

NÁDRAŽÍ VELESLAVÍN

10



ROZHOVOR: V. KHEK KUBAŘOVÁ

17



LETNÍ PROVOZ MŠ

14



BUDOUCNOST DŽBÁNU

6

Noviny **Šestka** oficiální radniční zpravodaj

od 1. března 2020

už nebude Šestka doručována do schránek jako doposud, nově si ji vyzvedněte na více než 150 distribučních místech v Praze 6

Šestku nyní najdete ve všech základních a mateřských školách, informačních kancelářích Prahy 6, v kulturních zařízeních, pobočkách knihoven, v prodejnách Billa i Kaufland, v lékárnách, DDM, sportovních centrech, v kavárnách. (Jejich seznam najdete na straně 24 tohoto vydání.)

Čtěte Šestku také na www.sestka.cz
Máte zájem, aby časopis Šestka byl i ve vaší provozovně? Pište na sestka@praha6.cz





Milí sousedé,

únor, či lépe řečeno předvelikonoční čas, je v našich končinách tradičně spojen s oslavou masopustu. Dnes jej máme spojený spíše už jen s průvody masek a veselicemi, prapůvodní smysl masopustu už dnes znají snad jen lidé bohobojní. A přitom není tak složité ten původní význam odhalit, čeština je řeč hravá a krásná a v mnoha ohledech logická, i když v tomto případě trochu postavená na hříčce. Slovem tak původně označovala doba mezi svátkem Tří králů a Popelčíní středou, tedy dvěma postními obdobími, kdy se lidé veselili, pořádali zabijačky, karnevaly, svatby, hodovalo se, pilo se... žádný půst od masa se nedržel. Proto ta hříčka.

Ale nechme etymologie. I v Praze 6 potkáte masopustní průvod. Stejně jako v ostatních letech pořádá Spolek břevnovských živnostníků karnevalový průvod Bělohorskou ulicí. Letos vychází 25. února v 15:45 z křižovatky Bělohorská/Pod Královkou a končí v areálu břevnovského kláštera. Letošní únor bude trochu zvláštní. Není to svátkem všech zamilovaných, Valentýnem, ale jeho proměnlivostí. Letos je přestupný rok a únor tak opět po čtyřech letech bude mít 29 dní a my tak dostaneme jeden den k dobru.

Kdybyste nevěděli, co s ním, můžete ho třeba strávit bruslením na Kulaťáku. Ale pozor! Kluziště bude otevřené jen do 23. února.

Mějte se skvěle!

Ondřej Kolář, starosta

OBSAH

■ Aktuality	4–5
■ Téma vydání	6–8
BUDOUCNOST AREÁLU DŽBÁN	
■ Politická diskuze	9
■ Nádraží Veleslavín	10–11
■ Dotace a granty	12
■ Sociální projekty	13
■ Školství	14–15
■ Sociální projekty	16
■ Rozhovor	17–19
VERONIKA KHEK KUBAŘOVÁ	
■ Genius loci	20
ZÁMEK VELESLAVÍN	
■ Kultura a volný čas	21–23
■ Seznam odběrných míst Šestky	24
■ Spolky	25
■ Z úřední desky	26–27
■ Kulturní programy	28
■ Informace	30–31



Stará čistička odpadních vod v Bubenci.



Pomník Marie Terezie by měl být vztyčen v září

SERIÁL ČESKÉ TELEVIZE VZBUDIL VELKÝ ZÁJEM O OSOBU MARIE TEREZIE, JEDINÉ PANOVNICE NA ČESKÉM TRŮNĚ. OD ZÁŘÍ LETOŠNÍHO ROKU BUDE MÍT VLADAŘKA POMNÍK V PRAZE 6.

Pět a půl metru vysoká panovnice vyrobená z umělého kamene a ošetřená antigraffiti nátěrem vzniká podle návrhu sochaře Jana Kovářika a architekta Jana Proksy. Marie Terezie zatím v Praze sochu nemá, na rozdíl třeba od Bratislavy a Vídně. Soutěž na pomník Marie Terezie byla vyhlášena i realizována v předminulém volebním období, v letech 2013 až 2014. V roce 2017, v den 300. výročí královniných narozenin, se na Hradčanech, na dohled od Pražského hradu osadil základní kámen budoucí sochy. Vzápětí se po panovnici podařilo pojmenovat i park,

kteří vznikl dostavbou tunelu Blanka. „Ten byl pro osazení pomníku dávno připravený, existuje zde systém vodotrysků, které mají doplnit působivost monumentu,“ uvádí místostarosta Jan Lacina (STAN).

„Umístování sochy Marie Terezie do bývalého Morávka parku není vhodné. Neměli bychom budovat pomníky habsburským autokratům, kteří vládli našim zemím,“ říká opoziční zastupitel Antonín Nechvátal (BEZPP). Na to, že bude socha stát v parku, kde v roce 1942 padl člen protinacistického odboje Václav Morávek, si stěžuje mnoho lidí. Tak to ale nebude. „Existují dva parky. Jeden se nachází na Hradčanech jižně od třídy Milady Horákové, který vznikl při dostavbě tunelu Blanka a nese název park Marie Terezie. Ten druhý se nachází na pomezí Dejvic a Střešovic severně za třídou Milady Horákové a jmenuje se Morávkův,“ vysvětluje místostarosta.

Komentované procházky Prahou 6

Po zimní přestávce jsou zde zpět komentované procházky, tématem první únorové je Bubeneč – prvorepubliková vilová čtvrť. Procházka začne v bývalém centru osady jménem Ovenec, v místech, kde bývaly statky a ovčince. Poté pokračuje kolem vil významných podnikatelských rodin Petschků a Lannů a končí u vily Pelléovy. Vycházka se koná v sobotu 1. února, sraz je ve 14 hodin na zastávce autobusu 131 – Sibiřské náměstí.

Druhá světová válka v ulicích Prahy 6

Při příležitosti 75. výročí konce 2. světové války připravuje Praha 6 ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem výstavu nazvanou 2. světová válka v ulicích Prahy 6. Máte doma fotografie, dopisy či jiné upomínky a předměty dokumentující 2. světovou válku v naší městské části? Byli byste rádi, aby je viděli i ostatní? Ozvěte se na e-mail jhrubes@praha6.cz nebo volejte na číslo 220 189 188.

KRÁTCE Z RADNICE

- Ocenění Vynikající učitel Prahy 6 bude od letošního roku slavnostně předáváno u příležitosti Dne učitelů. Slavnost se uskuteční ve čtvrtek 19. března v reprezentačních prostorách ČVUT.
- Mandátový výbor projednával spor mezi starostou Ondřejem Kolářem (TOP 09) a zastupitelem Jiřím Hoskovcem (Piráti) o porušení etického kodexu. Oba navzájem tvrdí, že svými prohlášeními uvádějí v omyl veřejnost a ostatní zastupitele. Výbor však neschválil žádný závěr.
- Výbor pro otevřenost, média a participaci projednal zkvalitnění přenosů zastupitelstva na Facebooku a YouTube, k nimž přibude i možnost si je pustit ze záznamu podle bodů jednání.
- Do 7. února funguje spisovna odboru výstavby v omezeném provozu: přijít sem můžete v pondělí a ve středu od 8 do 12 a od 13 do 18 hodin, přičemž posledního klienta přijmou v 17.30 hodin.

Radek Šíba v čele Posádkového velitelství Praha

VELITELEM POSÁDKOVÉHO VELITELSTVÍ PRAHA SE STAL PLUKOVNÍK RADEK ŠÍBA.

Během slavnostního nástupu mu předal bojový prapor Posádkového velitelství Praha první zástupce náčelníka Generálního štábu Armády ČR generálporučík Jaromír Zůna. Mezi hosty nástupu nechyběli zástupci ministerstva obrany, velitel Hradní stráže plukovník Jiří Kývala či radní Prahy 6 Eva Smutná.

Posádkové velitelství Praha zabezpečuje chod posádkové služby hlavního města, ale také protokolární aktivity prezidenta, Vojenské kanceláře prezidenta republiky, parlamentu, Úřadu vlády a resortu obrany.



9. ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA

se uskuteční ve čtvrtek **20. února od 10 hodin** v zasedacím sále ZMČ, Čs. armády 23, Praha 6, 6. patro. Na 11. hodinu je zařazený pevný bod Buřtšhradská dráha, **INTERPELACE od 15 hod.** Program zasedání bude zveřejněn na úřední desce. On-line přenos na www.praha6.cz a fb Prahy 6.

Odměna za sběr použitých baterií

DESÍTKY KILOGRAMŮ MONOČLÁNKŮ SESBÍRALI BĚHEM LOŇSKÉHO ROKU DĚTI VE ŠKOLKÁCH I ŽÁCI NA ZÁKLADNÍCH I STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH V PRAZE 6. POUŽITÉ BATERIE VYTŘÍDILI DO SBĚRNÝCH NÁDOB. PROJEKTU SE V PRAZE 6 ÚČASTNILI POPRVÉ A V BUDOUCNU CHTĚJÍ POKRAČOVAT.

Za svoji aktivitu v ekologickém projektu převzali ocenění od městské části a společnosti Ecobat, která zpětný odběr realizuje. Osvědčení o přínosu pro životní prostředí předala zástupcům jednotlivých škol Marie Kubíková (ODS), radní pro školství Prahy 6, která všem poděkovala za záslužnou aktivitu, která vede ke zlepšení našeho okolí, chrání přírodu i naše zdraví. Mezi rekordmany byly MŠ Na Dlouhém lánu (49 kg), MŠ Jílkova (33 kg), základní školy nám. Svobody a E. Destinnové vysbíraly každá po 46 kg, ZŠ Norbertov (45 kg) a ze středních škol Gymnázium Nad Alejí (32 kg). Pokud by baterie skončily v běžné popelnici na směsný odpad, putovaly by na skládku nebo do spalovny. V obou případech by se z nich uvolňovaly škodlivé látky, včetně těžkých kovů, které znečišťují ovzduší, půdu, podzemní a povrchové vody. Tím, že se baterie soustředí na sběrná místa, těmto škodlivým procesům předcházíme. Vytříděné monočlánky lze zároveň recyklovat, například se

46 kilogramů použitých baterií lze získat 30 kg druhotných kovonosných surovin, které se mohou dále využít například ve stavebnictví, dále při výrobě popelnic, sklokeramických desek, okapů, ale třeba i šperků, hudebních nástrojů, kosmetiky a mnoha dalších produktů. Ocenění od Ecobatu převzala i MČ Praha 6, která prostřednictvím svých sběrných dvorů při zpětném

odběru shromáždila 594 kg použitých baterií. V rámci slavnostního ceremoniálu také některé učitelky seznámily své kolegy s tím, jakých dalších ekologických projektů se ještě mohou účastnit. Např. projektu Recyklohraní. „Děti se zábavnou formou dozvídají, jak šetřit životní prostředí. Děti sbírají baterie, vysloužilé elektro, zářivky, žárovky a cartridge. Za to dostávají body a za plnění úkolů další. V projektu si za to mohou děti vybírat různé odměny,“ řekla Eva Radkeová, zástupkyně ředitelky z MŠ Jílkova.



Nápad po Šestku: nové venkovní cvičišťe na Hanspaulce



Nová venkovní posilovna už funguje na Břízáku. Jde o další realizovaný projekt, který vznikl v rámci Nápadu pro Šestku. Jakub Doucha uspěl v hlasování s nápadem na vybudování jednoduchých cvičících prvků, které svým vzhledem a charakterem odpovídají okolí, na přírodním hřišti u Soborské ulice na Hanspaulce.

BUDOUCNOST KOUPALIŠTĚ DŽBÁN



SVÉ ZŘEJMĚ NEJVĚTŠÍ OBDOBÍ SLÁVY ZAŽILA VODNÍ NÁDRŽ DŽBÁN, POSTAVENÁ V LETECH 1966 AŽ 1971, V OSMDESÁTÝCH LETECH MINULÉHO STOLETÍ. TEHDY SE SEM PŘI PĚKNÉM POČASÍ CHODILO KOUPAT A REKREOVAT OSM AŽ DESET TISÍC LIDÍ DENNĚ. TEĎ UŽ JE TO JEN ZLOMEK, ZCHÁTRALÝ A PUSTNOUCÍ AREÁL NELÁKÁ.

Z osmdesátých let tady zbylo ještě šest budov – převlékárny, obchody, bistra... Až na výjimky také chátrají, stejně jako celý areál. Zanedbaná je i údržba zeleně, keře přerůstají, stromy se lámou. Majitel se o Džbán nestará.

„NEPOVEDENÁ“ DRAŽBA

V prosinci 2012 získala pozemky v dražbě společnost Molepo, a to od Pražských kanalizací a vodních toků, státního podniku v likvidaci. Město ani městská část o dražbě nebyly informovány, majetek státního podniku jim nikdo nenabídl. Cena za metr čtvereční činila podle dostupných informací 150 korun. Součástí byl i podíl na dvou bytových domech, dohromady firma zaplatila za ně a plochu o velikosti 182 000 metrů čtverečních 53,5 milionů korun, někteří

uvádějí částku o dvacet milionů vyšší. Území totiž bylo vedené jako nezastavitelné, podle stále ještě platného územního plánu lokalita slouží výhradně k odpočinku a rekreaci. Džbán je součástí Přírodního parku Šárka – Lysolaje, jedné z nejzachovalejších pražských přírodních lokalit. V těsné blízkosti hráze začíná Přírodní rezervace Divoká Šárka.

DOMY NA PLÁŽI NEPROŠLY

Od té doby je většina pozemků kolem Džbánu v soukromém vlastnictví. Jen o několik měsíců později, hned v roce 2013, přichází Molepo s plánem vybudovat v lokalitě tři bytové projekty – místo zdevastovaných šaten měly stát nízké bytové domy, se dvěma většími komplexy počítal projekt poblíž Evropské a třeba na místě parkoviště nedaleko kempu se plánovaly výškové budovy s výhledem na Prahu a do údolí Divoké Šárky. Zároveň společnost slibovala, že samozřejmě ponechá přístup k vodě pro všechny a zachová i rekreační funkci nádrže. Jen velikost odpočinkové plochy by se značně zmenšila. Ke stavbě však vlastník potřeboval změnu územního plánu. Proto požádal tehdejší vedení radnice Prahy 6 o změnu. Plochu chtěl změnit ze zeleně, lesních porostů a částečně urbanizované rekreační plochy v čistě obytné území s mírou využití území F a všeobecně smíšené

plochy se stejnou zastavitelností. To by znamenalo, že by u nádrže mohly vyrůst více než třípatrové budovy, dokonce i v místech, kde se nachází travnatá pláž. Po takové změně by hodnota samotných pozemků stoupla zhruba desetkrát, odhadem tedy asi na půl miliardy korun. Se změnou územního plánu nesouhlasilo ani město, ani občané. Praha 6 plány Molepa zablokovala. A areál Džbánu dále pustl. Sice byl i nadále přístupný občanům, konaly se zde koncerty a další akce, kvalitní zázemí a péče o okolí chyběly.

ZACHOVÁNÍ REKREACE JE PRIORITY

„Na radnici přišlo několik petic a vedení městské části s nimi naprosto souhlasí, aby se pozemky kolem Džbánu využívaly ve prospěch lidí. A odpovídalo tomu i zázemí. V současné době však neexistuje žádný nástroj ani motivace, jak donutit soukromého majitele, aby okolí udržoval, zveleboval, investoval do pozemků, vytvořil zde park a zároveň je nechal volně přístupné lidem,“ vysvětluje situaci místostarosta pro územní rozvoj Jakub Stárek (ODS).

Snahou hlavního města, které vlastní samotnou vodní nádrž, je dostat okolní pozemky zpět pod kontrolu. „Naší prioritou je zřídit na těchto po-

zemcích celoročně přístupný volnočasový areál pro sport a rekreaci. V danou chvíli jsou v jednání obě diskutované varianty, jak je získat, tedy jejich výkup, ale i částečná změna územního plánu, ovšem za předpokladu, že získáme pozemky v okolí nádrže a zároveň zůstanou zachované přístup a průchodnost lokality," vysvětluje Jan Chabr, radní pro oblast správy majetku hlavního města Prahy.

ROZDÍLNÉ PŘEDSTAVY O CENĚ

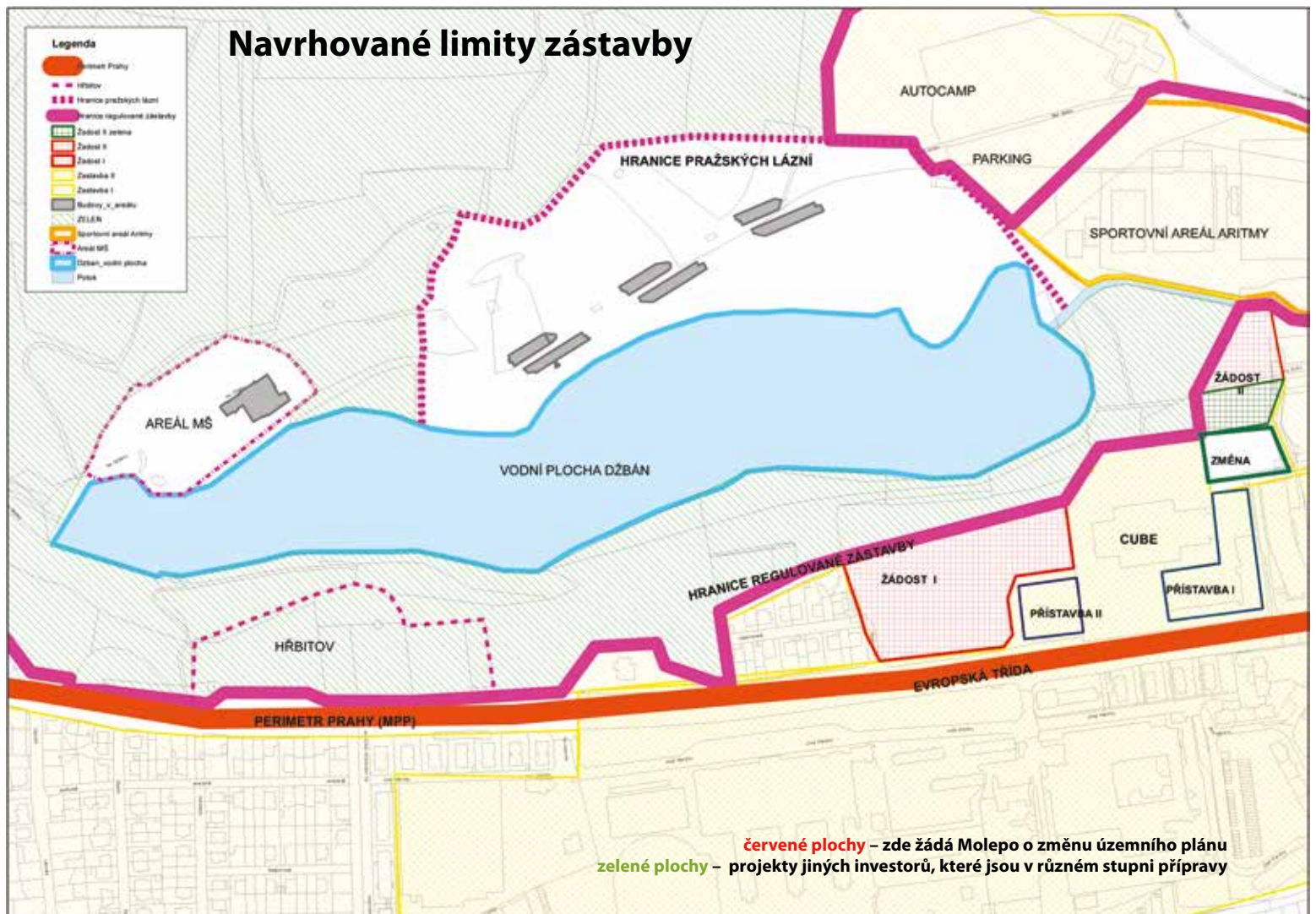
Majitel ví, že jde o strategické území a pro magistrát i městskou část velmi citlivé téma, proto nechce prodat pozemky za odhadní cenu. „A výkup pozemků za cenu vyšší, než je obvyklá, nelze provést, protože je to v rozporu s přístupem řádného hospodáře," konstatuje Jakub Stá-

rek. „Pakliže by nedošlo k vykoupení pozemků za cenu v místě a čase obvyklou a orgány hlavního města by vynakládaly například veřejné prostředky za nemovitosti ve vyšší částce, než je hodnota určená znaleckým posudkem, mohou se dopustit deliktivního jednání zakládající trestněprávní odpovědnost," popisuje Jan Chabr důsledky pro zastupitele, kteří by hlasovali pro výkup pozemků a vyšší cenu.

„Podle nás je tento argument pouze prostoduchá výmluva, která má umožnit developerům a pozemkovým spekulantům prolomit hranice Přírodního parku Šárka – Lysolaje a jeho postupnou likvidaci zastavováním," reaguje Jiří John za spolek Veleslavin-Vokovice k životu, který dlouhodobě proti jakékoli zástavbě na Džbánu bojuje.

ZMĚNA ÚZEMNÍHO PLÁNU

Druhá varianta, o níž magistrát s majitelem jedná od minulého volebního období, pracuje s tím, že na pozemcích při Evropské ulici mezi kolonií Osamocenou a objektem Cube (bývalý Koospol), tedy v proluce mezi domy, by se dovolilo majiteli provést změnu územního plánu ze





zeleně na obytné území. Tento záměr navazuje na projekty jiných investorů, které jsou v různém stupni přípravy. Jde zejména o dostavbu administrativní budovy západně i východně od budovy Cube. Další se týká pozemku za už stojící administrativní budovou, pro kterou bylo v minulosti vydáno stavební povolení. (Viz zeleně a modře ohraničené plochy v mapě Navrhované limity zástavby). Molepo za to nabízí přenechat zbytek areálu formou nefinančního plnění na hlavní město Praha. Zatímco Molepo by mohlo pozemek prodat jako stavební parcelu nebo samo stavět – ovšem v mnohem menší míře než v roce 2013 plánovalo –, magistrát ve spolupráci s Prahou 6 by získal zpět okolí nádrže na vytvoření „druhé Ladronky“. Tedy sportovně-odpočinkového areálu, kde by se mohli lidé koupat v nádrži, dále by tu byl k dispozici třeba dětský

bazén, běžecké a cyklistické cesty, in-line dráha, venkovní posilovací stroje, další doplňující služby a zázemí. Transakci a třeba i finanční otázku směny řeší hlavní město. To by mělo především posoudit a dobře zvážit, jaké mohou být důsledky takové směny a co by přinesla především šesté městské části. A také například zjistit, zda hodnota pozemků po změně územního plánu bude odpovídat hodnotě majetku, kterou za to Molepo na magistrát převede, zda by úpravy neměl po zhodnocení části pozemků provést ještě původní vlastník bez ohledu na to, zda by domy stavěl, či nikoli. Podobných otazníků zatím zůstává kolem převodu více.

„V současné době společně s Prahou 6 a magistrátem diskutujeme možnosti další vzájemné spolupráce a rozvoje oblasti areálu Džbán,“ vyhýbá se konkrétní odpovědi Jiří Němec, zastu-

pující společnost Molepo. Podle něj by měla letošní sezona na Džbánu probíhat v podobném rozsahu, jako tomu bylo vloni.

KOMISE ZATÍM NEROZHODLA

V prosinci loňského roku se tématem Džbán zabývala i komise územního rozvoje v Praze 6 a bod přerušila. Vyžádala si informace od hlavního města, jakým způsobem chce magistrát dosáhnout získání či směny pozemku. Na návrh opozice bylo přijato usnesení, že také radnice Prahy 6 by si měla nejprve vytvořit vlastní představa o tom, jak by aktivní Džbán měl vypadat. „Tímto materiálem se bude radnice brzy zabývat, zpracované teze pak předloží k projednání opět komisi územního rozvoje,“ slibuje místostarosta Jakub Stárek.





Jaká by měla být budoucnost Džbánu?



EVA SMUTNÁ/TOP 09

Džbán, jako rekreační plocha, je Pražany vnímána úplně stejně jako Šárka či Petřín. Hodnota těchto přírodních území v době klimatických změn stále stoupá. V tuto chvíli se nebudu zabývat

historií toho, jak byla řada cenných pozemků na území Prahy vyvedena do soukromých rukou, ačkoliv odborné instituce u nich včas avizovaly zájem města. Dnes vidím jako hlavní úkol vedení hlavního města i Prahy 6 učinit vše pro záchranu těchto pozemků pro rekreaci a sport. Praha 6 dlouhodobě intervenuje u vedení hlavního města, aby učinilo vše pro navrácení pozemků do vlastnictví Prahy. V případě uzavírání dohod se současným majitelem je velmi nutné nastavit podmínky předpokládané směny tak, aby v konečném důsledku nebyly pro celou lokalitu spíše devastující a nezaložily nebezpečný precedent v rámci případných změn územního plánu. Je nutno si uvědomit, že rekreační areál s vodní nádrží a souvisejícími pozemky, jsou součástí přírodního parku Šárka-Lysolaje a měly by i nadále sloužit pro rekreaci občanů Prahy 6.



JAKUB STÁREK/ODS

Džbán a jeho okolí má „bohatou“ historii. Mohl bych se o ní rozeepsat a vzbudil bych v občanech šestky řadu emocí. V takovém slohovém cvičení ale nevidím žádný přínos pro šestku a její občany,

kteří chtějí v parku kolem Džbánu odpočívat a sportovat. To, aby vodní nádrže a přilehlý park sloužily nám všem, je jedna z mála věcí, na kterých se shodne drtivá většina občanů. Pozemky kolem nádrže jsou bohužel v naprosté většině v rukou soukromých osob a firem. Pokud chceme mít ze Džbánu sportovně-rekreační areál, takovou Ladronku kolem vodní nádrže, tak je nezbytné splnit klíčovou podmínku – získat pozemky pod kontrolu města. Praha se o to pokouší. Já za to děkuji a pevně věřím, že dokáže najít cestu, která bude odpovídat všem myslitelným pravidlům. Pokud to např. bude cestou nové výstavby při Evropské a v těsném sousedství projektu Šárecký dvůr, tak to radnice (odborníci i politici) posoudí a řekne, zda nová výstavba stojí za to, že vznikne Ladronka kolem Džbánu. Jsem proto, abychom věc s chladnou hlavou zvážili. Džbán za to stojí.



MARTIN POLÁCH/ANO

Dříve nebo později musí veřejné plochy kolem Džbánu opět získat město, aby je mohlo rozvíjet a řádně o ně pečovat. Jedná se o důležité rekreační místo s významem pro celou Prahu. V aktuálním klimatu budou vodní plochy v létě čím dál důležitější. Již několik let mluvíme o vzniku tzv. druhé Ladronky, tedy místa určeného k rekreaci i sportu všech obyvatel. K tomu je nutné vytvořit příjemnou pěší okružní promenádu s přístupy k vodní ploše. Zelené plochy by měly být kultivovány a vybaveny vhodným mobiliářem a zázemím pro návštěvníky. Konečně místo původního koupaliště při severní straně nádrže by si zasloužilo celkovou rekonstrukci a vdechnutí nového života. Nyní je na řadě vyjednání dobré ceny za získání pozemků. Prostým vykoupením pozemků to nejspíš nebude, protože požadovaná cena nebude slučitelná s možnostmi města. Jako reálný kompromis vidím umožnění výstavby na pozemku při Evropské výměnou za získání zbylých ploch. Majitel ale jistě bude chtít zastavět více ploch, což není správné. Jsme zvědaví na vyjednávací schopnosti vedení města.



JAN LACINA/STAN

O Vánocích 2012 byly pozemky kolem Džbánu, jejichž vlastníkem byl tehdy státní podnik v likvidaci „Pražská kanalizace a vodní toky“, bez jakékoli veřejné diskuse vydraženy za vyvolávací odhadní cenu 72 milionů korun jedinému zájemci – firmě Molepo. Ta vzápětí zažádala o změnu územního plánu s projektem rezidenční výstavby. Zatím neuspěla. Zároveň tu ovšem existuje tlak veřejnosti, aby se koupaliště Džbán dostalo do vlastnictví města, které by z něj vytvořilo rekreační areál pro 21. století. Momentální vlastník ale požaduje na malé části území mezi Evropskou a Džbánem změnu územního plánu, která by mu tam umožnila stavět. Za to je ochoten přenechat areál koupaliště městu. K dohodě dosud nedošlo a ani není na dohled. Jedno je jasné. Chybí nám zákon, který by zavázal státní organizaci, aby svůj zbytečný majetek vždy nejdříve nabídl k odkoupení obcím, abychom se do podobných tristních situací v budoucnu nedostávali. Hlavní město by mělo využít zákonodárné iniciativy a takový zákon navrhnout.



JANA KABELOVÁ/PIRÁTI

Vlastník pozemků na březích a v nejbližším okolí vodní nádrže Džbán, v přírodní rezervaci Divoká Šárka, firma Molepo, s.r.o., se sídlem na Maltě, má zájem o změnu územního plánu v části této lokality. Co tato nenápadná věta ve skutečnosti znamená? Molepo pozemky získalo od tehdejšího podniku Pražské kanalizace a vodní toky celkem za zhruba 54 milionů Kč, za 1m² zaplatilo cca 150 Kč. Cena byla stanovena znaleckým posudkem za celé řady předpokladů, především pak „při zvážení využitelnosti majetku na pozadí územně plánovací dokumentace“, jak o tom hovoří závěr posudku. Ačkoliv Molepo získalo pozemky s jasným využitím daným platným územním plánem, nyní se snaží o jeho změnu. Ze zeleně chce udělat plochu pro bytovou zástavbu. Parciální zájem jedné společnosti na vytvoření zisku za cenu bezohledného postupu vůči zájmu veřejnosti pokládáme za nepřijatelný. Vodní dílo Džbán je celopražsky významnou lokalitou, svým charakterem, kvalitami a rozlohou nejvýznamnějším takovým územím v rámci celé Prahy. Má sloužit jako veřejné rekreační území všem občanům. Na tom budou Piráti Prahy 6 trvat.



PAVEL WEBER/ZELENÍ

Džbán prodal stát na Vánoce 2012 ve veřejné dražbě jedinému zájemci. Vyvolávací cena – necelých 74 milionů – nebyla přemrštěná. Praha i Praha 6 o chystané dražbě prokazatelně věděly, přesto se jí neúčastnily. Většina pozemků a staveb kolem koupaliště je tak nyní soukromá a patří firmě Molepo. Dlouhodobě prosazujeme zpětný výkup koupaliště Džbán a pozemků v jeho okolí Prahou do veřejného vlastnictví. Usilujeme o otevření cesty pro veřejnost po severní hraně nádrže a doplnění laviček, košů na odpady a veřejného osvětlení v celém okolí. Džbán má sloužit jako upravená veřejná rekreační oblast plná vody a zeleně. Zásadně odmítáme, aby město firmě výměnou za odprodej vlastního areálu umožnilo rozsáhlou stavební aktivitu v okolí. Zastupitelstvo Prahy dalo již v roce 2015 za naší vlády stopku záměrům na zástavbu v okolí Džbánu. Firma chtěla tenkrát na břehu vybudovat bytové domy a na místě nynějšího parkoviště nedaleko kempu výškové budovy s výhledem na Prahu a do údolí Divoké Šárky.

Nová podoba stanice Veleslavín

STANICE METRA A NAVAZUJÍCÍ VLAKOVÉ I AUTOBUSOVÉ LINKY VYTVOŘILY Z VEESLAVÍNA VÝZNAMNÝ DOPRAVNÍ UZEL. JEHO DŮLEŽITOST A PŘEDEVŠÍM KVALITA JEŠTĚ POROSTE PO DOBUDOVÁNÍ PRODLOUŽENÍ TRAMVAJOVÉ TRATĚ A PŘEDEVŠÍM ZPROVOZNĚNÍ ŽELEZNICE SPOJUJÍCÍ CENTRUM PRAHY S KLDNEM A ODBOČKOU NA LETIŠTĚ VÁCLAVA HAVLA.

Současné vedení trasy metra vytvořilo ze stanice Veleslavín významný přestupní uzel, kterým prochází mnoho cestujících a velké množství cizinců. Důležitost stanice si vyžadá její zásadní proměnu a modernizaci. Je to také příležitost, jak vytvořit reprezentativní, urbanistický i architektonický prvek, který se stane základem subcentra této lokality a zároveň bude svou podobou podporovat genia loci Veleslavína. Vždyť v této lokalitě se nacházelo jedno z nejstarších slovanských hradišť. Proto Správa železniční dopravní cesty (SŽDC), které budova současného nádraží patří, vyhověla přání radnice a vyhlásila na její podobu mezinárodní architektonickou soutěž. Ta se týkala především samotné železniční stanice, ale zároveň prokázala návaznost a další možnosti dotvoření jejího okolního prostoru, včetně základních pěších i dopravních vazeb. Konečná podoba subcentra včetně citlivé zástavby podél Evropské bude prověřena územní studií, jejíž pořizování bylo dočasně hlavním městem pozastaveno do doby vyhodnocení soutěže. O obnovení prací na této studii už radnice Prahy 6 požádala.

„Městská část rozhodně odmítá, aby se území Veleslavína, které má dnes celoměstský význam, považovalo jen za dopravní uzel. Pro nás stále platí, že kolem stanice vznikne kvalitní veřejný prostor, který se stane centrem této lokality, bude sloužit k setkávání lidí, nákupům a od-



počinku obyvatel,” shrnuje požadavky radnice na budoucí podobu této lokality radní pro strategický rozvoj Eva Smutná (TOP 09) a dodává, že hlavní nápor cestujících z řad návštěvníků bude probíhat mezi metrem a železnicí pod úrovní terénu.

„Vítáme realizaci architektonické soutěže, která umožní vznik funkčního a estetického prostoru – jaký rozdíl oproti vedle stojícímu metru. Teď už jen, aby vlak jezdil co nejdříve, a nejen na Veleslavín, ale až do centra, a to až osmdesát metrů hluboko pod nic netušícími obyvateli domů na povrchu,” říká Lukáš Novák, člen dopravní komise Prahy 6 za Zelené.

Evropská jako městská třída

Konečnou proměnu ze současného dopravního uzlu na městské subcentrum zajistí jak dostavba železnice na letiště, podle plánů dokončená v roce 2028, tak především vytvoření důležitého uzlu na Dlouhé míli s P + R parkovištěm, kde Praha 6 požaduje na SŽDC a hlavním městě výstavbu až 5000 parkovacích míst. Zároveň zde bude konečná a nástupní stanice příměstských autobusů. To vše by mělo ulevit právě Veleslavínu, kde v současnosti projede přes tisíc autobusů denně, není zde ani dostatečná plocha pro jejich odstavení na konečné. Také přiléhající Evropskou ulicí by mělo po zprovoznění dráhy



jezdít méně aut a ulice se tak promění v městskou třídu s tramvajovou tratí, kterou půjde bez problémů a bezpečně přejít.

Co ještě patřilo mezi požadavky Prahy 6 na veleslavinské nádraží? Vytvořit společný terminál, který propojí železnici s MHD a zároveň nabídne parkovací místa pro obyvatele Veleslavína. Protože velkokapacitní parkoviště nabídne Dlouhá míle, zde by mělo vzniknout podzemní parkoviště s maximální kapacitou 300 míst. V návaznosti na stanici si radnice přeje náměstíčko či veřejný předprostor doplněný drobnou architekturou, uměleckým dílem či vodní plochou a samozřejmě kvalitním městským mobiliářem. V zadání byl rovněž požadavek na zachování dnešní nádražní budovy, která může sloužit pro potřeby místní komunity. Předpolí nádraží mají tvořit zpevněné plochy, doplněné o vysokou zeleň. „Vítězný návrh je přínosný zejména pro veřejný prostor tohoto místa. To, že se Praze 6 podařilo přinutit SŽDC k vypsání architektonické soutěže, je úspěch. Velký dík za to patří právě Evě Smutné,“ dodává Martin Polách (ANO).

Jak výsledky mezinárodní soutěže dopadly?

1. místo – autor Ing. arch. David Hlaváček

Vítězný projekt vychází z toho, že na místě současné dráhy vznikne takzvaná Zelená radiála, tedy stezka, která propojí Stromovku s Divokou Šárkou. Budova nádraží se nachází v klíčovém bodě tohoto pásu a chce být jeho součástí. Navržená zelená pochozí střecha je proto součástí Zelené radiály, k napojení dojde přes zklidněnou část ulice Veleslavinská a na druhé straně ústí do zrevitalizovaného parku u Litoveckého potoka. Návrhem pochozí střechy nádraží chtěli autoři zabránit kolizím a oddělit rekreační pohyb na stezce od cestujících, kteří se budou pohybovat uvnitř nádražní budovy a na náměstí před ní.

Nádraží má tvar šipky či trojúhelníku, které jsou podle autora symbolem pohybu a rychlosti. Hlavní vestibul se nachází v nadzemní části stanice, tedy na úrovni nově navrženého náměstí a má funkci centrálního prostoru nádraží. Je přímo napojen na nástupiště u současných kolejí. V západní části vestibulu je umístěna prodejna jízdenek, informace o odjezdech a hygienické zařízení. Ve východní polovině budovy se nachází kavárna, komfortní čekací zóna a vyústění výtahů z nástupiště. Sjedete-li do prvního podzemního patra, dostanete se na nástupiště průběžných kolejí, tedy na vlak do centra nebo v opačném směru na letiště, a ještě o patro níže je vestibul metra. Pod sníženou střechu autor umístil rezervoár dešťové vody. Podél severní strany budovy mají být obchody a také parkoviště jízdních kol. Projekt zachovává i současnou budovu nádraží, před kterou díky zkrácení současných kolejí vznikne



další veřejné prostranství a navrhuje její renovaci respektující historické hodnoty. Své zájemí by zde měly najít služební prostory stanice a komunitní centrum.

2. místo – architektonická kancelář RA15

Základním prvkem návrhu, který skončil na 2. místě, je použití jednoduché lehké desky vyrobené z bezspárového lehkého kompozitu, která se vznáší nad zahloubenou stanicí. Vzniklý otevřený prostor měl přinést dovnitř denní světlo, zároveň by v létě střecha přirozeně stínila nástupiště před ostrým sluncem. Protože jde o lehkou střešní konstrukci, stačilo ji posadit na subtilní sloupky tvořící zároveň venkovní fasádu stanice. Stejný materiál byl plánován na zastřešení přístřešků nad vstupy a nástupiště kusých kolejí. Celý terminál tak měl působit jednotně. Podle návrhu nástupiště volně pro-

cházel kolem stávající historické budovy nádraží, ze které zůstala zachována dvoupodlažní část a v ní měla být umístěna čekárna, výdej lístků a drážní kancelář.

3. místo – Projektil architekti

Také tento návrh pracoval se zapojením střechy terminálu do Zelené radiály, která vznikne po zahloubení kolejí pod povrch. Zelená střecha měla zároveň sloužit jako odpočinková plocha pro všechny obyvatele a návštěvníky. Hlavním prostorem železniční stanice se měla stát hala s nástupištěm, ke které se připojovaly všechny ostatní plochy. Doplnovaly ji další doprovodné obchodní prostory. Budova starého nádraží zůstala zachována, ovšem její využití nijak nesouviselo s nádražím, podle autorů návrhu zde mohl vzniknout místní klub, kavárna či podobné zařízení.

Dotace pro majitele památek i kulturní akce



PŘÍSPĚT K ZACHOVÁNÍ A DOBRÉMU STAVU PAMÁTEK A VÝZNAMNÝCH OBJEKTŮ, PODPOŘIT KULTURNÍ AKCE NEBO MÍSTNÍ PERIODIKA – TO JSOU CÍLE DOTACÍ A GRANTŮ, KTERÉ OBČANŮM POSKYTUJE PRAHA 6.

Památkové dotace 2020

V letošním roce byla opět vyhlášena památková dotace, lze o ni žádat do 10. března. Ve schváleném rozpočtu je na ni přidělena částka ve výši 900 000 Kč.

Dotaci lze čerpat na nemovité kulturní památky, objekty v pražské památkové rezervaci nebo památkové zóně a také movité věci – kulturní památky na veřejně přístupném místě Prahy 6. Dotace schválená podle těchto zásad je považována za příspěvek, nejde však o jediný zdroj financování prací. Žadatelé se musejí podílet také vlastními finančními prostředky, a to bez ohledu na výši přidělené dotace, která by se měla stát bonusem, který vlastník objektu obdrží po realizaci obnovy. Dotace od městské části lze poskytnout maximálně do výše 65% z celkových uznatelných nákladů obnovy objektu. Finanční podporu lze poskytnout i zpětně na již realizované, respektive započaté práce. Rekonstrukce či obnova však musely začít po 1. červenci 2019 a být dokončené nejpozději do 20. listopadu letošního roku.

Podpora sublokálních periodik na území Prahy 6

Praha 6 podporuje informovanost svých občanů o aktuálním dění v jednotlivých lokalitách, pro-

to nabízí finanční podporu jak už vycházejícím, tak novým sublokálním periodikům. O dotaci se mohou ucházet subjekty – fyzické i právnické osoby – jejichž projekty mají přínos pro Prahu 6, ovšem nepokrývají celou městskou část, ale konkrétní lokalitu či čtvrt. Jeden žadatel může podat jednu žádost na podporu vydávaného periodika. Maximální výše přidělené dotace je 100 000 korun na projekt, přičemž žadatel se zavazuje ke spolufinancování částkou alespoň 10 procent. Příjem žádostí bude zahájen 18. února v 0.00 hodin a ukončen 24. února ve 23.59 hodin. V rozpočtu je na tento program připraveno 333 200 korun.

Kultura II. – 2020 jednoleté a víceleté dotace

Radnice opět vyhláší dotace na podporu divadla, hudby, tance a neverbálního umění, výtvarného umění a fotografie, literární tvorby, audiovizuálního umění a nových médií a třeba také na podporu hudebních klubů, kin či kulturních center. Důležité je, aby tato kulturní činnost posilovala zájem o dění v Praze 6 a vědomí, že tento život mohou ovlivňovat. Dotace slouží také k šíření informací o kulturním dění, historii i současnosti městské části, podporuje uchování tradic a obyčejů, setkávání různých cílových skupin, neformální vzdělávání, výchovu a podobně.

Žádat jde jak o jednoleté dotace na květen až prosinec 2020, tak o víceleté s dobou čerpání od května 2020 do konce roku 2023. Maximální výše přidělené dotace je 500 000 Kč na projekt. Jeden žadatel může podat i několik žádostí, ovšem ty nesmějí dohromady přesáhnout 500 000

korun. POZOR! Pro žadatele o víceleté dotace naopak platí, že v žádosti do položek 23–28, kam se zapisují mimo jiné celkové náklady a požadované výše dotace, se uvádějí celkové náklady vynaložené na celou dobu trvání víceletého projektu, zde tedy může číslo převýšit sumu 500 000 korun. Částka určená na tyto dotace činí 2 000 000 korun, žádosti lze podávat nejpozději do 24. února 2020.

Jednorázové dotace na podporu akcí

Pokud plánujete kulturní, sportovní nebo volnočasové akce a zjistili jste, že vám na jejich realizaci chybí menší částka, kterou byste jinak složitě sháněli, můžete požádat radnici o mimořádný dar. Na kulturu je suma omezená částkou 10 000 korun, na sport a volný čas lze získat podporu až 50 000 korun. „Tyto jednorázové dotace jsou obhajitelné jen v naprosto výjimečných případech. Nejsme jejich příznivci, když existují daná dotační schémata s jasně danými pravidly, kam se většina žadatelů bez problému vejde,“ podotýká zastupitel Ondřej Chrást (Piráti). S tím však nesouhlasí předseda kulturní komise Petr Prokop (STAN): „O příspěvky na pořádání malých sousedských, komunitních, volnočasových



a jiných kulturních akcí žádají jednotlivci nebo malé spolky, kteří nedisponují profesionálním zázemím a zkušenostmi s pořádáním velkých akcí. Cílem je symbolicky tyto aktivity podpořit formou daru a nezatěžovat pořadatele nadbytečnou administrativou.“ A dodává, že tento v mnoha městech ověřený nástroj podpory nejmenších občanských aktivit teď bude Praha 6 na podnět kulturní komise zavádět i v oblasti životního prostředí.

Seznam všech vyhlášených dotací a grantů včetně kompletních podmínek a formulářů naleznete na www.praha6.cz/granty

Život s trojčaty aneb Stát neumí pomáhat malým dětem



ZNÍ TO TĚMĚŘ DOKONALE. POKUD SE VÁM NARODÍ TROJČATA, MŮŽE DO VAŠÍ DOMÁCNOSTI DOCHÁZET PEČOVATELKA A POMÁHAT VÁM. TATO SLUŽBA ZDARMA MÁ VŠAK JEDNO VELKÉ ALE...

Bára Vilímová byla ve čtvrtém měsíci těhotenství, kdy ultrazvuk ukázal, že čeká nikoli jedno, ale hned tři děti zároveň. „Nemáte moc času se na nově vzniklou situaci připravit. Především se vícerčata rodí dříve a nevíte kdy, netušíte, jak budou velká, jak dlouho budou muset zůstat v porodnici, nemůžete tedy příliš pořizovat ani oblečení, ani výbavu. Vlastně si hlavně držíte palce, aby se děti narodily všechny a byly zdravé,“ vzpomíná na průběh těhotenství maminka tří dnes dvouapůlletých kluků. Její situace byla jiná v tom, že tehdy žila a také rodila ve Velké Británii. Vše dopadlo dobře. Děti byly hodné, zdravé a spaly, péči na začátku o ně zvládla sama. V Anglii žádná pomoc státu pro vícerčata neexistuje. Ovšem mají tam propracovaný systém charit a spolků, za kterými když přijdete, pomohou vám skoro se všim.

Nedomyšlený zákon

Když byl dětem rok, vrátila se rodina do pražských Dejvic. Přidala se na facebooku do „trojčecí“ skupiny, kterou si matky vytvořily a je

jim velmi nápomocná. Právě tam se poprvé dozvěděla, že rodinám s troj- a vícerčaty poskytuje stát službu pečovatelky. Někde ji obce poskytují bez problémů, jinde s omezením, někde vůbec. Praha 6 našťástí pro tuto rodinu patří do první skupiny. I když pomoc maminkám komplikují platné zákony. „Pečovatelka mi smí pomáhat, ovšem nesmí se při tom dotknout dětí! Je sice hezké, že mi někdo uklidí, složí prádlo, nakrájí mrkev, ale já bych ocenila, kdybychom mohly všechny tři děti zároveň oblékat, když bych je zde mohla nechat s pečovatelkou samotné a oběhnout si lékaře, poštu, jít sama na besídku do školky ke starší dceři nebo ven se šestnáctiletým synem. A to při dodržení zákona nejde,“ popisuje situaci Bára Vilímová a přidává situaci z běžného života: „Když jdeme ven, paní pečovatelka mi může přidržet dveře, zavřít je a zamknout, ale všechny tři děti musím nést v náručí sama. Anebo si klademe otázku, zda smí krmit děti, když drží lžičku a kluků se vlastně nedotýká.“ O tomto problému se hovoří už minimálně pět let, na situaci upozornil medializovaný případ milovických paterčat. Zákony se od té doby stejně nezměnily. Když už stát pomoc nabízí a platí, měl by si ověřit, co přesně maminky potřebují.

Vstřícnost pečovatelské služby

Když přišla maminka trojčat požádat o pomoc

na odbor sociálních věcí městské části Praha 6, správně ji nasměrovali na pečovatelskou službu. Tam se jí snažili pomoci rychle a situaci maximálně ulehčit. I když na podobný druh pomoci nebyla služba připravená, neměla s ním zkušenosti a paní ředitelka Lucie Trnková hledala v zákonech, co přesně dovolují, vymezují a naopak zakazují. Mamince však vyšla velmi vstříc i v tom, že se dohodly, ať si sama najde paní, která jí bude vyhovovat a s níž se jí bude dobře spolupracovat, a pečovatelská služba ji zaměstná. Dle dohody na tři čtvrtě úvazku, tedy šest hodin denně a pět dnů v týdnu. „Bylo to pro mě velmi výhodné, protože vím od jiných maminek, že pečovatelské služby v některých městech se snaží pokrýt pomoc vícečetným rodinám vlastními zaměstnanci, do rodin pak chodí například co dva týdny nebo měsíc jiná paní, když onemocní, není za ni náhrada a rodina zůstane bez pomoci. A ani pro děti není vhodné, když se v domácnosti stále střídají jiní lidé.“

Překvalifikovaná síla

Na doporučení si Bára Vilímová našla pečovatelku Kateřinu Pekárkovou, která se starala v rodině o dvojčata, navíc má vystudovanou střední a vyšší pedagogickou školu s titulem diplomované specialistky. I přes takové vzdělání a praxi ale nesplňuje požadavky na práci v pečovatelské službě, zákon od ní vyžaduje absolvování akreditovaného kvalifikačního kurzu pracovníka v sociálních službách, ten je zaměřený především na péči o seniory a lidi se zdravotními znevýhodněním. Samozřejmě je tu i paradoxní situace, že žena s takovým vzděláním a praxí nesmí sáhnout na děti, ale pouze pomáhat v domácnosti. Práci v rodině přijala s tím, že je časově omezená. Maminka má nárok na její služby do čtyř let věku dětí, tedy ještě maximálně rok a půl. Za trochu nespravedlivé považuje i to, že ačkoli se stará o tři děti, výška rodičovského příspěvku – původně i po letošním navýšení, je pouze jedenapůl násobek toho, co dostávají rodiny na jedno dítě. „Sedačky, boty, sportovní výbavu musíme kupovat třikrát, navíc vím, že je stát zadlužený, a jsem ráda za jakoukoli pomoc,“ dodává Bára Vilímová. Ta považuje za své štěstí, že před narozením trojčat už měla dvě děti, velkého syna a malou dceru. Nebyla z nastalé situace tak překvapená jako ženy, kterým se narodí trojčata jako první. „Sice se tvrdí, že vymíráme, ale rodin s vícerčaty přibývá. Za dva a půl roku, co jsem zpět v Čechách, vím o pěti dalších rodinách s trojčaty a tři další je čekají. Myslím, že stát by měl jejich situaci řešit,“ dodává maminka pěti dětí.

Prázdninový provoz mateřských škol

PO LOŇSKÉM ÚSPĚCHU LETNÍCH AKTIVIT VE ŠKOLKÁCH BUDE TENTO PRÁZDNINOVÝ PROVOZ NEJEN POKRAČOVAT, ALE NABÍDNE I VÍCE MÍST. ZATÍMCO LONI NABÍDL 900 MÍST, LETOS JE TO 1300.

Nabídka letních aktivit ve školkách je sestavená tak, aby pokryla oba prázdninové měsíce a byla rozložena po celém území Prahy 6. Ve školkách, kde je plánována rekonstrukce, letní provoz neprobíhá. Do nabídky letních aktivit se promítly výsledky ankety rodičů dětí z mateřských škol Prahy 6. „Anketu jsme zorganizovali loni v listopadu, zúčastnilo se jí téměř patnáct stovek rodičů a pro využití provozu otevřených školek během letních prázdnin se vyslovilo téměř jedenáct set z nich,“ konstatuje radní pro školství Marie Kubíková (ODS). Největší zájem byl o letní školičku (42%), poté o letní provoz (35%) a také městské tábory (23%). Jednotlivé nabídky se liší velikostí dětské skupiny, jejím věkovým složením, tematickým zaměřením a cenou. „Rodiče a zejména děti si mohou vybrat ze široké palety aktivit, sportovně zaměřením tradičně míří na Hanspaulku, kde nabízejí sportovní kemp s profesionálními lektory, v Liboci se věnují poznávání hradů a zámků a keramickému tvoření,“ doplňuje radní pro školství. Kromě turistiky se v nabídce objevuje i jóga, dramaturgie, poznávání ptačí říše a indiánské hry. Veškeré podrobnosti budou zveřejněny na webových stránkách škol. Protože se místa na letních aktivitách rychle plní, měli by rodiče hlásit své děti už nyní. „Kvituje, že se do školek opět vrací ve větší míře i tradiční prázdninový provoz, jehož tlumení jsme dlouhodobě kritizovali. Pro tento provoz se v současné anketě vyslovila téměř třetina rodičů. Takováto opatření považujeme za ta, která reálně podporují mladé rodiny,“ konstatuje Pavla Ducháčková Chotková za Zelené.



Údaje o letním provozu MŠ v roce 2020					
Týden	Mateřská škola	P o ě t míst	Cena	Typ	
1.7.–3.7.	MŠ Červený vrch	15	1500 Kč	městský tábor	
	MŠ Motýlek	24	1200 Kč	letní školička	
	MŠ Velvarská	50	do 2000 Kč	letní školička	
1.7. –10.7.	MŠ Antonína Čermáka	20	do 1000 Kč	letní provoz	
	MŠ Janákova	23	do 1000 Kč	letní provoz	
	MŠ Na Okraji	50	do 1000 Kč	letní provoz	
	MŠ Parlářova	50	do 1000 Kč	letní provoz	
	MŠ V. Čáslavské	20	do 1000 Kč + stravné	letní provoz	
	MŠ Vokovická	20	do 1000 Kč	letní provoz	
	MŠ Červený vrch	15	2000 Kč	městský tábor	
7.7.–10.7.	MŠ Charlese de Gaulla	15	1760 Kč	městský tábor	
	MŠ Jílkova	18	do 2000 Kč	městský tábor	
	MŠ Meziškolská	24	do 2000 Kč	letní školička	
	MŠ Motýlek	24	do 1600 Kč	letní školička	
	MŠ Na Dlouhém lánu	25	do 1000 Kč	letní provoz	
	MŠ Sbíhavá	24	do 1840 Kč	městský tábor	
	MŠ Velvarská	50	do 2000 Kč	letní školička	
	Waldorfská MŠ	15	2300 Kč	městský tábor	
	13.7.–17.7.	MŠ Čínská	18	2 000 Kč	městský tábor
		MŠ Čínská	22	1 900 Kč	letní školička
		MŠ Emy Destinnové	25	2 200 Kč	městský tábor
		MŠ Charlese de Gaulla	15	2 200 Kč	městský tábor
		MŠ Jílkova	12	2 000 Kč	městský tábor
MŠ Juárezova		21	4 900 Kč	letní tábor	
MŠ Libocká		60	do 2000 Kč	městský tábor	
MŠ Na Dlouhém lánu		32	1 970 Kč	letní školička	
MŠ Sbíhavá		24	2 300 Kč	městský tábor	
MŠ Šmolíkova		30	2 250 Kč	městský tábor	
Waldorfská MŠ		15	2 300 Kč	městský tábor	
20.7.–24.7.	MŠ Čínská	25	2 400 Kč	městský tábor	
	MŠ Emy Destinnové	25	2 200 Kč	městský tábor	
	MŠ Kohoutek	48	3 000 Kč	letní tábor	
	MŠ Libocká	60	do 2000 Kč	městský tábor	
	MŠ Šmolíkova	30	2 250 Kč	městský tábor	
	MŠ Kohoutek	48	3 000 Kč	letní tábor	
	MŠ Meziškolská	24	2 000 Kč	letní školička	
27.7.–31.7.	MŠ Tychonova	20	do 2000 Kč	letní školička	
	MŠ Volavkova	22	1000 Kč + stravné	letní provoz	
	MŠ Meziškolská	24	2 000 Kč	letní školička	
	MŠ Volavkova	22	1000 Kč + stravné	letní provoz	
	MŠ Sbíhavá	12	2 300 Kč	městský tábor	
3.8.–7.8.	MŠ Terronská	42	1 500 Kč	letní školička	
	MŠ Za Oborou	20	2000 Kč + stravné	letní školička	
	MŠ Meziškolská	24	2 000 Kč	letní školička	
	MŠ Volavkova	22	1000 Kč + stravné	letní provoz	
10.8.–14.8.	MŠ Sbíhavá	12	2 300 Kč	městský tábor	
	MŠ Terronská	42	1 500 Kč	letní školička	
	MŠ Za Oborou	20	2000 Kč + stravné	letní školička	
17.8.–21.8.	Fakultní MŠ	25	2 000 Kč	městský tábor	
	MŠ Bubeníčková	12	2 100 Kč	městský tábor	
	MŠ Za Oborou	20	2000 Kč + stravné	letní školička	

Dny otevřených dveří ve školkách a školách

Název MŠ	Termín	Čas
Fakultní MŠ se spec. péčí	6. dubna	9–11 hodin *
MŠ Antonína Čermáka	18. března	9.30–11.30 hodin
MŠ Bělohorská	11. března	15–17 hodin
MŠ Bílá	19. března	15–17 hodin
MŠ Bubeníčková	29. dubna	15–17 hodin
MŠ Červený vrch	10. března	15–17 hodin
MŠ Čínská	5. března	15–17 hodin
MŠ Čtyřlístek	5. března	9–12 hodin
MŠ Emy Destinnové	12. března	10–12 hodin
MŠ Charlese de Gaulla	4. května	17–18 hodin
MŠ Janáková	19. března	9.30–12 hodin
MŠ Jílkova	18. dubna	9–12 hodin
MŠ Juárezova	30. března	9.15–12 hodin
MŠ Kohoutek	23. března	15–17 hodin *
MŠ Libocká	16. března a 22. dubna	9–11 a 13–16 hodin
MŠ Meziškolská	18. března	9–12 hodin
MŠ Mládeže	15. dubna	15–17 hodin
MŠ Motýlek	22. dubna 28. května	10–11.30 hodin * 10–11.30 hodin
MŠ Na Dlouhém lánu	31. března	9–11.30 a 14–17 hodin
MŠ Na Okraji	30. března	15–17 hodin
MŠ Parlářova	1. dubna	14.30–17 hodin
MŠ Pod Novým lesem	11. března	15–17 hodin
MŠ Sbíhavá	29. dubna	15–17 hodin
MŠ Stochovská	18. března	15–17 hodin
MŠ Šmolíkova	6. dubna	13–16.30 hodin
MŠ Terronská	11. března	9–11 hodin
MŠ Tychonova	9. března 6. dubna	9–11 a 15–17 hodin **
MŠ V. Čáslavské	19. února	8–11 a 15–17 hodin
MŠ Velvarská	1. dubna	9–11.30 hodin
MŠ Vokovická	16. dubna	14–17 hodin
MŠ Volavkova	15. dubna	15–17 hodin
MŠ Za Oborou	10. března	15–17 hodin
Waldorfská MŠ	24. března 15. dubna	16–18 hodin *

* pouze pro rodiče
** možnost rezervace termínu na webu MŠ

Název ZŠ	Termín	Čas
ZŠ a MŠ A. Čermáka	19. února	8–11.50 hodin, 17 hodin schůzka zájemců o bilingvní vzdělávání
ZŠ a MŠ Bílá	5. března	8–12 hodin prohlídka tříd, 12–13 beseda s vedením školy, 14–17 hodin prohlídka školní družiny
ZŠ a MŠ Červený vrch	20. února	8–11.40 hodin
ZŠ Dědina	17. března 1. dubna	8.30–16 hodin
ZŠ a MŠ E. Destinnové (budova Českomalínská)	6. února	10–12 hodin
ZŠ Hanspaulka a MŠ Kohoutek	11. února 13. března	8–10 hodin 8–10 hodin 10. března 18 hodin schůzka rodičů budoucích prvňáčků s vedením školy
ZŠ a MŠ J. A. Komenského	6. února	8–11.40
ZŠ Marjánka	20. února	8–12
ZŠ a MŠ Na Dlouhém lánu	5. března	8–12
ZŠ a MŠ nám. Svobody	10. března	v 9 a 17 hodin schůzka s vedením školy, v 10; 11; 13; 14; 15; 16 hodin prohlídka školy
ZŠ Norbertov	24. března	9–16 hodin
ZŠ Petřiny-sever	18. února	9–16 hodin
ZŠ Pod Marjánkou	12. března	14–17 hodin
ZŠ a MŠ T.G.Masaryka – Ruzyně	19. února	10–16 hodin
ZŠ a MŠ T.G.Masaryka – Bělohorská	20. února	10–16 hodin
ZŠ a MŠ V. Čáslavské	19. února	8–10 hodin 10–10.30 hodin schůzka s vedením školy

Možné změny termínů budou avizovány na sociálních sítích Prahy 6 a na webových stránkách daného školského zařízení.

Lesní království 3.A

TŘÍDA 3.A ZŠ J. A. KOMENSKÉHO, PŘESNĚJI JEJÍ RELAXAČNÍ KOUTEK PRO VÁŠNIVÉ ČTENÁŘE, SE PROMĚNIL V LESNÍ KRÁLOVSTVÍ VÍL A SKŘÍTKŮ.

Třidu tak zdobí opravdový strom, špalky, ale i polštáře, o které se děti mohou pohodlně opřít. Celá třída září v zelené barvě, jež se sem tam střídá s klidnými prvky hnědé. Za zvuků

ptáků a šumění lesa tu vzniká příjemné klima pro všechny žáčky. Jak se to vše stalo? 3.A se zúčastnila celostátní soutěže o nejhezčí třídu, kterou pořádala společnost NOVADIDA, která nabízí zajímavé didaktické pomůcky, o které se bojovalo. Projekt se zúčastnila celá ZŠ J. A. Komenského, rodiče, pedagogičtí pracovníci včetně všech rodin a známých. Po dvoutýdenním boji škola obsadila 2. místo z více než pěti set zúčastněných škol. Vyhrála tak didaktické pomůcky v hodnotě 9000 korun.



Péče o osoby s duševním onemocněním

TRÁPÍ VÁS NEBO VAŠEHO BLÍZKÉHO DUŠEVNÍ ONEMOCNĚNÍ A NEVÍTE JAK DÁL? VZNIKÁJÍ V RODINĚ V DŮSLEDKU DUŠEVNÍHO ONEMOCNĚNÍ VAŠEHO BLÍZKÉHO KONFLIKTY? POTŘEBUJETE VY NEBO VÁŠ BLÍZKÝ PSYCHOTERAPII A NEMÁTE FINANČNÍ PROSTŘEDKY?

Pokud jste odpověděli na některou z výše uvedených otázek ano, právě vám je určený projekt Rodina základ péče. Projekt Rodina základ péče o osoby s duševním onemocněním podpoří tyto lidi v samostatnosti a lepším zapojení do každodenního života. Zaměřuje se na komplexní podporu prostřednictvím neurostimulačních cvičení, individuální a skupinové psychoterapie. Nově využívá i technologie biofeedbacku. Osoba s duševním onemocněním může využít i odborníky v oblasti ergoterapie, fyzioterapie, sociální práce, tréninku paměti a dalších. Projekt je určený lidem s duševním onemocněním starším 18 let a jejich rodinám, které žijí na území hlavního města Prahy. Veškeré aktivity jsou v rámci projektu poskytovány zcela zdarma.

Důležitá je komplexní péče

Projekt pomůže rodině zajistit podporu psychoterapeuta a budovat dobré vazby nejen mezi pečujícími, ale i s osobou s duševním onemocněním. Odborníci jako rodinný průvodce, konzultant pro odlehčení péče, psychoterapeut, ergoterapeut, sociální pracovník, fyzioterapeut, trenér paměti, mediátor, právník a další budou poskytovat praktické instruktaže, rozhovory a návody, jak řešit různé rodinné situace či péči

o osobu s duševním onemocněním. Projekt Rodina základ péče poskytne prostor k řešení náročných situací ve svépomocných skupinách či skupinové psychoterapii.

Další možností podpory pečujícím jsou mikrokurzy, které budou obsahovat témata, jež rodiny samy označí za potřebné řešit. V případě zájmu volejte na telefonní číslo: +420 725 319 208 nebo piště na e-mail: rodinazakladpece@adoma-os.cz. Projekt je podporován Evropským sociálním fondem, operačním programem Zaměstnanost.



Jak zdravě jíst a vařit?



NAUČTE SE ZAŘADIT ZÁSADY ZDRAVÉHO VAŘENÍ A VÝŽIVY DO SVÉHO ŽIVOTA A PŘIZPŮSOBTE JE SVÉMU VĚKU A ZDRAVÍ.

Pomůže vám v tom kurz Akademie SEN FIT, který začíná 29. února. Jak poznáte, z čeho jsou nakupované potraviny složeny a zda vám přinesou nějaká zdravotní rizika? Máte jíst jen při pocitu hladu a pít, když se dostaví žízeň? Může být správný výběr potravin a jejich úprava prevencí nemocí nebo pomoci při zvýšeném krevním tlaku a cholesterolu? Nejen to se dozvíte v kurzu Akademie SEN FIT, jehož první část se koná již v sobotu 29. února od 10 do 11.30 hodin v KKC Uralská 6. Dostanete zde také návod, pokud ovládáte počítač, jak si sami sestavit jídelníček na míru. Kapacita kurzu – účastnický poplatek činí 50 korun – je omezená, proto se co nejdříve přihlaste pomocí rezervační formuláře na adrese akademieseniorfitness.cz, e-mailem recepce@seniorfitness.cz, nebo telefonicky na čísle 281 910 522.



Stoleté ženy Prahy 6

Krásné a obdivuhodné výročí oslavily na přelomu loňského a letošního roku tři obyvatelky Prahy 6. **Marii Hrubé** z Břevnova (vlevo) bylo rovných 100 let., **Marie Žertová** z Bubenče (uprostřed) slavila 102. a **Jarmila Rochusová** z Ruzyně (vpravo) neuvěřitelné 103. narozeniny. Při té příležitosti je s květinou a blahopřáním navštívili, za celou městskou část pogratulovali a především zdraví popřáli radní Marie Kubíková a Marián Hošek.

Veronika Khek Kubařová



VE STARDANCE
JSEM ZJISTILA, ŽE
MI POHYB DĚLÁ
DOBŘE.

VÍTĚZSTVÍ VE STARDANCE BYLO PRO VERONIKU KHEK KUBAŘOVOU PŘELOMOVÉ. NIKOLI CO SE TÝKÁ KARIÉRY, TU UŽ MĚLA ROZJETOU SKVĚLE. ZMĚNA VŠAK NASTALA V NÍ – DO TĚ DOBY PRÝ BYLA LENOCH, NYNÍ ALE ABSOLVUJE TANEČNÍ PŘEDSTAVENÍ SE SVÝM SOUTĚŽNÍM PARTNEREM DOMINIKEM VODIČKOU, KROM TOHO TRÉNUJE A BERE DALŠÍ LEKCE TANCE, POHYBU, ZPĚVU... SAMOZŘEJMĚ STÁLE HRAJE V DEJVICKÉM DIVADLE, HOSTUJE V ABC, NATÁČÍ AUDIOKNIHY A PŘIPRAVUJE SE NA NOVÝ FILM.

Kdy vás v životě nejvíce bolely nohy?

V Americe, když jsem šla Grand Canyon nahoru i dolů v jeden den.

Čekala jsem, že odpovíte při finálovém večeru StarDance...

StarDance je hned vzápětí. Myslím si, že Grand Canyon a trénink s Dominikem ve StarDance jsou na podobné úrovni.

Předpokládám, že jako herečka jste to ale sehrála jako že nic a že jste v té největší pohodě?

Na těch trénincích byly kamery, tak jsme se o to také snažili. Na vystoupeních už šlo přímo o to,

zvládnout vše tak, aby nikdo nepoznal jakékoli naše bolesti. Nikoho nebaví dívat se na ztrápeného zhrouteného člověka. Takže jsem si to odžila vždy ráno, než se nohy postavily z postele, to opravdu strašně bolelo. Pak už jsem musela pracovat dál.

Využila jste někdy svůj herecký talent, abyste ošálila okolí? Třeba tím že jste zahala a nikdo to na vás nepoznal...

Zjistila jsem, že každý umí lhát, když to potřebuje. A mezi lhaním a hraním je sice tenká, ale přece hranice. Protože ona ta lež vychází z nás a je taková víc naše, oproti tomu při hraní jste jinou postavou, jinou povahou, někým, kdo se jinak hýbe, jinak dýchá... Ale také jsem zažila situace, kdybych si víc přála, abych to byla méně já a třeba to uhrála s revizorem, když mě chytil, že mám o dva dny propadlou jízdenku, kterou si pravidelně kupuji, abych měla klid. Doufala jsem, že ho nějak okouzlím, přemluvím, ale začala jsem okamžitě brečet a on byl neoblomný. Neuhrála jsem nic a dostala pokutu.

Měla jste ve StarDance výhodu třeba oproti Jakubu Vágnerovi, který není herec, že se vám dařilo ta vystoupení nejen dobře odtančit, ale i lépe odehrát?

Na to se mě lidé často ptají, zda jsem měla výhodu jako herečka, a já popravdě nevím, co na to odpovědět. Protože ty výhody většinou posoudí lépe lidé zvenku. Ale zase se třeba málo ví, že Kuba studoval hru na kontrabas na konzervatoři, je velice muzikální a slyší rytmus, což mě hned v prvním kole pan Chlopčik vytkl, že nedržím rytmus.

Říkala jste, že to byl tak trochu váš sen tančit v této soutěži, nemrzelo vás, že jste byla oslovená až v desáté řadě a ne dříve?

Popravdě jsem si myslela, že mě nemohou oslovit nikdy, že nejsem natolik známá herečka, aby mě zavolali. Tedy to, že se ozvali, už byl pro mě naprostý šok. A že to vyšlo právě na jubilejní desátou řadu, mi přišlo moc hezké, přišlo to v ten správný čas.

Ptala jste se dramaturgů, jak a proč si vás vybrali? Dostali na vás tip? Mají rádi Dejvické divadlo?

Říkala jsem jim, jak moc mě těší, že mě oslovili a odpověděli mi, že už o mně pár řad přemýšlejí, že už jsem jim tam probleskla dřív, ale že vždy musejí poskládat skupinu tak, aby byla nějak kompatibilní, nebo naopak nekompatibilní a se mnou to vyšlo až nyní. Ale potěšilo to, že o mě měli potuchu už dřív.

Jak dlouho jste o nabídce přemýšlela? Řekla jste hned ano?

Řekla jsem, že za mě sto procentně ano, ale pokud to tedy projde přes Dejvické divadlo, kde

jsem zaměstnaná a kde mi museli vyblokovat deset sobot. Potřebovala jsem k tomu od divadla požehnání.

Vyblokovala jste si rovnou deset víkendů, tedy jste si věřila na finále?

Musí to tak být. Všichni na začátku podepisují smlouvu, že všechny soboty mohou, protože třeba na finále jsou opět přítomné všechny páry. V prvním kole se nevypadává, takže minimálně tři soboty mají jisté všichni.

Jak se tvářili v divadle, když jste přišla požádat o deset volných sobot, protože jdete tančit do StarDance?

Lucka Hašlová, tajemnice naše milovaná, byla úplně úžasná, přející, říkala, že mi moc fandí a že si myslí, že to bude na déle a že počítá s volnými všemi deseti sobotami. Šla se na mě dokonce podívat a byla to velká moje podpora v celém průběhu.

Jak zprávu přijali doma?

Měli velkou radost. Naši, manžel, psovi to teda bylo úplně jedno, ale jinak se všichni radovali a přáli mi to. Myslím, že pro mamku to byl tak trochu splněný sen, že se bude jezdit koukat na ty krásné šaty. A manžel – my jsme spolu sledovali devátý ročník, a dokonce máme někde uložené video, jak on tančí s naším psem – takže věděl, jak moc po tom toužím a přál mi to.

Kolikrát jste od konce soutěže tančila?

Patnáctkrát určitě, snažím se od té doby pořád něco dělat. Změnilo mi to život v tom, že jsem přestala být lenoch. Byla jsem do té doby brutální lenoch. Dokážu, když mám volný den a jsem hodně unavená, zůstat až do večera v pyžamu, i když mezitím jdu venčit psa, samozřejmě také v pyžamu. Fakt ráda odpočívám, ale díky StarDance jsem zjistila, jak je pohyb fyzicky i psychicky příjemný, co to se mnou dělá, jakou radost mi tanec přináší. Od té doby se snažím každý den něco dělat, mám cvičení, nebo si hledám lekce u jiných tanečnicků, s Dominikem máme tréninky, absolvovali jsme několik předtančení a plesů, takže tančím dál.

Točila jste úspěšnou komedii Ženy v běhu. Tam se nepovedlo vás rozhybat?

Když se na ten film podíváte, ve výsledku tam toho běhu moc není. Máme tam jeden trénink na maratón a jeden maratón. To se točilo dohromady nějaké tři dny. Hlavně jsme hrály amatérky, takže to mělo i amatérsky vypadat, aby tam byl vidět nějaký ten progres. Točily jsme se Zlatou Adamovskou, která měla náš naprostý respekt, jak to zvládala, našťastí pro nás na ni bral štáb ohled a snažil se to nejet tolikrát, netrápil nás. Moje první otázka na Ženách v běhu také byla, jestli se běžecké scény budou točit dronem. Už to natáčení znám, takže mi bylo

Se Simonou Babčákovou ve hře Kakadu.



jasné, že když tam bude dron, mohou nás točit hodně dlouho, a to znamená, že budeme muset běžet dlouho. Ale tím, že řekli, že bude jenom jeřáb, který má určitý omezený rozsah, tak jsem věděla, že jsem dobrá na ty rychlé krátké úseky – vytrvalostní běh nikdy nebyl můj přítel – a že to tedy půjde.

Doted' jste byla, co se rolí týká, hlavně princeznou. Nyní máte na rok oficiální titul královna, sice královna parketu, ale královna... Očekáváte, že přijdou i královny v pohádkách, filmech nebo byste ještě ráda zůstala u princezen?

Už mi nějaká i přišla, a tak se snad ten přerod z princezny v královnu objeví i na plátně. Je to fajn, myslím si, že je to přirozený vývoj každé ženy. A že se to takto sešlo a pojmenovalo, je vtipné.

Díky StarDance ovládáte tanec, zpívala jste – neláká vás zkusit i něco jiného kromě činohry? Myslím třeba muzikály.

Mám moc ráda muzikál, byl to můj sen zahrát si v něm. Když jsem byla na Fantomovi opery v Londýně, tak jsem tak brečela a byla z toho ohromně nadšená, že se lidé mého přítele ptali, jestli jsem poprvé v divadle. Tak jsem tleskala a plácala rukama, že si kolem mysleli, jestli nejsem náhodou retardovaná. Moc se mi líbí komplexnost toho projevu, hraní, zpěvu a pohybu, ale myslím si, že to moje nadání není takové, abych to zvládla. Ale hraju a zpívám v činoherních muzikálech, kde si ten sen plním.

„MÁM MOC RÁDA MUZIKÁLY, BYL MŮJ SEN SI V NĚM ZAHRÁT“.

Vystudovala jste konzervatoř, přála jste si tedy být herečkou odmala a připravovala se na to?

Na dramátku, když jsme se bavili, kdo čím bude, tak jsem měla připravenou nějakou odpověď. A jak jsme seděli v kroužku a po jednom odpovídali, jedna moje kamarádka řekla, že by chtěla být herečkou. Já se zarazila a řekla dokonce možná i nahlas: To jde? To je možné být herečkou? Vždyť to dělají jen ti vyvolení v televizi! Naše milovaná paní učitelka Mikesková mi odpověděla, že to jde, že v Praze existuje herecká škola a tu je možné vystudovat. A tak jsem v tom kolečku odpověděla, že bych tedy chtěla být také herečka. Když se v deváté třídě blížily přihlášky, začala jsem se o to více zajímat, zjistila si, že existuje herecké konzervatoř, a protože se na ní dělaly talentovky, které jsou před ostatními přijímačkama, a mohla jsem si dát přihlášky na dvě střední školy, tak jsem řekla, že to zkusím.

Vaše příprava tedy byla „jen“ dramatický kroužek? Žádné zkušenosti z amatérského divadla, žádní herečtí předci v rodině?

Vlastně ano. Ale nutno dodat, že paní učitelka Mikesková, které vedla náš dramatický kroužek,

je v Rakovníku opravdu legenda. A vynikající učitelka herectví, poezie, vnímání hraní. Tedy to byla dost zásadní škola. Navíc moje mamka, babička a děda hráli loutkové divadlo a já od malička chodila na jejich představení.

Když se podívám na seznam divadel, kde jste hrála, tak už jste si vyzkoušela dvě ze tří, která v Praze 6 máme – Semafor a Dejvické. Tedy s rodinnými geny můžete v klidu nastoupit i ke Spejblu a Hurvínkovi...

Když bych doma vysypala krabice z dětství, tak možná ještě někde najdu asi dvacet magnetofonových pásek se Spejblem a Hurvínkem, které jsme poslouchali. Absolutně jsem je milovala a pro mě jsou to dětské vzory. Milovala jsem jak pana Kláska, tak pana Skupu. Mám loutky ráda, máme k nim vztah v rodině, tak kdyby se objevila ta příležitost a měla na to čas, protože já nyní nestíhám hostovat někde jinde, proč ne?

V Dejvickém divadle jste se poprvé objevila v roce 2013, od 2015 jste zde ve stálém angažmá. Tedy už v době největší slávy. Jak má pocity mladý herec, když přijde do takového prostředí?

S některými herci jsme se potkávala už před tím, třeba s Jardou Pleslem a Ivanem Trojanem, a vím, že o mně hlasovali, jestli mě mají přijmout. Tady to tak funguje, že se přijme herec, kterého si soubor odhlasuje. Od Jardy Plesla jsem věděla i reakce ostatních, tak jsem tušila, že o mně někteří vědí a přijali mě tady vlídně. Byla jsem samozřejmě nervní, trvalo mi spoustu let, než jsem se tady rozdýchala a trochu uklidnila a začala věřit sama sobě, ne pouze jim. A než jsem si uvědomila, že jsem jedna z nich.

Jste zde ve stálém angažmá, což dnes nebývá obvyklé... Vám to vyhovuje? Není to tak že si uzavíráte možnost hostovat i na jiných scénách, občas se vrátíte do Městských divadel pražských, a to je všechno?

Mám v sobě takový vnitřní boj, že mám ráda určitou základnu, divadelní rodinu, angažmá... Mě to baví, je to příjemné, kontinuální práce a přidaná hodnota těch vztahů. To je něco, co potřebuji a v tomto divadle je toto snové. Zároveň mám ale ráda určitou pestrost, což pro mě představuje hostování v ABC a Rokoku. Měla jsem to tak vždycky, když jsem byla v Městských divadlech nebo i v Mladé Boleslavi, tak jsem k tomu měla Semafor nebo pak Semafor a Dejvice, v Celetné jsem také hostovala. Mě baví si odběhnout a pak se zase vrátit do bezpečí domova.

Před třicítkou jste nastoupila do jednoho z nejlepších, ne-li nejlepšího divadla u nás. Přemýšlela jste tehdy, kam se bude po letech ubírat váš herecký život? Tedy zda na nejlepší scéně vydržíte čtyřicet padesát let, nebo budete doufat, že zde vyroste další špičková scéna, kam se přesunete? Anebo že zažíváte ve třiceti naprostý vrchol a výš už to nepůjde? Mně se dějou v životě takové věci, které jsem nečekala. Třeba to, že budu herečka, že budu mít takovou práci, že se mi budou plnit sny, že budu hrát princezny, tančit ve StarDance, hrát v Dejvickém divadle... Tedy neřeším, co bude dál a uvědomuji si pomíjivost toho všeho. Třeba dojde ke změně a nebudu dělat divadlo nebo začnu hrát v jiném státě, což je dost nepravděpodobné, protože umím jen česky, ale je možné, že se během jednoho roku naučím perfektně

anglicky. Nebo budu mít pole s květinami. Změny tedy mohou přijít, ale nemyslím si, že to bude nějak rychle.

Kdy jste poprvé viděla Jiřího Suchého?

Když se na nás byl podívat s Jitkou Molavcovou na absolventském představení Kytice, což pro mě byla velká událost.

Za jak dlouho poté přišla nabídka vystupovat v Semaforu?

Pamatuji si, že legendární pan Hrabánek ze Semaforu za mnou přišel – teď si nejsem jistá, jestli si to představuji nebo to tak opravdu bylo – dokonce snad hned na tom absolventském představení a řekl, že mi pan Suchý nabízí hostování ve hře Sekta v Semaforu, což byl pro mě úplně splněný sen, protože mám ráda semaforové písničky a Jirka je Bůh české umělecké scény, umělec, básník, zpěvák, herec.

To je už několikáté angažmá u nás v Praze 6.

Jsem velký milovník této čtvrti, moc mě tady baví stromy, zeleň, mám pocit, že jsem tady trochu jako v Rakovníku a cítím se tu jako doma. A tento můj pocit podporuje i to, že z Hradčanské odjíždějí autobusy do Rakovníka, takže když jsem přijela na konzervatoř, jako první jsem vlastně viděla Prahu 6.

Také se tady dobře bydlí...

To já vím, jednu dobu jsem bydlela v podnájmu na Hanspaulce, kterou jsem si zamilovala. Dokonce jsem chtěla házet lidem letáky do schránky, že kdyby tam někdo prodával nemovitost, tak bych měla zájem. Pak mi ale nějaký realitní makléř řekl, že je to jedna z nejdražších čtvrtí nejen v Praze, ale dokonce v celé České republice a že jsem si tedy vybrala dobře. Pro mě má to místo s výhledem na Prahu takové kouzlo, že doufám, že se jednou na Hanspaulku opět vrátím.



Veronika Khek Kubařová a Miroslav Krobot ve hře Racek.

Veronika Khek Kubařová

- narodila se na Den dětí, pochází z Rakovníka
- vyhrála spolu s Dominikem Vodičkou 10. jubilejní řadu taneční soutěže StarDance
- od roku 2015 je v trvalém angažmá v Dejvickém divadle
- před tím hrála nebo hostovala v Semaforu, Městských divadlech pražských, Mladé Boleslavi
- debutovala ve filmu Raftáci, hrála v úspěšných komediích Ženy v pokušení, Ženy v běhu a mnoha dalších filmech i seriálech
- často je obsazovaná do role princezen v pohádkách
- od roku 2015 je provdaná za divadelního režiséra Pavla Kheka



Zámek Veleslavín

BAROKNÍ ZÁMEK VEESLAVÍN, KTERÝ OBKLOPUJE KRÁSNÝ ROZLEHLÝ PARK, BYL POSTAVENÝ KOLEM ROKU 1725 PRO CÍSAŘOVNU AMÁLIÍ BRUNŠVICKOU, MANŽELKU JOSEFA I. HABSBUŘSKÉHO.

Legenda tvrdí, že za pruského obléhání Prahy v záměcku pobýval i pruský král Fridrich II. Na konci 19. století byly zbourány hospodářské budovy, v roce 1912 se naopak dostavěla dvě krátká novobarokní křídla. Změnu si vyžádalo zřízení soukromého sanatoria pro choroby nervové a plicní, které zde v roce 1910 zřídili vlastníci zámku, bratřenci – lékaři Leo Kosák a Oskar Fischer. V sanatoriu se léčila i manželka prvního československého prezidenta Charlotta Garrigue-Masaryková. V roce 1939 přepsal Oskar Fischer svoji polovinu zámku na manželku, která nebyla Židovka. I přesto nacisté celý objekt vyvlastnili, oba lékaře zatklo gestapo a přinutilo je uzavřít nevýhodnou kupní smlouvu. Oba pak během 2. světové války zemřeli, jeden v Terezíně, druhý v Osvětimi.

Zámek sloužil během války gestapu, od roku 1940 v něm sídlil Vystěhovalecký fond pro Čechy a Moravu, který se podílel na systematickém vyvražďování Židů. Fond měl za úkol pod záminkou smluv shromažďovat majetek Židů, kteří opouštěli své domovy nebo umírali v koncentračních táborech. Z výnosu tohoto majetku pak byly financované židovské transporty.

I když potomek Leo Kosáka žádal po roce 1945 o vrácení zámku, neuspěl. Od roku 1951 je areál ve vlastnictví státu, který sem umístil pneumologickou kliniku. Sídlila zde až do roku 1989, kdy byla přemístěna do motolské nemocnice. Zámek však i nadále sloužil zdravotním účelům, působila v něm soukromá klinika Canadian

Medical Care, která poskytovala široké služby v oblasti zdravotnictví, od praktických lékařů až po specialisty.

Boční křídla už neexistují

Autorem zámku byl český architekt a stavitel německého původu, představitel vrcholného baroka, Kilián Ignác Dientzenhofer. Celý areál se rozkládá v mírném svahu a vstupuje se do něj branou při ulici Veleslavínské. Druhá vedlejší brána je slepá. Původně šlo o trojkřídlovou patrovou stavbu se středním šestiosým průčelím, rámovaným dvěma dvoupatrovými věžemi a patrovými novobarokními přístavbami. Průčelí má uprostřed trojúhelníkový štít a po obou stranách arkýře, ukončuje ho mansardová střecha s věžičkou a lucernou. Jednotlivá patra jsou od sebe oddělena profilovanými kordonovými římsami.



Také vstup do zahrady zdobí průčelí, ve spodní části s trojicí vysokých, polokruhově zakončených vstupů doplněných o trojúhelníkové štíty a atiky. Mezi střední část a boční přístavby jsou vsazeny přízemní arkádové čtvrtkruhové pavilony o třech osách. Z tohoto vstupu je pak krásný výhled do zahrady na terasu s kruhovým bazénkem s fontánou uprostřed. Doplňuje ji pak plastika putta, tedy nahého dítěte podobného andílku, ale obvykle bez křídel, které bylo oblíbeným dekorativním prvkem právě v období baroka. Další sošky puttů jsou k vidění na pilířích podél hlavní cesty v parku.

Přestěhuje se sem hudební škola?

Tříhektarový park veleslavínského zámku je obehnán zděnou ohradní zdí. Později sem byla dostavěna asfaltová cesta, krytá žlutým vlnitým plechem. Jihovýchodně od této cesty se pod paloukem nachází vojenský kryt. Ve spodní části zůstaly ovocné stromy.

Poslední rozsáhlou rekonstrukcí prošel areál v roce 1986, provozuschopná je dnes pouze hlavní budova, která sloužila do předloška jako komerční zdravotnické zařízení. Ostatní budovy jsou v nevyhovujícím stavu.

Od konce roku 2018 je zámek prázdný, majitel – stát – ho chtěl prodat za 382 milionů v dražbě, která byla po protestech nejen z Prahy 6 zrušena. Zámek by chtělo od státu bezúplatně získat hlavní město a převést ho na Prahu 6. Městská část by sem ráda umístila Základní uměleckou školu Jana Hanuše, která nyní sídlí v pronájmu v prostorách ZŠ a MŠ Jana Ámose Komenského. Ta však potřebuje více místa pro své žáky, její kapacita bude už ve školním roce 2020/21 nedostatečná. A protože je areál zámku rozlehlý, může sloužit vedle uměleckého školství také pro další vzdělávací a kulturní instituce. Zároveň se plánuje otevření parku pro veřejnost.

Zemřel Petar Introvič, skvělý muzikant a vášnivý sportovec

ZEMŘEL PETR INTROVIČ, ŘEČENÝ PETAR, FRONTMAN PRAŽSKÉ KAPELY BLUESBERRY, BLUESOVÝ ZPĚVÁK, HARMONIKÁŘ, KYTARISTA, SKLADATEL A TAKÉ VÁŠNIVÝ SPORTOVEC A CYKLISTA, PRÁVĚ TATO VÁŠEŇ SE MU STALA OSUDNOU.

Petar Introvič byl zakladatelem hanspaulské skupiny Bluesberry, která vznikla v roce 1971 a stala se jednou z nejvýraznějších kapel zdejší silné muzikantské komunity a středobodem legendárních jamsessionů v restauraci přezdívané Houtyš. V podání kapely mohli lidé na četných koncertech po celé republice slyšet blues, boogie, funk i rockově laděné skladby. V roce 1982 se skupina stala vítězem českého folkového festivalu Porta a o něco později získala čestné umístění na Vokalíze. Bluesberry vydali celkem 12 studiových i koncertních alb.

Byl také organizátorem na svou dobu ojedinělého a hudebně-literárního festivalu BABSTOCK u zříceniny na Babě. „Počátkem sedmdesátých let to byla po všech stránkách odvážná akce: pořadatelsky i programově, kterou navštívila velká spousta lidí z širokého okolí. Improvizované pódium z prken a palet, elektrina natažená



z nejbližší, dobrých dvě stě metrů vzdálené vily, piano a občerstvení dovážené na dvoukoláku z hospody Na staré faře," vzpomíná Jaroslav Müller, první textař a spolupracovník Bluesberry, a dodává, že tehdy u zříceniny zahrály místní kapely, recitovala se místní poezie, a dokonce se

promítal krátkometrážní film. Akce se zúčastnilo kolem stovky lidí a vzbudila nežádoucí pozornost tehdejší bezpečnosti.

Kromě toho, že byl Petar úžasný muzikant, byl i velký sportovec. Jeho jméno je spojeno s hanspaulskou fotbalovou ligou malé kopané. Do tehdy čerstvě založené a později slavné ligy přihlásil svůj tým Ajax Baba, který si postupem času vydobyl velmi solidní jméno. Byl také mnohonásobným účastníkem a později i hlavním organizátorem známého cyklistického závodu Tour de Hanspaulka. V posledních letech se účastnil závodů veteránů a pracoval jako cyklokoordinátor u Technické správy komunikací.

Břevnovská nokturna

Hudební cyklus Břevnovská nokturna pokračuje 18. února koncertem Filharmonici v Tereziánském sále.

Od 19 hodin zde Česká dechová harmonie s uměleckým vedoucím I. Sequardtem uvede díla V. Rejcha, W. A. Mozarta a Ch. Gounoda. V březnu se mohou návštěvníci těšit na Apollon kvartet a v dubnu Concerto Avente. Vstupenky lze koupit v infocentru kláštera nebo Informační kanceláři Prahy 6, Bělohorská 110. Základní cena činí 250 korun, snižena je o stokorunu levnější.

Spolek břevnovských živnostníků vás zve na

26. BŘEVNOVSKÝ

Masopustní maškarní průvod **25. 2. 2020** od 16 hodin.

POZOR! POZOR! Sraz na rohu ulic Bělohorská a Pod Královkou u obchodu Moje Kredenc! Na místě ukončení průvodu v břevnovském klášteře bude možnost zakoupení **OBČERSTVENÍ!**

Maškarní bál 29. 2. 2020 od 19 hodin v Kongresovém sále hotelu Pyramida. Masky budou letos na téma „Příšery a strašidla“! Součástí bálu bude bohatá **TOMBOLA!** K tanci i poslechu hraje skupina „VITAMÍN“.

Prodej vstupenek: Krejčovství Ála, Bělohorská 90 a na www.spolekbrevnovskychzivnostniku.cz
Cena vstupenky: 290,- Kč, více informací na www.spolekbrevnovskychzivnostniku.cz



Břevnovský masopust se koná pod záštitou starosty Městské části Praha 6 pana Ondřeje Koláře. Akce se realizuje za finanční podpory Městské části Praha 6.

MASOPUST

Příběhy našich sousedů ve Skleňáku



Pamětník Jan Tůma.

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA V GALERII SKLEŇÁK S NÁZVEM PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ PŘEDSTAVUJE ŽIVOTY ČTRNÁCTI PAMĚTNÍKŮ, KTERÉ V RÁMCI STEJNOJMENNÉHO PROJEKTU ZAZNAMENALI ŽÁCI ZE ZÁKLADNÍCH ŠKOL Z PRAHY 6 VE ŠKOLNÍM ROCE 2018/19.

Veřejnost se prostřednictvím výstavních výloh galerie může seznámit například s příběhem Vladimíra Albrechta, jehož tatínek byl odsouzen ve vykonstruovaném procesu se Zelenou internacionálou ke dvaceti letům vězení, Jany Fajkošové, která také prožila dětství bez otce odsouzeného za vlastizradu. K vidění jsou panely s příběhy mnoha dalších zajímavých pamětníků z Prahy 6, kteří zažili válku, nesnáze v 50. letech a postavili se proti okupaci v roce 1968. „Děkuji pamětníkům, že věnují svůj čas a svoje vzpomínky mladé generaci. A děkuji našim dětem, že je pro nás umí tak krásně zaznamenat a zpracovat.“ uvedla radní Eva Smutná, která má v kompetenci oblast výstavnictví. Na vernisáži výstavy připomněla, že projekt v Praze 6 letos pokračuje již posedmé a během let školáci zaznamenali vzpomínky více než 80 našich obyvatel.

Podle Jana Poloučka z organizace Post Bellum, která projekt Paměť národa zaštiťuje, je výstava pouhou třešničkou na dortu více než půlročního pro-

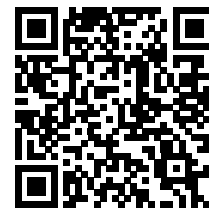


jektu žáků, kteří vzpomínky pamětníků zpracovávají do různých podob, například rozhlasové reportáže, videa, komiksového příběhu nebo divadelní skeče, které prezentují na závěrečném společném setkání. Během práce chodí do archivů, učí se stříhat video, psát scénáře. „Je za tím mnohem víc práce, než se může zdát z jednoho panelu, který je vzhledem do každého jednoho osudu a životního příběhu,“ dodal Jan Polouček.

Kompletní výstupy žákovských prací najdete na webových stránkách projektu Příběhy našich sousedů. Zároveň se stávají součástí projektu Paměť národa, sbírky, která obsahuje přes deset tisíc svědectví. Žákovská práce přispívá k tomu, že vzniká jeden z evropsky největších archivů vzpomínek volně přístupný na internetu.

Galerie svými výlohami do ulice umožňuje seznámit se s příběhy skutečně každému, a to až do 9. února. Kompletní výstupy projektu najdete na www.pribehynasichsousedu.cz/praha-6/praha-6-2018-2019/. Projekt pokračoval i v následujícím roce, výsledky žákovských prací budou vyhlášené v březnu.

Na projektu Příběhů našich sousedů pracovali žáci škol: ZŠ Věry Čáslavské, ZŠ Ant. Čermáka, ZŠ Červený vrch, ZŠ Dědina, ZŠ Emy Destinnové, ZŠ Hanspaulka, ZŠ J. A. Komenského, ZŠ Marjánka, ZŠ Na Dlouhém lánu, ZŠ nám. Svobody, ZŠ Norbertov, ZŠ Petřiny-sever, ZŠ Pod Marjánkou, ZŠ TGM Ruzyně.



Městská část Praha 6

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6 VÁS ZVE NA

6 KLUIŽIŠTĚ KULAŤÁK



2019/
2020

VÍTĚZNÉ NÁMĚSTÍ

(V MÍSTĚ KONÁNÍ FARMÁŘSKÝCH TRHŮ)

OD 20.12.2019 DO 23.2.2020

OD 9:00 DO 21:00

ŠKOLIČKA BRUSLENÍ, PŮJČOVNA BRUSLÍ,
OBČERSTVENÍ A PRAVIDELNÝ PROGRAM

WWW.KLUIZISTEKULATAK.CZ

VSTUP ZDARMA

Příběh hrůzostrašné Eliz v Koulově vile



KOULOVU VLASTNÍ VILU NEDALEKO ZASTÁVKY HRADČANSKÁ OVLÁDLI V LEDNU MLADÍ FILMAŘI Z FAMU, KTERÍ ZDE NATÁČELI VÝPRAVNÝ DĚTSKÝ FILM PŘÍBĚH HRŮZOSTRAŠNÉ ELIZ.

Vila v příběhu představuje bydliště hlavní hrdinky filmu – hrůzostrašné Eliz. Vzdušný obývací pokoj proměnili filmaři k nepoznání, odehrává se tady narozeninová oslava dvanáctých narozenin Eliz. Tu hraje Karolína Paterová, jejího

otce scenárista, komiksový autor a režisér Vojtěch Mašek, matku divadelní režisérka Martina Čurdová. Malou roli si ve filmu zahraje i režisér Saša Gedeon.

Koulova vlastní vila není jedinou lokací na Praze 6, na které se snímek odehrává. Školní turnaj ve vybíjené, který se promění v boj na život a smrt, se v létě týden natáčel na gymnáziu Jana Keplera, a to v interiérech moderní tělocvičny. Na krátkometrážní snímek Příběh hrůzostrašné Eliz s bubenečskou a hradčanskou stopou se diváci mohou těšit v létě 2020.

Kroužky v Kaštanu spojují divadlo a historii

KULTURNÍ CENTRUM KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU POSKYTUJE OD ZÁŘÍ 2019 ZÁZEMÍ NETRADIČNÍM DIVADELNÍM KROUŽKŮM PAMĚTI NÁRODA, KTERÉ KOMBINUJÍ HERECKOU PRÁCI A HISTORII.

Děti a teenageři ve věku deset až osmnáct let se tu scházejí každý čtvrtek ve dvou skupinách, a to od 14.30 a 16 hodin a společně s divadelnicí a lektorkou Zuzanou Burdovou objevují příběhy z bezprostředního okolí. Veřejnost měla možnost v listopadu zhlédnout vystoupení divadelní skupiny ke Dni válečných veteránů u stanice metra Hradčanská a v prosinci se na scéně Kaštanu odehrálo závěrečné vystoupení, věnované příběhu Lindy Wichterlové a dvojitého agenta Paula Thümmela.

V únoru začíná druhý běh těchto divadelních kroužků, na který se mohli děti a teenageři stále hlásit. Půjde o patnáct setkání, lekce trvá 90



minut. Kurzovné činí 2500 Kč. Divadelní kroužky Paměti národa jsou jedním z projektů Post Bellum o.p.s., která se dlouhodobě věnuje sbírce vzpomínek pamětníků důležitých historických událostí nazvané Paměť národa. Více informací najdete na stránkách divadlo.pametnaroda.cz, informace lze získat a přihlášky posílat také na e-mail zuzana.burdova@postbellum.cz.

Dejvické nasadilo Komplíce

DD
DEJVICKÉ DIVADLO

DIVADELNÍ INSCENACE ŠVÝCARSKÉHO DRAMATIKA FRIEDRICH DÜRRENMATTA KOMPLIC JE DRUHOU PREMIÉROU DEJVICKÉHO DIVADLA V AKTUÁLNÍ SEZONĚ. NA REPERTOÁRU SE POPRVÉ OBJEVÍ V ÚNORU.

Se souborem Dejvického divadla ji nastudoval režisér David Šiktanc společně s dramaturgyní Terezou Marečkovou. Dalšími členy týmu jsou scénograf Jan Štěpánek, kostýmní výtvarnice Juliána Kvícalová a hudební skladatel Ondřej Švandrlík. Hlavním tématem detektivní grotesky je hledání a nesnadné prosazování spravedlnosti. Nekompromisně a s mrazivým humorem roztáčí kolotoč jednání, který ve svém pohybu rozmazává hranice viny, spolupráce a náhody.

„Výběr titulu je vždy dialogem – uvnitř inscenačního týmu a následně i s vedením divadla. Dialog, který vyústil výběrem Komplíce, byl poměrně náročný, ale zároveň jsme díky tomu věděli, co od sebe navzájem můžeme očekávat,“ popisoval před premiérou počátky vzniku inscenace režisér David Šiktanc. „Nakonec jsme se v Dejvickém divadle rozhodli akcentovat silné téma, tedy nakolik je člověk účasten na systému, který nebere v potaz jiné než privátní zájmy a všechno se tak stává věcí kšeftu,“ dodává režisér. V představení hrají Martin Pechlát, Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Agáta Kryštůfková, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Jan Jankovský, Michal Necpál a další.

Od začátku února vystavuje v Anti.kvairiátu DD mezinárodně uznávaný umělec Hesham Malik. Výstava Theatrical je souborem obrazových příběhů, kterými se autor snaží poukázat na sociální a psychologickou realitu nastavování masek v lidské interakci.

Distribuční místa časopisu Šestka od 1. 3. 2020

Ke změně distribuce radničního měsíčníku Šestka jsme dospěli proto, že nemáme jistotu, zda se výtisk Šestky dostane do všech schránek. „Myslím si, že je určitě lepší, když si čtenář Šestku z vlastní vůle vyzvedne na jednom z více než sto padesáti odběrných míst, které jsme v Praze 6 domluvili, než když se Šestka zamotá do záplavy inzertních letáků a reklam, které často dostávají do schránek i lidé, kteří o to vůbec nestojí,“ konstatuje k radikální změně distribuční strategie místostarosta Jan Lacina (STAN).

Střešovice

Řeznictví Hudera a syn
Tatran Střešovice
Lékárna ÚVN
ÚVN vestibul nemocnice
Billa Radimova

Ořechovka

Pekařství Pivák
Žabka
Zubní centrum Ořechovka

Břevnov

Městská knihovna Bělohorská
Řeznictví Bělohorská
Vinotéka z radosti
Beachclub Strahov
KC Kaštan
Kino Dlabačov
Informační kancelář Bělohorská
Billa 8. listopadu
Břevnovská lékárna
Lékárna U Kaštanu
Restaurace Ladronka
Poliklinika Pod Marjánkou

Červený vrch, Bořislavka

BENU lékárna Cordeus
Pekařství Ječmínek metro Bořislavka

HC Hvězda
Café Jirásek
Svět školáka
Billa OC Šárka
Lékárna Evropská
Lékárna K Lánu
Terešovské uzeleniny

Veleslavín, Vokovice

Potravin V Nových Vokovicích
BENU lékárna v AFI Vokovice
Potraviny Šperl, Braškovská ul.
Sportcentrum Evropská

Dejvice

Restaurace U Topolů
Jídelna M & D
Café Záhorský
Perfect day kavárna
Cukrárna u Borůvky
Dejvická lékárna
BENU lékárna, Vítězné nám.
Lékárna Pod sv. Matějem
Fitness Podbaba
Divadlo Semafor
DDM stanice Techniků
Úřad práce ČR
Městská knihovna v NTK
DPS Šlejnická
Úřad MČ Praha 6
Albert prodejna
Restaurace U Veverky

Bubeneč

Villa Pellé
Antonínovo pekařství
Meetpoint
Fitness Podbaba
Kaufland Podbaba
Café Továrna – Stará čistírna

Restaurace Na Slamníku
Žabka Ch. de Gaulla
Kidtown
Informační kancelář Uralská

Petřiny

Restaurace U Holečků
Pekařství a cukrárna Na Okraji
Řeznictví u Rudolfa
Lékárna Hvězda
Le fakap café & bar – kolej Hvězda
Informační kancelář Petřiny
Městská knihovna Petřiny
SNEO

Hanspaulka

Sladký život – cukrárna
Kavárna u Matěje
Vinárna Galvin
Lékárna Hanspaulka
Tesco expres
Albert prodejna

Ruzyně, Liboc, Dědina

Potravin Šperl, Braškovská ul.
Billa Dědina
OC Šestka
Informační kancelář Dědina

Bílá hora (Malý Břevnov)

DDM u Boroviček
Kaufland Vypich

Hradčany

Písecká brána
Pekařství Ječmínek metro Hradčanská

Sedlec

Kavárna U Tří bratří
Informační kancelář Sedlec

Mateřské školy

Bělohorská * Bubeničkova * Jílkova * Meziškol-
ská * Mládeže * Volavkova * Za Oborou * Wal-
dorfská Dusikova * A. Čermáka * Ch. de Gaulla
* E. Destinnové * Juarézova * Terronská * Bílá *
Čínská * Janáková * Kohoutek * Velvarská * Par-
léřova * Tychonova * Libocká * Sbíhavá * Šmo-
líkova * Stochovská * Na Okraji * Pod Novým
lesem * Fakultní * Červený vrch * Čtyřlístek *
Motýlek * Na Dlouhém lánu * Vokovická

Základní školy

J. A. Komenského * Pod Marjánkou * Marjánka
* A. Čermáka * Červený vrch * E. Destinnové *
Na Dlouhém lánu * T. G. M. * V. Čáslavské * Pet-
řiny – sever * Dědina * Hanspaulka * Norbertov
* Lvíčata



Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

Projekt Zelená Malovanka stále žije!

Ač se občanům bydlícím v okolí kráteru tunelu Malovanka zdá, že vize zklidnění, ztišení a celkové kultivace místa výjezdů tisícovek aut denně pod jejich okny je ztracena, není tomu tak! Díky neustálému monitoringu a interpelování členy Spolku Malovanka přinášíme odpověď na interpelaci náměstka primátora Adama Scheinherra a vyjádření Vladimíra Matějovského z investičního odboru magistrátu. Podle nich můžeme počítat v roce 2020 s realizací stavby Zelená Malovanka, Etapa 0002 Pěší propojení, která, doufáme, významně zlepší prostupnost MÚK Malovanka včetně jejího bezprostředního okolí pro pěší a cyklisty. Především bude zajištěno

bezbariérové propojení lávky pro pěší přes MÚK s ulicí Na Malovance a bude rozšířen chodník pro bezpečnější a komfortnější přístup k autobusové zastávce.

A jak to vypadá s výraznějším zásahem, ke kterému se obyvatelé okolí Malovanky upnuli v naději již před několika lety? V současné době je pro projekt Zelená Malovanka, Etapa 0001 Zelené stěny požádáno o opětovné prodloužení stavebního povolení. Vlastní stavba zelených stěn, což jsou v projektu navrženy vysoké stěny založené na velkopřůměrových pilotách, bude při realizaci znamenat dlouhodobá velká dopravní omezení. Jde o stažení automobilů ze dvou

jízdních pruhů do jednoho, což výrazně sníží kapacitu křižovatky a omezí průjezdnost celé dokončené části Městského okruhu. Tato stavba by měla během realizace dlouhodobý negativní vliv na dopravu v celé Praze, a proto je vhodné ji časově spojit se stavbou s podobnými důsledky, jako je rekonstrukce Strahovského tunelu, kterou připravuje TSK. Termín této rekonstrukce a její přesný harmonogram zatím dle našich informací nebyly stanoveny, nicméně je očekávána v řádu jednotek let. Případné spojení realizace Zelených stěn s výše uvedenou rekonstrukcí Strahovského tunelu bude tedy v kompetenci vedení hl. m. Prahy.

Barbora Čalkovská, Spolek Malovanka

Otazníky okolo budoucnosti nádraží Veleslavín



váním vestibulu stanice metra Veleslavín, zcela bez návaznosti na situaci na povrchu.

Jiří John ze spolku Veleslavín-Vokovice k životu míní, že zveřejněné obrázky ze soutěže vyvolávají více otázek, než dávají odpovědi. Na většině jsou převážně nezávazné „kulisy“ v pozadí, např. 5 výškových budov a trávníky s rozptylovými plochami pro chodce. Z obrázků není příliš jasné, odkud je uvažována dopravní obslužnost těchto budov. Není vidět vjezd do podzemního parkování ani pro zásobování obchodů, není vidět, zda se počítá s podzemním parkovištěm, které bylo v zadání územní studie objednané magistrátem. V každém případě by budovy odrážely hluk na druhou stranu Evropské a tím ho zesílily. Tím by se Evropská, kudy každodenně projede více než 40 000 vozidel, změnila na uliční kaňon, odkud se budou hůře rozptylovat hluk i imise.

Samotný vítězný návrh nádraží hodnotí architekt Hušek jako efektní, monumentalitou však působí spíše jako nádraží než požadovaná stanice. Kladem je přesun zastávky tramvaje, obnovení přechodů a zachování historické budovy nádraží. Náměstí se vylévá přímo do rušné křižovatky, nejsou kolem něho vytvořeny podmínky k delšímu pobytu. V rozporu s ekologickými principy je většina povrchů zpevněných, zelená střecha nenahradí zeleň na rostlém terénu. Pohled z okraje střechy bude dobrou

příležitostnou vyhlídkou, ale kvůli nutnosti překonávání výškového rozdílu se asi nestane vyhledávanou pěší trasou. Chybí vodní i umělecký prvek. Přestože podmínky soutěže definovaly jako primární cíl návrh železniční stanice Veleslavín, zároveň bylo v zadání ideové řešení „Okolního řešeného území“. Návrh však rezignuje na začlenění do stávající zástavby nebo odstínění veřejných prostranství od intenzivní dopravy.

Podle Veroniky Zapletalové by pozastavená územní studie měla být znovu zadána jako obytná oblast, do níž byl dodatečně umístěn dopravní uzel. Je k zvážení, jestli jeho komplikovanost nevyžaduje i dokument Strategické vize. Územní studie by měla vznikat ve spolupráci s ateliérem participativního urbanismu, který řídí interakci s místními obyvateli, zastupiteli, magistrátem, IPRem, architekty a dopravními inženýry a měla by vyřešit Veleslavín jako celek, jako spojovací pěší centrum obytné oblasti Veleslavína a Vokovic v současnosti zcela brutálně rozdělené Evropskou třídou. Jiří Hušek míní, že by bylo dobré využít všechny oceněné návrhy jako podklad k diskusi, jak řešit neduhy Veleslavína a dodává: „Pro přetíženou lokalitu dopravního uzlu by bylo vhodné požadovat po státu kompenzaci např. v podobě zpřístupnění zanedbaného parku památkově chráněného zámku Veleslavín, nebo rovnou převod celého areálu na město a vytvořit klidové lokální kulturní centrum tam, dále od křižovatky.“

Z příspěvků spolků redakčně upravila Jarka Koňářiková.

V prosinci byly představeny dlouho očekávané výsledky soutěže na Nádraží Veleslavín. „Je dobře, že historicky první soutěž SŽDC vznikla, ale chybí návaznost postupu, soutěž z hlediska širších vztahů neřeší problém Veleslavína. Ze segmentů nemůže vzniknout smysluplný celek,“ uvádí Veronika Zapletalová ze spolku Hradní potok. Územní studii, která měla řešit širší okolí stanice Nádraží Veleslavín, totiž magistrát pozastavil. I podle Jiřího Huška ze spolku Spolu na Petřinách je vhodnější znovu zadat a dokončit územní studii, poté vytvořit regulační plán zástavby a až nakonec řešit jednotlivé stavby, než se jim pak přizpůsobovat. Neblahým příkladem mohou být právě zkušenosti s vybudo-



Z úřední desky

UMÍSTĚNÍ VELKOOBJEMOVÝCH KONTEJNERŮ V ROCE 2020

Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy v roce 2020 zorganizoval opět projekt sběru objemného odpadu z domácností pomocí velkoobjemových kontejnerů (dále jen VOK). Akci zajišťuje a hradí odbor ochrany prostředí MHMP z rozpočtu hl. m. Prahy (z paragrafu prevence vzniku odpadů), kontakt na jeho pracovníka je Ing. Janda, tel. 236 004 263.

3. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Nad Šárkou x Na Beránce
2. Soborská proti č. 32 – u dětského hřiště
4. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. V Šáreckém údolí před č. 84/1444
2. V Šáreckém údolí – Žezulka
5. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Horoměřická x K Vršíčku
2. V Šáreckém údolí x V Podbabě
6. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. V Sedlci proti č. 9/23
10. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Kladenská x Nám. Bořislavka
2. U Dejvického rybníčku x Na Rozdílu
11. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Dělostřelecká x Slunná

VOK bude přistaven v určeném termínu pouze na max. 4 hodiny.

- VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy.

DO KONTEJNERU LZE ODKLÁDAT:

Nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

DO KONTEJNERU NELZE ODKLÁDAT:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

2. Dělostřelecká x Spojená
12. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Cukrovarnická x U Laboratoře
2. Macharovo náměstí
13. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Sibeliova x Na Hubálce (před zeď č. 23)
2. Pod Novým lesem x Nový lesík
17. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. U Vojenské nemocnice x U III. baterie
2. Na Baterích u č. 27
18. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Střední x Pod Petřinami
2. nám. Před Bateriemi x U V. baterie

Informace získáte na tel.: 220 189 402 (Jana Drechselová–ÚMČ Praha 6), tel. 236 004 263 (Ing. Janda MHMP).

19. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Okraji x Krásného
2. Ve Střešovičkách x Pod Andělkou
20. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Radimova u nákupního střediska
2. Na Petynce (proti bývalému autobazaru)
24. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Pod Dvorem – u železniční tratě
2. Stamicova x Brixiho
25. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Heyrovského náměstí (u obchodu)
2. Nad Alejí x Šantrochova
26. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Brunclíkova x Nad Alejí
2. Na Větrníku x Dusíkova
27. 2. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Zeyerova Alej x Nad Alejí
2. Na Okraji x Na Větrníku
2. 3. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Sestupná x V Domcích
2. Na Petřinách x Křenova



Kamenná svatba

Dne 12. 2. 2020 slaví 65 let od svatby manželé Lenka a František Mydlilovi z Prahy 6-Ruzyně. Blaho-přejeme a za všechnu vaši lásku a péči děkujeme. Do dalších společných let přejeme zdraví a štěstí. Dcery Jitka a Eva s rodinami.

Uzavírky silnic

- Do 31. března musí řidiči znovu počítat s uzavírkou ulic Pod Novým lesem x Na Hradním vodovodu. Pokračují tam totiž práce na obnově vodovodního řadu a rekonstrukce kanalizace.
- Od 29. ledna do konce března je uzavřený východní jízdní pruh komunikace Na Pískách v úseku Na Hanspaulce – Na Kuthence. Zároveň bude uzavřený i výjezd z Finkovské ulice do ulice Na Pískách, kde budou mít stavbaři umístěné své zázemí, a mimo provoz je i výjezd z ulice Na Hanspaulce do ulice Na Pískách.

INZERCE

HLEDÁME VŠEOBECNÉ/PRAKTICKÉ SESTRY
PRO NOVOU ČÁST DOMOVA VLČÍ MÁK

- KDE? ÚVN, U VOJENSKÉ NEMOCNICE 1200/1, PRAHA 6
- KDY? NÁSTUP MOŽNÝ PO DOHODĚ.
- KONTAKT: 725 787 520, PERSONALNI@UVN.CZ
- VÍCE INFORMACÍ OSOBNĚ NEBO NA WEBU KARIERA.UVN.CZ
- TĚŠME SE NA VÁS A VAŠ ZVOTOPISI!



ERSI svět–péče o Vaše ruce=ERSI.CZ, manikúra, zábaly, parafín, lak, gel. Studio Bártl 723 656 346

SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A OPRAVA ŽALUZIÍ -VÝMĚNA VODÍČÍCH LANEK-NOVÉ ŽALUZIE.
Tel:733720950 zdenek.janci@email.cz

Malování, lakování, zednické práce, štukování, stěrky a sádrokarton, sezonní sleva 10 %. Volejte 603 432 476.

Sběratel zakoupí stará čísla časopisů Čtyřlístek od roku 1969 do 1979. Přijedu a platba ihned v hotovosti. Tel. 732 248 449.

SLEVA PRAHA 6 -15%

**ŽALUZIE
SÍŤE PROTI HMYZU
LÁTKOVÉ ROLETY**

liborchrast@volny.cz

tel.: 602 332 815

Gensovská 6, Praha 6

www.okna-praha6.cz

KOŽEŠNICTVÍ

Kohoutková Iveta

Šárecká 77, Praha 6

+420 604 54 99 22

www.kozesnictvi-kohoutkova.cz

•opravy •předělávky •výroba

ŠPALETOVÁ

A KASTLOVÁ OKNA

VČETNĚ DOKUMENTACE A VYŘÍZENÍ ZÁVAZNÉHO
STANOVISKA OD PAMÁTKÁŘŮ.

Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3

www.oknacreative.cz

+420 777 874 899 info@oknacreative.cz

ING. SIMONA FEIGERLOVÁ - AKONTA

otevřít

NOVOU ÚČETNÍ KANCELÁŘ

Dlouholeté zkušenosti v oblasti vedení
účetnictví, mezd, daní, insolvenčních
řízení a exekucí.

Roční zúčtování Daně z příjmu 2019.

Konzultace možná o víkendech ve vlastní
kanceláři v Chýni. Hovoříme anglicky a rusky.

Kontakt: 734 138 058

E-mail: simonafei@gmail.com

Příprava

na Čermat

přijímačky

tištěné materiály

malé skupinky

zkušení lektori

zkoušky nanečisto

učebny na ZŠ Na Dlouhém

lánu, Praha 6

více info na

www.zkouskyvklidu.cz

info@zkouskyvklidu.cz

NOVĚ i v SOBOTU

**ARTHOUSE
HEJTMANEK**



VLASTISLAV HOFMAN / VÁZA / VEČERNÍ AUKCE 2019 / Dosažená cena: 868 000 Kč

**PŘIJÍMÁME UMĚLECKÁ DÍLA
A STAROŽITNOSTI DO NAŠICH AUKCÍ**

Tel.: +420 734 311 861 E-mail: info@arthousehejtmanek.cz

WWW.ARTHOUSEHEJTMANEK.CZ

GOETHEHO 2, 160 00 PRAHA 6 - BUBENEČ

Nabízím instalatérské práce,
rekonstrukce koupelen,
WC, výměna van, sprchových
koutů, umyvadel, dřezů
a související práce včetně
zednických.

Volejte 607116573, nebo
e-mail: martin.possl@tiscali.cz

**REKONSTRUKCE KOUPELEN
A KOMPLETNÍ PŘESTAVBY BYTŮ.
KVALITNĚ A ZA ROZUMNÉ CENY.**

**Osobní cenová kalkulace
a konzultace zdarma.**

Tel. 777 317 278

Úklidové služby Praha 6

výborná kvalita, dobrá

cena. Úklid SVJ,

bytových domů,

apartmánů, firem,

733 330 792,

info@setruto.cz

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ

VČETNĚ ÚKLIDU

lakýrnické práce lze provést i v dílně

241 493 633, 222 941 998

603 501 166

www.siml.cz



**ZEDNICKÉ
OBKLADACSKÉ
PRÁCE**

SKVĚLÁ DOVOLENÁ ZA SUPER CENY!

Skvěle vybavená rekreační střediska na jižní Moravě
v hlubokém kaňonu řeky Jihlavy u obce Mohelno.

Týdenní pobyt pro 1 dospělou osobu včetně všech služeb!!!

od 2.599 Kč

Z nabídky služeb v ceně vybíráme:

- ubytování • plná penze •
- bazén • tenisový kurt • horolezecká stěna s instruktorem •
- trampolína • minigolf • skákací hrad • aerobic s profesionální cvičitelkou •
- nafukovací fotbalové hřiště • stolní tenis •
- půjčovna sportovních potřeb • hřiště na nohejbal, volejbal, košíkovou •

Všechny služby v ceně pobytu!!!

Podrobné informace najdete na:

www.happydovoleny.cz, tel.: 603 513 723

Do objednávky napište prosím tento kód: **PH006**



DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6, www.semafor.cz,
tel. 233 901 384, e-mail, vstupenky@semafor.cz
Začátky představení v 19 hod.

3. 2. Všechnopárty
4. 2. Všechnopárty
5. 2. Semafor má narozeniny
6. 2. Semafor má narozeniny
7. 2. Osvozené divadlo Semafor
8. 2. Možná že jistě ale určitě snad
9. 2. Můžem i s mužem
11. 2. Kde všichni jsou – recitál Jany Chaloupkové
12. 2. MeToo
13. 2. Kdyby tisíc klarinetů
14. 2. Kytice
15. 2. Návštěvní den u Miloslava Šimka
17. 2. Všechnopárty
18. 2. Všechnopárty
19. 2. Kytice
20. 2. Domáci@šťěstí.hned
21. 2. Prsten pana Nibelunga
22. 2. Kdo jinému jámu kopá, toho píseň zpívej
23. 2. Radeckého pochod životem
24. 2. Šest žen
25. 2. Semafor má narozeniny
27. 2. Kdyby tisíc klarinetů
28. 2. Čochtanův divotvorný hrnc
29. 2. Co na světě mám rád

DEJVICKÉ DIVADLO

Zelená 15a, Praha 6. Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena od 16 h. Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

1. 2. Komplic (první uvedení)
2. 2. Komplic (I. premiéra)
4. 2. Komplic (II. premiéra)
5. 2. Racek
6. 2. Komplic
7. 2. Absolutno
8. 2. Zimní pohádka
10. 2. Absolutno
11. 2. Komplic
12. 2. Breivik (host)
14. 2. Interview
15. 2. Elegance molekuly (s anglickými titulky)
19. 2. Honey (v divadle Jatka78)
20. 2. Vražda krále Gonzaga
20. 2. Honey (v divadle Jatka78)
21. 2. Simona Babčáková a NO A!
21. 2. Honey (v divadle Jatka78)
22. 2. Honey (v divadle Jatka78)
23. 2. Honey (v divadle Jatka78)
24. 2. Honey (v divadle Jatka78)
25. 2. Přízraky
26. 2. Ucpanej systém (v divadle Jatka78)
27. 2. Elegance molekuly (v divadle Jatka78)
28. 2. Elegance molekuly (v divadle Jatka78)
29. 2. Ucpanej systém (v divadle Jatka78)

ANTI.KVARIÁT DD

10. 2. ve 20 hod. / Co.media

12. 2. ve 20 hod. / Krvavý román
17. a 18. 2. ve 20 hod. / Játra
24. 2. ve 20 hod. / Večer jedna báseň
27. 2. ve 20 hod. / Vyprávění na přání

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Dejvická 38, Praha 6–Dejvice. tel. 224 316 784, www.spejbl-hurvinek.cz.

1. 2. 14 a 16.30 hod. Past na Hurvínka
2. 2. 10.30 a 14 hod. Past na Hurvínka
4. 2. 10 hod. Past na Hurvínka
5. a 6. 2. 10 hod. Past na Hurvínka + zážitkový workshop
8. 2. 14 a 16.30 hod. Past na Hurvínka
9. 2. 10.30 hod. Past na Hurvínka + zážitkový workshop
- 14 hod. Past na Hurvínka
11. a 12. 2. 10 hod. Past na Hurvínka
13. 2. 10 a 14.30 Past na Hurvínka
14. 2. 19 hod. Dějiny kontra Spejbl
15. 2. 14 a 16.30 hod. Hurvínkovo přání
16. 2. 10.30 a 14 hod. Hurvínkovo přání
19. 2. 10 hod. Hurvínkovo přání
21. 2. 19 hod. S+H "Ve dvou se to lépe..."
26. 2. 10 hod. Hurvínkova cesta do Tramtárie
26. 2. 19 hod. Spejbl versus Drákula
27. 2. 10 hod. Hurvínkova cesta do Tramtárie
29. 2. 14 a 16.30 hod. Hurvínkova cesta do Tramtárie

GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz
Otevřeno: út–ne 13–18 hod.

VÝSTAVA

- ŠLITR, ŠLITR, ŠLITR
Prodlouženo do 22. 2.
2. 2. v 16 hod. Dílna pro děti a seniory
6. 2. v 18 hod. Komentovaná prohlídka
11. 2. v 18 hod. Komentovaná prohlídka

Malá galerie

7. 2. – 20. 2.
Jana Horáková: Prostory Úkrytů
Barbora Myslikovjanová: Rovnováha Ticha

12. 2. v 18 hod. Komentovaná prohlídka
20. 2. v 18 hod. Komentovaná prohlídka

KAŠTAN–scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6, www.kastan.cz,
e-mail: kastan@kastan.cz

1. 2. 15:00 Divadélko T. Palkové: Čury mury frk
1. 2. 19:00 Břevnovský divadelní spolek: Strašidlo Cantervillské
2. 2. 20:00 KONCERT / SEBE, pokoj25, Gender, hošty, Atlantik
3. 2. 18:00 VERNISÁŽ VÝSTAVY / David Macháček: Všechno možné. Vstup volný. Po komentované prohlídce zahraje akusticky skupina Rudovous.

4. 2. 20:00 KONCERT / Jan Kysela, David Holý
 5. 2. 19:00 KONCERT / Honza Jícha s kapelou
 6. 2. 21:00 KONCERT / Tara Fuki. Koncert navazující na vernisáž výstavy „Vydávat, co nás baví (30 let Indies Records)“
 7. 2. 20:00 KONCERT / Black Holes, Iggy Mayerov
 8. 2. 15:00 Divadlo T601: O Pejskovi a kočičce
 10. 2. 20:00 KONCERT / Petr Nikl, Filip Pýcha, Adam Rut
 11. 2. 18:30 PŘEDNÁŠKA / Ing. Arch. Zdeněk Lukeš: Miloš Vaněček (1889-1954). Profesor pražské techniky a autor staveb ve znamení pozdního kubismu i konstruktivismu.
 12. 2. 20:00 KONCERT / Matemato, Madam v triku
 13. 2. 20:00 KONCERT / Baset+, Johannes Benz
 14. 2. 20:00 KONCERT / Paperback Music, X_Jazz
 15. 2. Duhové divadlo: Sněhurka a sedm trpaslíků
 15. 2. 20:00 KONCERT / HACKEdePICCIOTTO (DE), Rouilleux
 18. 2. 19:00 PŘEDNÁŠKA / Vladimír Lemberk: Bali-ráj na východě
 19. 2. 16:00 Svátovo divadlo: Máša a tři medvědi
 19. 2. 20:00 KONCERT / Původní Bureš - 33 let. Výroční koncert.
 20. 2. 20:00 KONCERT / Patrik Kovoladič
 21. 2. 20:00 KONCERT / Palindromes, Haiku Garden (SLO)
 22. 2. Loutky v nemocnici: Prodaná nevěsta
 22. 2. 20:00 KONCERT / Kabaret Dr. Caligariho, Cuprum
 24. 2. 19:00 POSLECHOVÝ VEČER / Jiří Černý: Ro(c)kování
 25. 2. 20:00 KONCERT / Jan Burian
 26. 2. 20:00 KONCERT / Bob Wayne (US), The Big House Revisited
 28. 2. 20:00 KONCERT / Vladimír Václavěk, Aleš Pilgr (Květy), Asstma
 29. 2. 15:00 Divadlo Krab: Jak Medvědi vařili
 29. 2. 20:00 KONCERT / Paprsky inženýra Garina, Ďáblůvi včelaři
- Výstava
1. 2. – 29. 2. 2020
David Macháček: Všechno možné
Malby akrylem na plátně z posledních 10 let, inspirované převážně přírodou.

PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 208/5, 160 00 Praha 6–Hradčany,
tel.: 233 321 313, www.piseckabrana.cz,
otevřeno út–ne 11 až 19 hod.

4. 2. v 16 hod.
Beseda: Vladimír Hanzel. V rámci Fresh senior.
27. 2. v 19 hod.
Štěpán Markovič s kapelou
Strhující funky jazz show legendárního saxofonisty tuzemské jazzové scény, který spolupracoval s řadou českých i zahraničních hvězd jako Ray Charles nebo Liza Minnelli. V rámci Jazz Gate.
Výstava
od 12. 2. Suché vody a Fabula cantata
Výstava konceptuálních fotografií a textů argentinско-české umělecké dvojice Santiago Perez a Kateřina Hankeová.

DLABAČOV

KINO-DIVADLO-KAVÁRNA. Bělohorská 24, Praha 6. POKLADNA (půl hodiny před prvním představením), tel.: 233 102 991, pokladna@dlabacov.cz, www.dlabacov.cz. Kino senior 60 Kč, Baby kino 80 Kč.

1. 2. 14:00 Dolittle
16:00 Tlapková patrola: Vždy ve střehu
18:00 Malé ženy
20:30 Gentlemani
2. 2. 14:00 Divadlo Pruhované panenky: Kuchyňská skříň
16:00 Špióni v převleku
18:00 Delirium tremens
20:00 Le Mans '66
3. 2. 16:00 Gauguin na Tahiti – ztracený ráj /KINO SENIOR
18:00 Malé ženy
20:30 Delirium tremens
4. 2. 18:00 Tenkrát podruhé
20:00 Velká nádhera
5. 2. 16:00 Parazit/KINO SENIOR
18:45 Malé ženy
6. 2. 18:00 Odložený případ Hammarskjold
20:15 Modelář
9. 2. 14:00 Divadlo Koňmo: Vodnická pohádka
16:00 Tlapková patrola: Vždy ve střehu
18:00 Birds of Prey (Podivuhodná proměna Harley Quinn)
20:00 Lásky jedné plavovlásky
10. 2. 16:00 Monetovy lekníny – magie vody a světla /KINO SENIOR
18:00 Králíček Jojo
20:00 Parazit
11. 2. 18:00 Bolest a sláva
20:00 Tenkrát v Hollywoodu
12. 2. 16:00 Vlastníci/KINO SENIOR
14. 2. 16:00 Extase /KINO SENIOR
18:00 Modelář
20:00 Judy
15. 2. 10:00 – 22:00 Zažij Nový Zéland
2. ročník festivalu – přednášky, filmy a diskuze
16. 2. 14:00 Divadlo Pruhované panenky: Botičkárna
16:00 Dolittle
18:00 Birds of Prey (Podivuhodná proměna Harley Quinn)
20:00 Modelář
17. 2. 16:00 Klimt & Schiele – Erós a Psyché /KINO SENIOR
18:00 Judy
20:00 Le Mans '66
19. 2. 16:00 Vlastníci/KINO SENIOR
18:00 Na nože
20:15 Joker
20. 2. 18:00 Sviňa
20:00 Psi nenosí kalhoty
21. 2. 16:00 Bolest a sláva/KINO SENIOR
18:00 Modelář
20:00 Sviňa
22. 2. 14:00 Ježek Sonic
16:00 Dolittle

- 18:00 Judy
20:00 Modelář
23. 2. 14:00 Kejkliř Vojta Vrtek: Tři prasátka
16:00 Ježek Sonic
18:00 Modelář
20:00 Intimní osvětlení
24. 2. 16:00 Ermitáž – síla umění /KINO SENIOR
18:00 Králíček Jojo
20:00 Modelář
25. 2. 18:00 Modelář
20:00 Mládí
26. 2. 19:00 Divadlo Artur: Hledám milence, zn.: Spěchá. Bláznivá komedie o mužích, ženách, manželství a nevěře.
27. 2. 18:00 1917
20:50 V síti
28. 2. 16:00 Extase /KINO SENIOR
18:00 Chvění
20:00 1917
29. 2. 16:00 Ježek Sonic
18:00 Volání divočiny
20:00 1917

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17

1. 2. – 30. 3.
Ekologie duše – výstava obrazů a fotografií z tvorby manželů Trizuljakových
4. 2. od 15.30 hod.
Koncert pro violoncello, na programu J. Haydn, J. S. Bach, A. Dvořák
6. 2. od 10 hod.
Tajemné sovy – beseda s pracovníky Záchrané stanice pro volně žijící živočichy Penthea
9. 2. od 17 hod.
Od baroka po současnost, účinkují: Dana Klásková (housle), Marek Fichtner (violoncello)
16. 2. od 15.30 hod.
Víly a Rusalky, účinkuje Duo Dacapo
23. 2. od 15.30 hod.
Světová a japonská hudba – klavírní koncert
1. 3. od 17 hod.
Břežnové serenády

KLUBOVNA KULTURNÍ CENTRUM

Generála Píky, Dejvice. Otevřeno pondělí – sobota od 14:00

1. 2. 19.30 Dissilusion (DE), Votchi /koncert
4. 2. 20.00 Kurz sebedestrukce /divadlo
5. 2. 19.30 Tba / koncert
6. 2. 19.30 Gumption Back to Roots /koncert
11. 2. 19.00 Zkušenosti (Spolek posluchačů architektury)/ přednáška
13. 2. 19.30 Ing. Puding /koncert
14. 2. 19.30 Slut, Calvera /koncert

17. 2. 20.30 Kauri /koncert
20. 2. 19.30 Celest & Charles /koncert
21. 2. 19.30 Priestly Meadows /koncert
22. 2. 19.30 Kapitáni Průmyslu, Dvouhlavej Kluk / koncert
24. 2. 19.30 Visions in Clouds (DE), Alex Kelman (RUS) / koncert
28. 2. 19.30 Mama Mbaye / koncert

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

**U Boroviček 650/5, 163 00, Praha 6
tel: +420 235 323 333-2, email: info@ddmp6.cz**

1. 2. od 10 a 12 hod.
Keramická sobota. Přihlášky předem nutné, mailem nebo online!
1. 2. 10 – 16 hod.
Rozsvícená sobota. Stolní tenis, zookoutek, hernu pro nejmenší, hraní Minecraftu v PC učebně, Fimo workshop a výtvarná dílna, kde si vytvoříte originální hrneček.
1. 2. 14 – 15.30 hod.
Minecraft turnaj. Podmínkou účasti je vlastní herní účet Minecraft.
1. 2. 13 – 16 hod.
Modelování z FIMO hmoty. Kreativní workshop.

MUZEUM HL. M. PRAHY

www.muzeumprahy.cz

Müllerova vila / Nad Hradním vodojemem 14, Praha 6

Rothmayerova vila / U Páté baterie 896, Praha 6.
Otevřeno: út, čt, so, ne 10–17 hod. Návštěvy je možné po předchozí rezervaci. Tel.: 224 312 012, www.muzeumprahy.cz

Studijní a dokumentační centrum Norbertov / Nad Hradním vodojemem 13, Praha 6, tel.: 233 323 997, www.muzeumprahy.cz, otevřeno: út, čt, so, ne 10–18 h.

VÝSTAVA

12. 10. 2019 do 29. 3. 2020

Krása pro ženu stvořená

Výstava prezentuje unikátní sbírku lidových čepců. Kromě čepců z konkrétních lokalit také čepce různých sociálních vrstev obyvatelstva.

PŘEDNÁŠKA

5. 2. 17.00 hod. Duševní stav krajčářky v moderním věku

Přednáška odhaluje genderové aspekty války proti ornamentu, ručním pracím a dekorativismu v české kultuře 10. a 20. let 20. století. Přednášející: doc. Martina Pachmanová. Rezervace: www.muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA

16. 2. 14.00 hod. Osobnosti Štřešovic a návštěva ateliéru Kafkárna

Vycházka je zahájena ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

FRESH SENIOR KLUB

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, www.villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, www.piseckabrana.cz. **Informace na tel.:** 224 326 180, info@porteos.cz, www.freshsenior.cz

Nabídka kurzů na www.freshsenior.cz/kurzy

Výtvarný kurz – út 10.00–12.00

Trénování paměti – út 11.00–12.00

Kondiční a rehabilitační cvičení – st 10.00–11.00

Jóga – st 11:05–12:05; 12:10–13:10

Anglická konverzace pro mírně pokročilé – st

10.00–11.00; 11.05–12.05; 12.10–13.10

Francouzská konverzace pro pokročilé – čt

09.30–11.00; 11.00–13.30

Tai Ji – čt 10.00–11.00

Zpevnění středu těla – čt 11.05–12.05; 12:10–13.10

4. 2. Písecká brána, 16:00 / Vladimír Hanzel.

Beseda s promítáním s českým hudebním publicistou a kritikem.

11. 2. Sraz před Villa Pellé, 15:45 / Suchardovy vily. Exkurze. Suchardova vila je významným dílem rané fáze Kotěrovy tvorby.

18. 2. Villa Pellé, 16:00 / A. Hogenová. Setkání s přední českou filosofkou a fenomenoložkou.

25. 2. Villa Pellé, 16:00 / Život začíná po 100. Promítání dokumentárního filmu z projektu Promítej i ty s předmluvou a komentářem dramaturgyně Nadace Film & Sociologie, PhDr. Taťány Markové.

KOMUNITNÍ SENIORSKÉ CENTRUM ŠLEJNICKÁ

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Praha 6. Informace získáte na: Irena Simeonová, tel.: 736 489 330, e-mail: ksec@pecovatelskaslužbap6.com.

Pondělí 3. 2. Cvičení na židlích na podporu stability

14,00 – 15,00 I. skupina

15,10 – 16,10 II. skupina

Úterý 4. 2. Výtvarný ateliér

13,00 – 15,30 „Dekorování CD disků“

Úterý 4. 2. Stop zapominání – I. skupina

14,00 – 15,30 Paměťová cvičení

Čtvrtek 6. 2. „Írán – na skok do Persie“

14,30 – 16,00 Cestovatelská přednáška

RNDr. Karla Wolfa.

Pondělí 10. 2. Cvičení na židli pro zdravá záda

14,00 – 15,00 I. skupina

15,10 – 16,10 II. skupina

Úterý 11. 2. Stop zapominání – II. skupina

14,00 – 15,30 Paměťová cvičení

Úterý 11. 2. Rozdělovací schůzka do kurzu PC.

15,30 – 16,30 Počet míst je omezen, prosím dostavte se pouze osobně.

Čtvrtek 13. 2. „Tajemné sovy“

14,30 – 16,00 Přednáška Záchrané stanice Panthea, o.s. Každý si bude moci sovy prohlédnout i pohladit.

Pondělí 17. 2. Harmonizační cvičení

14,00 – 15,00 I. skupina

15,10 – 16,10 II. skupina

Úterý 18. 2. Výtvarný ateliér

13,00 – 15,30 „Dekorování CD disků“

Úterý 18. 2. Stop zapominání – I. skupina

14,00 – 15,30 Paměťová cvičení

Středa 19. 2. Toulky Prahou

14,00 – 16,00 Sraz: ve 14 hod. před Betlémskou kaplí. Vstup: 30 Kč.

Komentovaná prohlídka Betlémské kaple a vycházka po okolí.

Čtvrtek 20. 2. „Písnička je lék“

14,30 – 16,00 Pásmo písniček s Miloslavem Hartmanem

Pondělí 24. 2. Cvičení s theraband gumou

14,00 15,00 I. skupina

15,10 – 16,10 II. skupina

Úterý 25. 2. Stop zapominání – II. skupina

14,00 – 15,30 Paměťová cvičení

Úterý 25. 2. Kurz PC

15,30 – 16,15 začátečníci

16,15 – 17,00 mírně pokročilí

17,00 – 17,45 pokročilí

Čtvrtek 27. 2. „Jak si poradit s péčí o nohy“

14,30 – 16 Přednáší: MUDr. Jarmila Jirkovská a Libuše Fialová

Tři roky projektu Výletník



VYCHÁZKY SE KONAJÍ KAŽDOU STŘEDU, JEJICH ZAČÁTEK BÝVÁ KOLEM 9. HODINY.

Obvyklá délka trasy se pohybuje mezi šesti až dvanácti kilometry, někdy se upravuje i během samotného výletu s ohledem na počasí a kondi-

ci účastníků. V létě vedou výlety častěji do lesů, údolí a kolem vody, v zimě zase otevřenou krajinou. Výletník je otevřený pro každého, není třeba se nikde přihlašovat, pouze zjistit na portálu www.dlouhomladi.cz program příštích výletů. Ti senioři, kteří nemají přístup k internetu, mohou volat na číslo: 737 670 026. Jeden či dva dny

před výletem se zde dozvědí přesný plán výletu, čas a místo srazu, trasu a předpokládaný návrat. Výlety jsou díky podpoře městské části Praha 6 a magistrátu hlavního města zdarma.



KONTAKTY NA NA ZASTUPITELE

ZASTUPITELSKÝ KLUB TOP 09, KDU-ČSL

Předseda: Mgr. O. Dušek

místopředsedové: MUDr. Marián Hošek,

marian.hosek@seznam.cz, tel.: 603 169 266, Mgr.

M. Baxa, mbaxa@praha6.cz; **členové:** Mgr. Jiří Růžička,

602 176 922, jruzicka@praha6.cz; Mgr. O. Kolář;

Ing. arch. Eva Smutná, tel.: 778 543 831;

Ing. J. Vaculík, tel. 602 492 692, jvaculik@praha6.cz;

Mgr. J. Bartůšek; Mgr. M. Kaňáková; Mgr. D. Klepková

ZASTUPITELSKÝ KLUB ODS

Předsedkyně: Mgr. Kateřina Bartošová,

kbartosova@email.cz ; **místopředsedové:** Mgr. P. Cívínová,

J. Dočekal; **členové:** Mgr. J. Stárek, jstarek@

praha6.cz, Ing. Marie Kubíková, tel.: 724 174 006,

e-mail: marie_kubikova@seznam, Ing. Jiří Lála, jlala@

praha6.cz, Ing. Z. Hlinský, JUDr. Mgr. M. Petrásek,
Ing. Bc. Simona Nesvadbová, Ph.D., V. Šuvarina,

ZASTUPITELSKÝ KLUB PIRÁTI PRAHA 6

Předseda: Mgr. O. Chrást, ondrej.chrast@gmail.com

členové: V. Mahrik, J. Kabelová, jana.kabelova@

pirati.cz, Ing. M. Vlach, milos@easy.cz, B. Hružová, Ing.

E. Tichá, Ing. V. Šraier, Mgr. Tomáš Šídlo, Jiří Hoskovec.

ZASTUPITELSKÝ KLUB STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ (STAN)

Předseda: Mgr. Petr Karvánek, petr.karvanek@

zscermaka.cz, **místopředsedové:** Mgr. Jan Lacina,

jlacina@praha6.cz, tel.: 220 189 170, MgA. Petr

Prokop, tel.: 608 920 937, petar@vosto5.cz, **členové:**

Ing. Mgr. Oldřich Kužilek, e-mail: kuzilek@otevrete.

cz, Ing. Mgr. Libor Bezděk, tel.: 775 870 642, bezdek@ddmp Praha 6, MUDr. Iveta Borská, iborska@praha6.cz, Zdeněk Hořánek, zhoranek@praha6.cz, tel.: 602 336 140

ZASTUPITELSKÝ KLUB ANO PRAHA 6

Předseda: Ing. Arch. M. Polách,

tel.: 603 418 940; tel.: 778 543 832; **členové:**

JUDr. P. Pražáková, Ing. J. Holý, Ing. P. Macháček,

Bc. T. Klíčová, Ing. Roman Mejstřík

NEZAŘAZENÍ ZASTUPITELÉ

Mgr. P. Piša Ph.D. (Zelení), tel: 603 114 577,

e-mail: ppisa@praha6.cz

Ing. P. Weber (Zelení), weber.pavel@seznam.cz

MUDr. Antonín Nechvátal (bez PP), tel.: 774 077 650,

e-mail: anechvatal@email.cz

INZERCE

FITNESS - POQBABA

POSILOVNA, SAUNA, SOLARIUM,
PILATES, YOGA, KRUHOVÝ TR.
PŘIJĎTE PO VÁNOCÍCH K NÁM
VÝHODNÉ PERMANENTKY

KOULOVA 15, PRAHA – 6, DEJVICE
V ZAHRADĚ HOTELU INTERNATIONAL

TEL: 296 537 838

WWW: FITNESS-POQBABA.CZ

ZDARMA 1. VSTUP PŘI KOUPI
PERMANENTKY S TÍMTO KUPÓNEM

ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram.
Malovanka/otevřeno po-pá 10-13 14-16 h

VÝKUP KAŽDÝ DEN
www.antiqua-apollo.cz,
www.antikpraha.cz/antiqua-apollo

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY
i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy.

Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla.
Vzduchovky, šavle, zbraně, vyznamenání. Gramofony,
telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky.

Alpaka-mísy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty,
globusy. Obrazy, grafiku-i poškozené. Hodiny, budíky,
Primky-aj, barometry. Sochy-lídé, zvířata, Madona.
Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii.

Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl
s roletou, komoda, servírovací stolky, stojany, věšáky.
Lampy, lustry. Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí, i když
nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.
Kontakty: tel. 777 100 898,
e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME

výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software

OPRAVUJEME

notebooky, osobní počítače
software, sítě

DOJÍŽDÍME

servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285

ÚVN v Praze 6 přijme kuchařku/kuchaře pro Stravovací oddělení. Hledáme zájemce do ranního provozu (po-pá) do kuchyně pro zaměstnance a do dvouměsíčního provozu (po-ne) do kuchyně pro pacienty nemocnice. Nabízíme možnost ubytování pro mimopražské, zaměstnanecké benefity, více informací na webu kariera.uvn.cz. V případě zájmu pošlete svůj životopis na adresu: personalni@uvn.cz nebo volejte na tel. 973 202 800.

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to? Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

!! Odvoz starého nábytku na skládku. Vyklizení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování všeho druhu. Volejte: 773 484 056

Hledám menší byt do 15 tisíc nebo větší do 20 tisíc jen pro 2 osoby - pár. Ideálně na 2 roky a více, lodžie výhodou, ale nemusí být, centrum do 30 minut. Zařízení na dohodě. RK nevolat. Děkuji. 605 845 088

Vyklízíme Nemovitosti.cz - RYCHLE, LEVNĚ, tel: 732 459 179

Koupím byt v Praze 6, přímo od majitele. Tel.: 604 617 788

MÁTE NÁMĚT NEBO TIP NA ČLÁNEK? CHYBÍ VÁM NĚJAKÁ TÉMATA V ŠESTCE? NAPIŠTE NÁM NA SESTKA@PRAHA6.CZ

Šestka–noviny Prahy 6 (periodický tisk městské části Praha 6)

02/2020, vychází dne 30. ledna 2020. Uzávěrka příštího čísla dne 13. února.

VYDAVATEL: Úřad městské části Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6,

IČ: 00063703, T: 220 189 111, www.praha6.cz

REDAKCE: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz

INZERCE: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

NÁKLAD 56 000 výtisků, VYCHÁZÍ 11x ročně

DTP: Lucie Čapková

REGISTRAČNÍ ČÍSLO MK ČR 13180

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem.

Podrobnosti na [https://www.praha6.cz/komise_](https://www.praha6.cz/komise_seznam?ID=251&vo=1822)

[seznam?ID=251&vo=1822](https://www.praha6.cz/komise_seznam?ID=251&vo=1822)



AUTOBATERIE MOTOBATERIE

NEJBLIŽŠÍ PRODEJNA

PRAHA 5

Brožíkova 3
Praha - Košíře

+420 775 359 753

WWW.BATTERY-IMPORT.CZ

specialisté na baterie

Více jak 3 000 kusů baterií máme **SKLADEM, IHNED K ODBĚRU**

PORADÍME VÁM A POMŮŽEME S MONTÁŽÍ



2x prodejna



snadné
parkování

LEVNÉ BATERIE? U NÁS ANO!



**BATTERY
IMPORT**



POSTAVÍME VÁM PLYNOVOU KOTELNU

☎ 271 777 010

trend@trend-technologie.cz

Koněvova 1107/54
130 00, Praha 3

- Zdarma vypracujeme studii ekonomické návratnosti plynové kotelny
- Vytvoříme projektovou dokumentaci, včetně vyřízení stavebního povolení
- Postavíme Vám vlastní plynovou kotelnu na klíč
- Zajistíme provozování kotelny, včetně pravidelných servisů a revizí



Základem našeho úspěchu je Vaše spokojenost

www.trend-technologie.cz