vysoký, Vít Hanousek**

Více informací o budoucí podobě Macharova náměstí a reakci Martina Polácha najdete na straně 6–7.

### Letem světem

Webovou aplikaci k Metropolitnímu plánu vytvořenou spolky využilo 4 268 uživatelů, z toho 975 registrovaných, a sepsali dohromady 5 572 připomínek. ■ Do obnovy Domova seniorů v Šolínově za zhruba 200 milionů se nikomu nechce. Výběrové řízení na jeho rekonstrukci a provoz bylo zrušeno, nikdo se nepřihlásil. ■ Lordship navrhuje ve svém Letná Office Parku zakomponovat stávající vily do 9 až sedmipatrových bloků propojených skleněnou stěnou. ■ Vokovičtí sepisují petici za jednosměrnou ulici Ke Krutci, kterou řidiči nahrazují přetíženou Horoměřickou. Neměla by městská část konečně řešit dopravu koncepčně, než přesouvat problém z místa na místo? ■ Dalším důvodem k jízdě autem přes P6 je nově otevřený Outlet u Tuchoměřic. ■ Krystaly na Bořislavce čekají na poslední razítko – běží řízení „změna stavby před dokončením“. V monstr skleněném pekle bude více kancelářských ploch, než by ladilo s územním plánem (a veřejným zájmem). ■ Chátrající Strahovský stadion, ale i Skleňák a Blanka jsou mezi kandidáty na stavbu století, anketě ke 100. výročí vzniku ČSR.

Tipy píše na [spolky-redakce@praha6.org](mailto:spolky-redakce@praha6.org) J. Koňářková, J. Škvor, V. Hodek, L. Špičáková

Tipy píše na [spolky-redakce@praha6.org](mailto:spolky-redakce@praha6.org) J. Koňářková, J. Škvor, V. Hodek, L. Špičáková



# Z úřední desky

## UMÍSTĚNÍ VELKOOBJEMOVÝCH KONTEJNERŮ V ROCE 2018

Odbor ochrany prostředí hl. m. Prahy v roce 2018 zorganizoval opět projekt sběru objemného odpadu z domácností pomocí velkoobjemových kontejnerů. Kontakt na pracovníka je Ing. Janda, tel. 236 004 263.

VOK bude přistaven v určeném termínu pouze na max. 4 hodiny.

Po celou dobu odborná obsluha bude monitorovat jeho naplňování odpadem, evidovat počty návozu a zodpovídat za čistotu vysbíraného odpadu.

<b>4. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Ve Višňovce x K Mohyle
2. Ruzyňská x Ledecká
3. nám. Čs. povstání
<b>5. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Pelikánova u potoka za domem č. 115/4
2. U Silnice x Nová Šárka – pod separací
<b>6. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Brodecká x Únětická
2. U Silnice x Ke Džbánů
3. Radistů x Navigátorů
<b>7. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Vlastina x U Silnice
2. Ciolkovského x U Valu
<b>11. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. V Středu x Na Volánové (trafo)
2. U Stanice x U Kolejí

VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy. Akci zajišťuje a hradí odbor ochrany prostředí MHMP z rozpočtu hl. m. Prahy (z paragrafu prevence vzniku odpadů), kontakt na jeho pracovníka je Ing. Janda, tel. 236 004 263.

### DO KONTEJNERU LZE ODKLÁDAT:

Starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

### DO KONTEJNERU NELZE ODKLÁDAT:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. au-

<b>12. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. José Martího
2. Za Vokovickou vozovnou x U Kolejí
3. Evropská x Přední
<b>13. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Osamocená
2. V Nových Vokovicích x U Vokovické školy
<b>14. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Manská zahrada proti č. 309/67
2. Kralupská x Dobrovízská
<b>18. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Zličinská x U Světličky
2. Pod Mohylou x Chrástanská
<b>19. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Nad Motolskou nemocnicí x Kukulova
2. Bolívarova před č. 35

tobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad (tzn. veškerý rostlinný odpad), stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Další informace získáte na telefonním čísle 220 189 402 (Jana Drechselová-ÚMČ Praha 6), tel. 236 004 263 (Ing. Janda MHMP).

<b>20. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Řičanova x Řečického
2. Šultysova x Pětipeského
<b>21. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Anastázova – parkoviště u Patočkovy ul.
2. Za Kajetánkou – slepý úsek
<b>25. 6. 2018 od 16.00 do 20.00 hod.</b>
1. Talichova – slepý úsek
2. Evropská x Vostrovská

### INZERCE

Malování, lakování, zednické práce, štukování, stěrky a sádrokarton, sezonní sleva 10%. Volejte 603 432 476.

nejnižší ceny pokládání koberců a PVC  
kompletní rekonstrukce podlah

**nejlevnejsipodlaharstvi.cz**

Daniil VLASTA, tel. 776 009 996, Dídinská 23 Praha 6, d.vlasta@centrum.cz

**Ušetříte čas i peníze, kvalita práce zaručena.**

Fajn půjčka

Fair Credit FAJN půjčka  
půjčte si od 4 000 do 50 000 Kč

800 888 120 bezplatná  
www.faircredit.cz

### INZERCE

**Hodinový manžel** – veškeré práce v bytě, či domě, montáže kuchyní. Kvalitně. Tel. 723 488 010

**Hledám menší byt do 14 tisíc nebo větší do 20 tisíc jen pro 2 osoby** – pár. Ideálně na 2 roky a více, lodžie výhodou, ale nemusí být, centrum do 30 minut. Zařízení na dohodě. RK nevolat. Děkuji. 777 615 730

**ZŠ a MŠ Antonína Čermáka**, Praha 6 přijme učitele německého jazyka pro 2. stupeň cca 16 hodin týdně a asistenty pedagoga. Nástup možný od 1. 9. 2018. Zájemci mohou volat nebo psát řediteli školy (607 753 832, e-mail: skola@zscermaka.cz).

**SERVIS OKEN  
SERVIS ŽALUZÍ**

firma DAKASERVIS  
– seřízení oken  
– výměna těsnění

TEL: 732 961 398  
www.dakaservis.cz

**BURIAN David**  
Strojové čištění koberců  
Mytí oken

moderní technologie  
individuální přístup

**ÚKLID Tel.: 773 540 170**  
info@dbuklid.cz, www.dbuklid.cz

**ODBORNÉ ŘEZY STROMŮ  
OVOCNÝCH STROMŮ A KEŘŮ**

RIZIKOVÉ KÁCENÍ  
PÉČE O ZAHRADU

ARBORISTIKA RYŠAVÝ  
www.arborys.cz 775 149 839

**KPK Podlahy Zděnek Veselý**

kladení podlah, PVC, plovoucí podlahy,  
parkety, dřevěné podlahy

Kociánova 1586, Praha 13 Tel.: 602 340 495  
www.kpkpodlahy.cz

**MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ  
VČETNĚ ÚKLIDU**  
lakýrnické práce lze provést i v dílně

241 493 633, 222 941 998  
603 501 166

www.siml.cz  
FA ŠIML  
ZEDNICKÉ  
OBKLADAČSKÉ  
PRÁCE

**MALÍŘ-LAKÝRNÍK**  
VYMAJEME • LAKUJEME • PO SUDÉ VÝŠY ODKLÍDÁME

Štěpán Mollay  
Novodvorská 1090/110, 142 00 Praha 4  
Lakýrnické práce lze provést i v dílně.  
www.malirlakyrnik-praha.cz  
Tel.: 777 291 927, 603 485 331

**REKONSTRUKCE KOUPELEN  
A KOMPLETNÍ PŘESTAVBY BYTŮ.  
KVALITNĚ A ZA ROZUMNÉ CENY.**

Osobní cenová kalkulace  
a konzultace zdarma.  
Tel. 777 317 278

**STĚHOVÁNÍ NA  
JEDNIČKU**  
stěhování na klíč

Specializujeme se  
na stěhovací služby

tel.: 776-459-886  
www.stehovaninajednicku.cz  
info@stehovaninajednicku.cz

## KNIHY DOBROVSKÝ

**Ve středu 9. května se naše síť rozrostla o nové pražské knihkupectví Knihy Dobrovský – najdete jej na adrese Vítězné náměstí 10.**

Jako vždy se u nás bez problémů zorientujete a okamžitě najdete, co potřebujete. Zároveň je k dispozici široký výběr knih i dalšího sortimentu. Zkrátka taková „zlatá střední cesta“, knihkupectví, které je snadné si zamilovat.

Jako v každé naší prodejně i zde najdete knihy všech žánrů – od nestárnoucí klasiky, přes populární autory až po nejnovější hity, českou i zahraniční tvorbu.

Pokud si chcete přečíst knihy v cizím jazyce (i ty u nás najdete), možná oceníte publikace, které vám s výukou pomohou. Naleznete zde nejen slovníky a učebnice cizích jazyků, ale i jiné odborné publikace a studijní materiály.

Samozřejmostí je pestrý výběr školních pomůcek, kancelářských potřeb a výtvarných nezbytností. Pokud si tedy někdy budete chtít odpočinout od čtení, máme spoustu alternativ! Přijďte si třeba pro antistresové omalovánky či zábavnou společenskou hru.

V dejvickém knihkupectví, kde na vás čeká tým šikovných a ochot-

ných knihkupců, si můžete též vyzvednout svou e-shopovou objednávku.



Jsme tu pro vás každý všední den od osmi do devatenácti hodin, o víkendu od devíti do čtrnácti.

**Těšíme se na vás!**



**Staňte se provozovatelem**

# RELAY v Praze



Nabízíme možnost provozování vlastní provozovny Relay, bez vstupního a provozního kapitálu s podporou stabilní mezinárodní společnosti.



**V případě zájmu volejte na 737 206 572 nebo pište na [job@lagardere-tr.cz](mailto:job@lagardere-tr.cz)**

Více informací na [www.relay.cz](http://www.relay.cz)



## PŘÍMĚSTSKÉ KEMPY 2018



HRY

VÝLETY

PŘÍRODA

6.-10. SRPNA  
20.-24. SRPNA  
Praha 6, Markéta a okolí

RAGBY

PLAVÁNÍ

[www.ragbyolymp.cz](http://www.ragbyolymp.cz) 777 699 966



## DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6, [www.semafor.cz](http://www.semafor.cz),  
tel. 233 901 384, e-mail, [vstupenky@semafor.cz](mailto:vstupenky@semafor.cz)  
Začátky představení v 19 hod.,

- 1. 6. Osvobozené divadlo Semafor
- 6. 6. Začalo to Vestpocketkou
- 7. 6. Šest žen
- 8. 6. Prsten pana Nibelunga
- 9. 6. 16:00 Co na světě mám rád
- 12. 6. Možná že jistě ale určitě snad
- 13. 6. Kdyby tisíc klarinetů
- 14. 6. Čochtanův divotvorný hrnec
- 17. 6. A dnes hrajeme jazz: Nebe na zemi
- 18. 6. Šest žen
- 19. 6. Začalo to Vestpocketkou
- 20. 6. Kdyby tisíc klarinetů

### HOSTÉ

- 4. 6. Všechnopárty
- 5. 6. Všechnopárty
- 9. 6. 10:00 Malý princ. Hudební divadlo dětem.  
PREMIÉRA
- 11. 6. Dejvická LIVE! Večery s Prahou 6
- 21. 6. Domáci@šťestí.hned
- 22. 6. Můžem i s mužem

## DEJVICKÉ DIVADLO

Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430,  
[rezervace@dejvickedivadlo.cz](mailto:rezervace@dejvickedivadlo.cz). Pokladna otevřena  
od 16:00, o víkendech a svátcích dvě hodiny před  
začátkem představení. Začátky představení v 19:30,  
není-li uvedeno jinak.

- 1. 6. Honey
  - 2. 6. Vražda krále Gonzaga
  - 3. 6. Honey
  - 4. 6. Honey
  - 5. 6. Honey
  - 6. 6. Zásek
  - 6. 6. Honey
  - 8. 6. 39 stupňů
  - 9. 6. Elegance molekuly
  - 11. 6. Interview
  - 12. 6. Kafka '24 (s anglickými titulky)
  - 13. 6. Kakadu
  - 14. 6. Zimní pohádka
  - 15. 6. Elegance molekuly
  - 19. 6. Racek
  - 21. 6. Vzkříšení
- Inscenace Honey se hraje v divadle Jatka78 v Praze  
7 – Holešovicích.

### ANTI.KVIARIÁT DD

20. 6. ve 20 hod.  
Fotbalová horečka – Hrdí na fotbal  
Dejvický fotbalový občasník.

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

Dejvická 38, Praha 6–Dejvice.  
tel. 224 316 784, [www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz).

- 1. 6. 10,00 Pohádky pro Hurvínka
- 2. 6. 14,00 a 16,30 Pohádky pro Hurvínka
- 5. 6. 10,00 Pohádky pro Hurvínka
- 6. 6. 10,00 Pohádky pro Hurvínka

- 9. 6. 10,30 a 14,00 Pohádky pro Hurvínka
- 12. 6. 10,00 Pohádky pro Hurvínka
- 14. 6. 10,00 Hurvínková cesta do Tramtárie (NJ)
- 16. 6. 14,00 Hurvínková cesta do Tramtárie
- 17. 6. 14,00 Hurvínková cesta do Tramtárie
- 23. 6. 14,00 Hurvínková cesta do Tramtárie

## GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: [info@villapelle.cz](mailto:info@villapelle.cz),  
[www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)  
Otevřeno: út–ne 13–18 hod.

Komentované prohlídky pro ZŠ – prohlídka výstavy,  
možno v dopoledních hodinách. Více informací:  
[dilny@villapelle.cz](mailto:dilny@villapelle.cz) / [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)

### VÝSTAVA

do 15. 7.

Sempé – Malý Mikuláš a jiné ...  
První výstava světového francouzského kreslíře  
a ilustrátora v Česku.

Doprovodný program

1. 6. 15:00 Den dětí: Jak to chodí na plácku  
Odpoledne s fotbalovým zápasem, kejklřem  
a žonglérem, s cukrovou vatou, zmrzlinou a ochut-  
návkou francouzského vína. Od 15:00 projekce filmu  
Mikulášovy patálie.

10. 6. 13:30 Divadlo: Mikulášovy prázdniny  
Speciální adaptace představení Mikulášovy prázdniny  
spolku Kašpar pro výstavu.

17. 6. 15:00 Den otců: Malý Mikuláš v komiksu  
Zkuste si vytvořit vlastní komiks. Rezervace: [dilny@villapelle.cz](mailto:dilny@villapelle.cz)

23. 6. 15:00 Animátorská dílna s Ultrafun: Mikuláš  
s přáteli v kině

Rezervace: [dilny@villapelle.cz](mailto:dilny@villapelle.cz)

29. 6. 15:00 Film: Mikuláš na prázdninách  
Přijďte porovnat kreslený originál s hraným filmem.  
NABÍDKA NA OBJEDNÁNÍ

Mikulášovi přátelé a jejich průšvihy: Literárně-tvůrčí  
dílna pro předškoláky, 1. stupeň nebo 2. stupeň ZŠ.

Komentované prohlídky pro ZŠ v dopoledních  
hodinách.

## KAŠTAN–scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6, [www.kastan.cz](http://www.kastan.cz),  
e-mail: [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz)

- 1. 6. 20:00 KONCERT / Jan Burian
- 3. 6. 19:00 KONCERT / Cars and Trains (US), Haco  
(JP), Gurun Gurun (CZ)
- 4. 6. 20:00 KONCERT / Ruth Koleva (BG)
- 5. 6. 20:00 KONCERT / Letní setkání osamělých  
písničkářů
- 6. 6. 20:00 KONCERT / Přetlak věku, Sklad by Walda
- 7. 6. 20:00 BESEDA / Milenky múz: Katka Šarközi  
Zpěvačku, skladatelku i kytaristku bude  
zpovídat kulturní teoretička a hudební-  
ce Pavla Jonssonová.
- 8. 6. 20:00 KONCERT / Kolektivní Halucinace, Dark  
Astral, OneAM
- 9. 6. 13:00 WORKSHOP / Výtvarná dílna Atelieru  
Kaštan pro děti. Vstup volný.
- 9. 6. 15:00 Divadlo Akorát: Hrátky s čertem
- 9. 6. 17:00 FESTIVAL / Kašler 2018. Studentská  
přehlídka Gymnázia J. Keplera.

- 12. 6. 18:30 PŘEDNÁŠKA / Zdeněk Lukeš – Slavní  
německy hovořící architekti, narození  
na našem území: Žáci a spolupracovníci  
Adolfa Loose. Rudolf Wels, Heinrich  
Kulka, Jacques Groag, Paul Engelmann,  
Kurt Unger a další.
- 13. 6. 20:00 POSLECHOVÝ VEČER / Turek & Turek  
uvádí... Hudba v souvislostech, rarity  
i známé písně v novém světle.
- 14. 6. 20:00 KONCERT/DIVADLO / Jiří Weinberger: Co  
rok dal aneb Best Of
- 15. 6. 20:00 KONCERT / MamaPapa Banda
- 16. 6. 15:00 Divadlo V batohu: Kašpárek a ježibaba
- 16. 6. 20:00 KONCERT / Čerstvě natřeno, Česká  
disharmonie
- 18. 6. 19:00 DIVADLO / Divadlo Na kusy: Spiknutí
- 19. 6. 20:00 POSLECHOVÝ VEČER / PůlFullMoon
- 20. 6. 20:00 KONCERT / Beata Bocek, Žofie Kabelková
- 21. 6. 20:00 KONCERT / Nonsen, Crispy Cheeks
- 22. 6. 20:00 KONCERT / Jaro, Pandoo
- 23. 6. 15:00 Liduščino divadlo: Zvířátka a medvěd
- 23. 6. 20:00 KONCERT / První-poslední (CZ), Halbtal  
(D), Cosmic Jester (D)
- 25. 6. 19:00 POSLECHOVÝ VEČER / Jiří Černý: Ro(c)  
kování
- 26. 6. 20:00 KONCERT / Sdružení rodičů a přátel  
RoPy, Janota 1935
- 27. 6. 20:00 KONCERT / Johuš Matuš, Ľubo Burg &  
Pjoni (SK), Muzikant Králíček
- 28. 6. 19:30 KONCERT / Hm...

## DLABAČOV

KINO-DIVADLO-KAVÁRNA. Bělohorská 24,  
Praha 6. POKLADNA (půl hodiny před prvním  
představením), tel.: 233 102 991, [pokladna@dlabacov.cz](mailto:pokladna@dlabacov.cz),  
[www.dlabacov.cz](http://www.dlabacov.cz). **Kino senior 60 Kč,**  
**Baby kino 80 Kč.**

- 1. 6. 15:00 Neznámý voják/ KINO SENIOR  
19:00 Deadpool 2  
21:00 SOLO: Star Wars Story – titulky
- 2. 6. 11:00 Dětský filmový Brunch  
14:00 SOLO: Star Wars Story – dabing  
17:00 Pod jedním stromem  
19:00 Human Flow  
21:00 Deadpool 2
- 3. 6. 15:00 Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce  
17:00 Na krátko  
19:00 Pod jedním stromem
- 4. 6. 19:00 Na krátko  
21:00 Delirium
- 5. 6. 19:00 Delirium  
21:00 Na krátko
- 6. 6. 17:00 TGM: Osvoboditel/ KINO SENIOR  
19:00 Delirium  
21:00 SOLO: Star Wars story – titulky
- 7. 6. 19:00 Oliver Twist/ divadelní happening
- 8. 6. 17:00 Až na dno/ KINO SENIOR  
19:00 Ghost Story  
21:00 Debbie a její parťáčky
- 9. 6. 11:00 Břevnovský jarmark  
15:00 Neuvěřitelný příběh O obrovské hrušce  
17:00 ZERO  
19:00 Debbie a její parťáčky  
21:00 Ghost Stories

- 10. 6. 15:00 Pat a Mat znovu v akci  
17:00 Debbie a její partačky  
19:00 Manifesto
- 11. 6. 19:00 Obchod na Korze  
21:00 Manifesto
- 14. 6. 9:00 Restart myšlení/ celodenní motivační konference
- 15. 6. 17:00 Gauguin/ KINO SENIOR  
19:00 Escobar  
21:15 Bisto Rámen
- 16. 6. 16:00 Taneční gala Jany Tomanové  
21:00 Escobar
- 17. 6. 15:00 Příšerky z vesmíru  
17:00 Já, Simon  
19:00 Escobar
- 20. 6. 17:00 Hastrman/ KINO SENIOR  
19:00 Teheránská tabu  
21:00 Já, Simon
- 21. 6. 19:00 Já, Simon  
21:00 Jurský svět: zánik říše – titulky
- 22. 6. 17:00 Psí ostrov/ KINO SENIOR  
19:00 Jurský svět: Zánik říše – titulky  
21:15 Escobar
- 23. 6. 15:00 PAT a MAT znovu v akci  
17:00 Jurský svět: Zánik říše – dabing  
19:15 Bisto Rámen  
21:00 Ghost stories
- 24. 6. 15:00 Jurský svět: Zánik říše – dabing  
17:15 Já, Simon – dabing  
21:00 Teheránské Tabu
- 25. 6. 19:00 Případ pro začínajícího kata & Postava k podpírání  
21:00 Jurský svět: Zánik říše – titulky
- 26. 6. 19:00 Escobar  
21:00 Ghost stories
- 27. 6. 17:00 Dámský klub/ KINO SENIOR  
19:00 Ghost Stories  
21:00 Escobar
- 28. 6. 19:00 Sicario 2: Soldado  
21:00 Manifesto
- 29. 6. 17:00 Na krátko/ KINO SENIOR  
19:00 Jurský svět: zánik říše: titulky  
21:15 Sicario 2: Soldado
- 30. 6. 15:00 Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva  
17:00 Láska bez bariér  
19:00 Sicario 2: Soldado  
21:00 Jurský svět: zánik říše – titulky

## DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

U Boroviček 650/5, 163 00, Praha 6. Informace najdete na [www.ddmp6.cz](http://www.ddmp6.cz).

Sobota 2. 6. od 9.30 do 12 hod.

Hladit a krmit dovoleno. Můžete zvířátkům přinést suchý chleba, zeleninu, ovoce nebo krmivo pro hlodavce. Zdarma

Sobota 2. 6. od 10–12 a 12–14 hod.

Keramická sobota – pouze přihlášky předem na tel. DDM 235 323 333 nebo [klara.pliestikova@ddmp6.cz](mailto:klara.pliestikova@ddmp6.cz)

Sobota 9. 6. 13 hod. – neděle 10. 6. 16 hod.

Rozlučkové přespání se stolním tenisem – sport, hry, zábava, táborák.

Info a přihlášky na [krouzkydedina@ddmp6.cz](mailto:krouzkydedina@ddmp6.cz)

Sobota 23. 6. od 14 do 17 hod.

FIMO dílna – vlastnoručně si vyrobte krásné šperky. Vhodné pro účastníky od 12 let a dospělé. Pouze přihlášky předem na [gabriela.lasikova@ddmp6.cz](mailto:gabriela.lasikova@ddmp6.cz)

Úterý 26. 6. 15–18 hod.

Hurá prázdniny! Tradiční odpoledne her a soutěží pro děti na dopravním hřišti na Vypichu. Vstup volný.

## DLOUHOMLADÍ

Program pro seniory při DDM hl. m. Prahy

### VÝLETNÍK

- 6. 6. Přírodní park Střed Čech  
Sraz 8:30 na Hradčanské u závor
- 13. 6. Přírodní park Hřebeny  
Sraz 8:30 na Hradčanské u závor
- 20. 6. Okoř, Budeč, Zákolany  
Sraz 8:45 na Hradčanské u závor / 9:10 Velešlavín

## ŠESTÁK – letní program

Vítězné náměstí, Praha 6

- 1. 6. 17.00 Swingová tančírna
- 3. 6. 14.00 Mobilní opravna kol
- 3. 6. 17.00 Joga se Sandrou
- 6. 6. 18.00 Bal Lab / Balfolk, koncert
- 7. 6. 17.30 Forró tančírna
- 8.– 9. 6. Praha žije hudbou. Festival v ulicích Prahy
- 10. 6. 17.00 Joga se Sandrou
- 11. 6. 17.00 Knižní burza

- 13. 6. 14.00 15. výročí Bageterie Boulevard
- 14. 6. 18.00 20 minutes, koncert
- 15. 6. 17.00 Swingová tančírna
- 17. 6. 16.00 Den otců, ruční dílny
- 17. 6. 17.00 Joga se Sandrou
- 19. 6. 18.00 M&M Duo, koncert
- 21. 6. 17.30 Forró tančírna
- 22. 6. 17.00 Firewalking na Šestáku
- 23. 6. 10.00 Vinyl burza
- 24. 6. 17.00 Joga se Sandrou
- 26. 6. 17.00 Šijeme, háčkujeme, pleteme. Workshop
- 28. 6. 18.30 Sugercutes, koncert

## MUZEUM HL. M. PRAHY

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**Müllerova vila** / Nad Hradním vodojemem 14, Praha 6  
tel.: 224 312 12, [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)  
Návštěva je možná po předchozí rezervaci. Pokladna umístěna ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov.

**Rothmayerova vila** / U Páté baterie 896, Praha 6  
tel.: 224 312 012, [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)  
Návštěva je možná po předchozí rezervaci.

**Studijní a dokumentační centrum Norbertov**  
Nad Hradním vodojemem 13, Praha 6  
tel.: 233 323 997, [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)  
otevřeno: út, čt, so, ne 9–18 hod.

### VÝSTAVY / NORBERTOV

Do 17. 6. / Adolf Loos – Viktor Bauer  
Realizace Adolfa Loose v interiérech klasicistního zámečku v areálu brněnského výstaviště pro průmyslníka Viktora rytíře Bauera von Rohrfelden.

28. 6. – 30. 9. / Plečnikův dům. Architektovo pokusné pole. Výstava prezentuje náročnou obnovu vlastního domu architekta Jože Plečnika v Lublani, která formou stálé expozice připomíná architektovo autentické životní a pracovní prostředí.

### PŘEDNÁŠKA

28. 6. 18.00 hod. Plečnikova Lublaň: Architekt a jeho město (přednáška v angličtině). Přednášející: Mgr. Ana Porok, Rezervace na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)  
Komentovaná vycházka okolím Müllerovy vily  
12. 6. 18.00 hod. Od Müllerovy vily ke střešovickým vilám s pohnutou historií. Přednášející: Hedvika Čenková. Zahájení vycházky – Norbertov

INZERCE

LÉKÁRNY **ipc** SLEVOVÝ KUPON

**AŽ 60% SLEVA**  
z doplateků na léky

**5 SLEVA 5%**  
na volně prodejný sortiment

LÉKÁRNA **ipc**  
OC Palladium  
Nejnižší podlaží  
Ne-St: 9.00–21.00  
Čt-So: 9.00–22.00  
Tel.: 777 775 127

POJĎ SI PRO MĚ

LÉKÁRNA **ipc**  
KNIHY  
USO - PET CENTER  
VÝCHODNÍ METRO 6 **-2**

[www.ipcgroup.cz](http://www.ipcgroup.cz) Platnost do 30. 6. 2018

**lenosime.cz**  
prodejna a e-shop

**SPECIALISTA NA:**

- houpací sítě
- závěsná lůžka
- sedací pytle
- sátky na nošení dětí
- venkovní hry a další

Sleva **10%**  
Slevový kód: **SEST700618**

\*Sleva je možná aplikovat na e-shop i prodejnu. Měsíční slevy se kumulují. Platnost kuponu do 31.12.2018

Eliašova 6, Praha 6 - Dejvice | 222 985 744 | [prodejna@lenosime.cz](mailto:prodejna@lenosime.cz) [www.lenosime.cz](http://www.lenosime.cz)



## FRESH SENIOR KLUB

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, [www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz). Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, [www.piseckabrana.cz](http://www.piseckabrana.cz). **Informace na tel.:** 224 326 180, [info@porteos.cz](mailto:info@porteos.cz), [www.freshsenior.cz](http://www.freshsenior.cz)

### Bezplatné sociální poradenství:

úterý 13.00–14.00, Villa Pellé.

**Kurzy:** Výtvarný kurz s M. Gabrielovou | úterý 10.00–12.00 a 12.00–14.00

Kondiční a rehabilitační cvičení | středa 10.00–11.00

Anglická konverzace | středa 10.00–11.00; 11.05–12.05 a 12.10–13.10

Francouzská konverzace | čtvrtek 9.30–11.00 a 11.05–12.35

Taj-ji | čtvrtek 10.00–11.00

Pevný střed těla | čtvrtek 11.05–12.05

### 5. 6. od 16.00

**První pomoc s Life Rescue** – záchranáři Praha. Jak se zachovat a co dělat při nenadálých zdravotních potížích a další užitečné informace.

### 11. 6. od 10.00 do 20.00

**FRESH SENIOR FESTIVAL.** Šestý ročník Fresh senior festivalu ve znamení propojení generací a zdravého životního stylu v každém věku. **VSTUP ZDARMA.**

### 12. 6. od 16.00

**Rozhlasové příběhy s Tomášem Černým** – Cenzura  
Příběhy z rozhlasových redakcí, chodeb a studií.

### 18. 6. od 15.50

**Výcházka Kampa a Karmelitská ulice na Malé Straně**  
REZERVACE NUTNÁ, sraz tram. zastávka Malostranské nám.

### 19. 6. od 16.00

**Loučíme se se sezónou**  
Konec letní sezóny pravidelných pořadů s písničkami, v případě příznivého počasí u ohně a s opékáním špekáčků.

## KOMUNITNÍ SENIORSKÉ CENTRUM ŠLEJNICKÁ

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Praha 6. Informace získáte na: Irena Simeonová, tel.: 736 489 330 e-mail: [ksec@pecovatelskaslužbap6.com](mailto:ksec@pecovatelskaslužbap6.com).

**Úterý 5. 6.** Kurz PC  
**13.30–14.15** I skupina – začátečníci  
**14.15–15.00** II. skupina – mírně pokročilí  
**15.00–15.45** III. skupina – pokročilí

**Úterý 5. 6.** Stop zapomínání  
**14.00–15.30** Paměťová cvičení I. skupina

**Středa 6. 6.**  
**9.00–10.30** Angličtina

**Čtvrtek 7. 6.** Toulky Prahou s Olgou Tichou.  
**14.00–16.00** Za Loretánskou zvonkohrou, za historií slavné monstrance zdobené 6 222 diamanty a dalšími poklady pražské Lorety. Sraz: 14 hod., Pohořelec, sousolí Brahe a Keplera. Vstupné: 40 Kč.

**Úterý 12. 6.** Výtvarný ateliér „Náhrdelníky a brože z filcu“

**Úterý 12. 6.** Stop zapomínání  
**14.00–15.30** Paměťová cvičení II. skupina

**Středa 13. 6.**  
**9.00–10.30** Angličtina

**Čtvrtek 14. 6.** Pražské smyčcové duo  
**14.30–15.30** „Pocta klasikům“. Účinkují: Miloš Černý – housle, zpěv, Eva Šašínková – kontrabas, zpěv

**Pondělí 18. 6.** Cvičení na židlích na podporu stability  
**14.00–15.00** I. skupina  
**15.00–16.00** II. skupina  
**16.00–17.00** III. skupina



**Středa 20. 6.**  
**9.00–10.30** Angličtina

**Čtvrtek 21. 6.** Toulky Prahou s Olgou Tichou.  
**14.00–16.00** „Břevnovský klášter“. Sraz: zastávka Břevnovský klášter, tramvaj číslo 22 a 25. Vstup: 50,- Kč.

**Pondělí 25. 6.** Cvičení s theraband gumou  
**14.00–15.00** I. skupina  
**15.00–16.00** II. skupina  
**16.00–17.00** III. skupina

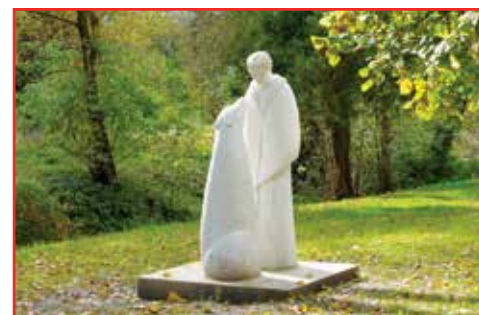
**Úterý 26. 6.** Výtvarný ateliér „Náhrdelníky a brože z filcu“

**Úterý 26. 6.** Stop zapomínání – II. skupina  
**14.00–15.30** Paměťová cvičení

**Čtvrtek 28. 6.** „Záhady lidského srdce“  
**14.30–16.00** Přednáška MUDr. Jana Naara z nemocnice Na Homolce.

### Seniorfitnes z. s. vás zve na sportoviště:

- **Petangue:** středa 14.30–16.00 Lotyšské nám., Praha 6
  - **Cvičení:** TJ Tatran Střešovice: čtvrtek 14.00–15.00.
  - **Zdravotní cvičení s individuálním přístupem:** čtvrtek 14:30–15:30 Uralská 6, Praha 6.
- Rozvrh cvičení najdete na [www.seniorfitnes.cz](http://www.seniorfitnes.cz).



## KVÍZ

POZNÁTE, CO JE NA OBRÁZKU?  
Odpověď zasílejte do 20. června 2018 na adresu radnice a obálku označte nápisem KVÍZ. Vítěz obdrží zajímavou publikaci poštou.

**Správná odpověď ke kvízu z minulého čísla zněla: ČEŇKOVA VILA, OSADA BABA**  
Výhercem publikace je Renée Bursová.

### INZERCE

**Výkup starožitných i retro předmětů,** sklo, porcelán, obrazy, sošky, lustry, nábytek a jiné. **Tel.: 608 884 148**

### Likvidace pozůstalosti + stěhování.

Vyklízíme veškeré bytové i nebytové prostory. Pracujeme o víkendech i svátcích. **Tel.: 775 520 155**

**LIKVIDACE POZŮSTALOSTÍ.** Vyklidíme Váš dům, byt, půdu, sklep a jiné. Volejte kdykoliv. Pracujeme o svátcích i víkendech. **Volejte 608 884 148**





# Stínění na míru

návrh – zaměření – výroba  
montáž – servis

Pro čtenáře  
Šestky  
sleva 10%

Platí při předložení  
této inzerce.

**ARTHE**  
studio

ARTHE studio, Buzulucká 589/1, 160 00 Praha 6  
tel.: 602 721 007, info@arthe.cz, www.arthe.cz

**TREND**  
technologie

☎ 271 777 010  
trend@trend-technologie.cz

Koněvova 1107/54  
130 00, Praha 3

## POSTAVÍME VÁM PLYNOVOU KOTELNU

- Zdarma vypracujeme studii ekonomické návratnosti plynové kotelny
- Vytvoříme projektovou dokumentaci, včetně vyřízení stavebního povolení
- Postavíme Vám vlastní plynovou kotelnu na klíč
- Zajistíme provozování kotelny, včetně pravidelných servisů a revizí



Základem našeho úspěchu je Vaše spokojenost

[www.trend-technologie.cz](http://www.trend-technologie.cz)