

Městská
část
Praha

6

Šestka



ZDARMA

ČERVENEC 2020

www.praha6.cz

NOVINY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 6

ROZHOVOR S POKÁČEM

17



BUDOUCNOST KULAŤÁKU

6



NOVÉ ŠKOLKY

10



PROTI KLIMATICKÉ ZMĚNĚ

13

2/7.....	21:30.....	Postava k podpírání + Parazit (černobílá verze)
9/7.....	21:30.....	Furiant + Až vyjde měsíc
16/7.....	21:30.....	Karel, já a ty (+host)
23/7.....	21:30.....	Figurant + Glory
30/7.....	21:30.....	Muž, který připojil trinitrotoluenovou nálož k mixážnímu pultu + Deštivý den v New Yorku
6/8.....	21:00.....	Jirí pes uprchlík + Psi nenesí kalhoty (+host)
13/8.....	21:00.....	Lásky jedné plavovlásky + Genesis
20/8.....	21:00.....	Nebát se ničeho + The Florida Project
27/8.....	21:00.....	Nonstop lahůdky + Chata na prodej (+host)

Letní Kino U Keplera

změna programu vyhrazena

2.7.→25.9.2020 • Místo: park Maxe van der Stoela,
Praha 6 • Vstupné 80 Kč • Občerstvení zajištěno
• Předprodej na goout.cz a na místě před projekcí
www.letnikinoukeplera.cz





Milí sousedé,

přestože většina médií stále věnuje velkou část svého prostoru koronavirové krizi, nejrůznějším opatřením, jak čelit jejím dopadům, a vzrušeným debatám o katastrofálním schodku státního rozpočtu, není možné zapomínat na to, že život jde dál, a čínská chřipka není to jediné, o čem by se mělo mluvit.

Co třeba sucho? I to je velkým tématem, o kterém by se mělo mluvit a psát možná víc, než tomu je. Pravda, hodně lidí namítá, že žádné sucho není na pořadu dne, když teď skoro měsíc v kuse přšelo. Červen ale bývá

tradičně jedním z nejdeštivějších měsíců, a i když letos přšelo v tomto měsíci opravdu vydatně, rozhodně to nestačilo například na doplnění spodních vod zdecimovaných několika nedeštivými roky v minulosti. Co konkrétně chystá Praha 6 v boji se suchem, se dočtete v tomto čísle.

Velkým tématem pro nás, nejen na šestce, je letiště v Ruzyni a jeho rozvoj. Má se rozšiřovat? Má se stavět další přistávací dráha? Praha 6 shromažďuje všechny potřebné materiály a podklady, aby její stanovisko bylo profesionální. Chybí nám ovšem zcela zásadní věc – vyjádření a jasný postoj vedení hlavního města. To z neznámých důvodů jako by strkalo hlavu do písku a mlčí. Jaký je váš názor?

Přeji vám všem příjemné léto. Snad bude bez roušek!

Ondřej Kolář, starosta



V souvislosti s výročím 70 let od vykonstruovaného procesu a popravy doktorky Milady Horákové, která byla za spiknutí a velezradu 27. června v 5:35 hodin ráno popravena, vznikla občanská iniciativa s názvem Milada 70: Zavražděna komunisty. Praha 6 se připojila k iniciativě vyvěšením velkoformátové fotografie u Evropské ulice, která připomene její hrdinství, odvahu a postoje, ale také zvlí totalitní vlády. Milada Horáková vždy stála na straně spravedlnosti a demokratických hodnot a stala se symbolem odporu proti totalitním režimům.

OBSAH

■ Aktuality	4–5
■ Téma vydání VÍTĚZNÉ NÁMĚSTÍ	6–8
■ Politická diskuze	9
■ Školství	10–12
■ Životní prostředí	13
■ Sociální projekty	14–15
■ Genius loci	16
■ Rozhovor POKÁČ	17–19
■ Léto v Praze 6	20–25
■ Spolky	26
■ Z úřední desky	27
■ Aktuality	28
■ Programy	30
■ Informace	31

Sportujte v Praze 6 pod širým nebem zdarma



Vokovice



Hanspaulka



Baba

Parkovací oprávnění zjednodušeně

K ŽÁDOSTI O PRODLOUŽENÍ PARKOVACÍHO OPRAVNĚNÍ PODANÉ PROSTŘEDNICTVÍM OSOBNÍCH STRÁNEK UŽIVATELE NOVĚ NENÍ NUTNÉ PŘIKLÁDAT ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ SPOLEČNĚ S PODPÍSEM.

Čestná prohlášení byla nahrazena formulářem, který najdete na stránce www.parkujvklidu.cz/cs/online_pop/. Tady je také přehledně uvedeno, jaké dokumenty je potřebné doložit v kterých případech. Zásadní změnou je možnost prostřednictvím osobní stránky uživatele podat zcela novou žádost o parkovací oprávnění bez nutnosti návštěvy výdejny. Platí to pro nová parkovací oprávnění rezidentů, seniorů/ZTP, vlastnická, abonentická i přenosná. Osobní stránku si můžete zřídit při první návštěvě výdejny parkovacích oprávnění, poté už lze vše řešit on-line. Podrobnosti najdete v uživatelské



příručce na stránce parkujvklidu.cz.

Parkovací zóny by se měly ještě letos rozšířit v Praze 6 i na zbytek Hanspaulky.



Uzavírky silnic

- Do 17. července pokračuje obnova vodovodního řadu v ulici Na Pískách, konkrétně východní strana komunikace v úseku Hermelínská – Na Dyrince.
- Od 15. do 17. července se bude pokládat nový povrch v koncovém úseku silnice Na Dračkách. Po oba dva dny tady neprojedete.
- Od 20. července do 22. srpna se v několika etapách uzavře ulice Pod Novým lesem. Důvodem jsou stavební úpravy na nízkotlakém plynovodu.
- Kvůli stavebním úpravám na plynovodu bude od 14. do 22. srpna 2020 uzavřena Veveslavínská ulice v křižovatce s ulicí Pod Novým lesem.
- Až do 15. listopadu počítejte s uzavírkou v Šermířské ulici kvůli probíhající rekonstrukci kanalizace.

Komentované procházky Prahou 6

Úterý 21. 7. od 18:00 Procházka Vokovicemi a Veveslavínem.

Sraz proti zastávce Nad Džbánem tramvají 26 a 20. Procházka Vokovicemi a Veveslavínem – co k těmto původně malým obcím patří, čím jsou zajímavé, kdy jsou poprvé zmiňovány. A uvidíte také jediný pozůstatek vodovodu, který přiváděl vodu na Pražský hrad.

Středa 12. 8. od 18:00 Sedlec

Sraz zastávka bus 107 Kamýcká. Havárie letadla v roce 1975 – podíváte se na místo dopadu a s fotografiemi dráhy letu se dozvíte, jak to asi bylo, projdete do dolního Sedlce a zase si s pomocí starých fotografií připomenete restauraci U Slona a její historii, podíváte se k sedleckým statkům a místní kapli.

Slevy na nájemném pro podnikatele

VELKOU VĚTŠINOU 36 HLASŮ ZASTUPITELÉ SCHVÁLILI POSKYTNUTÍ SLEV NA NÁJEMNÉM V NEBYTOVÝCH PROSTORÁCH.

Sleva se vztahuje na prostory ve vlastnictví městské části sloužící k podnikání, které museli živnostníci kvůli opatřením souvisejícím s pandemií koronaviru zavřít nebo v nich jinak omezit provoz. Bez ní by nemohli žádat o státní

příspěvek na uhrazení nájmu. Zákon totiž stanovuje, že podnikatelé mohou získat podporu ve výši 50% pouze v případě, kdy jim pronajímatel sleví 30% z nájemného a sám nájemce uhradí 20%. Slevy budou poskytovány za období duben až červen 2020 a zájemci je musejí podat se všemi potřebnými doklady nejpozději do 31. července 2020. Podrobnosti budou zveřejněny na stránkách www.praha6.cz.

KRÁTCE Z RADNICE

- Kontrolní a finanční výbor na společném jednání vyslovily souhlas se závěrečným účtem městské části a zprávou o výsledcích hospodaření zdaňované činnosti.
- Finanční výbor se kvůli řešení dopadů pandemie covidu -19 sešel za poslední měsíc dvakrát, například aby probral záchranný balíček č. 2 na pomoc občanům – OSVČ Prahy 6. MČ bude poskytovat slevu na nájemném nájemcům nebytových prostor sloužících k podnikání, jejichž podnikatelská činnost byla znemožněna nebo podstatně ztížena v důsledku mimořádných opatření při epidemii. Slevy budou poskytovány za období duben až červen 2020. Kvůli tomuto opatření se sníží příjmy zdaňované činnosti roku 2021 o 4 až 4,5 milionu Kč.
- Kontrolní výbor projednal postup městské části v případě nakonec nerealizovaného odkupu podílu v nemovitosti Dejvická 34. Doporučil mimo jiné, aby do budoucna v případě majetkových úkonů, u kterých došlo k vypracování znaleckého posudku na kupní či prodejní cenu, byl předmětný znalecký posudek, stejně jako další relevantní podklady, k dispozici pro projednávání všemi orgány městské části coby příloha k návrhu usnesení.
- Komise pro sociální a zdravotní problematiku doporučila radě schválit žádost ředitelky LDN Chittussiho o zřízení pracovní pozice aktivizační pracovník.
- Výbor pro otevřenost, média a participaci se zabýval ochranou osobních údajů při elektronickém zápisu dětí do škol a školek. V zásadě shledal soulad s předpisy, upozornil ale na méně významné nedostatky a vyžádal si jejich upřesnění.
- Členové výboru pro výchovu a vzdělání kladně hodnotili předpokládané přijetí všech spádových dětí do základních škol a tříletých dětí do mateřských škol. Ocenili i přínos elektronických evidenčních a rezervačních systémů, které pomohly ke zvládnutí v době omezení vyvolaných pandemií nemoci covid -19.
- Zastupitelé schválili absolutní většinou udělení čestného občanství akademickému sochaři a výtvarníkovi Stanislavu Kolíbalovi, in memoriam architektu a autoru Skleněného paláce Richardu Podzemnému a také in memoriam Oskaru Fischerovi, který ve 30. letech úspěšně vedl se svým společníkem psychiatrické sanatorium ve Veselavíně. Cenu městské části Praha 6 obdrží kronikář Prahy 6 a vydavatel časopisu Břevnovan Pavel Krchov a také tým vědců ČVUT. Ceny budou předány 4. září u příležitosti Dne Prahy 6.

Kdysi chytrá lavička se znovu zazelenala



LAVIČKU V BUBENČI VYBAVENOU SMART TECHNOLOGIEMI PŘED LETY UMÍSTILO NA PUŠKINOVO NÁMĚSTÍ HLAVNÍ MĚSTO PRAHA.

Půlroční servis zajišťovala městská společnost operátor ICT, ta se však po skončení pilotního projektu o lavičku starat přestala. K uschlé lavičce se proto přihlásila Praha 6 a začala o ni od dubna pečovat. „Lavička je aktuálně v proce-

su převodu mezi OICT a městskou částí, nicméně už se o ni staráme, což je myslím na první pohled vidět,“ říká Vladimír Šuvarina, předseda komise dopravní, adoptivní otec lavičky. Dodává však, že aktuálně to je již jenom klasická „hloupá“ lavička, neboť elektronika v ní je dlouhodobě nefunkční. „Pracujeme ve spolupráci s FEL ČVUT na tom, aby brzy poskytovala i další přidanou hodnotu kromě stínu, vlhkosti a zachytávání prachu.“



Plivátko žije!

NA KONCI ČERVNA BYL SLAVNOSTNĚ OTEVŘEN VEŘEJNÝ PROSTOR NA BŘEVNOVĚ VE SMÍŘICKÉHO PARKU.

Projekt pojmenovaný Plivátko vznikl v rámci participačního rozpočtu. Nápad pro Šestku z iniciativy místních lidí. Praha 6 pak zajistila zpracování projektové dokumentace a vybrala dodavatele stavby na rekonstrukci a dotvoření odpočinkového místa. Stávající pískoviště bylo



doplněno o terénní a povrchové úpravy: opěrné stěny a přístupové schodiště s chodníkem a obnovily se travnaté plochy. Na místě vznikl veřejný gril a zázemí pro posezení. Součástí úprav bylo i vybudování přípojek pro vodu a elektřinu a osazení pítka. Největším lákadlem je ale stromový domeček pro děti. Přestřižení pásky se ujali Tomáš Chadim, duchovní otec nápadu, místostarosta Jan Lacina, který participační rozpočtování před čtyřmi lety v Praze 6 nastartoval, a místostarosta Jakub Stárek, který má na starosti veřejný prostor a na realizaci nápadu dohlížel.

Zastupitelé o letišti

STAROSTOVÉ NĚKOLIKA SOUSEDNÍCH MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ, SENÁTOŘI I ŘADA OBČANŮ SE ZÚČASTNILA NĚKOLIKAHODINOVÉHO JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA O BUDOUCNOSTI A ROZVOJI LETIŠTĚ VÁCLAVA HAVLA.

Berte ohled na své děti, životní prostředí, chraňte nás před nadměrným hlukem, neopakujte chyby, které se dělaly před pandemií a odmítněte stavbu paralelní dráhy a rozšíření letiště – tato slova se opakovala vesměs ve všech příspěvcích občanů a opozičních i některých koaličních zastupitelů, kteří na jednání vystoupili, a vyjádřili se proti rozšíření letiště. Praha 6 v té chvíli ještě měla platné usnesení z roku 2010 v němž stavbu druhé paralelní dráhy, která by ovšem nahradila tu současnou a na rozdíl od ní vedla mimo obytné území, podporuje. Tentokrát zastupitelé se stavbou paralelní dráhy souhlas nevyjádřili, navíc si stanovili podmínky pro jakékoli budoucí rozhodnutí o dráze, tedy že dojde ke koordinaci se silničním okruhem, napojení železnicí a právně závaznému omezení provozu letiště.

Tyto podmínky už se objevily v usnesení z roku 2010. „Už tehdy jsme požadovali, že se nebude létat v noci, dojde k propojení letiště s centrem města železnicí a také dostavbě silničního okruhu. Zásadně také nesouhlasíme s rozšířením kapacity na deklarovaných 30 milionů pasažérů a v tomto smyslu požadujeme předložit celostátní koncepci letecké dopravy,“ konstatuje radní pro strategický rozvoj Eva Smutná (za TOP 09).

Aktivní město pokračuje

Po dobrých zkušenostech bude ve školním roce 2020/21 pokračovat projekt Aktivní město.

Cílem programu je finančně podpořit aktivní trávení volného času dětí a mládeže a přispět na činnost subjektům, které takové aktivity nabízejí. Loni se do něj zaregistrovalo 145 takových organizací, nabídly více než 1400 různých aktivit. Do projektu, který podpořil více než 4800 dětí, šlo přes 2,3 milionu korun. Výše příspěvku na jedno dítě byla omezená částkou 600 korun bez ohledu na typ činnosti. V příštím školním roce má městská část v úmyslu podpořit projekt pěti miliony korun, což by při zachování částky 600 korun na dítě mělo vystačit zhruba pro 8000 dětí. Podrobnosti jsou k dispozici na stránce www.aktivnimesto.cz.

VÍTĚZNÉ NÁMĚSTÍ SE STANE OPRAVDU NÁMĚSTÍM

MÍSTO VELKÉ DOPRAVNÍ KŘIŽOVATKY POZEZENÍ POD STROMY A VOLNÁ PLOCHA PRO KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ AKCE NEBO PRAVIDELNÉ TRHY – TAK BY MĚLO V BUDOUCNU VYPADAT VÍTĚZNÉ NÁMĚSTÍ. NYNÍ SE DOPRACOVÁVÁ A KONKRETIZUJE STUDIE, ABY MOHL BÝT NÁVRH NA PODZIM PŘEDSTAVEN VEŘEJNOSTI.

Na celkové řešení Vítězného náměstí vyhlásila před dvěma lety rada hlavního města prostřednictvím Institutu plánování a rozvoje mezinárodní urbanistickou soutěž. Ta řešila nejen zlepšení kvality života zdejších obyvatel, ale především dopravní situaci. Zvítězil návrh šestkových architektů Pavla Hniličky, Eva Mackové a Josefa Filipa.

JAK BUDE NÁMĚSTÍ VYPADAT?

„Současné náměstí je neukotvené, chaoticky ošklivé, chybí mu charakter náměstí a vypadá spíš jako dopravní uzel než místo pro odpočinek a setkávání lidí,“ popisuje současnou situaci autor vítězného návrhu architekt Pavel Hnilička a pokračuje: „Za mě osobně je vůbec nejhorším místem okolí ostrůvku kolem tramvajové zastávky v ulici Svatovítská. Těsně vedle ostrůvků jezdí auta, lidé tady přebíhají vozovku, když potřebují přestoupit na metro nebo autobusy, navíc se sem nevejdou ani dvě soupravy za sebou.“ I toto místo by mělo projít radikální proměnou.

DOPRAVA

Vymýt zcela dopravu z Vítězného náměstí nelze. Ovšem dá se upravit tak, aby si nepřekázela s lidmi a neměnila náměstí v křižovatku. Jak

tramvaje, tak auta budou mít vyčleněný prostor po obvodu náměstí. Prostředek pak může sloužit jako plocha pro setkávání lidí, konání trhů, koncertů, shromáždění a dalších společenských akcí.

Tramvaj při pohledu od Svatovítské povede v levé části kruhu, část souprav zahne do Evropské, část bude pokračovat na Podbabu. Jedná se o přesunutí zastávky ze Svatovítské ulice před Dům armády, kde je pro ni z mnoha důvodů vhodnější místo. „Lidé tady vystoupí blíže k metru, na široký chodník, který je součástí městského parteru, nebudou přebíhat vozovku, mohou plynule pokračovat do metra, kam to budou mít blíže než nyní, nebo přejít do centrální části náměstí. K dispozici jim bude eskalátor i výtah, aby bylo místo bezbariérové. Nebudou mít hned za zády popojíždějící a často troubící auta, nemusejí čekat na přechodu na zelenou. A také se sem vejdou dvě tramvaje za sebou,“ vysvětluje architekt Hnilička výhody přesunutí zastávky.

Auta budou náměstí objíždět kolem dokola, jen se přesunou více na obvod. Po obou stranách vozovky porostou stromy, které je částečně zakryjí, ale také odhluční. Silnice bude mít pouze dva pruhy místo původně plánovaných tří. Právě k dopravě měla městská část nejvíce připo-



mínek. „Dopravu nelze řešit odděleně pouze na Vítězném náměstí, ale najednou v celé lokalitě. Musí proto dojít nejprve ke stavbě KES, tedy komunikace Evropská– Svatovítská, která odvede část aut mimo kulačák. Také odtud chceme odstranit konečné zastávky autobusů, proto trváme na tom, že dojde ke stavbě tramvajové trati na Strahov, kterou budou využívat místo autobusu zdejší studenti k přesunu ze školy na koleje a opačně. A než povede tramvaj do Suchdola, místo přestupu na autobus přesuneme do zastávky Nádraží Podbaba, nikoli na náměstí,“ vyjmenovává důležité podmínky Prahy 6 statutární místostarosta Jakub Stárek (ODS). Radnice také obnovila požadavek na prodloužení výstupu z metra a podchodu do ulice Dejvická, která by se měla časem zklidnit a vzniknout zde Korzo Dejvická. „Že sem lze podchod protáhnout, jsme historicky věděli, ale cena byla vysoká. Ovšem pokud by se prodloužení dělalo v rámci revitalizace celého náměstí, vyšlo by to finančně mnohem příznivěji,“ dodává Jakub Stárek s tím, že by zde měly být zachované tradiční obchody, které se v průchodu nacházejí dnes. Při pohledu na návrh budoucí podoby se mnozí odborníci i laici ptají, zda je ve skutečnosti takto opravdu proveditelný, tedy jestli koleje takto mohou opravdu fungovat. „Všechny tyto podněty a speciálně kolejovou dopravu řeší společnost Metroprojekt a konzultujeme ji i s dalšími odborníky na dopravu, kteří nám potvrzují, že ano. Určitě je nekreslíme do studie jen tak od stolu,“ odpovídá architekt Pavel Hnilička.

STŘED NÁMĚSTÍ

Podle studie se uvolní střed náměstí, který je nyní skoro nevyužívaný a vznikne tady velký volný prostor. Velikost kruhu je nějakých 75 metrů,



což je dostatek pro to, aby se tady konaly nejen pravidelné trhy, ale třeba sem lze postavit pódium a zorganizovat tady koncert či jinou společenskou akci, vytvořit start či cíl pro závody a podobně. Okraj středové plochy bude ukrytý ve stínu stromů, těch bude po obvodu vysazeno 130. Rozděleny budou do osmi skupin, takzvaných bosketů, aby byl skrz střed náměstí zachovaný průchod ze všech navazujících ulic. To platí jak pro hlavní osy náměstí, tak pro ulice Dejvickou a Technickou, potažmo Kampusem Dejvice, a také Buzuluckou nebo Československé armády. Na náměstí bude vysazený břestovec západní. Jde o krásný mohutný strom, který má na rozdíl od klasické lípy nebo platanu řidší, a tedy propustnou korunu. Poskytne tedy v této

části náměstí stín, zároveň však netvoří špunt, kterým by nemohl proudit vzduch. Architekti se tak vyhnou problému z některých šestkových ulic, kde sice vzrostlé listnáče příjemně stíní, ale zároveň brání odchodu zplodin z dopravy a kvalita vzduchu je zde horší než u víceproudých silnic. „Tento strom má ještě jednu velkou výhodu, jeho koruna se zakládá až někde ve výšce čtyři metry, proto při běžném pohledu připomínají jeho kmeny spíš úzké sloupky dovolí vám vidět přes celé náměstí,“ doplňuje Pavel Hnilička. A stejně jako ostatní vzrostlé dřeviny tvoří stín, brání tak odparu vody z půdy a přehřívání prostoru, čistí vzduch a vytváří celkově příjemné klima. Na zimu listy opadají, prostor se tak během krátkých dnů přirozeně prosvětlí.

Po obvodu by měl zůstat zachovaný městský parter se vším, co k němu patří s obchody, kavárnami, zahradními restauracemi i vodními prvky a lavičkami. Vzhledem k velikosti náměstí si to mohou architekti dovolit. I po přesunutí vozovky blíže k obvodu zůstane kolem domů až dvacet metrů široký prostor, což je mimochodem šířka Národní třídy. Stále se počítá i s oblíbeným Šestákem, byť se částečně přesune, aby zapadl do nové koncepce prostoru.

Do středové části se lidé přesunou východem z metra, jeho výstup bude i ve středu, a také po povrchu, kdy tady vznikne několik řízených přechodů. „Vítězný návrh týmu architekta Hniličky napравuje současný problém, kdy je Vítězné náměstí spíš kruhovým objezdem, a nově vytváří uprostřed pěkný univerzální veřejný prostor pro nás, občany. Ale jak bude přístupný?“ ptá se Julius Macháček, občan Prahy 6 a dlouholetý šéfredaktor časopisu Architekt. Návrhu vytýká, že nepočítá s podchody či nadchody, ale s několika novými úroňovými přechody, patrně řízenými světelnou signalizací. „Kdo tudy



jezdí, tak ví, jakou kalamitu způsobuje ve špičkách jediný semafor, dnes umístěný u zastávky tramvají. Další zhoršení průjezdnosti ze všech směrů bude mít za následek výrazné zhoršení ovzduší díky kolonám, které zde vzniknou. Tramvaje, auta a chodci by se měli míjet mimoúrovňově, aby proud vozidel byl co nejplynulejší a tím i pro všechny bezpečnější. To však v zadání soutěže chybí a architekti proto tak zásadní problém ve svých studiích příliš neřešili. V budoucím projektu by se na to nemělo zapomenout, aby z celé rekonstrukce nezbyla jen pěkná kosmetická úprava bez odstranění neduhů, které dnes v této oblasti vnímáme," varuje Julius Macháček.

SOHLEDEM NA EKOLOGII

Na celém náměstí by měly být, samozřejmě s výjimkou silnice, použité tři povrchy. Po obvodu kolem domů to bude žulová dlažba, ovšem hladká a rovná, aby se zde dobře chodilo ženám na podpatcích i malým dětem. Pod stromy přijde drsnější a pro vodu propustnější dlažba. Střed vyplní parkový mlat s větším zrnem – aby se tady za sucha nevířil prach a po dešti nevznikalo bláto –, vyztužený kovovými rošty. Díky tomu sem budou například při stavbě poddia nebo přípravě trhů moci najíždět i nákladní auta a nijak ho nezničí. Tento materiál má však mnohem více výhod: nejenže jde o léty prověřený a čistě přírodní povrch, který dobře vypadá, především je ale propustný pro vodu. Ta odtud neodtéká bez využití, ale vsakuje. To pomůže nejen zasazeným stromům. Architekti také řeší se specialisty na dešťovou vodu, jak ji v maximálním množství udržet v této lokalitě.



Zvolí proto řešení jak ta jednoduchá – jako je vyspádování plochy směrem k zeleni, podporující přirozené vsakování kolem zeleně, tak by se zde měla nacházet nádrž se štěrkem, kde by se voda zachytila a používala se k závlaze.

PYLON JAKO DOMINANTA

Dominantou náměstí bude vysoký pylon v jeho středu. „Ano, myslíme to s ním vážně. Významnému náměstí dodá ještě více na významu. Jde také o výrazný orientační bod, který uvidíte na dálku, a to nejen ze všech osmi přilehlých ulic, na průsečíku jejichž os se nachází," říká architekt Hnilička. A připomíná, že plocha Vítěz-

ného náměstí je přes čtyři hektary, tedy zjednodušeně 200 x 200 metrů. Jen pro porovnání, Staroměstské náměstí zabírá plochu sto krát sto metrů, je tedy čtyřikrát menší. Pylon bude mít podobu vysoké štíhlé jehly se špičkou nahoře a čtvercovým půdorysem. Nejnovější verze studie počítá s výškou 33,33 metru. Jeho konečná podoba ještě není daná. „Má představa je bílý beton podobný mramoru. Ale samozřejmě je nad ním třeba ještě přemýšlet, přivítal bych, pokud by se na něm objevily prvky vztahující se k naší historii, nebráníme se ani práci se světlem," popisuje architekt a odkazuje třeba Plečnickův sloup na Hradčanech, který je také významným architektonickým prvkem.

DEJVICE JSOU ANTONÍNA ENGELA

Pokud se proměna náměstí v budoucnu dokončí, bude Pavel Hnilička po profesu Engelovi druhý, kdo nejvýrazněji zasáhne do podoby Dejvic. A třeba se v budoucnu bude říkat, že podobu této části Prahy výrazně ovlivnila Engelova a Hniličkova koncepce...

Dejvice jsou profesora Engela a nám je ctí na něj navázat.

On navrhl poměrně přesně danou podobu této části hlavního města. Nesvazovalo vás to při práci?

Rozlišoval bych dvě věci, jednak jsou to uliční čáry a zástavba sama, to je jasný Engel, a pak povrchy, které jsou naše. Uliční čáry je něco, co má daleko větší hodnotu a trvanlivost v čase. Když si vezmete Nové město pražské, které navrhli lokátoři za Karla IV., tak vlastně dodneška jsou domy podle uličních čar té doby.

Uliční profily a budovy se od té doby několikrát změnil, ale čáry jsou neustále z dob Karla IV. My takto vnímáme i čáry profesora Engela, on je tak nastavil, věřím pevně, že vydrží stovky let, i když domy se třeba někdy zbourají, někdo vymyslí, že tramvaj má vést jinudy, povrchy se změni.

Proč jste se přihlásil do soutěže?

Protože jsem místní, pracuji tady, bydlím tady, jsem lokální patriot a moc jsme se chtěli na budoucnosti náměstí podílet, proto jsme tomu také věnovali hodně času a energie.

V jakém stadiu příprav se nyní změna náměstí nachází?

My mám dle smlouvy dopracovat do listopadu studii. Pak záleží na tom, jaká bude vůle, a to nejen politická. Musím říct, že podporu cítíme



velkou. Zároveň při přípravě studii projednááme s asi šedesáti organizacemi od Technické správy komunikací, přes Ropid, dopravní podnik, památkáře, hasiče, celkem jde asi o šedesát organizací... Považuji to za důležité, chceme tak projektu prošlapat cestu a pomoci jeho realizaci.



Jak hodnotíte novou podobu Vítězného náměstí?



ONDŘEJ KAMENICKÝ/STAN

Hned v úvodu musím zmínit pozitivní pocit z toho, že se k tak unikátnímu pražskému náměstí přistoupilo cestou architektonické soutěže – cestou relativně transparentní a kvalitu upřednostňující. Když jsem viděl poprvé výsledky soutěže, pamatuji se na částečné zklamání. Asi jsem podvědomě očekával silnější architektonický názor. Ale právě snahou nešokovat a pokorou před původním návrhem Antonína Engela si mě vítězný návrh časem získal. Vidím jej jako snahu přeložit původní nikdy nedohotovenou kompozici do dnešního architektonického jazyka. Možná bych rád, aby se podařilo více protáhnout pasáž metra a rozšířit možnosti výstupů na povrch, ale i bez toho má návrh podle mého velkou šanci posunout „Kulaták“ od dopravní stavby k žijícímu městu. Při pohledu na krásné náladové vizualizace s decentně zmíněnou automobilovou dopravou se ale nemohu ubránit pocitu, že nejzásadnější dopad na podobu náměstí bude mít to, zda dokáže Praha 6 nabídnout lákavější alternativu než posouvat se po ní autem.



EVA SMUTNÁ/TOP 09

Vítězný návrh a jeho budoucí podoba, tak jak ji navrhl architekt Hnilička, vnese do dnešního centrálního prostoru Prahy 6 řadu nových prvků, které zásadně změní tento velký dopravní spletenec. Aby mohlo vzniknout navržené velkorysé a hlavně očištné řešení, považovala jsem za nutné, aby již v zadání soutěže byly uplatněny podmínky, které zásadně omezí současnou dopravu. Především je to výměna autobusů za tramvaje, a to jak na Strahov, tak do Sedlce, ale stejně důležitá je i výstavba silničního okruhu či železnice. Pokud budou tyto stavby realizovány, tak již téměř nic nebrání realizaci kompletního návrhu pana architekta. V současné době již probíhá změna územního plánu podmíněná procesem SEA. Je pravda, že vítězný návrh zásadně mění výraz celého prostoru náměstí, poněkud se sice vymyká představám profesora Engela, ale rozhodně reaguje na dnešní životní styl a potřeby spojené s klimatickými změnami. Věřím, že vše časem dobře dopadne a Kulaták se díky vítěznému návrhu ještě více otevře nám všem i návštěvníkům Prahy 6.



JIŘÍ LÁLA/ODS

Vítězný návrh architektonické soutěže mě nakonec příjemně překvapil. Zejména oceňuji zdařilé dopravní řešení. Nejenže nesnižuje průjezdné kapacity, ale hlavně vrací náměstí jeho původní funkci, a to zejména přesunutím tramvajové trati zpět na jeho obvod tak, jak to bylo při jeho vzniku. Tím bude možné jednak vytvořit uprostřed volný oddychový prostor včetně výrazné dominanty, která Praze 6 chybí, ale zároveň zajistit přímé přestupové vazby metro – tramvaj. Finální podobu je však možné realizovat pouze za podmínek, se kterými projekt v tuto chvíli počítá, a to v maximální míře vymístit zbylou autobusovou dopravu. To znamená stavbu tramvaje na Strahov a přesunutí zastávek autobusů od Suchdola na Podbabu, dokud nebude hotová tramvajová trať. Další podmínkou je dostavba obchvatu Vítězného náměstí KES (Alej ruského exilu). Jako „třešničku na dortu“ se opět snažíme prosadit podchod pod Vítězným náměstím z metra na Dejvickou, což by v rámci jeho kompletní rekonstrukce přineslo víc jak 50% finanční úsporu.



JANA KABELOVÁ/PIRÁTI

Je dobře, že řešení Vítězného náměstí vzejde z veřejné architektonické soutěže. Otázkou zůstává problematiku zadání, které bylo postaveno pouze na prostor zeleně, komunikací a chodníků vymezený budovami lemujícími známé náměstí. Tento prostor nefunguje jako městský veřejný prostor, ale jako velká křižovatka a tím zároveň bariéra pro chodce. Pokud se vítězný návrh vypořádá aspoň s tímto, budu ráda. To ale nic nemění na věci, že za správné bych považovala, kdyby součástí soutěže byl i prostor pro budovy uvažované jako dostavba náměstí v severním a severozápadním segmentu. Vítězný náměstí bude těmito objekty dotvořeno, charakter současného prostoru má být respektován a narušen novými dominantami ve stabilizované lokalitě. Budoucí propustnost dopravy bude ovlivněna i současným postojem radnice Prahy 6 ke kapacitě výstavby Sedlci, Suchdole, Ruzyni a k paralelní dráze letiště VH.



MARTIN POLÁCH/ANO

Jako velice zdařilou! Také proto jsem jako člen poroty hlasoval pro tento návrh, který je moderní, ryze funkční, a přitom svou geometrií respektuje historickou podobu náměstí. Mile mě tenkrát překvapilo, že za návrhem stojí právě architekti ze šestky. Umístění šestáku ve středu náměstí je dalším milým plusem. Celkově ale budoucí podoba bude velkým posunem a Praha 6 získá důstojné a krásné náměstí ve svém srdci a spolu s ním více života do naší městské části. Čas ovšem neúprosně běží. V roce 2016, kdy jsme hasili dopravní problémy po otevření Blanky a uzavírky Korunovační ulice, jsem si dal jako prioritu prosadit rekonstrukci Vítězného náměstí. O dva roky později po rozsáhlé participaci se nám podařilo vypsát architektonickou soutěž. Nyní máme krásný vítězný návrh a je potřeba nepolevovat v úsilí a realizaci prosadit co možná nejdříve.



PETR PÍŠA/ZELENÍ

Už drahně let jako Zelení říkáme, že Vítězný náměstí si zaslouží celistvý přístup, nikoli řešení problémů salámovou metodou. Že se jedná o největší prostranství Prahy 6 a o prostor celoměstského významu. Že namísto velké křižovatky by Kulaták mohl být plnohodnotným náměstím, na kterém budou lidé rádi trávit čas. Roku 2018 byla vypsána mezinárodní dopravně-urbanistická soutěž, které předcházela pečlivý sběr podnětů od občanů, politiků i odborníků. Vítězný návrh nyní projde dalším dopracováním do podoby projektu. Je třeba ovšem pečlivě hlídat, aby v rozporu se schváleným zadáním soutěže nezvítězil přístup, který ponechá náměstí především pro auta a vyžene chodce pod zem. A zároveň je třeba se vedle podoby vlastního náměstí věnovat i osudu dnes travnatých ploch v severozápadním kvadrantu, směrem k Šolínově ulici. Současný vlastník, Vysoká škola chemicko-technologická, připravuje totiž jejich prodej soukromému investorovi. Je připravované komerční centrum opravdu to, co občané Prahy 6 na tomto místě potřebují?

Nové školky pro šestkové děti

LETOS SE PODLE ODHADU ŘEDITELK DOSTANOU DO MATEŘSKÝCH ŠKOL VŠECHNY SPÁDOVÉ TŘÍLETÉ A STARŠÍ DĚTI. PŘESTO SI JE RADNICE VĚDOMA, ŽE POTŘEBUJE KAPACITU PŘEDŠKOLNÍCH ZAŘÍZENÍ NAVÝŠIT. PROTO PŘIPRAVUJE STAVBU TŘÍ NOVÝCH ŠKOLEK.

Vokovická

Příprava této školky je nejdále, i přes zdržení způsobené odvoláním, už má zpracovaný projekt a bude se vybírat firma, která ji postaví. Současnou starou školku s kapacitou 50 míst nahradí nová budova pro stovku dětí. Půdorys školky podle vítězného návrhu architektů Štěpána Matouška, Theresy Kjellberg a Martina Beneše bude odpovídat současnému objektu, architekti zvolili spíš nenápadný vzhled, budova bude schovaná v zeleni. Jak venku, tak uvnitř dostaly přednost přírodní materiály. Důležitou roli zde hrají velká okna, která nejen přivádějí do interiéru dostatek denního světla, zároveň slouží k přirozenému větrání tříd i dalších prostorů. Jsou umístěna tak, aby zde šlo větrat takzvaným komínovým efektem a i v teplých dnech bylo uvnitř příjemné klima.

„Projekt této školky budil sváry týkající se úprav zeleně v zahradě a je dobře, že zástupci radnice a místních spolu jednali a většinu sporných bodů se jim podařilo vyřešit. Ukazuje to, jak je vhodné, aby radnice o svých záměrech včas komunikovala a nevnímala veřejnost jako odpůrce, ale jako partnery,“ říká k tomuto projektu Petr Piša, zastupitel za Stranu zelených.

Červený Vrch

Svou podobu, která vzešla z architektonické soutěže, už má i školka na Červeném Vrchu pro sto dětí. Nyní se začíná projektovat. Studio re:architekti navrhlo odborníky ceněnou čtyřtřídní energeticky úspornou budovu, která se nachází na pozemku přibližně tři tisíce metrů čtverečních a navazuje na areál sousední základní školy. Směrem do ulice Africká vypadá jako městský dům a na pohled se nijak výrazně neliší od ostatních staveb v lokalitě. Do zahrady připomíná pavilon oranžerie. Usazením ve svahu se budova dělí na dvě části – v přízemí se nachází hlavní vstup, zázemí, kuchyně, administrativa a místnosti heren pro setkání s rodiči u vstupu. Ve dvou vyšších patrech jsou pak jednotlivé třídy, každá má své zázemí a funguje naprosto samostatně. A dají se také propojit s navazující zimní zahradou. Ta také



v létě působí jako pasivní ochrana proti přehřívání a v zimě proti ztrátám tepla. Školka má zelenou střechu absorbující srážkovou vodu, přebytečná se využije na závlahu zahrady. Střecha umožňuje umístění solárních kolektorů a panelů.





Na Marně

Školka umístěná v krásné zahradě se snaží být podle návrhu architektů pod vedením Petra Šindeláře důstojnou náhradou původní prvorepublikové vily, na jejímž místě bude stát. Dům je uvnitř rozdělený na prostor pro personál a děti. Třídy jsou členěné na tři hlavní prostory, které plynule přecházejí jeden do druhého a umožňují flexibilní využití. Od vchodu se kolem umývárny projde do otevřené jídelny se stoly na práci i učení, která se mění v hernu na rohu domu a končí dětskou ložnicí. Světlo do školky přichází ze tří stran a okna ji propojují s krásnou zahradou, která se kolem nachází.

„Tato školka bude zcela bezbariérová, což je určitě její velké plus. Dle domluvy zde také vzniknou

nové prostory pro rozšíření speciálně pedagogického centra, které se nyní nachází ve Fakultní mateřské školce se speciální péčí Arabská, kde se tísní v malých prostorách,“ dodává radní pro školství Marie Kubíková (ODS).

Další místa vzniknou v přístavbách

Městská část zároveň rozšiřuje, pokud to situace dovoluje, i některé stávající školky. „Některé školky si přímo říkají o rozšíření o oblíbené lesní třídy, které jsou nenáročné na investice a mimořádně oblíbené u rodičů. A tři soukromé a komunitní lesní školky na území Praha 6 praskají ve švech,“ konstatuje zastupitel Tomáš Šídlo (Piráti). Praha 6 připravuje rekonstrukci a přístavbu dvou tříd v mateřské škole Libocká, její kapacita tak naroste o dalších 29 míst. O padesát dětí více by mohlo chodit i do školky Janákova, opět až po kompletní rekonstrukci objektu a vybudování dalších dvou tříd.

„Jsem rád, že se podařilo nastartovat výstavbu nových mateřských škol a jejich návrhy získávat formou veřejných architektonických soutěží,“ říká zastupitel Martin Polách (ANO). Podle něj budou všechny připravované školky svou architektonickou úrovní zlepšovat standard Prahy 6.



Víte, co je Prezentiáda?

PREZENTIÁDA JE CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ V PREZENTAČNÍCH DOVEDNOSTECH URČENÁ PRO ŽÁKY 2. STUPNĚ ZÁKLADNÍCH A STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL. SOUTĚŽ CHCE PODPOROVAT DĚTI VE VYJADŘOVÁNÍ, VYSTUPOVÁNÍ, SPOLUPRÁCI A KREATIVNÍ TVORBĚ.

Organizátoři Student Cyber Games se snaží ve studentech vzbudit zdravé sebevědomí a zbavit je strachu z vyjadřování vlastních názorů. Letos se konal již 11. ročník. Co je třeba k účasti? Sestavit – dvou- nebo tříčlenný tým, zaregistrovat se a vypracovat prezentaci na dané téma.

Dva žáci ZŠ Hanspaulka, Tadeáš Vylita a Ondřej Čech, Prezentiádu objevili na začátku března na Instagramu a rozhodli se, že se jí zúčastní. Krajská kola Prezentiády měla proběhnout na Gymnáziu Budějovická, ale nakonec, kvůli koronavirové pandemii, se konala online. Do finále, které se bude letos výjimečně konat v září, postoupilo 30 týmů ze základních škol a gymnázií z České i Slovenské republiky. A Hanspa Team je mezi nimi, hned napoprvé postoupil do finále. Tadeáše Vylitu – snad z radosti nad postupem

do finále – napadlo uspořádat také Hanspaulskou prezentiádu. Připravil návrh organizace soutěže, představil ji učitelům, vedení školy a společně s Ondřejem Čechem kontaktovali organizátory velké Prezentiády, zda by nepomohli. Tak se uskutečnil první ročník Hanspaulské prezentiády, které se zúčastnilo 30 žáků ve 14

týmech. V základním kole si připravili prezentaci na libovolné téma, na finále byla dána témata – Den, kdy zrušili školu, Recept na úsměv, Jak bych chtěl/a být ve škole hodnocen/a a Moje škola za 10 let. Přestože se jednalo o první ročník, úroveň byla velmi dobrá, svým projevem překvapily i žákyně 6. ročníku. Všichni účastníci soutěže se mohli těšit ze zajímavých cen, ty oba organizátoři získali od sponzorů, které usilovně oslovovali.



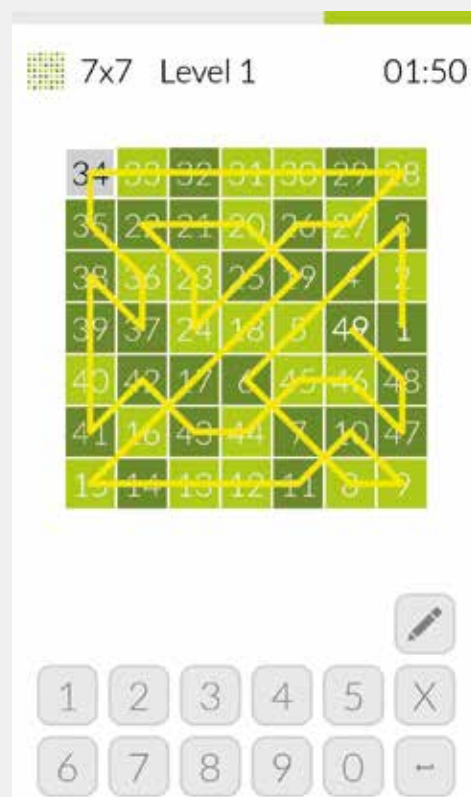
Aby děti měly rády matematiku...

ÚROVEŇ MATEMATICKÉ GRAMOTNOSTI ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH ŠKOL KLESÁ, A NEJEN PEDAGOGOVÉ SE SNAŽÍ TENTO TREND ZMĚNIT. PROBLÉMEM SE ZABÝVALI I ŠESTKOVÍ UČITELÉ MATEMATIKY.

Proč vlastně mají žáci o matematiku minimální zájem? Nudí se snad při její výuce? Existují vůbec nějaké prostředky, které by opět dokázaly probudit u žáků zájem o tento předmět? Na všechny tyto otázky se snaží najít odpovědi i učitelé matematiky ze základních škol v Praze 6.

Japonské hlavolamy pomohou

V rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání Praha 6 – II, který je financován z operačního programu Evropské unie Výzkum, vývoj a vzdělávání, jsou realizována pravidelná setkání učitelů matematiky ze všech základních škol, které se nacházejí na území Prahy 6. Tématem těchto setkání jsou různé návrhy nebo nápady, jak úspěšně rozvíjet matematickou gramotnost žáků. Na jednom ze setkání se učitelé seznámili s nejrůznějšími



hrami a pomůckami, které lze zařadit do výuky matematiky napříč všemi věkovými kategoriemi a výuku matematiky tak zatraktivnit a zpestřit. Největší pozornost byla věnována japonským hlavolamům Hidoku, Shikoku a Factors, které rozvíjejí nejen počítačové dovednosti žáků, ale také jejich logické uvažování. Seznámili se s pomůckami k projektu Abaku. Učitelé se tak obohatili o další možnost, jak zatraktivnit výuku matematiky.

Na jiném ze setkání byli učitelé upozorněni na webové stránky CERMATu pro přípravu žáků k jednotným přijímacím zkouškám na střední školy a víceletá gymnázia. Na dalším se vzájemně informovali o matematických soutěžích, které ve školách organizují a se kterými mají dobrou zkušenost, jako Speedmat, Pangea, Pythagoriáda, Šikula, Šikulka, Matematický klokan, Brloh či Matematická olympiáda. Účast v těchto soutěžích rovněž probouzí mezi žáky zájem o další studium matematiky. V průběhu března a května měla proběhnout další setkání. Nicméně se zavedením karanténních opatření (covid-19) byla tato setkání přesunuta na začátek příštího školního roku.



Správnou péčí o zeleň proti klimatickému ohrožení



V ČERVNU LOŇSKÉHO ROKU VYHLÁSILA PRAHA 6 STAV KLIMATICKÉHO OHROŽENÍ. ŘADU PRAKTICKÝCH OPATŘENÍ, KTERÁ PŘISPÍVAJÍ KE ZLEPŠENÍ KLIMATICKÝCH POMĚRŮ VE MĚSTĚ, SE JIŽ ÚSPĚŠNĚ PODAŘILO ZAVĚST, JINÁ SE INTENZIVNĚ PŘIPRAVUJÍ.

Šetrné způsoby péče o životní prostředí si Praha 6 také klade jako podmínky pro výběrové řízení na rámcovou smlouvu na údržbu a péči o zeleň. „Čtyřletá smlouva vyprší v dubnu příštího roku a již nyní se připravují zadávací podmínky, které zohlední právě měnící se klima ve městě,“ říká starosta Ondřej Kolář (TOP 09), který má životní prostředí v gesci.

Vyšší tráva a louky

Během roku Praha 6 postupně přistoupila ke změnám v organizaci údržby zeleně. Ty se týkají technologických postupů při seči trávníků. Cílem je udržet porosty co nejdéle v dobré kondici tak, aby přispívaly ke zlepšení klimatických poměrů ve městě. Plochy jsou rozděleny



na tři kategorie podle frekvence sečí – od čtyř a více za rok po kosení dvakrát za rok. Aby se předešlo jejich vysychání, seče se na výšku zdvihu osm centimetrů. Velkou pozornost věnuje radnice obnově trávníků díky speciálním zásahům, jako jsou vertikutace, zapískování, dosetí. Zohledňují se i stále narůstající požadavky na zlepšování biodiverzity. Proto vznikají květnaté louky a pásy za použití speciální regionální směsi, ve které jsou zastoupena semena rostlin pro danou lokalitu „domácí“, s minimálním zastoupením trav. Na sestavení směsi městská část spolupracuje s Českou zemědělskou univerzitou. Květnaté louky najdete v Břevnově, Ruzyni nebo na Vypichu u in-linové dráhy.

„Změny v koncepci péče o zeleň, ústup od koncepce, že se do města hodí jen anglický trávník, plně podporujeme. Zároveň však usilujeme o to, aby se změnila podmínky příští veřejné zakázky. Nesmí se opakovat situace, kdy se minule o obrovskou veřejnou zakázku přihlásil jediný uchazeč. Chceme více menších a středních firem,“ uvádí Barbora Truksová, členka Komise pro životní prostředí za Zelené.

Hospodaření s dešťovkou

Nově zakládané květinové záhony tvoří traviny a trvalky určené pro slunné a suché lokality s minerálním mulčem. Typickým příkladem jsou levandulové záhony v Patočkově ulici, ale také vysazená chmelová stěna na Vítězném náměstí. Na tramvajových pásích chce Praha 6 prosadit výsadbu suchomilných rostlin nebo výsev suchomilných travních směsí. Na tom se však nejprve musí dohodnout s dopravním podnikem. Novinkou bude připravovaný projekt „dešťového záhonu“, který by měl vzniknout ve vnitrobloku u Vokovické ulice. Voda z chodníků bude svedena přímo do záhonů. V břevnovském par-

ku Královka se zase projektují podzemní nádrže na dešťovou vodu.

Stromy odolné vůči suchu

S ohledem na měnící se klimatické podmínky se Praha 6 zaměřuje na výsadbu stromů, které jsou odolnější proti suchu a vyšším teplotám, jako platany, jinany, dřezovce a jerlíny, a upouští od výsadeb dřevin s průměrem 20 až 25 centimetrů, neboť jejich adaptace na extrémní klimatické poměry je snižena a velké vysazované stromy vyžadují větší závlivku a péči. „Protože se v loňském roce velmi osvědčilo umístění vodních vaků, letos budou umístěny k téměř čtyřem stovkám stromů. Voda z nich se pomalu uvolňuje po dobu několika hodin, takže její množství, které půda vsákne, je téměř sto procentní,“ dodává vysvětluje Ondřej Kolář. Dále je jednoduše přehledné (podle toho, kolikrát byl vak naplněn v určitém časovém období), kolik vody se k jednotlivému stromu dostalo.

Granty na ekologické projekty

Občané i spolky z Prahy 6 mohou žádat až o deset tisíc korun na drobné projekty zlepšující životní prostředí. Formou peněžního daru jim radnice pomůže uskutečnit akci nebo projekt, na jejichž realizaci jim chybějí peníze. První příjemce grantů již v květnu schválila rada městské části. Jde o čtyři projekty, které budou mít pro životní prostředí nezanedbatelný přínos. Břevnovský spolek Neseším, susedím připravil projekt na využití dešťové vody, která bude sloužit návštěvníkům centra na zalévání komunitních bylinkových a květinových záhonů, a nebude tak nutné používat pitnou vodu. Podporu získal i projekt Spolku pro vnitroblok Bělohorská 135-143 na zakoupení a instalaci laviček pro starší sousedy, aby mohli zahradu využívat k odpočinku. Lavičky budou z recyklovaného plastu, mají dlouhou životnost a minimální náklady na údržbu.

Dílna Eliáš, která pracuje s lidmi s mentálním nebo fyzickým kombinovaným postižením, využije dar na nádoby na třídění a likvidaci odpadu. Další podpořený projekt se zaměřil na opětovné využití betonových květináčů podél ulice Heleny Malířové a péči o travnatý pás v ulici U Ladronky. Spolek Srdcevěle díky podpoře Prahy 6 v září zorganizuje včelí expozici pro veřejnost, včetně umístění živých včelstev do pozorovacího úlu. „Je otázkou, zda uvedená opatření budou dostatečná. Stačí se podívat na vysázené platany na Evropské třídě a jejich současný stav. Jeden vysázený záhon levandule na Patočkově ulici nepřesvědčí obyvatele o různých krocích radnice ke zlepšení stavu životního prostředí. Zvláště když ostatní záhony v okolí trpí zanedbanou péčí,“ říká zastupitel Roman Mejstřík (ANO).



Provoz pečovatelských domů se pomalu vrací k normálu

NEJTĚŽŠÍ OBDOBÍ ZPŮSOBENÉ PANDEMIÍ COVIDU-19 MAJÍ SENIÓŘI V DOMECH S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU I SENIORSKÝCH ZAŘÍZENÍCH ZA SEBOU. POSTUPNĚ SE SEM VRACEJÍ NÁVŠTĚVY, V PLÁNU JSOU VENKOVNÍ KULTURNÍ AKCE. VŠE PROBÍHÁ PŘI DODRŽOVÁNÍ PŘÍSNÝCH HYGIENICKÝCH PODMÍNEK.

Pokud zůstane epidemiologická situace příznivá jako nyní, vrátí se v létě do zahrad pečovatelských domů kultura a společenské akce. „Plánujeme pravidelné venkovní grilování pro obyvatele domů s pečovatelskou službou za účasti zástupců městské části i pečovatelské služby. Rádi bychom také dopřáli našim klientům koncerty v zahradách,“ vyjmenovává Lucie Trnková, ředitelka Pečovatelské služby Prahy 6. Zároveň také dochází od 8. června k plnému

znovuobnovení poskytování pečovatelských služeb, tedy včetně úklidů, sociálních šetření i přijímání nových klientů, pokud to umožní kapacita. Otevírá se i sídlo Pečovatelské služby v Břevnovské ulici pro veřejnost, a to v pondělí a ve středu od 8 do 17 hodin.

Preventivní opatření trvají

Už od konce května mohou obyvatelé domů s pečovatelskou službou opět přijímat návštěvy ve svých bytech, tedy hlavně rodinné příslušníky, dobrovolníky, přátele... Každý, kdo sem přichází, se musí zapsat do knihy návštěv a stále mít zakrytá ústa a nos, při vstupu i odchodu si vydezinfikovat ruce, případně se podrobit měření tělesné teploty. Vedení zároveň apeluje na všechny, kdo trpí respiračním onemocněním, mají teplotu přes 37 stupňů a necítí se dobře, aby vůbec nevstupovali do budov a nepřibližovali se k seniorům. Klienti zároveň mohou vy-

užívat i služby kadeřnic a masérek, a to opět při dodržování všech preventivních opatření.

„Původní a plnohodnotný provoz by se měl obnovit od září, kde začnou opět pracovat naše komunitní centra a vrátí se i pravidelné bohoslužby,“ dodává Lucie Trnková.

Volný vstup pro seniory na Petynku

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6 VE SPO-LUPRÁCI SE SPOLEČNOSTÍ SNEO OPĚT PŘIPRAVUJE PRO SENIORY VOLNÝ VSTUP NA KOUPALIŠTĚ PETYNKA.

Volný vstup je určený pro seniory starší sedmdesáti let s trvalým bydlištěm na území Prahy 6 (s výjimkou Lysolaj, Nebušic, Přední Kopaniny, Řep a Suchdola). Tyto údaje je třeba na pokladně prokázat platným občanským průkazem, teprve po jeho zkontrolování budou moci senioři vstoupit do areálu. Kapacita volných vstupů je omezena. Možnost koupání lze využít až po otevření areálu a dokončení rekonstrukce.



INZERCE

**Exkluzivně ve vašem Kauflandu
na Vypichu a v Podbabě najdete:**

- více než **25 skvělých produktů** na váš gril
- čerstvé klobásy, steaky, marinovaná masa a burgery
- spoustu novinek jako rib eye steak v bylinkové marinádě

Ochutnejte speciálně i naši značku **K-Mistři od fochu z Modletic.**



Autobusové výlety pro seniory

ODBOR SOCIÁLNÍCH VĚCÍ PRAHY 6 PŘIPRAVIL I NA TENTO PODZIM TOLIK OBLÍBENÉ AUTOBUSOVÉ ZÁJEZDY PRO SENIORY.

Závazné přihlášky přijímá odbor sociálních věcí městské části Praha 6 na telefonech 220 189 613 a 220 189 622 (nikoli osobně jako v minulosti), a to pouze do obsazení kapacity autobusu. Na všechny zájezdy se odjíždí od hotelu Diplomat z Evropské ulice, kde je třeba být půl hodiny před odjezdem.

■ Seeberg – Františkovy Lázně – Rezervace Soos

8. září, odjezd v 7 hodin, účastnický poplatek 200 Kč

Seeberg je unikátně dochovaný středověký hrad v Ašském výběžku, prohlédnete si jeho interiéry se sbírkami nábytku a porcelánu. Před polední výlet pokračuje vycházkou Františkovými Lázněmi a odpoledne navštívíte jednu z nejcennějších přírodních rezervací SOOS, která je dokladem doznívající vulkanické činnosti.

■ K řece Ohři

17. září, odjezd v 7.30 hodin, účastnický poplatek 200 korun

První zastávkou bude obec Třebíz, jejíž středověká náves je vesnickou památkovou rezervací. Prohlédnete si Cífkův statek, vesnický krámk i rodný dům spisovatele Václava Beneše Třebízského. Cestou do Loun se zastavíte v Panenském Týnci na magickém místě s nedostavěným monumentálním gotickým chrámem. V Lounech navštívíte historické centrum a v Libochovicích barokní zámek obklopený rozlehlým parkem při řece Ohři.

■ Kutná Hora a Kačina

22. září, odjezd v 8 hodin, účastnický poplatek 210 korun

Kutná Hora kdysi byla druhým nejbohatším městem v Českém království, nyní je zapsána na seznamu UNESCO. Projdete se kolem chrámu sv. Barbory, jezuitské koleje k Vlašskému dvoru, který byl kdysi mincovnou a sídlem krále. Po obědě odjízďte na zámek Kačina, jde o nejvýznamnější empírovou stavbu v Čechách, postavenou pro hraběte Chotka. Prohlédnete si interiér, zámecké divadlo i knihovnu.

■ Za relikviářem sv. Maura

1. října, odjezd v 7 hodin, účastnický poplatek 240 korun

Cestou do kláštera v Teplé se zastavíte v městě Úterý s historickým náměstím a krásnou radnicí. Dopoledne je na programu prohlídka kláštera v Teplé u Mariánských Lázní z 12. století, barokně přestavěného Kryštofem Dientzenhoferem. Prohlédnete si cenné interiéry kostela a knihovny, křížové chodby a rajský dvůr. Odpoledne navštívíte dva okruhy zámku v Bečově nad Teplou, tedy reprezentační sály s kaplí i renovovaný relikviář sv. Maura, který byl v 80. letech nalezen ve zdejší sklepení.

■ Do zámků a jejich parků v barvách podzimu

6. října, odjezd v 8 hodin, účastnický poplatek 210 korun

Výlet začíná na zámku Jemniště, což je dílo významného architekta vrcholného baroka Františka Maxmiliána Kaňky. Kolem se rozléhá francouzská zahrada a anglický park. Dalším anglickým parkem s romantickými stavbami se

projdete ve Vlašimi, následuje zámek ve Zruči nad Sázavou, který je také obklopen udržovaným parkem se vzácnými dřevinami a sochami.

■ Podél řeky Labe

13. října, odjezd v 8 hodin, účastnický poplatek 200 korun

Dopoledne si prohlédnete v Nelahozevsi zámek rodiny Lobkoviců, jejichž umělecké sbírky patří k největším v Čechách. Navštívíte rodný dům skladatele Antonína Dvořáka. V Mělníce se projdete městem na vyhlídku soutoku Labe s Vltavou, odkud je krásný pohled na horu Říp a celé Podřipsko. V Roudnici nad Labem navštívíte galerii v zámecké jízdárně se vzácnými obrazy českých malířů 19. a 20. století.

Předpokládaný návrat u většiny výletů je kolem 19. hodiny. Praha 6 poskytuje zdarma dopravu a průvodce, účastník zájezdu uhradí před odjezdem stanovený poplatek. Jeho navýšení, stejně jakou změna programu jsou vyhrazeny. Výlety se uskuteční pouze tehdy, pokud nenastane nějaká mimořádná situace, jako tomu bylo letos na jaře.



Děti, vítejte v Praze 6

PO TŘECH MĚSÍCÍCH KORONAVIROVÝCH OPATŘENÍ SE OPĚT OBNOVIL OBŘAD VÍTÁNÍ MIMINEK DO MĚSTSKÉ ČÁSTI, KTERÝ SE KONÁ TRADIČNĚ VE SKLENĚNÉM PALÁCI.

Přes nutná hygienická opatření, kdy rodiče a všichni dospělí museli mít nasazené roušky, dodržovat vládou nařízené odstupy a především se této slavnostní události nemohli účastnit prarodiče ani další členové širší rodiny. „Je povzbuzující vidět mladé rodiny, které se obřadu zúčastňují v tak velkém počtu a projevují tím zájem o začlenění se do komunity městské části,“ říká radní pro sociální a zdravotní politiku Marián Hošek (KDU-ČSL). Každé miminko dostane na vítání slavnostní šerpu, pamětní minci, osušku a přání podepsané panem starostou. Pro maminky je připravena květina.



Zvoničky na bývalých návších

DO ROKU 1922, KDY VSTOUPIL V PLATNOSTI ZÁKON O VYTVOŘENÍ VELKÉ PRAHY, BYLY BŘEVNOV, BUBENEČ, DEJVICE, STŘEŠOVICE, VEESLAVÍN I VOKOVICE SAMOSTATNÝMI OBCEMI. JEJICH CENTRUM TVOŘILA NÁVES, KTERÉ SKORO VŽDY DOMINOVALA KAPLIČKA SE ZVONEM.

Kapličky v obcích vznikaly na základě ohňového patentu vydaného v roce 1751 Marií Terezií. Plnily prioritně funkci zvonice, kromě toho sloužily jako skromný doplněk kostela – ve výklenku zpravidla stála socha nebo jednoduchý malý oltář u jedné ze stěn. V Praze 6 se dochovalo šest zvoniček postavených po roce 1800. O všechny pečuje městská část, která v letech 2000 až 2005 provedla první kolo oprav. Poprvé po padesáti letech, kdy se o ně nikdo nestaral. V letech 2011 a 2012 došlo ke kompletní revizi stavu těchto staveb a nyní probíhá pravidelná údržba.

Zvonička ve Starých Střešovicích (ul. Nad Hradním vodojemem)

Tato zvonička z původní vesnické zástavby Střešovic patří zřejmě k nejmladším, její vznik se váže ke stavbě kostela sv. Norberta v roce 1891. Stála naproti dnes již neexistujícímu domu čp. 51, nazývanému Hostinec U Štrosů, později U Zvoničky. Ten byl jako jeden z prvních zničen na konci 80. let v rámci asanace Starých Střešovic, která měla uvolnit prostor pro výstavbu zahraničních ambasád. Ještě na konci 30. let se zde pravidelně vyzvánělo, a i po roce 1945 sloužila jako liturgická zastávka církevních pohřbů, směřujících kolem ní od kostela sv. Norberta ke Střešovickému hřbitovu.

Zvonička na Malém Břevnově (ul. Bělohorská)



Zvoničku nechal v roce 1873 postavit břevnovský benediktýnský klášter. Když obec Břevnov v roce 1907 hledala místo pro novou školu, klášter jí prodal pozemek i s touto kapličkou, léta

tak stála v sousedství nové školní budovy. V roce 1982 při rozšiřování Bělohorské ulice se posunula o několik metrů severněji, na dnešní místo. Na podzim 2002 někdo odcizil z opravené zvoničky původní bronzový zvon z roku 1796. Městská část nechala zvonařem Petrem Manouškem zhotovit jeho repliku.

Zvonička Veleslavín (ul. Veleslavínská)



Drobná zvonička, pravděpodobně z poloviny 19. století, stojí v centru historické části obce Veleslavín na vyvýšeném místě pod mohutným kaštanem. Původní zvon se nedochoval, v rámci rekonstrukce v roce 2002 byl dodán nový, odpovídající zvonům v obdobných objektech. I ten ale někdo v roce 2012 odcizil, proto tam dnes visí jeho replika, opět od Petra Manouška. Před dalším ukradením ho chrání mříž. V rámci rekonstrukce se opravila i opěrná cihelná zeď.

Zvonička Vokovice (ul. Ke Dvoru)

Zvonička, která byla postavená kolem roku 1880, se nachází v centru původní zástavby Vokovic. V lucerně se dochoval originální zvon, který byl při rekonstrukci odborně repasován. Zvonička byla do výšky jednoho metru zasypána prav-



děpodobně navážkou, v rámci rekonstrukce získala zpět svůj původní vzhled. Asi metr od ní rostl i velký kaštan, který ale byl – zrovna při rekonstrukci památky – zničený silným větrem a krupobitím. Padající kmen našťastí památku nepoškodil. Na zvoničku je díky tomu více vidět a stala se dominantou návsi.

Zvonička Anastázova (kaplička sv. Floriána, ul. Anastázova)

Bývalá Břevnovská návěs stávala v místech, kde je dnes panelové sídliště, lidově zvané Obušek. Vidět ji můžete v seriálu Hříšní lidé města pražského v díle Pěnička a Paraplíčko, seriál se točil v sedmdesátých letech a těsně před jeho dokončením se začalo s demolicemi starého Břevnova. Zachovala se z něj jen zvonička, které se také říká kaple sv. Floriána, dnes je obklopena paneláky. Byla postavena na začátku 19. století spolu s křížem na kamenném podstavci na jižní straně objektu. I zde byl v rámci obnovy doplněn chybějící zvon, opět od Petra Manouška.



Zvonička v Ruzyni (Staré náměstí)

Kaplička se zvonicí na Starém náměstí byla postavena místními občany v roce 1854. Sloužila především jako zvonice, hlásila poledne, večer zvala k modlitbě, oznamovala úmrtí ve vsi. V průběhu 20. století objekt chátral, zvon a křížek někdo ukradl, mříž u vchodu vyvrátil a uvnitř vzniklo smetiště. V roce 2002 došlo k částečné rekonstrukci, ovšem po deseti letech se opět památka nachází ve velmi špatném stavu, proto Praha 6 připravuje její kompletní opravu.

Výčet by nebyl úplný bez zvoničky v Podbabské ulici u mostu přes Šárecký potok, jejíž konstrukci tvoří pouze kovový sloup a zvon s krytem, vše se repasovalo v roce 2007. Ačkoli už zvoničky neslouží k hlášení požárů, stále zůstávají připomínkou dávné minulosti. A třeba u zvoničky ve Starých Střešovicích se lidé tradičně scházejí vždy pár minut po půlnoci a zvoněním vítají nový rok.

Pokáč

DO PÍSNIČEK
DÁVÁM PŘÍBĚHY



RÁD CHODÍM NA POŠTU, NEJSEM TAM JEN DO POČTU, JSEM TAM DŮLEŽITÝ ČLEN FRONTY, KTERÁ TRČÍ VEN... TENTO TEXT JANA POKORNÉHO, KTERÉHO OVŠEM VŠICHNI ZNÁJÍ JAKO POKÁČE, PROSLAVIL POŠTU NA PETŘINÁCH. „JSEM PRAŽÁK VYCHOVANÝ NA VSI, V HLAVNÍM MĚSTĚ JSEM SE NARODIL, PAK JSME SE ODSTĚHOVALI. NA ŠESTCE OPĚT BYDLÍM, CO JSEM ZAČAL STUDOVAT ČVUT,“ SHRNUJE STRUČNĚ SVŮJ ŽIVOTOPIS.

Na vašem YouTube kanálu jste vydal oficiální hymnu pro toto léto Nešáhej na mě. Před tím jste měl song Pusťte nás k holiči. Zdá se, že vám karanténa a nouzový stav vyhovovaly, přinesly spoustu inspirace...

Snažil jsem se z minima vytěžit maximum, a když už nám zatrhli koncerty a veřejná vystoupení, věnoval jsem čas psaní písniček. A měli

jsme tady nové téma – koronavirus – tak si zasloužilo aspoň krátkou písničku, aby lidi věděli, jak to vnímám a chápu.

Mimochodem, považujete se spíš za zpívajícího ajťáka, nebo ajťákovského zpěváka?

Vzhledem k tomu, že původní práci jsem ještě neopustil, ačkoli jsem tam už půl roku nebyl, tak už se asi dá říct, že jsem spíš zpěvák. Ale zpívající ajťák zní také docela v pohodě.

Nikomu nepřišlo divné, že jste nebyl půlrok v práci?

V lednu jsem byl na dovolené, v únoru následovalo turné po Austrálii, a pak přišla karanténa, takže ne. Ale já už tam stejně chodil jen tak jednou týdně.

Jste už tedy zpěvák profesionál?

Lze říct, že už pár let. Je to krásné, protože to byl můj velký sen, který jsem si chtěl splnit, a jsem rád, že si ho plním. Na druhou stranu IT mě také bavilo.

Co nejvíc?

Studoval jsem softwarové inženýrství a počítačové vidění a v práci dělal něco podobného. Nejprve počítačové vidění, pak e-shopy a hledání chyb v jejich databázích. Tedy takové ty základní IT věci.

A to vás bavilo?

No..... Dokázal jsem si v tom najít zajímavé věci, nicméně muzika mě baví víc.

Když se živíte už jen hudbou, nejste kvůli tomu pod větším tlakem, že musíte skládat a natáčet další a další písničky, vystupovat, koncertovat? Přece jen když jste hrál pro radost a k tomu chodil do práce, bylo jisté, že budete mít z čeho zaplatit složenky, i když čtvrt roku nic nesložíte.

Myslím si, že nejsem úplně finančně závislý na tom, abych musel každý měsíc udělat písničku. Dlouho jsem dělal obojí najednou, a když pak koncerty a hudba začaly převládat i časově, tak jsem naskočil do toho vlaku muziky. Hudba

má určitou setrvačnost a někteří muzikanti neudělají dobrý song i několik let. Takže to nevadí. Stále jezdí po koncertech a lidé je mají rádi, to je specifikum našeho povolání.

„HUDBA MÁ URČITOU SETRVAČNOST A NĚKTEŘÍ MUZIKANTI NEUDELAJÍ DOBRÝ SONG I NĚKOLIK LET.“

Vy písničky velmi brzo po vzniku dáváte na svůj YouTube, říkáte, že je to dobrý test, zda jsou úspěšné, nebo ne. Podle mě je to ale neekonomické, nebylo by lepší vydat jednu za dva roky album a lidi napínat a nechat stát fronty a čekat na půlnoc u e-shopu, aby si ho objednali jako první?

To je hezká představa, ale takto to fungovalo někdy před třiceti lety, kdy se ještě prodávala cédéčka. Dneska už je o ně zájem velmi malý. A i z těch přehrání na YouTube nebo Spotify nějaké malé peníze muzikantovi jdou. Úplně zadarmo si to použít stažením z Uložto nebo když si je takzvaně ripnete, ale YouTube a Spotify jsou legální cesta. Prosím tedy lidi, používejte si mě tam. Hlavně dříve bylo turné reklamou na cédéčko, dnes je to naopak, písničky jsou reklamou na koncert. Právě na nich je muzikant živ.

Ještě jedna věc mi nejde nějak dohromady, doprovázíte se na kytaru či ukulele, což je taková varianta pro kluby. Vy jste si s nimi troufl i do velkého sálu Fora Karlín a zmínil jste se, že byste chtěl vyprodat i O2 arenu. Jde to v těchto sálech i bez orchestru?

Musí se to hodně zesílit. A asi kdyby přišli lidé, kteří mé písničky neznají, byl by to špatný koncert. Ale když přijdou fanoušci, kteří ty písničky zpívají se mnou i za mě, zvukem arénu či sál zaplní. Je to podobné jako u ohně, když se vás tam sejde dvacet, také nepotřebujete bicí a basu, když zpíváte všichni, vystačíte si s kytarou. Udělá to skvělou atmosféru, intimní a zároveň bombovou.

Jak daleko jste s přípravou koncertu v O2 areně?

Na to se mě teď lidé ptají, aniž bychom cokoli zveřejnili. Byl to vždycky můj sen, vyprodat tento sál. Už v době, kdy na mě chodili dva lidé, jsem si řekl, že vyprodat tuto arénu bude mou metou. Když to dobře půjde, tak možná příští rok tam koncert uděláme. Uvidíme.

Co třeba zkusit do takto velkého sálu nazkoušet nějaké skladby s filharmonickým orchestrem nebo aspoň smyčcovým kvar-



tetem, jak to některé skupiny a zpěváci už zkoušeli?

Tyto varianty necháváme, čímž myslím já a můj tým, na později. Pokud stále víc a víc lidí chodí na koncerty takto, jak je hraju, a baví i mě, tak u toho zůstaneme. Až zájem opadne, což samozřejmě přijde, začneme vymýšlet tyto švandy jako koncerty po divadlech, filharmonie a snažit se lidem nabídnout něco nového.

Víte, kdo je váš typický posluchač? V mém okolí vás poslouchají děti i důchodkyně.

Fakt? To je krásné. A z toho je třeba nadšené i vydavatelství, protože písničkáři cílí na mladé holky, já – ačkoli cílím samozřejmě také jenom na mladé holky – tak tu základnu mám širší. Třeba mě oslovil ke spolupráci ředitel rádia Frekvence 1, protože viděl na rodinné oslavě, jak se jeho osmiletá neteř baví s jeho čtyřicetiletým švagrem o mé muzice. Jsem rád, že si v mé muzice každý najde něco, snažím se, aby to nebylo úplně hloupý. Co se týká obecně na koncertech, tak to bude plus minus můj věk, tedy třicet. Ale jsou tam i malé děti v první řadě, které tam pospávají a čekají na Kočku, až po starší páry.

Jak vznikají vaše písničky? Něco hýbe společností a dá vám to podnět k napsání textu, nebo si denně vyhradíte hodinu dvě času a dáte si za úkol něco složit?

Spíš bé je správně. Jako si jde člověk sednout na osm hodin do práce, tak já se třikrát denně na hodinu zavřu v pokoji a snažím se něco vymyslet. Někdy to vyjde, jindy ne. Ale je to lepší metoda než čekat na inspiraci.

Je velký rozdíl mezi tím, zda píšete pro sebe, nebo děláte pro někoho, třeba Mirai, Voxela? Anebo napíšete písničku, řeknete si, ta je moc dobrá, tu si raději nechám pro sebe?

Tak to úplně není, když dělám písničku pro sebe, jeden den ji napíšu, a pak to druhý nebo i třetí den ještě piplám a vylepšuji. U textů pro jiné je to jinak. Stalo se mi, že jsem text ještě třeba dva dny o nějakých pět deset procent vylepšoval a zdokonaloval, a ten člověk mi pak řekl, je to super, akorát tohle a tohle se mi nelíbí, tak to vyhodím. A byly to třeba přesně ty věci, které jsem dodělával později. Proto když píšu na zakázku, tak se mi osvědčilo odevzdávat to, o čem si myslím, že je supr, ale ne nějak přepracovaný.

Je rozdíl v tématech, když píšete pro sebe a na zakázku?

Je, a proto mě to vlastně baví. Třeba pro Voxela jsem napsal dvě alba textů. mezi nimi i podle mě supr písničku V naší ulici, lidi na sebe řvou... A i když je hezká a pozitivní, sám za sebe bych ji zpívat nechtěl. A podobné je to pro Mirai, kde jsem se podílel na písničce Anděl. Sám bych ji nezpíval, ale v jejich podání mi přijde dobrá. Takových příkladů je více. Jsem rád, že mě muzika baví a mohu si vyzkoušet různé žánry, protože mě to posouvá dopředu.

Narazil jste na žánry – u vás se někdy uvádí, že jste folkař, jinde zase popový zpěvák. Co z toho nejvíce vyhovuje vám?

Když přijedu na koncert, vytáhnu kytaru a hraji na ni, tak to připomíná folk, písničky ale aranžujeme spíš do popu, myslím, že obojí je tedy správně. I když pravý folk je něco jiného a pop také. Za mě ideální je, když se řekne písničkář. Není úplně běžné, že se do písniček a textů dnes dávají příběhy, jako to dělám já. Jiní to mají spíš o té hudbě a atmosféře.

Píšete nejprve hudbu a pak text, nebo obráceně? Anebo jak se to zrovna povede a přijde nápad?

Když jsem třeba psal pro Vaška Voxela, tak ten většinou poslal nějakou písničku, kde byla melodická linka a místo slov nanana nanana. Na to se mi dobře dělalo a pasoval text, a proto jsem i sám pro sebe nejprve začínal dělat hudbu a na ni text. Nyní to dělám spíš zároveň, že si vyberu nějaké téma a zkusím si k němu něco brnkout, něco zazpívat a buď se z toho povede písnička, nebo ne.

Vlastně když se podívám na názvy vašich písniček, vám se stačí pro nápad podívat do zrcadla. Jedno album se jmenuje Vlasy, pak je to písnička Pustte nás k holiči a teď poslední hit s Aničkou Slováčkovou I když jsme plešatý...

I když to podle těch názvů tak nevypadá, v u mě vlasy moc velkou roli opravdu nehrají. Celý život jsem se nepovažoval za někoho, kdo má nějaké silné stránky, nikdy jsem nebyl nějak extra hezký, nikdy jsem nebyl extra silný, žádný velký sportovec, a tak jsem začal dělat silné stránky z těch svých slabých – že nemám vlasy, že mě holky nechtějí. Lidi to oceňují.

Jak jste se dostal ke spolupráci s Aničkou Slováčkovou? Společná písnička má na vašem oficiálním kanálu už přes 1,3 milionu zhlédnutí.

Manažer se mě ptal, zda jsem zaregistroval Aničku Slováčkovou, že by ji chtěli také zastupovat, protože se potkali a byla moc sympatická. Já ji do té doby viděl jen v televizi, kde se mi také zdála moc fajn, navíc mě zaujalo, jak se pere

s osudem, který ji potkal. Napadlo mě tedy, že by mohlo být vtipné udělat písničku o našem společném „handicapu“, i když každý jsme plešatý z jiného důvodu. Poslal jsem Aničce písničku, aniž bychom se znali, a ona odpověděla, že je to úplně boží, a tak jsme ji společně natočili. Řekli jsme si, že bychom to mohli napojit na nějakou prospěšnou věc, a tak veškerý výdělek z té písničky dáváme na projekt Můj nový život, který se stará o děti s rakovinou a po rakovině, aby mohly vést normální život.

Je někdo další, s kým byste si rád udělal duet?

Určitě je takových lidí několik. Mám tedy hodně zahraničních idolů, s nimiž to asi nevyjde, a také spoustu u nás. Třeba Jarek Nohavica, Žáviš, Xindl X a spoustu dalších.

Nepletou si vás s Xindlem? Podle mě jste dost podobné typy, i muzikou.

Když jsem začínal hrát, hodně jsem ho kopíroval, což si myslím, že je v pořádku u někoho, kdo začíná. Když pak vyšly první nahrávky, tak se psalo – a já to využíval i jako své promo – 10% Xindl X. Říkal jsem si tehdy, že deset procent, to je dost. Od té doby jsem začal sice dělat trochu jinou muziku, k Ondrovi ale stále vzhlížím, je to skvělý kluk a skvělý textař. Rád bych s ním natočil duet.

Na internetu je ale záznam koncertu, kde už spolu zpíváte.

Měl jsem ho jako hosta v Karlíně, zahráli jsme si spolu písničku Anděl. Když jsem právě tuto písničku před deseti lety slyšel, řekl jsem si wau, já chci také umět takhle psát texty.

Že je vaše nejoblíbenější místo v Praze 6 pošta na Petřinách, už víme, jak často se objevuje v textech Praha 6?

Mám jednu takovou malou písničku Můj milý byte, která je o našem bytě na Petřinách, Kočka je sice z Měcholup, ale bydlí s námi na Petřinách a zcela ovládá naši ulici, všechny kočky se jí bojí a kolují i zkazky, že jednou zahnela také dva hladové psy, kteří se k nám zatoulali. Ale jinak asi nic. I když určitě by si zasloužil zmínit třeba Makromolekulární ústav, podle mě šílená budova, která stojí u nás na Petřinách a koukáme na něj místo do Hvězdy, a asi i jiná místa.

Třeba právě Hvězda. Ještě chodíte běhat s vaší partnerkou olympioničkou a vícebojařkou Eliškou Klučinovou do Hvězdy? A už ji předběhnete, když přestala profesionálně závodit?

Musím na ni prásknout, že ona už se s tréninkem moc nepředě, ale do Hvězdy spolu chodíme běhat stále. Vždy si dáme nějaké čtyři kilometry, tedy ona víc, protože má rychlé nástupy, a než aby na mě někde čekala, tak se vždycky vrátí a znova mě předběhne. To se stane asi tak

třikrát, potom dáme vždycky ještě finiš a já si říkám, že ji konečně strašně rozdrťím. Tak natáhnu krok, jenže ona si vzpomene na olympijská léta a zase mi uteče. Beru to jako výzvu – ona, holka, co byla dvakrát na olympiádě, a já, kluk od počítače.

Jak to funguje dohromady – vy muzikant, téměř bez režimu a dost často na cestách, a sportovkyně s pravidelným tréninkovým plánem?

Mě mrzí, že sotva jsem ji poznal, tak skončila sportovní kariéru. Chtěl jsem ji ještě přemluvit, aby zkusila Tokio, a nyní jsem rád, že jsem to neudělal, protože se olympiáda odložila o rok a ona by na mě byla určitě naštvaná, že jsem ji ještě rok nutil do něčeho, co už ji nebavilo. Nyní pracuje ve vysokoškolském sportovním centru, má na starost stipendia pro mládež a je tam naprosto spokojená.

Vy jste letos plánovali cestu kolem světa, tu vám asi koronavirová pandemie zrušila, nebo?

Nikoli, uvědomili jsme si, že při takové cestě bychom byli spíš v letadle, než abychom poznávali svět, tak jsme se rozhodli strávit nějaké tři týdny na Srí Lance, a pak byli měsíc v Austrálii, kde jsem měl turné. A byl jsem rád, že jsme kolem toho světa neletěli, protože v Austrálii se mezi velkými městy přelétává a za ten měsíc jsme udělali asi pět nebo šest letů, a to nám úplně stačilo. Byla to taková ta meziměstská letadla, podle mě nikoli moc stabilní. I Eliška, která toho za svou kariéru nalétala mraky, říkala, že z toho měla trochu vítr. Když jsme se vrátili domů, řekli jsme si, že toho máme dost a dlouho někým nepoletíme. A vidíte, přišla pandemie, zavřeli hranice a nikdo nikam nelétal.

Jak pochopili Australané vaše texty?

Hráli jsme v pěti velkých městech pěti českým komunitám. V Austrálii žijí tisíce Čechů. Promotér Petr Vítek už tam měl takto Chinaski, Karla Gotta a teď si pozval i nás a máme z toho skvělé zážitky.

Budete hrát i v létě? Festivaly, které jste objížděl, jsou zrušené...

Děláme si vlastní koncerty a celé prázdniny budeme jezdit různě po republice. Přijďte se podívat.

Pokáč/Jan Pokorný (* 1990)

- písničkář a textař
- doprovází se na kytaru a ukulele
- v roce 2017 vydal své první album Vlasy, které získalo ocenění Zlatá deska
- loni vyšlo jeho druhé album Úplně levej
- píše texty pro další interprety, například Voxela či Mirai

Koupání v Praze 6



Koupaliště Petynka

Koupaliště je před dokončením rozsáhlé rekonstrukce, pokud proběhne úspěšně kolaudace, sezonu zahájí na přelomu července a srpna (přesné datum bude zveřejněno na www.koupalistedpetynka.cz). Od března probíhala na Petynce rekonstrukce a modernizace venkovního plaveckého bazénu. Práce však zpozdila koronavirová epidemie, neboť vana bazénu byla objednaná z Itálie a po uzavření hranic ji nešlo dopravit do Prahy.

Došlo především ke změně povrchu padesátimetrového plaveckého bazénu a dojezdového bazénu tobogánu. Dále se měnily i nášlapné povrchy ochozů po obvodu s výjimkou prostoru mezi bazénem a provozní budovou, tam už výměna proběhla dříve. Součástí prací byla i nezbytná úprava technologických rozvodů a technologie. Při rekonstrukci firma také zmodernizovala povrchu brodítek hlavního bazénu a před vstupem na tobogán. Pro návštěvníky jsou také

připravené nové sprchy a šatny v zázemí areálu, jejich rekonstrukce probíhala od dubna. Horní tubus tobogánu je čerstvě natřený stejně jako obložení hlavní budovy a přibýly i nové opalovací rošty. V rámci příprav na letošní sezonu také provozovatel – společnost SNEO – pořídil nový aquazorbingový bazén, dva stoly na ping-pong, houpačku, dvě elektrické čtyřkolky a sedmáct matrací, které udělají tuto dráhu bezpečnější. V areálu přibýlo sedmáct tují a došlo k zatravnění antukového hřiště.

Otevírací doba:

každý den den od 7 do 21 hodin

Vstupné: Dospělí (od 15 do 65 let): 160 korun/celodenní, 140 korun/po 16. hodině

Děti do 15 let, studenti do 26 let a senioři nad 65 let: 100 korun/celodenní, 80 korun/po 16. hodině

Děti do 3 let a senioři nad 70 let s trvalým pobytem v Praze 6: zdarma

Koupaliště Džbán

Přírodní areál nabízí travnatou pláž s pozvolným vstupem do vody, je tedy vhodný i pro malé děti. Využít tady můžete i dětské, volejbalové a paintball hřiště, k dispozici máte půjčovnu vodních šlapadel, segway a wakeboard. Nechybí venkovní převlékárny a sprchy s pitnou vodou a také občerstvení.

Otevírací doba:

každý den den od 9 do 21 hodin

Vstupné: Dospělí: 90 korun/celodenní, 50 korun/od 17 hodin

Děti a studenti: 50 korun/celodenní, 30 korun/od 17 hodin

Rodinně (2 dospělí + až 3 děti): 200 korun/celodenní, 100 korun/od 17 hodin

Děti do 100 cm: zdarma



Osvěžení v parku Maxe van der Stoela nebo ve Stromovce

Výzkumný ústav vodohospodářský TGM, který má sídlo v Podbabě, provádí pravidelnou kontrolu neoficiálních, ovšem ke koupání vhodných míst. Patří mezi ně i rybníky v parcích, kde je však plavání zakázáno, ale můžete se v nich osvěžit. Kvalitní a nezávadná voda je třeba třeba v parku Maxe van der Stoela nebo ve Stromovce. Podrobnosti a aktuální údaje najdete na webových stránkách koupanivpraze.vuv.cz.



Koupaliště Divoká Šárka

Koupaliště v Šáreckém údolí nabízí dva bazény pro plavce, dětské brouzdaliště s maximální hloubkou půl metru, menší tobogán, houpačky, skluzavky, trampolínu a dětský hrad. Dále si zde můžete zahrát stolní tenis nebo také nohejbal a volejbal na uzavřeném hřišti. K dispozici jsou i uzamykatelné kabinky, které si můžete zapůjčit na den či celou letní sezonu, a také občerstvení.

Otvírací doba:

pondělí až pátek 10 až 18, sobota, neděle a státní svátky 10 až 19 hodin

Vstupné: Dospělí: 120 korun

Děti od 5 do 15 let: 50 korun

Děti do 5 let v doprovodu rodičů: zdarma

Studenti do 26 let, senioři od 65 let,

ZTP: 90 korun

Vstup od 16.30 hodin: 90 korun

Šestka táborová

PRAHA 6 LETOS PŘÍSPÍVÁ RODIČŮM NA LETNÍ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY. PŘÍSPĚVEK MOHOU ZÍSKAT JAK NA BĚŽNÉ TÁBORY, TAK I PŘÍMĚSTSKÉ. A JE LHOSTEJNÉ, S JAKÝM ZAMĚŘENÍM, ZDA JDE O SPORTOVNÍ A POHYBOVÉ AKTIVITY, KULTURNÍ NEBO VZDĚLÁVACÍ.

Každé dítě, a to až do 18 let, má nárok na 600 korun, celkem je radnice připravená takto podpořit tři tisíce dětí. O příspěvky rodiče mohou žádat prostřednictvím portálu aktivnimesto.cz, kde se registrují organizátoři táborů i noví žadatelé. „Pokud mají rodiče účet již registrovaný z minulých programů, mohou rovnou podávat žádosti o příspěvek. Příjem žádostí končí 26. srpna nebo okamžikem vyčerpání dvoumilionového rozpočtu,“ upřesňuje místostarosta Jan Lacina (STAN), který má ve své gesci oblast sportu a volnočasových aktivit.

Na projekt Šestka táborová využije Praha 6 finance, které jí do rozpočtu přicházejí od hlavního města Prahy z tzv. loterijní činnosti. Nad rámec tohoto programu městská část finančně podporuje i děti ze sociálně slabých rodin, kterým individuálně přispívá na tábory částkou až 5 tisíc korun. Žádosti posuzuje odbor sociálních věcí Prahy 6, kde se žadatelé o příspěvek mohou hlásit.

Léto s pětibojem

Oddíl moderního pětiboje TJ Dukla Praha pořádá i letos příměstská sportovní soustředění pro děti ve věku 7 až 12 let. Každodenní výuka plavání, atletické a všestranné přípravy včetně zajištěné stravy a pitného režimu se koná v areálu Sportcentra ČZU na Suchdole. Termíny od 13. 7. až do 21. 8. lze rezervovat na webových stránkách Sportuj s Duklou.

Letní kino U Keplera promítá každý čtvrtek



LETNÍ KINO U KEPLERA ZAHAJUJE TŘETÍ SEZONU. PROJEKT, KTERÝ SI LIDÉ PROHLASOVALI V PARTICIPATIVNÍM ROZPOČTU NÁPAD PRO ŠESTKU, MÁ JIŽ SVOJE STÁLÉ MÍSTO NA KULTURNÍ MAPĚ PRAHY 6.

„Promítání odstartuje 2. července čtyřmi Oscary oceněným jihokorejským snímkem Parazit režiséra Pong Čun-hoa. Doplní jej krátkometrážní české drama dvojice Juráček, Schmidt Postava k podpírání,“ říká místostarosta pro kulturu Jan Lacina.

Letní kino u Keplera se chce svým letošním programem vyhnout prosté tradiční rekapitulaci těch nejlepších snímků daného roku. Tuto strategii pro něj naplňuje tým organizátorů Marienbad Film Festivalu, kteří jednotlivé tituly vybírají. Z mariánskolázeňského festivalu k Pražskému hradu přenesli základní princip dvojprogramů, ve kterém sází na částečně edukační záměr. Kromě těch nejzajímavějších filmů za poslední dobu tak budou mít diváci unikátní možnost zhlédnout současnou tvorbu pražské FAMU nebo si na plátně vychutnat to nejlepší z televizní tvorby ČT. Dramaturgové letního kina se zaměřili hlavně na skloubení dvou snímků, které výrazně odlišuje pojetí dané látky. Větší části představení budou předcházet úvodní tvůrců či jiných zasvěcených osob, které povědí něco o současném stavu audiovize

a jejich možnostech. Zároveň se při tvorbě programu dbalo na to, aby letní kino sloužilo svému hlavnímu záměru, tedy kulturnímu dokreslení letní odlehčené nálady. „Divákům nabídneme eklektickou dramaturgii, od braku přes midcult po vysoké umění, ve snaze cynicky využívat potenciálu braku, aniž bychom rezignovali na subverzi, ve snaze střídavě odhalovat kódy midcultu a ve snaze zbavit vysoké umění narcistního zahledění,“ uvádí jednotně tým. V programu tak najdeme posledního Woodyho Allena Deštivý den v New Yorku, Andersonovo romantické drama Až vyjde měsíc, kanadské drama Genesis nebo české komedie Karel, já a ty a Chata na prodej.

„Od mé myšlenky vzniku letního kina v parku u Keplera jsme se dostali do třetí filmové sezóny, kterou zahájí nový provozovatel. Jako autora projektu mne těší, že máme podobnou vizi, a tím je z tohoto kouzelného místa u Pražského hradu vytvořit komunitní kino. A to i zapojením Bistra Ořechovka, studentů místních gymnázií včetně Gymnázia Jana Kaplera a sousedů v okolí. To je to, co bylo od začátku cílem. Těším na letošní sezónu, bude to krásné,“ doplňuje zastupitelka Martina Kaňáková /TOP09/, která je garantem celého projektu.

V blízkosti Pražského hradu v parku Maxe van der Stoela budou mít diváci možnost během 16 čtvrtečních večerů zhlédnout na 30 filmových projekcích. Jednotné vstupné na každý večer je 80 korun. V červenci začíná promítání ve 21.30 hodin, v srpnu se začátky posouvají na 21. hodinu. V letním kině je k dispozici 100 míst k sezení na židlích a lehátkách, možné je i posezení na trávniku. Občerstvení v kině zajišťuje místní Bistro Ořechovka. Vstupenky jsou v prodeji v síti GoOut a celý program na www.letnikinoukeplera.cz.

Příměstské tábory s angličtinou

HELEN DORON ENGLISH PRAHA 6 NABÍZÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY S ANGLIČTINOU V NĚKOLIKA TERMÍNECH JAK V PRAZE 6, TAK MIMO HLAVNÍ MĚSTO.

- **Tábory Ořechovka, v týdnech od 7. a 27. července a od 3. a 10. srpna**

Tábory na Ořechovce jsou určeny především pro děti od 4 do 10 let, konají se ve výukovém centru Helen Doron English Na Ořechovce. Děti čeká program od 9 do 17 hodin, příchod na tábor je možný již od 8 hodin. Skupinu tvoří maximálně 20 dětí, o něž se budou starat tři lektorky, dvě z výukového centra a jedna na výtvarné a další aktivity. Dopolední a odpolední svačinu, oběd i pitný režim zajistí zdravá kuchyně Bionea.

- **Tábory Statenice, v týdnech od 13. a 20. července**

Tábory v jezdecké stáji na statku Statenice se hodí hlavně pro děti od 4 do 12 let.

Děti – maximální kapacita je 24, starat se o ně budou tři lektorky – čeká program od 9 do 17 hodin, příchod na tábor je možný již od 8 hodin. Celodenní stravu a pití zajistí přímo statek.

- **Tábory TEEN, v týdnech od 3. a 24. srpna**

Tábory Teen se sice konají v centru Helen Doron English Na Ořechovce, ale děti možná ještě budou potřebovat malé kapesné na některé akce a výlety v rámci programu. Na prvním turnusu

táboru TEEN CAMP se o děti bude starat a angličtinu vyučovat rodilá mluvčí Whilssy Hila, která nerozumí česky. Program je připravený od 9 do 17 hodin, příchod na tábor je možný již od 8 hodin. V druhém termínu probíhá TEEN REFRESH, jde o nastartování před začátkem školy, koná se pouze od pondělí do čtvrtka v čase od 9 do 14 hodin. Po obědě děti mají druhou lekci angličtiny, tu vyučuje Betty Hanušová, a poté odcházejí domů.

Více informací lze získat a přihlášky podat na čísle 739 472 468 nebo e-mailem praha6@helen-doron.cz a na stránkách www.helendoron.cz.



TENISOVÉ KEMPY TENNIS CAMPS

děti 6-15 let
jídlo a pití
v ceně

3900,-

age 6-15
food & beverages
included

13.-17.07.
27.-31.07.

8:30 - 15:00

10.-14.08
17.-21.08

SPORTY & ZÁBAVA

SPORTS & FUN

f Tomáš Mandlík 731554007
tcm-praha@seznam.cz

Praha 6
Nebošice

www.tenis-centrum-mandlik.cz

DIDIS – dětský klub pro obě mozkové hemisféry

Máte doma dítě vědátora, sportovce nebo umělce?

Hledáte pro něj jedinečné aktivity na prázdniny?

Přihlaste jej do
LETNÍHO KLUBU
Každý týden jiné téma

Červenec

6.7. - 10.7. Univerzita sportu
13.7. - 17.7. Věda vzhůru nohama
20.7. - 24.7. Vynálezy století
27.7. - 31.7. Záchranné složky

Srpen

3.8. - 7.8. Království lesa
10.8. - 14.8. Právěk
17.8. - 21.8. Hledání genia loci
24.8. - 28.8. Umělci století

Cena:
3.200 Kč

Za Hanspalkou 877/9
Praha 6 - Dejvice
160 00

Určeno pro děti od 3 do 8 let.
Přihlášky a případné dotazy posílejte na e-mail:
andrea@didis.cz, www.didis.cz

V případě zrušení programu klubu z důvodu nařízení vlády ČR vracíme 100% částky.

Léto s Tatranem Střešovice

TJ TATRAN STŘEŠOVICE NABÍZÍ HNED NĚKOLIK MOŽNOSTÍ, JAK AKTIVNĚ STRÁVIT LÉTO SPORTEM I NA VÝLETECH.

• **Tatran na cestách**

Jde o jednodenní výlety, při nichž děti od 27. do 31. července a pak od 3. do 7. srpna zažijí



spoustu zábavy, najdou si nové kamarády a navštíví zajímavá místa jako zoo Praha, letecké muzeum Kbely, zámek Konopiště, Mirakulum Milovice a podobně. Podrobnosti získáte u Davida Váchy na telefonu 775 475 nebo e-mailu dvdvacha9@seznam.cz.

• **Příměstský kemp ve Stodola Aréně Střešovice**

Dovolí dětem vyzkoušet spoustu sportů, najdou třeba nové kamarády na celý život a večer se vrátí nadšené, neboť se o ně budou starat licencovaní



trenéři. Kemp se koná v týdnu od 17. do 21. srpna a od 23. do 28. srpna, nebo lze přijít jen některé dny, vždy od 8 do 16.30 hodin. Zájemci ať kontaktují Lukáše Langeru na telefonu 731 118 287 nebo e-mailu lukas.langer@tatran.cz.

• **OPEN CAMPS 2020**

Tak se jmenuje letní florbalový kemp pro děti ve věku od 8 do 16 let, zaměřený na všestrannost dětí, které čeká také fotbal, ragby a další sporty. Dorazí i superligoví hráči Tatranu Střešovice. Akce je určená i pro neformalisty. Vyhlášené jsou dva termíny – od 12. do 18. a od 19. do 25. července, oba probíhají v Stodola Aréně Střešovice. Podrobnosti najdete na www.open-camps.cz nebo se lze obrátit na Kristinu Lexovou (tel. 777 989 351, e-mail kristina.lexova@tatran.cz) a Martina Petříka (tel. 608 808 688, ma.petrik@email.cz).

Taneční tábor

Několik posledních míst zůstává volných na letním sportovně-tanečním táboru pro děti ve věku 6 až 15 let, který pořádá Taneční oddíl T. J. Sokol Praha-Hanspaulka. Koná se od 25. července do 1. srpna v Borotíně u Tábora. Letošním tématem celotáborové hry je Večerníček. Více informací organizátoři sdělí e-mailem tanecni.oddil@sokol-hanspaulka.cz.

Léto wenku

Agentura Wenku připravila na letošní léto čtyři turnusy příměstských táborů se dvěma variantami programu – čtvero ročních období a Dobrodružství na dlani. Probíhají jak v červencových, tak i srpnových termínech. V polovině léta se uskuteční i cyklisticko-vodácký tábor v Majdaleně na Třeboňsku u řeky Lužnice. Veškeré informace rodiče najdou na www.jednotlivci.wenku.cz.

Zábava s angličtinou

Příměstský tábor s angličtinou pro děti od 8 do 10 let organizuje FunFárum – nauč se a pobav na Hradčanské. Kromě třech lekcí angličtiny denně plus jedné lekce jógy nebo zpívání s kytarou na děti čekají pohybové aktivity ve Stromovce nebo Letenských sadech, případně návštěva koupaliště. Tábor probíhá

od 3. do 7. srpna od 8 do 17 hodin. Cena včetně stravování a pitného režimu činí 3900 korun. Detaily najdete na www.funfarum.cz.

Hrací campy

Centrum nadání pořádá v prostorách své klubovny příměstské campy, a to od 13. července až do konce prázdnin. Zúčastnit se mohou už děti od tří let. Jednotlivé týdny jsou zaměřené na různá témata, převládá však hraní všeho druhu. Více informací rodiče získají na www.centrumnadani.cz nebo u Václava Fořtíka na telefonu 603 234 368 či e-mailu vaclav@fortiq.cz.

Hrátky s kostičkami

Příměstské tábory Bricks 4 Kidz jsou oblíbené a veselé, děti si tady hrají a učí se s kostičkami LEGO. Během několika dní zažijí nejen LEGO hrátky, ale i venkovní aktivity, soutěže a naučí se nové věci. Chtějí se vaši potomci vydat do Jurského parku, do světa hry Minecraft, do světa čar a kouzel v Bradavicích nebo hledat schované Pokémony s pokladem? To všechno na táborech, které se konají ve ScioHousu v Dejvicích, zažijí. Volné termíny a témata táborů najdete na stránkách www.bricks4kidz.cz/praha6 nebo lze napsat na adresu praha6@bricks4kidz.com.

Dětské studio

HAPPY TIME dětské studio nabízí v červenci i srpnu volná místa v letní prázdninové školce pro děti ve věku od 3 do 7 let. Mohou chodit pouze dopoledne od 8 do 12 hodin, pak činí cena za pět dnů od pondělí do pátku včetně stravného 2400 korun, celodenní vstup do 16 hodin stojí 3200 korun. Pro sourozence jsou slevy. Chodit lze jen v jednotlivých vybraných dnech. Děti můžete hlásit telefonicky na číslo 774 209 900 nebo e-mailem info@happytimestudio.cz.

Letní kempy pro sportovce

Příměstské sportovní kempy pro děti ve věku 5 až 12 let se konají od 3. do 7. srpna a poté od 17. do 21. srpna ve sportovním areálu SK Aritma Praha. Zaměřují se na atletiku, fotbal, basketbal, volejbal, házenou a spoustu doplňkových aktivit, jako jsou pohybové hry, hry v přírodě a soutěže. Kemp trvá každý den od 9 do 17 hodin, přičemž mají zajištěný pitný režim, oběd a svačinu. Děti od 5 do 18 let se mohou hlásit i na fotbalové tréninky, kdy mají jeden nebo dva hráči vždy k dispozici jednoho trenéra. Konají se ve středu a ve čtvrtek od 16 do 17 hodin a v neděli od 14 do 16 hodin ve sportovním areálu Dlouhý Lán. Svůj kemp a čas si můžete rezervovat na adrese www.rioso.cz.

červenec
srpen 2020

příměstské letní kempy

6-10.7 13-17.7 20-24.7 27-31.7 3-7.8 10-14.8 17-21.8 24-28.8

beachclub strahov pro děti 6 - 12 a 13 - 16 let

BEACH CLUB STRAHOV

- aktivita pro děti, které zůstávají o letních prázdninách v Praze a chtějí se bavit a sportovat
- sportovní aktivity budou probíhat v areálu Beachclubu Strahov - na zahradě, venkovních pokrových kortech a v plávkové hale
- jedinečným benefitem je možnost přesunu celého programu do kryté plávkové haly (když prší)
- přivítají se rodiči dětí bez předchozího oznámení u beachclubu

program (pondělí-pátek)

- 8:30 sraz (možno upravit podle možnosti rodičů)
- rozdělení do skupin - splyní začátečníci, mírně pokročilí, pokročilí, profci
- dopolední sportovní program
- 12:00 oběd, polední přestávka
- 13:30 odpolední sportovní program
- 16:00 ukončení sportovního dne
- dopolední a odpolední vešтина

sportovní náplň

- sporty na pláži - přehazovaná, vybíjená, plážový fotbal, plážový volejbal, kooperativní hry
- možnost využití blízkého parku Ládvonka pro další sportovní činnost - korečkové brusle, kolo
- ze velké vědra koupání v bazénu Na Peřině

cena kempu

platba do 31.5 - 2900,- Kč/dítě/tyden
platba později - 3300,- Kč/dítě/tyden

přihlášky **jan chalupa**
www.beachpraha.cz | treneri@beachpraha.cz, 724 150 925

BEACH CLUB STRAHOV

**SPARTÁNSKÁ
FOTBALOVÁ ŠKOLIČKA**

VŠESTRANNÁ POHYBOVÁ PŘÍPRAVA ve školním roce 2020/21

Vyberte si z tréninků pro Prahu 6

SFŠ Liboc pondělí 15 - 16
SFŠ Pohořelec pondělí 16:30 - 17:30
SFŠ Nám. Svobody čtvrtek 16 - 17
SFŠ BFresh čtvrtek 15 - 16
SFŠ Břevnov pátek 15:30 - 16:30
SFŠ Dědina pátek 14 - 15

Kapacita tréninků je omezena.
Pro zajištění místa se přihlaste na www.skolickasparta.cz
Cena tréninků: za pololetí 1690 Kč | celý rok 3380 Kč

Pro děti z domluvených MŠ je zajištěn převod kvalifikovanými trenéry na sportoviště.

Kontakt:
Mgr. Adam RÁDL | tel. 728 351 641
info@skolickasparta.cz | adam.radl@skolickasparta.cz



Tvůrčí dílny ve Ville Pellé

ATELIÉR PELLÉ NABÍZÍ PROSTOR PRO SETKÁVÁNÍ NEJMENŠÍCH NÁVŠTĚVNÍKŮ GALERIE SE SOUČASNÝMI TVŮRCI. UMĚLKYNĚ MARKÉTA OPLIŠTILOVÁ A LUCIE KULTOVÁ PŘIPRAVILY ČTYŘDENNÍ CYKLY ZÁŽITKOVÝCH TVŮRČÍCH DÍLEN INSPIROVANÝCH JEJICH TVORBOU.

Nechte vaše děti malovat nebo vytvářet objekty v prostorách galerie a v přilehlé zahradě a rezervujte jim místo na dětském sympoziu!

• Vytvoř objekt s Markétou Oplištilovou, 13. až 16. července, od 9 do 12.30 hodin

Sochařka Markéta Oplištilová vytváří subtilní i monumentální objekty. Děti si v průběhu tvůrčích dílen postupně vytvoří rozmanité přenosné skryše a úkryty v prostorách galerie a zahrady. Využijí k tomu jemnou gázu a dráty nebo bambusové hole, které budou dále dotvářet a zdo-

bit. Děti se naučí vytvořit skládací konstrukci, kterou lze složit a přenést na jiné místo.

• Maluj s Lucií Kultovou, 3. až 6. srpna, od 9 do 12.30 hodin

Druhé letní sympozium pro děti bude inspirováno tvorbou Lucie Rubínové. Děti se pustí do malování a objevování tajů ukrytých v médiu malby. Budou pozorovat, co se děje, když něco vytváříme, jaké nás napadají myšlenky a co zažíváme při tvůrčím procesu, kdy se skvrny na ploše obrazu proměňují v něco nového.



Muzeum MHD o prázdninách

Muzeum MHD ve Střešovicích má otevřeno v sobotu a v neděli vždy od 9 do 17 hodin, o prázdninách sem můžete přijít i ve středu od 13 do 18 hodin.

Nově si tady můžete prohlédnout trolejbus Škoda 14 TrE, který ještě loni v prosinci jezdil v americkém Daytonu v Ohio. Nyní stojí na čtvrté koleji. Za celým projektem stojí Libor Hinčica, kterému se díky sbírce podařilo vybrat peníze na dopravu vozidla do České republiky. O víkendech bude probíhat i letní cyklus komorních koncertů.

Opera v Šárce letos nebude



DON GIOVANNI OPĚT NEBUDE. KDYŽ LOŇSKÉ PŘEDSTAVENÍ OPERY NARUŠILA BOUŘKA A PŘÍVALOVÝ DĚŠŤ, ORGANIZÁTOŘI A UMĚLCI SLÍBILI, ŽE JI DIVÁKŮM DOHRAJÍ LETOS. K TOMU ALE NEDOJDE, TENTOKRÁT PŘEDSTAVENÍ ZRUŠIL COVID-19.

Představení Opery v Šárce, které každý rok navštěvují tisíce lidí z celé republiky, patří k jedněm z organizačně nejnáročnějších. Praha 6 se na něm podílí spolu s Originálním hudebním divadlem Praha, v přírodních kulisách Divoké Šárky účinkují přední čeští operní pěvci a desítky členů sboru, orchestru a baletu Národního divadla. V době, kdy měly probíhat klíčové přípravy na představení, nebylo jisté, zda vůbec bude možné představení uskutečnit, a veškeré plány na jeho realizaci byly nejisté. Praha 6 se proto rozhodla, že svou pozornost napne k dalšímu představení v roce 2021. Jaký titul divákům nabídne, bude jasnější na konci června po prvních jednáních se zástupci Národního divadla: „Myslím, že vracet se i potřetí k Donu Giovannimu, kterého loni v září spláchla průtrž mračen a letos ho vyřadila krizová opatření vlády, už nebudeme zkoušet. Pro rok 2021 se nejspíš vrátíme k důstojnému titulu z domácí proveniencí,“ naznačuje místostarosta pro kulturu Jan Lacina.

Příprava dalších podzimních akcí, jako jsou Turnaj králů nebo Bitva na Bílé Hoře, pokračují.

Runway Park: Léto plné zábavy s letadly na dosah

Užijte si nezapomenutelné prázdniny v unikátním rodinném parku. Jen toto léto vás čeká plno zábavy a zážitků v místech, kam se běžně nepodíváte.

- Unikátní areál přímo na dráze
- Speciální letištní technika
- Letadla na dosah
- Atrakce a pestrá nabídka občerstvení
- Bohatý doprovodný program pro celou rodinu
- Jedinečná událost, která se nebudete opakovat

Vstupenky a více informací na www.prg.aero/runwaypark

Startujeme **4.7.**

Příměšťáky se Stejšnem

Příměšťák s tvůrčí fotografií I

1.–4. 7. 2020

Tábor zaměřený na ateliérovou fotografii v digitální i analogové podobě. Cena: 1400 Kč

Příměšťák s tvůrčí fotografií II

7.–10. 7. 2020

Tábor zaměřený na ateliérovou fotografii v digitální i analogové podobě. Cena: 1400 Kč

Příměšťák se Stejšnem I

7.–10. 7. 2020

Všeobecný tábor plný her, výletů a dalších prázdninových aktivit. Cena: 1600 Kč

Příměšťák se Stejšnem II

13.–17. 7. 2020

Všeobecný tábor plný her, výletů a dalších prázdninových aktivit. Cena: 1600 Kč

Příměšťák se Stejšnem IV

20.–24. 7. 2020

Všeobecný tábor plný her, výletů a dalších prázdninových aktivit. Cena: 1600 Kč

Příměšťák se Stejšnem V

10.–14. 8. 2020

Všeobecný tábor plný her, výletů a dalších prázdninových aktivit. Cena: 1600 Kč

Příměšťák se Stejšnem VI

17.–21. 8. 2020

Všeobecný tábor plný her, výletů a dalších prázdninových aktivit. Cena: 1600 Kč

Příměšťák se Stejšnem – Lvíčata

24.–28. 8. 2020

Jedinečná příležitost vyzkoušet si rozličné aktivity, které ST nabízí během školního roku. Cena: 1700 Kč

www.ddmpraaha.cz

Stanice techniků DDM hl. m. Prahy I Pod Juliskou 2a, Praha 6



Runway Park

Letiště Praha

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

Problematický (Nový) Sedlec

Dokud o Sedlci nevěděly developerské firmy, žilo se tu dobře. Skryti na konci Prahy jsme doufali, že si nás nikdo nevšimne. Jsme vesničkou v Praze. Máme kapličku, přívaz, vlakovou zastávku, cyklostezky, malý obchod... Nastartování změny územního plánu ale bylo dílem okamžiku...

Změny měly umožnit v lokalitě nepřiměřenou výstavbu, přitom plánovači moc nebrali v potaz současnou vytiženost (spíše přetíženost) komunikací směřujících do Dejvic. Zcela chybí model dopravy pro období, kdy vznikne nové sídliště pro dalších 5400 lidí, kdy bude dokončen přivaděč na Pražský okruh Rybářka (právě zde vyústí), kdy přibude doprava z budoucí výstavby v Suchdole, Roztokách a v dalších obcích severozápadně od Prahy. Tedy pro období s výhledem na 10–20 let. Do dopravní studie se ale nikomu nechce. Můžeme si pouze snad položit otázku, zda se někdo neobává, aby nebylo zjištěno, že zde již moc volné dopravní kapacity není. Návrh, že sami investoři budou realizovat dílčí dopravní studie, snad nikdo nemyslel vážně. Zde se má tvořit urbanistická struktura, nikoliv individuální „vý-

jezdy z polí“. Kritickou situaci v dopravě potvrdilo i to, že v době COVID-19 mnozí omezili využití MHD, autem mnohdy ze Sedlce vyjedeme těžko. A Pražským okruhem „se“ doprava nevyřeší – spíše naopak.

Stálé rozdělování celé lokality o ploše téměř 40 hektarů na „kousky“, nezohlednění plánované zástavby v okolních obcích a nezohlednění vlivu Pražského okruhu, považujeme za účelové. Nemá salámová metoda směřovat ke snadnějšímu schválení? Navíc navrhovaná míra využití území je přemrštěná (E, G). Postrádáme komplexní projednání celé lokality, s širšími návaznostmi. Kromě dopravy je třeba řešit i občanskou vybavenost, životní prostředí, školství i zdravotnictví apod. a vše jako celek!

Takže jak dál? IPR Praha má nově vypracovat urbanistickou studii. Podkladem zmíněná komplexní dopravní studie asi nebude. Chceme dávat prostor novému, ale vždy je přitom nutné hodnotit, zda je přínos odpovídající. Zda nebude nové bydlení znamenat něco jiného než všichni chtějí – klidný domov, místo pro klid a relaxaci, místo pro výchovu dětí. Zda to nepřinese dopravní kolaps, bydlení typu ubytoven bez občanské vybavenosti. Co říkáte, to asi není



to právě řešení problematiky bydlení a problematiky dopravy? Snad se s tímto názorem ztotožní i naši zvolení zástupci.

P. Divíšek, Občanská iniciativa Sedlec

Centrum Petřiny

Petřiny jsou považovány za jedno z příjemnějších sídlišť v Praze. Sídliště Petřiny vzniklo ve své době jako úspěšný urbanistický experiment silné generace Expa r. 1958, polootevřené bloky místo pozdější řádkové zástavby, rovnoměrné rozmístění areálů veřejné vybavenosti, kombinace i drobných měřítek s nízkopodlažními objekty s funkcí služeb.

Sídliště Petřiny je zařazeno mezi urbanisticky cenné území Prahy 6. Jak uvádí analytická studie arch. Mužíka z r. 2018, je nutno vyvarovat se nebezpečí poškození urbanistických hodnot a snížení majetkových hodnot v sousedství (více na https://www.praha6.cz/urbanisticky_uzemi). Nicméně doporučení této studie nejsou respektována při hlasování územních komisí Prahy 6. Dva projekty většího rozsahu po demolici stávajících objektů již v tichosti, díky veřejné vyhlášece užívané při větším počtu účastníků, získaly v těchto dnech územní rozhodnutí. U projektu Heyrovského náměstí se jedná o 6x větší objem oproti stávajícímu stavu, u projektu Na Větrníku o 4x větší objem.

Současné plánované zásahy v sobě svou neuměřeností skrývají potenciál náhodného expe-

rimentu, bez podmínek příspěvku na zkvalitnění veřejné vybavenosti. Např. základní školy jsou již za hranicí svých kapacit a nepojmou ani všechny spádové žáky. Nebo zvýšení podílu pracovních příležitostí na podporu vzniku plnohodnotné čtvrti, čemuž by měla odpovídat jiná než převažující bytová funkce. Zajímavý by byl jistě průzkum, kolik bytů tzv. Hvězdného městečka je v současné době proměněno na kanceláře nebo sídla firem.

Máme se tedy podobného přístupu obávat i u projektu nového Centra Petřin přímo na stanici metra místo obchodního domu a dle ujištění místostarosty Stárka v květnovém čísle Šestky čekat jen na předložení vizualizací připravovaného návrhu?

Pokud je sídliště Petřiny skutečně hodnotnou a stabilizovanou lokalitou, lze na výzvu zastupitelů P6 pokrýt lokalitu regulačním plánem, který by jednoznačně ochránil kvalitu urbanistické struktury a měřítka a byl tak závazným a nepřekročitelným podkladem při rozhodování o všech stavebních záměrech. Nehrozilo by pak, že je výhodnější se o svou nemovitost nestarat, neopravovat ji, neinvestovat do její modernizace, pak ji zbourat a postavit násobně větší. To se právě děje na uvedených lokalitách. Zatímco

u drobných projektů se vede dlouhá diskuse nad každým vikýřem, arkýřem, v případě projektů většího měřítka spojených s demolicí stávajících objektů je náhle možné postavit více násobek původních kapacit. Nejedná se o krádež jistoty platnosti rovných pravidel v případech úprav stávajících objektů nebo jejich demolice?

Ing. arch. Jiří Hušek, Spolu na Petřinách

Letem světem

Stát prodává 786 m² u Horoměřické – městské zeleně, součásti Šáreckého parku. ■ Park Lazáro Cárdenase se dočká opravených cest, ale i vodotrysků. ■ Rezidenci „U Šárky“, kterou chystá Finep mezi Drnovskou a Pražským okruhem, by spíše slušel název „U dálnice“. ■ Dvě novostavby na Petřinách mají územko, ale na veřejnost „nepronikly“ žádné vizualizace. ■ Do rekonstruované Petschkovy vily se přesune Památník nár. písemnictví, v zahradě před vilou má být parkoviště pro 29 aut.

J. Škvor, Praha 6 ztrácí tvář



Z úřední desky

UMÍSTĚNÍ VELKOOBJEMOVÝCH KONTEJNERŮ V ROCE 2020

Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy v roce 2020 zorganizoval opět projekt sběru objemného odpadu z domácností pomocí velkoobjemových kontejnerů (dále jen VOK). Akci zajišťuje a hradí odbor ochrany prostředí MHMP z rozpočtu hl. m. Prahy (z paragrafu prevence vzniku odpadů), kontakt na jeho pracovníka je Ing. Janda, tel. 236 004 263.

1. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Václavkova – nádraží Praha-Dejvice
2. Dejvická x V. P. Čkalova x Jaselská
3. Terronská x Albánská
2. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Puškinovo nám. x Českomalínská
2. Krupkovo náměstí – u kostela
3. Kafkova x Buzulucká
7. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Českomalínská x Juárezova
2. Čs. armády x Eliášova
3. Pod Kaštany x Jaselská
8. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. nám. Interbrigády
2. Ve Struhách x Antonína Čermáka
3. Rooseveltova x Národní obrany u separace
9. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Studentská x Zikova
2. Kolejní x Zelená
13. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. K Brusce x Na Valech
2. Sušická x U Hadovky
14. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Šárecká x Na Pískách
2. Kozlovská x Na Karlovce
15. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Kuthence x Na Čihadle
2. Na Klimentce x Na Míčánce
16. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Ostrohu x Průhledová
2. Na Ostrohu x Fragnerova
20. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Koulova x Čínská
2. Zengrova x Na Kvintusce

VOK bude přistaven v určeném termínu pouze na max. 4 hodiny.

- VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy.

DO KONTEJNERU LZE ODKLÁDAT:

Nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

DO KONTEJNERU NELZE ODKLÁDAT:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, sta-

21. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Fišerce x Na Špitálce
2. Šárecká x Mydlářka
22. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Africká x Kamerunská
2. Cukrovarnická x V Průhledu
23. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Arabská x Egyptská
2. Arabská u gymnázia
27. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Kladenská x Nad Tratí
2. Kladenská x K Lánu
28. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Africká x Alžírská
2. Africká x Etiopská
29. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Tobrucká – parkoviště
2. Horoměřická x Vostrovská
30. 7. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Nad Šárkou x Na Kuthence
2. Vostrovská x Na Pernikářce
3. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Nad Šárkou x Na Beránce
2. Soborská proti č. 32 – u dětského hřiště
4. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. V Šáreckém údolí před č. 84/1444
2. V Šáreckém údolí – Žezulka
5. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Horoměřická x K Vršíčku
2. V Šáreckém údolí x V Podbabě
6. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. V Sedlci proti č. 9/23
10. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Kladenská x Nám. Bořislavka

vební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Informace získáte na tel.: 220 189 402 (Jana Drechselová–ÚMČ Praha 6), tel. 236 004 263 (Ing. Janda MHMP).

2. U Dejvického rybníčku x Na Rozdílu
11. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Dělostřelecká x Slunná
2. Dělostřelecká x Spojená
12. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Cukrovarnická x U Laboratoře
2. Macharovo náměstí
13. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Sibeliova x Na Hubálce (před zeď č. 23)
2. Pod Novým lesem x Nový lesík
17. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. U Vojenské nemocnice x U III.baterie
2. Na Bateriích u. č. 27
18. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Střední x Pod Petřinami
2. nám. Před Bateriemi x U V. baterie
19. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Okraji x Krásného
2. Ve Střešovičkách x Pod Andělkou
20. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Radimova u nákupního střediska
2. Na Petynce (proti bývalému autobazaru)
24. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Pod Dvorem – u železniční tratě
2. Stamicova x Brixiho
25. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Heyrovského náměstí (u obchodu)
2. Nad Alejí x Šantrochova
26. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Brunclíkova x Nad Alejí
2. Na Větrníku x Dusíkova
27. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Zeyerova Alej x Nad Alejí
2. Na Okraji x Na Větrníku
31. 8. 2020 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Sestupná x V Domcích
2. Na Petřinách x Křenova

PRÁZDNINOVÝ PROVOZ MOBILNÍCH SBĚRNÝCH DVORŮ

DRNOVSKÁ

Po, Út, Čt, Pá, So 6:00–14:00
St 6:00–17:00

Mobilní sběrný dvůr Drnovská mohou využívat pouze občané s trvalým pobytem v Praze 6. Bude vyžadováno jméno, adresa a případně SPZ vozidla.

Mobilní sběrné dvory

ARITMA (na parkovišti u koupaliště Džbán)

RADIMOVA (vedle čp. 447)

ZLIČÍNSKÁ (na točně MHD – bus Bílá Hora)

29. 5.–31. 5.

12. 6.–14. 6.

26. 6.–28. 6.

17. 7.–19. 7.

7. 8.–9. 8.

21. 8.–23. 8.

4. 9.–6. 9.

Na stanoviště budou kontejnery zavezeny vždy v pátek, nejpozději do 12 hod., odvoz v neděli do 22 hod. Po celou dobu bude zajištěna jejich průběžná výměna. Prosíme občany, aby v všech mobilních sběrných dvorů dodržovali třídění odpadu dle označení kontejnerů. U všech mobilních sběrných dvorů platí, že do kontejnerů je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Veškerý tento odpad přijímá sběrný dvůr Proboštská, Proboštská 1, Praha 6.

Přihlaste děti na keramiku

Ve školkách Jílková a Na Dlouhém lánu se od září budou konat nové lekce keramiky, a to pod vedením lektorky Lucie Kopčákové. Děti se naučí všechny keramické postupy a techniky, budou modelovat, lepit, lít hlinu do sádrových forem a točit na keramickém kruhu. Info a přihlášky můžete posílat e-mailem na adresu kopcakova.lucia@seznam.cz.

Hledejte motýly

Entomologové žádají veřejnost o pomoc při hledání denních motýlů na území Prahy. Do mapování se může zapojit kdokoli – stačí motýla vyfotografovat mobilem a společně s GPS polohou nebo upřesněním místa, datem pořízení a vložit do mobilní aplikace iNaturalist nebo na facebook Hledejte pražské motýly. Jaká je situace konkrétně v Praze, kde se historicky vyskytovalo na 75 % všech druhů denních motýlů ČR, se zatím neví. Lidé tak mohou pomoci vytvořit atlas rozšíření denních motýlů Prahy.



Průroda, historie Ekologie, vaření

VILA LANNA

Príměstský tábor!
27.-31.7 2020 / 10.-14.8. 2020
od 8:00-16:00 hodin

Věk: 6 - 10 let
Cena: 3 490 Kč

Průroda * Historie * Ekologie * Vaření

1. den: Seznamovací den - seznámení s Vilou Lanna, historie vily, procházka po zahradě, vytvoření dějičku a herbáře na týden, prohlídka Prahy z vyhlídkové věže
2. den: Den ráží - rozárnum a malování a vyprávění o rážích, o založení rozárnia a tematické pohádky
3. den: Poznávací a malovací den v blízkém okolí Vily Lanna
4. den: Den přírody a ekologie - vyprávění pro děti o přírodě kolem Vily Lanna a v celé Praze, spojeno s návštěvou parku Stranovka.
5. den: Dětské vaření se šéfkuchařem Vily Lanna

www.vila-lanna.cz

kontakt: stejskalova@vila-lanna.cz V Sadech 1 / Praha 6 - Bubeneč



Srdečně zveme všechny děti ve věku od 8 let na 3. ročník letního tvoření

Tvořivé léto

WORKSHOP

7. – 11. a 27. – 31. červenec 2020

Pod záštitou Tvořivého léta i letos otevíráme kreativní workshop.

Děti si na něm budou moci vyzkoušet mnoho různých technik. To celé na téma Mexiko.

cena: 2 950,- Kč

V ceně je zahrnut oběd na celý tábor (zajištěn z místní restaurace dle aktuálního menu a vlastního výběru), veškerý výtvarný materiál, výpaly a nářadí.

Náročnost práce bude přizpůsobena věku dítěte. To vše pod odborným vedením v keramické dílně a prostorách rodinného domu se zahradou.

Doprava, svačina – vlastní (Kněžves u Prahy, Nad Hříštěm 130)

Pitný režim – zajištěn (přineste si vlastní lahev s uzávěrem)

Program dne trvá v průběhu od 8. 10. do 16. 00 hodin

S sebou ručník, převlečení, přezutí a světlé tričko bez popisu na pokreslení.

Keramické výrobky po zaschnutí a výpalu budou k vyzvednutí do konce prázdnin.

Navštivte naše stránky – www.tvoriveleto.estranky.cz

Kontakt – HRNČÍRNA – Keramika Hana Drsková, Nad Hříštěm 130, 252 68 Kněžves u Prahy

mobil: 605 286 500 - 17. 00 - 19.00 hodin, e-mail: hana.drskova@tiscali.cz

Rádi Vám na Váš e-mail zašleme přihlášku, kontaktujte nás. Na všechny se těší Anna Drsková

GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

Otevřeno: út–ne 13–18 hod.

10. 7. – 23. 8.

BRRRAIN FREEZE !! Nový Impresionismus
Julius Reichel & NAMOR YNROBYV

Výstava je o optických klamech, o možnostech naší svobody, ať už na percepční rovině nebo té společenské. Diváka zapojuje překážkami do složitého příběhu, poněvadž specifická instalace ve Villa Pellé dráždí a zne-snadňuje pohled na umění jinými prostředky. Odvádí pozornost od obrazů a potlačuje klasický galerijní status. To všechno také proto, že ještě před nedávnem jsme měli zavřená muzea a galerie

Komentovaná prohlídka

22. 7. 18–19.30 hod.

Příležitost popovídat si o různých způsobech tvorby a vidění světa, seznámit se s umělci a jejich tvorbou.

10. 7. – 23. 8. 2020

OPRÁSKY SČESKÍ HISTORIE

Slavné české bitvy – výstava nejen k výročí bitvy na Bílé hoře

Výstava u příležitosti 400 let od bitvy na Bílé hoře. V Malé galerii Villy Pellé se známý neznámý umělec Jaz ukáže ve zcela nových a jedinečných velkoformátových dílech.

Tvůrčí dílna

19. 7. 16–17.30 hod.

Lektorky Ateliéru Pellé představí desetidílné komiksově vyprávění tajemného Jaze a inspirují návštěvníky stejnojmennou karetní hrou. Tvůrčí dílna je vhodná pro děti od pěti let a širokou veřejnost.

Škola ilustrace: Komix jako kniha s Tomášem Zahradkou

26. 7. 15–17 hod.

Děti a veřejnost budou mít možnost seznámit se nejen s tvorbou a knihami autora, ale pustit se také do tvoření pod jeho vedením a odnesou si vlastní autorské knihy.

MUZEUM HL. M. PRAHY

www.muzeumprahy.cz

Müllerova vila / Nad Hradním vodojemem 14, Praha 6

Rothmayerova vila / U Páté baterie 896, Praha 6.

Otevřeno: út, čt, so, ne 10–17 hod. Návštěvy je možné po předchozí rezervaci. Tel.: 224 312 012, www.muzeumprahy.cz

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

/ Nad Hradním vodojemem 13, Praha 6, tel.: 233 323 997, www.muzeumprahy.cz, otevřeno: út, čt, so, ne 10–18 h.

VÝSTAVA

18. 6. 2020 – 31. 1. 2021

Adolf Loos. Opakování génia

Výstava věnovaná architektonickému odkazu Adolfa Loose spočívajícím v podivuhodné hře s prostorem, materiálem, vybavením či světlem představí na příkladech interiérů v Plzni, Praze a Brně Loosovy „obytné prostorové programy“ respektující každodenní rituály zámožné středostavovské klientely.

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA

23. 7. v 18.00 hod. Zahradka Müllerovy vily a okolí

Vycházka je zahájena ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

KLUBOVNA KULTURNÍ CENTRUM

Generála Píky, Dejvice. Otevřeno pondělí – sobota od 14:00

1. 7. 20:30

LETNÍ KINO: Lego Příběh

4. 7. 19:00

KONCERT: IISUS, Solodkov, Evropa Novaya Zvezda (rap)

8. 7. 20:30

LETNÍ KINO: Antropocén: Epoque člověka

11. 7. 13:00

TURNAJ: Magic: the Gathering

14. 7. 19:00

KONCERT: Nikola Mucha Solo (femipunk)

15. 7. 20:30

LETNÍ KINO: Návrat do budoucnosti

18. 7. 19:00

KONCERT: První-poslední, P1ki (indie rock)

22. 7. 20:30

LETNÍ KINO: Bídnič

23. 7. 17:30.

OBÝVÁK FEST: Slam poetry, Spol. & Anatol, Hello Marcel

24. 7. 19:30

KONCERT: Vičis (rock)

25. 7. 19:30

KONCERT: Kristína and the Freedees (fusion)

28. 7. 19:30

VERNISÁŽ: Ape of Space – Summertime Prime

29. 7. 20:30

LETNÍ KINO: Postřižiny

31. 7. 19:30

KONCERT: I am OK (post-pop)

CAFÉ ŠEŠŤÁK

Vítězná nám. 576, 160 00 Praha 6-Dejvice
po–so 8–22 h, ne 9–20 h

PROGRAM ČERVENEC A SRPEN

Umělecké úterky 11–19 h

Živé malování, workshopy a rozmanité ukázky tvorby umělců.

Středy

Řemeslný Jarmark 10–18 h

Stánky s řemeslnými výrobky, tvořivé dílny pro malé i velké.

Čtvrtky 17–21 h

Tančírny Swingu a Rock'n'rollu s lekcí zdarma.

Pátky 18–20 h

Koncerty malých známých i neznámých kapel a umělců.

Herní soboty 17–19 h

Sportovní turnaje v Ping Pongu, v deskových hrách či různá divadelní představení.

PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 208/5, 160 00 Praha 6–Hradčany,
tel.: 233 321 313, www.piseckabrana.cz,
otevřeno út–ne 11 až 19 hod.

VÝSTAVA

Od 1. 7.

Keňa a Tanzanie - jiný svět

Výstava fotografií Miroslava Franty z jeho loňských cest po Africe.

INZERCE

HUBNUTÍ BOJ S CELULITIDOU TVAROVÁNÍ POSTAVY
SKUPINOVÉ LEKCE
joga, těhujoga, tabata
zumba, TRX, X-FIT, fyzio
tanec a mnoho dalšího
Praha 6 Ruzyně
BETTERBELLY
VACUACTIVE
ACTIVROLL
www.centrumkrasyruzyne.cz

STĚHOVÁNÍ NA JEDNIČKU
stěhování na klíč
Specializujeme se na stěhovací služby
tel.: 776-459-886
www.stehovaninajednicku.cz
info@stehovaninajednicku.cz

NÁBOR TAEKWONDO WTF
ZŠ Č. Vrch, Alžírská 26, Praha 6, Út + Čt 19h
ZŠ M. Aíše, Suchbolská 61, Praha 6, Út 16:15h
Pro všechny od 4 let výše
od 1.600Kč / pololetí
www.taekwondoprodeti.cz
tel.: 603 805 004 / www.taekwondo-praha.cz

LETNÍ SEMINÁŘE FRESH SENIOR

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, www.villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, www.piseckabrana.cz. **Informace na tel.:** 224 326 180, info@porteos.cz, www.freshsenior.cz

PLENÉR VE VILLE PELLÉ A OKOLÍ

Výtvarný kurz v přírodě pro začátečníky i pokročilé. S akad. mal. Miladou Gabrielovou a akad. mal. Eva Sýkorovou-Pekárkovou. 24., 25., 26., 27. 8. 10 – 14 hodin, 400 Kč za lekci /den

KONDIČNÍ A REHABILITAČNÍ CVIČENÍ

Cviky jsou zaměřené na protahování a posilování důležitých svalových struktur, cvičení hybnosti kloubů a prevenci bolesti různých částí zad, posilování svalů pánevního dna a obecné kondiční cvičení zaměřené na celkovou hybnost organismu. 13. 7. 14–16 hodin, 150 Kč

ČCHI KUNG

Čínské tradiční cvičení pro zdraví, energii a duševní rovnováhu, teorie a praktické ukázky. 9. 7. 11–13 hodin, 150 Kč

TŘÉNOVÁNÍ PAMĚTI

Rozčiluje vás, že pořád něco zapomináte?

Nezoufejte, mozek je možné cvičit a vycvičit k daleko lepším výkonům. Každé cvičení bude jiné, aby si každý mohl vybrat to, co ho nejvíce baví a co mu vyhovuje. 21. 7. a 17. 8. 11–12.30 hodin, 150 Kč

TAJ-ČI

Dlouhodobé cvičení uvolňuje stres a je prevencí proti mnoha nemocem, snižuje hladinu tuků v krvi, zpomaluje řídnutí kostí, zlepšuje funkci srdečně-cévního systému, synchronizuje a zlepšuje mozkovou činnost. 27. 8. 10–12 hodin, 150 Kč

Informace, rezervace míst a přihlášky na emailu: karolina@freshsenior.cz, info@porteos.cz nebo na telefonních číslech 224 326 180 nebo 724 559 965. Pořádá spolek PORTE za finančního příspěvku HMP a MČ PRAHA 6.

KULTURNĚ-KOMUNITNÍ CENTRUM SENIORFITNES

Kulturní, vzdělávací, volnočasové a podpůrné aktivity pro seniory. Nabídka je velmi pestrá, vybrat si může každý, kdo chce smysluplně využít

volný čas, získat nové dovednosti, přátele a stát se členem kolektivu.

Vzdělávací kroužky: výuka práce s PC, angličtina, němčina, italština, francouzština, španělština.

Volnočasové aktivity: bowling, bridž, cyklovýlety, fotografický kroužek, malování, Nordic walking vycházky, pétanque, stolní tenis, ruční práce, trénování paměti, tanec, uncurling, zpěv, zdravotní cvičení, jóga, jízda na elektrokolech...

Tematické přednášky, psychologické a právní poradenství pro seniory.

Pro seniory s omezenou možností pohybu nabízíme možnost cvičení na židlích v pohodlí domova, s docházkou instruktora.

Pro generaci ve středním věku je určena naše Občanská akademie. Informace najdete na www.akademieseniorfitnes.cz.

Podrobné informace a kontaktní telefony najdete na www.seniorfitnes.cz. Pokud není uvedeno jinak, všechny kurzy probíhají na adrese Uralská 6, Praha 6. Všechny aktivity jsou poskytovány zdarma.

INZERCE

Kadeřnictví Petrů-Rossi
hledá do svých salónů v Praze nové zaměstnance na HHP pozice **kadeřník/kadeřnice**
nástupní plat 17.000- 20.000
informace na tel.: 603 168 653

STAVEBNÍ PRÁCE S KVALITOU GARANTOVANOU VAŠIM SOUSEDEM
(malého rozsahu v Praze 6 a okolí)
Provádíme opravy stě, omítek, podlah, obkládání, sádkokartonu ap., příslušné obstarání potřebnou dokumentaci. Podmínkou oboustranné spokojenosti je poctivá příprava a přesné zadání.
NEGARANTUJEME Vám nižší cenu než u ostatních
GARANTUJEME Vám kvalitu provedení práce
Vaš souosed
Ing. Josef Kučera, stavební zastoupení
inženýři ČKAIT a team
Josef Měrtoš 375, Praha 6 - Věteřín
E-mail: ing.josefku@seznam.cz
TEL: 602 638 660

Kovovýroba-zámečnictví, rekonstrukce sklepních kójí, brány, vrata, ploty, mříže, ostatní zámečnické práce
734 723 939

Bytové a zahradnické práce, doprava, montáže nábytku, kuchyňských linek, podlah, žaluzií a další opravy a práce
603 462 163

REKONSTRUKCE KOUPELEN A KOMPLETNÍ PŘESTAVBY BYTŮ. KVALITNĚ A ZA ROZUMNÉ CENY.
Osobní cenová kalkulace a konzultace zdarma.
Tel. 777 317 278

ŠPALETOVÁ A KASTLOVÁ OKNA
VČETNĚ DOKUMENTACE A VYŘÍZENÍ ZÁVAZNÉHO STANOVISKA OD PAMÁTKÁŘŮ.
Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3
www.oknacreative.cz
☎ +420 777 874 899 ✉ info@oknacreative.cz

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ VČETNĚ ÚKLIDU
lakýrnické práce lze provést i v dílně
241 493 633, 222 941 998 603 501 166
www.slm.cz
ZEDNICKÉ OBKLADAČSKÉ PRÁCE

VyklízímeNemovitosti.cz - RYCHLE, LEVNĚ,
tel: 732 459 179

Vyměním obecní byt 2+kk za obecní garsoni-
ru v Praze 6. Tel. 721 082 735.

Sběratel zakoupí stará čísla časopisů Čtyřlístek
od roku 1969 do 1979. Přijedu a platba ihned
v hotovosti. Tel. 732 248 449.

Dívku nekuřačku hledám na občasně práce na zahradě a v domě. Tel.: 728 995 661

Hledám menší byt do 15 tisíc nebo větší do 20 tisíc jen pro 2 osoby - pár. Ideálně na 2 roky a více, lodžie výhodou, ale nemusí být, centrum do 30 minut. Zařízení na dohodě. RK nevolat. Děkuji. 605 845 088

PRODÁM HROBKU 6,5 m² U KOSTELA SV. MATĚJE V DEJVICÍCH. TEL.: 739 842 555

HODINOVÁVNŮČKA.CZ je služba pro seniory: doprovod k lékaři, pomoc s úklidem, naučení ovládání PC, mobilu, procházky, předčítání, záznam paměti, kulturní akce. T: 606740390

Koupím byt v Praze 6, přímo od majitele.
Tel.: 604 617 788

Malování, lakování, zednické práce, štukování, stěrky a sádkokarton, sezonní sleva 10 %. Volejte 603 432 476.

OPRAVA ŽALUZIÍ - VÝMĚNA VODÍCÍCH LANEK - NOVÉ ŽALUZIE-SERÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A BAL. DVEŘÍ. ANTISMOGOVÉ SÍTĚ-SÍTĚ PROTI HMYZU
Tel:733720950 zdenek.janci@email.cz

PROVÁDÍME REALIZACI A VEŠKEROU ÚDŽBU ZAHRAD, TEL.: 603 194 278

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to?
Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

Hledáme kolegy, pro montáže žaluzií, rolet, sítí proti hmyzu. Volná pracovní doba, odměna dle počtu zakázek, rozsah práce dohodou. Vhodné i jako přivýdělek. Jednoduché montáže, zapracujeme. Kontakt písemně na gato@gato.cz, tel. 777 038 000

!! Odvoz starého nábytku na skládku. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování všeho druhu. Volejte: 773 484 056

KONTAKTY NA ZASTUPITELE

ZASTUPITELSKÝ KLUB TOP 09, KDU-ČSL

Předseda: Mgr. O. Dušek

místopředsedové: MUDr. Marián Hošek, marian.hosek@seznam.cz, tel.: 603 169 266, Mgr. M. Baxa, mbaxa@praha6.cz;

členové: Mgr. Jiří Růžička, 602 176 922, jruzicka@praha6.cz; Mgr. O. Kolář; Ing. arch. Eva Smutná, tel.: 778 543 831; Ing. J. Vaculík, tel. 602 492 692, jvaculik@praha6.cz; Mgr. J. Bartůšek; Mgr. M. Kaňáková; Mgr. D. Klepková

JUDr. Mgr. M. Petrásek, Ing. Bc. Simona Nesvadbová, Ph.D., V. Šuvarina,

ZASTUPITELSKÝ KLUB PIRÁTI PRAHA 6

Předseda: Mgr. O. Chrást, ondrej.chrast@gmail.com; **členové:** V. Mahrik, J. Kabelová, jana.kabelova@pirati.cz, Ing. M. Vlach, milos@easy.cz, B. Hružová, Ing. E. Tichá, Ing. V. Šraier, Mgr. Tomáš Šídlo, Jiří Hoskovec.

775 870 642, bezdek@ddmpraaha.cz, MUDr. Iveta Borská, iborska@praha6, Zdeněk Hořánek, zhoranek@praha6.cz, tel.: 602 336 140

ZASTUPITELSKÝ KLUB ANO PRAHA 6

Předseda: Ing. Arch. M. Polách, tel.: 603 418 940; tel.: 778 543 832; **členové:** JUDr. P. Pražáková, Ing. J. Holý, Ing. P. Macháček, Bc. T. Klíčová, Ing. Roman Mejstřík

ZASTUPITELSKÝ KLUB ODS

Předsedkyně: Mgr. Kateřina Bartošová, kbartosova@email.cz ; **místopředsedové:** Mgr. P. Cívínová, J. Dočekal; **členové:** Mgr. J. Stárek, jstarek@praha6.cz, Ing. Marie Kubíková, tel.: 724 174 006, e-mail: marie_kubikova@seznam, Ing. Jiří Lála, jlala@praha6. cz, Ing. Z. Hlinský,

ZASTUPITELSKÝ KLUB STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ (STAN)

Předseda: Mgr. Petr Karvánek, petr.karvanek@zscermaka.cz, **místopředsedové:** Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz, tel.: 220 189 170, MgA. Petr Prokop, tel.: 608 920 937, petar@vosto5.cz; **členové:** Ing. Mgr. Oldřich Kužilek, e-mail: okuzilek@praha6.cz Ing. Mgr. Libor Bezděk, tel.:

NEZAŘAZENÍ ZASTUPITELÉ

Mgr. P. Píša Ph.D. (Zelení), tel: 603 114 577, e-mail: ppisa@praha6.cz
Ing. P. Weber (Zelení), weber.pavel@seznam.cz
MUDr. Antonín Nechvátal (bez PP), tel.: 774 077 650, e-mail: anechvatal@email.cz

INZERCE

SLEVA PRAHA 6 -15%

**ŽALUZIE
SÍTĚ PROTI HMYZU
LÁTKOVÉ ROLETY**

liborchrast@volny.cz
tel.: 602 332 815
Gensovská 6, Praha 6
www.okna-praha6.cz

ANTIK BAZAR APOLLON
Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram.
Malovanka/otevířeno po-pá 10-13 14-16 h

 **VÝKUP KAŽDÝ DEN** 
www.antiqua-apollon.cz,
www.antikpraha.cz/antiqua-apollon

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy. Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, významy. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Alpaka-mísy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku-i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidé, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stůlky, stojany, věšáky. Lampy, lustry. Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí, i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.
Kontakty: tel. 777 100 898,
e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME
výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software

OPRAVUJEME
notebooky, osobní počítače
software, sítě

DOJÍŽDÍME
servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma

Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285




MÁTE NÁMĚT NEBO TIP NA ČLÁNEK? CHYBÍ VÁM NĚJAKÁ TÉMATA V ŠESTCE? NAPIŠTE NÁM NA SESTKA@PRAHA6.CZ

Šestka–noviny Prahy 6 (periodický tisk městské části Praha 6)

07/2020, vychází dne 29. června 2020. Uzávěrka příštího čísla dne 14. srpna.

VYDAVATEL: Úřad městské části Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6,

IČ: 00063703, T: 220 189 111, www.praha6.cz

REDAKCE: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz

INZERCE: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

NÁKLAD 56 000 výtisků, VYCHÁZÍ 11x ročně

DTP: Lucie Čapková

REGISTRAČNÍ ČÍSLO MK ČR 13180

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem.

Podrobnosti na https://www.praha6.cz/komise_seznam?ID=251&vo=1822



Sportovní Centrum Řepy NOVĚ OTEVŘENO!

BAZÉN po - pá:
9-21 hod
WELLNESS po - pá
14-21 hod, so, ne +
svátky 10-21 hod

sportovní hala, beach volejbalové kurty,
kurzy - hromadná cvičení - akrojóga, zdravá záda a tabata

Rezervace a další informace najdete na:

WWW.SC-REPY.CZ

Tel: 222 204 103

Email: info@sc-repy.cz

Přijďte si k nám zasportovat či odpočinout.

ARTHOUSE HEJTMANEK



PAVEL JANÁK, 1911 / DŮŽA S VÍČKEM / AUKCE 2020 / Vytvářací cena 100 000 Kč

**PŘIJÍMÁME UMĚLECKÁ DÍLA
A STAROŽITNOSTI DO NAŠICH AUKCÍ**

Tel.: +420 734 311 861 E-mail: info@arthousehejtmanek.cz

WWW.ARTHOUSEHEJTMANEK.CZ

GOETHEHO 2, 160 00 PRAHA 6 - BUBENEČ



TREND
technologie

☎ 271 777 010

trend@trend-technologie.cz

Koněvova 1107/54
130 00, Praha 3

POSTAVÍME VÁM PLYNOVOU KOTELNU

- Zdarma vypracujeme studii ekonomické návratnosti plynové kotelny
- Vytvoříme projektovou dokumentaci, včetně vyřízení stavebního povolení
- Postavíme Vám vlastní plynovou kotelnu na klíč
- Zajistíme provozování kotelny, včetně pravidelných servisů a revizí



Základem našeho úspěchu je Vaše spokojenost

www.trend-technologie.cz