

Městská
část
Praha

6

Šestka

ZDARMA

DUBEN 2016

www.praha6.cz

NOVINY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 6

PARKOVACÍ ZÓNY



ROZHOVOR: KAREL SMYCZEK



LDN POD MARJÁNKOU?

POMOC HANDICAPOVANÝM



VELIKONOČNÍ ZAJDA

akce ve Skleněném paláci nabídla 19. března dětem představení maňáskového divadla i pletení pomlázek. Foto: red





Vážení občané,

tématem, které nás na radnici v poslední době velmi intenzivně zaměstnává, je osud břevnovské polikliniky i osud léčebny dlouhodobě nemocných. Současná léčebna dlouhodobě nemocných nacházející se v Chittussiho ulici je ve špatném technickém stavu a výstavba nové léčebny je připravována již více než 8 let. Rekonstrukce tzv. za provozu nepřichází

v úvahu, rovněž tak možnost dočasného přemístění stovky pacientů. Další variantou by bylo nechat vybudovat léčebnu novou na zelené louce. To by podle našich informací mohlo město vyjít zhruba na 180 milionů. Pozemky na Ruzyni, které by tomu účelu mohly sloužit, se ovšem nacházejí až na samé periférii naší městské části. Preferujeme proto jinou alternativu. Léčebnu dlouhodobě nemocných hodláme umístit do objektu polikliniky Pod Marjánkou. Ta se nachází v centrální části klidného Břevnova. Výstavba léčebny dlouhodobě nemocných v rámci objektu Pod Marjánkou a její celková rekonstrukce znamenají vybudování moderního zdravotnického komplexu. Je nutno zdůraznit, že celková rekonstrukce budovy polikliniky je naprosto nezbytná. Z ekonomického pohledu za stejnou finanční částku cca Kč 180 milionů získá naše městská část nově zrekonstruovanou léčebnu dlouhodobě nemocných a moderní prostory polikliniky. Za tím účelem bylo nutné dohodnout se nejprve se stávajícím provozovatelem polikliniky na narovnání smlouvy, kterou jsme zdědili po našich politických předchůdcích a která není považována pro Prahu 6 za příliš výhodnou. I po zaplacení částky, kterou za poslední roky do objektu provozovatel zcela prokazatelně investoval, se však z čistě ekonomického hlediska tato cesta jeví jako jednoznačně nejvýhodnější a pro obyvatele Prahy 6 v konečném výsledku jako zdaleka nejkomfortnější. V jednom objektu bude mít naše městská část nově zrekonstruovanou LDN a zároveň moderní prostory pro lékaře. Rozsah zdravotních služeb bude nejenom zachován, ale rozšířen o další potřebné lékařské služby.

Příjemné jarní dny vám přeje

Jaromír Vaculík, zástupce starosty Prahy 6

OBSAH

■ Slovo z radnice	03
■ Aktuality	04–07
■ Události na Šestce	08–09
■ Sociální projekty	10–11
■ Téma vydání	12–16
RADNICE ŘEŠÍ TÉMA STÁRNOUCÍ POPULACE	
■ Rozhovor	17–19
KAREL SMYCZEK	
■ Historie – tradice	20–21
RUSKÁ POREVOLUČNÍ EMIGRACE V PRAZE 6	
■ Volný čas	22–23
■ Spolky	24
■ Z úřední desky	25–27
■ Kulturní programy	28–30
■ Informace	31

ZEMŘEL PROFESOR OTTO PICK, ČESTNÝ OBČAN PRAHY 6

Politolog a bývalý diplomat zemřel v neděli 20. března ve věku 91 let. Profesor Pick (1925–2016) byl v 80. letech minulého století ředitelem československého vysílání Rádía Svobodná Evropa v Mnichově. Po sametové revoluci vedl Ústav mezinárodních vztahů a koncem 90. let byl prvním náměstkem ministra zahraničí se zaměřením na začlenění ČR do NATO a expertem na mezinárodní vztahy.

Pietní akt k uctění památky
GENERÁLMAJORA JOSEFA BALABÁNA

proběhne 22. dubna 2016 v 10:00 hodin na rohu ulic
Evropská a Studentská

NOVÁ ZELENÁ ÚSPORÁM

Pozvánka na seminář

Možnosti čerpání podpory z NZÚ pro rodinné
a bytové domy

27. dubna 2016 / od 18.00 hod. / Praha 6
Skleněný palác, Náměstí Svobody 1, Praha 6

Předpokládaný termín konání

**10. zasedání Zastupitelstva MČ Praha 6 je
čtvrtek 21. dubna od 10:00 hodin v 6. patře
budovy Úřadu MČ Praha 6.**

Program bude vyvěšen na úřední desce ÚMČ po
6. dubnu, kdy jej schvaluje Rada MČ Praha 6
Od 15:00 – pevný bod Interpelace

Zóny začnou platit v polovině prázdnin

SPUŠTĚNÍ PROJEKTU PARKOVACÍCH ZÓN V PRAZE 6 JE O NĚKOLIK MĚSÍCŮ ODLOŽENO. NOVÝ TERMÍN, OD KTERÉHO SE BUDE ZA PARKOVÁNÍ V ZÓNÁCH PLATIT, OHLÁSIL MAGISTRÁT NA 1. SRPEN.

„Termín uprostřed prázdnin je příhodnější proto, aby si lidé zvykli na veškeré související změny a aby všichni měli čas a klid pro vyřízení registrací,“ uvedl místostarosta Martin Polách (ANO). Nový termín oznámil na veřejné debatě s občany na téma placeného parkování, která se konala v únoru v Národní technické knihovně.

Původně měla být pilotní část projektu v části Dejvic a Bubeneč spuštěna k 1. dubnu a další oblasti se měly připojit po měsíci. Praha 6 ovšem dlouhodobě požadovala, aby byly zóny spuštěny ve všech ulicích najednou a odmítala materiální veřejnosti spuštěním pilotní verze na pár týdnů. To však magistrát v plánovaných termínech zajistit nedokázal. Celý proces by se podařilo dokončit nejdříve na začátku června. „To jsme nechtěli dopustit, aby se změny děly těsně před koncem školního roku, a požádali jsme magistrát o posunutí,“ upřesnil místostarosta Polách.

Praha 6 nemá oranžovou

Zřízení zón v Praze 6 připravuje hlavní město Praha, jejich správcem bude TSK. Praha 6 se vyjadřuje k jejich rozsahu i k tomu, jaká konkrétní zóna bude v jednotlivých ulicích. Proto se například v okolí Vítězného náměstí změnila plánovaná oranžová návštěvnická zóna, určená pro krátkodobé parkování v rozsahu max. 3 hodin,



INFORMAČNÍ KANCELÁŘ ZPS

Uralská 4, Praha 6
 telefon: 220 189 930
 e-mail: zony@praha6.cz
 Úřední hodiny
 pondělí 13–18 hod.
 úterý 8–13 hod.
 středa 13–18 hod.
 čtvrtek 8–13 hod.
 pátek 8–13 hod.
 www.parkujvklidu.cz

Základní ceník ZPS v Praze 6

Abonent (podnikatel) ve 2. cenovém pásmu 30 000 Kč za rok
 Abonent (podnikatel) ve 3. cenovém pásmu 24 000 Kč za rok
 Rezident (fyzická osoba s trvalým pobytem v P6) za 1. vozidlo 1 200 Kč za rok
 Rezident za druhé vozidlo 12 000 Kč za rok
 Osoby starší 65 let s trv. pobytem v P6 360 Kč za rok
 Stání ve smíšené zóně 2. pásma 40 Kč za hod.
 Stání ve smíšené zóně 3. pásma 20 Kč za hod.

na fialovou smíšenou zónu. „Oranžová zóna, ve které by platila stejná pravidla pro všechny, znevýhodňovala rezidenty. O změnu jsme požádali na základě podnětů místních občanů, kteří s původním návrhem nesouhlasili, a bylo nám vyhověno,“ vysvětlil Polách s tím, že změny bude ještě třeba promítnout do původního projektu. „Magistrát plní pouze roli servisní organizace a vše bude tedy tak, jak si městské části přejí, včetně pozdějšího termínu,“ uvedl náměstek primátorky pro dopravu Petr Dolínek. Termín zahájení registrací k parkovacímu oprávnění je též posunutý, a to na 1. květen v informační kanceláři na adrese Uralská 4. Kancelář je již nyní otevřen každý den a pracovníci úřadu zde poskytují veškeré dostupné informace.

Specialita Prahy 6: zóny i přes noc

Lidé v rámci diskuze v knihovně pozitivně hodnotili rozhodnutí Prahy 6, aby zóny byly aktivní

i v noci (na rozdíl od ostatních městských částí, kde zóny platí od 8 do 20 hodin). V Praze 6 budou platit od půlnoci do 6 hod. ráno a od 8 hod. do půlnoci. Dvouhodinová pauza slouží pro zásobování obchodů a dalších provozoven. Zóny nebudou aktivní pouze o víkend. „Návrh 8–20 hodin byl absurdní, protože největší problémy jsou večer a v noci. Jsem rád, že Praha 6 prozřela. Doporučil bych ještě zónu rozšířit o neděli od 16 do půlnoci,“ uvedl jeden z diskutujících občanů. Radnice ale o další změně neuvažuje. „Chceme projekt spustit tak, jak je teď připraven s našimi připomínkami, další změny se budou dělat až na základě praktických zkušeností,“ upřesňuje místostarosta.

Ceník je schválený

Ceník parkovacích oprávnění schválila Rada hl. m. Prahy na začátku února a jeho kompletní znění najdete na webu parkujvklidu.cz. Podle Libora Šímy, vedoucího oddělení organizace dopravy pražského magistrátu, je ceník kompromisem. Dochází k navýšení ceny pro rezidenty, ale ne pro seniory a pro podnikatele. „Cena parkování v Praze ve vztahu k inflaci klesá a Praha 6 bude jednou z levnějších městských částí,“ uvedl. V Praze 6 zaplatí rezident za rok 1200 korun za první vozidlo, za druhé pak 12 000. Senioři nad 65 let mají zvýhodněný roční tarif 360 korun ročně. Ceny za návštěvnické parkování v Praze 6 spadají do dvou pásem. V pásmu 2 se nalézají převážně Dejvice a Bubeneč, ostatní část Prahy 6, jako oblast Břevnova, Petřín nebo Vokovic, v pásmu 3. Podle schváleného ceníku má být částka



V ulicích se objevují speciální parkovací automaty. FOTO: KM

za parkování ve II. pásmu maximálně 60 korun/hod., ve třetím pásmu max. 40 Kč/hod. „Bude me navrhovat změnu tak, aby ve druhém pásmu platili řidiči 40 korun a ve třetím 20 korun za hodinu,“ sdělil Martin Polách.

Veškeré finance, které zóny přinesou, si mezi sebe rozdělí na polovinu hlavní město a Praha 6, která peníze využije pro řešení parkování. V debatě s občany to potvrdil starosta Ondřej Kolář (TOP 09): „Peníze investujeme do řešení dopravy v klidu. Proto nyní oživujeme některé projekty parkovacích domů a prověřujeme všechny varianty možných parkingů ve vnitroblocích.“ Praha 6 na základě rozhodnutí rady bude také jednat s hlavním městem o tom, aby poskytlo pro potřeby šestkových občanů jedno z pater v chystaných podzemních garážích na Prašném mostě. Na vznik větších zachytných P+R parkovišť si ale Praha 6 bude muset ještě počkat, protože jsou vázaná na další projekty, jako například rekonstrukce Bušthradské dráhy.

Chceme kartičky za sklo

Někteří občané nelibě nesou fakt, že končí systém parkovacích karet, kterými bylo vozidlo s oprávněním viditelně označeno. „Jak nahradíte možnost kontroly, když nebude vidět na karty?“ ptali se během debaty. Pan Tomáš Řehák například přišel s návrhem na vytvoření veřejné aplikace pro chytré telefony, která by umožňovala kontrolu oprávnění zaparkovaných automobilů. Podle Ondřeje Myšky, vedoucího oddělení zón placeného stání z TSK, ale karty postrádají smysl ve chvíli, kdy systém umožňuje registrace podle registrační značky nebo platbu mobilním telefonem. „Lidé nechtějí stát ve frontách na úřadu, když budou mít možnost prodlužovat platby on-line. Praha je posledním městem, které takový systém ještě nemá,“ vysvětlil. Systém občanské kontroly není slučitelný s virtuálním parkovacím automatem. Pravidelnou a dostatečnou kontrolu zajistí monitorovací vozidlo, které za jediný den dokáže pořídít až 33 tisíc záznamů, tedy násobně více než stávající pochůzkáři. Místostarosta Polách k tomu uvedl, že Praha 6 dá podnět hlavnímu městu, zda by zvažilo možnost vydávání dobrovolných etiket za umístění za čelní sklo.

Co říká opozice? Zmatky, nekompetence!

„Na nepřipravenost projektu ZPS ke spuštění v aprílovém termínu jsme dlouhodobě upozorňovali. Pro ODS je klíčová realizace zón uživatelsky přívětivých, cenově přijatelných a životnostníky nelikvidujících,“ komentuje situaci Alan Zubr (ODS), místopředseda dopravní komise. „Posunutí termínu spuštění parkovacích zón jde na vrub zmatkům a nedodělkům, za které nemůže radnice Prahy 6. Snad bude získán čas využít pro nastavení systému tak, aby fungoval opravdu dobře,“ konstatuje Petra Kolínská za Stranu zelených.

„Parkovací zóny v Praze 6 mohou rezidentům někde dočasně zlepšit podmínky pro parkování aut, ale problém nevyřeší. Jinde naopak může dojít ke zhoršení již tak vážné situace. Nedivím se, že mezi částí občanů roste nervozita, která se po letech příprav přenáší i na vedení radnice. Proto ten požadavek na odklad pro další dolaďování systému a potřeb. Problém nedostatku parkovacích míst se ale překonat nepodaří, pokud nedojde k výstavbě silničního okruhu kolem Prahy, parkovišť P+R s navazující MHD a vybudování kapacitních staveb pro parkování na území Prahy 6,“ vnímá situaci zastupitel za KSČM Ivan Hruža.

„Zavedení zón schválilo zastupitelstvo městské části Praha 6 napříč politickým spektrem už v prosinci 2008, od té doby občané Prahy 6 až do letošního srpna marně čekají. A to především pro nekonceptnost a nekompetentnost dřívějšího vedení města. Teprve nyní Hlavní město urychlilo práce. Po zavedení zón budou muset být následně rychle zajištěny takové úpravy, aby zóny byly skutečně přínosem pro občany Prahy 6,“ dodává René Pekárek, zastupitel za ČSSD.

JAKÉ DOTAZY ZAZNĚLY V DISKUZÍ

Nesouhlasím s parkovacím automatem před svým domem. Mohu proti tomu něco udělat?

Pro umístění automatů je třeba zvážit řadu faktorů, mimo jiné třeba umístění sítí. Vybraná místa jsou nejlepším kompromisem.

Mohu navrhnout změnu barvy zóny?

Podněty lze zasílat na odbor dopravy Úřadu městské části. Parkovací zóny se od spuštění budou sledovat, vyhodnocovat v konkrétních lokalitách a počítá se s návrhy úprav dle aktuálního stavu.

Bydlím v Praze 6, ale používám služební auto.

Mohu získat oprávnění?

K získání rezidentního parkovacího oprávnění bude zapotřebí občanský průkaz s místem trva-



Zájem občanů o diskusi v NTK byl značný.

lého pobytu a technický průkaz vozidla. Pokud vůz není registrován na žadatele, je potřeba doložit doklad o užívání vozidla.

Přijede mi návštěva a bude chtít přespat, musí zaplatit?

Principem zón je ochránit rezidenty, návštěvník musí zaplatit, pokud bude parkovat v zóně v době, kdy je aktivní.

Jaké postihy čekají občany za parkování bez oprávnění?

Auta se budou odtahovat tam, kde to bude možné, jinak bude městská policie instalovat botičky. Každý přestupek bude pokutován. Do května 2017 řeší přestupky magistrát, odvolacím orgánem je ministerstvo dopravy.

Proč jsou zvýhodněné elektromobily?

Elektromobily a auta zapojená do carsharingového systému nejsou zpoplatněny, ale musí být registrovány. Jde o motivační prvek k ochraně životního prostředí. Parkování motocyklů je také zdarma.

Zaručí mi parkovací oprávnění, že zaparkuji před domem?

Místo garantovat nelze, ale po zavedení zón se předpokládá zásadní zlepšení podmínek pro rezidenty. Celkem bude v zónách v dispozici 16 tisíc parkovacích míst pro držitele parkovacích oprávnění.

K. M., red

KOMENTÁŘ OBČANA

Skotačení kolem parkování v Praze 6

Různorodé potíže, protimluvy a nestálost termínů provází zřízení „modré zóny“ v Praze 6. Zatímco v jiných částech Prahy (1, 2, 3, 7, 8) udělil Magistrát domácím jakousi milost v parkování dávno, Dejvice napínal na skřípec. Když konečně ledy povolily, zaskočená radnice Prahy 6 sepjala ruce k modlitbě za prodloužení termínu z 1. dubna na 1. srpna 2016. Nevidaná nepřipravenost. Navíc o prázdninách v ulicích „šestky“ zaparkuje i mamut, tak k čemu taková operace. Dnes parkování bolí a zítra ještě víc. Zóna nebude samozřejmě spasitelná, ale není ani přeludem, neznamená dokonalé řešení, ale cestu k nějaké úlevě představuje. Pokud se k ní vůbec v několikrát posunutém termínu Magistrát s Prahou 6 někdy dohrabe. Už je cítit zatuchlina v překomplikovaném příběhu vzniku parkovací zóny v naší Praze. Žádná důvěra v plané slibování.

Pavel Šmidrkal

Internetová anketa zmapuje možnosti rozvoje Ladronky

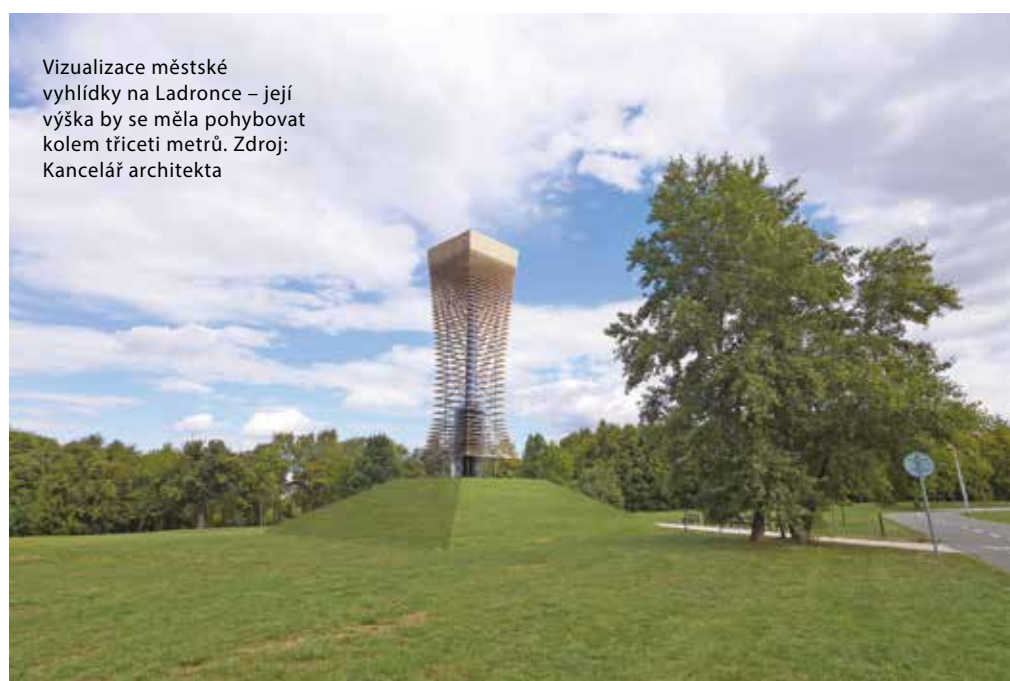
KANCELÁŘ ARCHITEKTA ÚŘADU MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHY 6 PŘIPRAVILA ANKETU S NÁMĚTY MOŽNÉHO ROZŠÍŘENÍ A DOPLNĚNÍ AREÁLU VOLNÉHO ČASU LADRONKA. DOTAZNÍK VZNIKL NA ZÁKLADĚ PODNĚTŮ A NÁVRHŮ PRAŽSKÉHO ARCHITEKTONICKÉHO ATELIÉRU SHA.

„Anketa je určená nejen pro obyvatele Prahy 6, ale i pro všechny ostatní návštěvníky Ladronky. Hlavním prostorem pro všechny otázky a odpovědi bude web MČ Prahy 6, kde bude 4. dubna 2016 na adrese anketa.praha6.cz spuštěna interaktivní anketa,“ upřesnil zástupce starosty pro dopravu a veřejný prostor Martin Polách (ANO).

Rozšíření bruslařské dráhy

Zásadní myšlenkou je rozšíření stávajícího systému bruslařských drah na Ladronce. „Hlavním důvodem pro rozšíření je zvýšení bezpečnosti bruslařského provozu, což především v časových špičkách způsobuje problémy ve východní části areálu. Chceme upravit okruh tak, aby byl v celé délce jednosměrný a tím i bezpečnější,“ komentuje záměr Martin Polách. Možností rozšíření dráhy je několik. Lze například využít severní cestu podél Tomanovy ulice a stávající pěšinu zde zrekonstruovat v rozšířeném profilu pro pěší i pro bruslaře. Vyčištění od náletů a keřů by přispělo k větší čitelnosti i bezpečnosti místa. Výhodou přidání nové bruslařské větve na severní hranu východní pláně by bylo vytvoření nových přístupových míst pro návštěvníky parku. Další možností vést novou dráhu ve východní části parku je vybudovat ji poblíž stávající páteřní dráhy pro inline, v celé délce stopy pěší cestičky, která dnes vede přibližně 30 metrů od stávající dráhy. Obě možnosti rozšíření shod-

ně zahrnují vedení nové dráhy v úseku od východního okruhu u budovy ČRA až po velkou křižovatku cest u usedlosti Ladronka. Dále se zvažuje rozšíření západního konce bruslařského komplexu. Vymezení této části pro rychlejší, tréninkový pohyb na bruslích by značně omezilo nebezpečí střetu bruslařů mezi sebou i kolizím s ostatní veřejností. Zvažuje se též dětský výukový plácek a dráha pro trénink obratnostních



Vizualizace městské vyhlídky na Ladronce – její výška by se měla pohybovat kolem třiceti metrů. Zdroj: Kancelář architekta

dovedností pro bruslaře. V úvaze je i stojan pro bruslaře, který by byl ukazatelem a měřičem výkonu bruslařů, ten by zahrnoval i městský informační systém či systém dobíjení telefonů.

Městská vyhlídka

Myšlenka stavby městské vyhlídky na Ladronce byla již několikrát představena pražské ve-

řejnosti, naposledy na výstavě Městské zásahy 2010. Pro vyhlídku by bylo vybráno místo nedaleko středu celé pláně, poblíž ulice Podbělohorská. Výška rozhledny by se pravděpodobně pohybovala kolem 30 metrů. Městskou vyhlídku lze konstrukčně spojit s vysílačem mobilního operátora, čímž by se významně snížily náklady na její výstavbu.

Městské prvky – vybavení a mobilář

Radnice Prahy 6 také zvažuje umístění různých druhů městského mobiliáře v parku na Ladronce. Jsou navrhovány nové lavičky, odpadkové koše či umělecké artefakty a poutače. Zvažuje se hřiště pro streetworkout s cvičebními a po-

silovacími prvky, dále lezecká stěna, stromová stezka, místo pro odpočinkové hry, zatravněná plocha pro kopanou... V úvahu by připadalo také zvýšení komfortu užívání sportovišť – rozšířením nabídky nářadí, sportovních prvků, ale i například zřízením odborné asistence (ustanovení správců).

red

Brífink z radnice

► Vedení radnice na svých internetových stránkách zveřejnila demografickou studii pro oblast školství až do roku 2030. Zároveň zveřejnila všechny investice do škol a školek za předcházejících 15 let.

► Radnice dále schválila pokračování procesu mapování přístupnosti a bezbariérovosti objektů na svém území. V letošním roce se bude

specificky zaměřovat stanice metra a jejich okolí v Praze 6. Pořízení studie bude z velké části dotováno z rozpočtu hlavního města.

► Městská rada též schválila záměr využít část podzemních garáží na Prašném mostě pro potřeby místních občanů. Půjde konkrétně o 101 parkovacích míst pro automobily, 11 pro motocykly a 4 pro invalidní stání.

► Pražský magistrát vyšel vstříc požadavku Prahy 6 na vypsání urbanisticko-dopravní soutěže na řešení Vítězného náměstí. Tamní složitá situace se totiž ještě zkomplikovala v souvislosti s nedávným zprovozněním tunelu Blanka.

► Městská část slavnostně odhalila na svém území pamětní desku zpěvačce Evě Olmerové. Akce se uskutečnila v pondělí 21. března od 17 hodin v Eliášově ulici.

Tisk. odbor, red

Co s Vítězným náměstím? Schyluje se k soutěži

DLOUHODOBĚ NEUDRŽITELNÝ STAV VÍTEZNÉHO NÁMĚSTÍ, KTERÉ SE S DRAMATICKY VZRŮSTAJÍCÍ DOPRAVNÍ ZÁTĚŽÍ STÁVÁ JEDNÍM Z NEJFREKVENTOVANĚJŠÍCH TÉMAT VEŘEJNÝCH I POLITICKÝCH DEBAT, MOŽNÁ V DOHLEDNÉM HORIZONTU NAJDE ŘEŠENÍ. CHYSTÁ SE VYPSÁNÍ VEŘEJNÉ SOUTĚŽE, Z NÍŽ BY MĚLO VZEJÍT PŘIJATELNÉ ŘEŠENÍ.

„Magistrát vyšel vstříc požadavku městské části Praha 6 na vypsání veřejné urbanisticko-dopravní soutěže na celkové řešení Vítězného náměstí. Během tohoto roku by se měla soutěž připravit včetně podrobného zadání a podkladů a na podzim by mělo dojít k jejímu vyhlášení. Dnešní neutěšený stav náměstí se ještě zhoršil vlivem dopravy po otevření tunelového komplexu Blanka, a je nutné řešit dopravní situaci, stejně jako veřejný prostor náměstí,“ aktuální vývoj místostarosta pro dopravu a veřejný prostor Martin Polách (ANO).

V roce 2020 to bude přesně sto let od doby, kdy architekt Engel vyhrál urbanistickou soutěž na regulaci Dejvic a Bubenče. „Bylo by příjemné dát Vítěznému náměstí novou podobu sto let od jeho pomyslného vzniku,“ dodává Martin Polách. „Situace je natolik neudržitelná, že by řešení Vítězného náměstí mělo být naprostou prioritou jak Prahy 6, tak magistrátu. Je to dopravně, urbanisticky, esteticky naprosto špatně, naprosto to neodpovídá dnešním potřebám,“ říká devětapadesátiletý obyvatel Dejvic Zdeněk Struhař. red



Návrh architekta Antonína Engela z dvacátých let minulého století. Zdroj: Kancelář architekta

ANTONÍN ENGEL (4. května 1879, Poděbrady – 12. října 1958, Praha) byl český architekt, urbanista a teoretik architektury

Je autorem řady významných urbanistických návrhů a realizovaných staveb. Mimo jiných jsou to například:

- Urbanistický projekt Vítězného náměstí v Praze 6 – Dejvicích (1921–1923)
- Generální projekt nových budov ČVUT, Praha 6 – Dejvice (1924–1925)
- Generální projekt regulace Dejvic a Bubenče, (1922–1924)
- Vodárna a filtrační stanice v Praze-Podolí (projekt 1922–1928, realizace 1929–1931)

- Vysokoškolská Masarykova kolej, Thákurova 1, Praha 6 – Dejvice, (1923–1925)
- Budova Vysoké školy chemicko-technologického inženýrství ČVUT, Praha 6 – Dejvice, (1926–1933), spolupráce Severin Ondřej
- Průčelí nájemních domů, Vítězný náměstí, Praha 6, (projekt 1926–1928, realizace 1934), vnitřní dispozice projektovali různí architekti
- Budova generálního štábu, Vítězný náměstí, Praha 6, (projekt 1926–1928, realizace 1934).

Lidé mohou ovlivnit podobu Bělohorské ulice

BEZPEČNĚJŠÍ PŘECHODY, NOVÉ LAVIČKY A VÍCE MÍST PRO SETKÁVÁNÍ – NA TO SE MŮŽOU TĚŠIT UŽIVATELÉ ULIC BĚLOHORSKÁ PO JEJÍ PŘIPRAVOVANÉ REKONSTRUKCI.

Od 15. dubna do 29. dubna se každý bude moci seznámit s návrhem rekonstrukce i výstupy z veřejných plánovacích setkání z podzimu 2015. Vše ukáže výstava na panelech umístěných přímo v ulicích.

„Bělohorská je výjimečnou obchodní ulicí, kde najdete všechny potřebné služby. Přestože má novou tramvajovou trať, její chodníky jsou zanedbané. Těším se především na obnovu veřejných míst, jako je schodiště pod Drinopolem, okolí KC Kaštan nebo prostor před poliklinikou Marjánka,“ uvedl místostarosta Martin Polách (ANO), zodpovědný za dopravu a veřejný prostor.

Návrhy navíc bude možné probrat přímo s jejich autory z Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Stačí se 19. 4. od 10 hodin do 19 hodin nebo 26. 4. od 14 hodin do 19 hodinavit v konzultačním stánku u zastávky Drinopol. Návrh bude po tuto dobu také vystaven před

KC Kaštan a v prostorách Kina Dlabáčov. Do 30. dubna může veřejnost zanechat své komentáře a zpětné vazby prostřednictvím elektronického formuláře na webu, který naleznete na www.iprpraha.cz/belohorska, kde bude k dispozici také návrh studie. red, KA



Atraktivní budova v Dejvické se za rok a půl změnila

O TOM, JAK BUDE PO REKONSTRUKCI VYPADAT NÁROŽNÍ DŮM NA DEJVICKÉ 4, JE ROZHODNUTO, ZNÁM JE TAKÉ TERMÍN, KDY BY STAVEBNÍ ÚPRAVY MĚLY PROBĚHNOUT. INFORMACI POTVRDIL VEDEŇÍ MĚSTSKÉ SPOLEČNOSTI SNEO, A. S.

„Na základě zadání Rady městské části Praha 6 došlo k definitivnímu projednání podoby rekonstruovaného domu Dejvická 4,“ uvedl předseda představenstva SNEO, a. s., Tomáš Jílek. Rádi bychom v letošním roce dokončili změnu

územního rozhodnutí a následně získali stavební povolení. Výstavba by pak začala v roce 2017 s termínem dokončení v půlce roku 2018,“ dodal Jílek. Původně se předpokládalo, že rekonstrukce bude zahrnovat také výstavbu podzemních garáží, od tohoto záměru se však upustilo. Podle vedení společnosti SNEO by výstavba podzemních garáží byla extrémně náročná, velmi drahá a v návaznosti na geologické podmínky lokality by mohla ohrozit sousední objekty. V přízemí rekonstruovaného objektu vznikne nová velká restaurace, v patrech pak

Takto by po rekonstrukci měla vypadat nárožní budova v Dejvické ulici.
Zdroj: SNEO, a. s.



ordinace ambulantních lékařů, v malé míře kanceláře a dvě nejvyšší patra a půdní prostory zaberou byty. red

Vykácené stromy v oboře mají nahradit mladé buky

Kácení stromů v oboře Hvězda během uplynulých měsíců vyvolalo zděšení nejen mezi návštěvníky obory, ale i na radnici Prahy 6. Starosta Ondřej Kolář proto zaslal rozhořčený dopis přímo na adresu primátorky Adriany Krnáčové a vyzval ji, aby osobně dohlédla na rozsah prováděných prací. Ty však mezitím skončily. Primátorka Krnáčová proto postup a důvody obnovy v porostech smrku a dubu zdůvodnila v odpovědi starostovi. Zde zmiňuje, že péče o porosty v oboře byla v minulosti opomíjená, velká část z nich je přestárlá, a nyní je třeba pracovat na jejich postupné obnově, aby se v budoucnu zabránilo plošnému odumírání. „V oboře Hvězda smrk trpí zejména suchem, neboť podloží tvoří především vysychavé písčivce. Jedinci smrku s pokročilou hnilobou jsou stromy se sníženou stabilitou. Tím jsou vy-

soce nebezpečné pro návštěvníky lesa. V minulém roce došlo k řadě samovolných pádů,“ píše primátorka. Kácení v bukových porostech má podpořit přirozené zmlazení žádoucích rostlin. Téměř osmdesát smrků, část z nich s pokročilou nebo počínající hnilobou, bylo odstraněno ve dvou lokalitách. Vykáceny byly také suché břízy a netvárné a neperspektivní habry a borovice. Z dalších dvou míst pak zmizelo přes čtyřicet dubů červených. Všechny lokality budou v dubnu osazeny bukem nebo jedlí. „Smrk i dub červený byly před lety vysazeny ve Hvězdě jako monokultury. Proto je v tomto případě vhodné odstranit dřeviny souvisle v několika menších lokalitách, podpořit přirozené zmlazení vhodných dřevin a dosadit žádoucí dřeviny,“ uvádí primátorka Krnáčová. Provedené zásahy byly podle ní v souladu

s platným plánem péče o toto zvláště chráněné území a také rozhodnutím Odboru památkové péče MHMP. V současné době je již pouze dokončován úklid ploch a budou probíhat standardní arboristické práce u vybraných stromů. Redakce Šestky se obrátila i na Lesy hl. m. Prahy s dotazem, jak naloží s dřevem z pokácených stromů. „Při následném prodeji dřevní hmoty jsme postupovali standardním způsobem, který vychází z našeho vztahu se zřizovatelem, zastoupeným OCP MHMP. Veškeré dříví z lesních porostů od hl. m. Prahy odkupujeme za účelem dalšího prodeje nebo zpracování. Jednotlivé sortimenty nabízíme přednostně přes aukční portál tak, abychom postupovali s péčí řádného hospodáře a byla dodržena kritéria transparentnosti prodeje,“ odpověděla paní Ing. Petra Fišerová. red

INZERCE

Zákazkové truhlářství Kares, spol. s r.o.
„již 25 let na českém trhu“

Vyrobíme vše ze dřeva pro váš dům a zahradu – kuchyňské sestavy, dětské pokoje, ložnice, vestavné skříně, šatny, dřevěné podlahy, schodiště, zahradní altány, pergoly, garážová stání, dětské domky, pískoviště apod. Nabízíme kvalitu, flexibilitu a spolehlivost.

Kares spol.r.o. Praha
tel.: 376 512 709, 736 681 262
kares@inka-kares.cz
www.inka-kares.cz

Jazyková škola VELA

Letní příměstský tábor s dinokroky v angličtině
Tábor pro děti od 5 - 10 let
PRAHA 6

Termíny: 11.-15.7.2016
25.-29.7.2016

Jazyková škola VELA
- 40 hodin v anglicky mluvícím prostředí
- NOVINKA - pro nové kampany tričko 250 Kč
- Dobrodružství v Holanversku a Kolumbo
- Víkend na dovolené v Anglii
- 3 hodinky denně a plný režim

Sídlo: +420 774933394
Email: reklamace@vela.cz
www.vela.cz

OPTAGLIO s.r.o.

Naše společnost má nové výrobní prostory blízko Prahy. Pokud máte dobré vysokoškolské technické vzdělání a chcete dělat kariéru v mezinárodní společnosti, kontaktujte nás.

- vedoucí výrobního procesu
- vedoucí výrobního provozu
- finanční ředitel
- projektový manažer
- obchodně technický manažer
- výrobní technologové v různých oblastech (chemie, fyzika, matematika, polygrafie atd.)
- patentový zástupce
- grafici s VŠ technického směru
- facility manažer
- novinář technického zaměření s výběrným AJ
- účetní, administrátorky, asistentky s VŠ, operátory strojního zařízení a další různé pozice

Další informace na www.optaglio.cz/kariera
Nástupní základní plat 50 000 až 100 000 Kč

Studie ukázala, že míst ve školách je dostatek

PŘEDPOKLÁDANÉ POČTY ŠKOLÁKŮ V PRAZE 6, OČEKÁVANOU OBSAZENOST JEDNOTLIVÝCH ŠKOL NEBO VÝVOJ POČTU PRVNÁČKŮ A DALŠÍ ÚDAJE OBSAHUJE DEMOGRAFICKÁ STUDIE, KTEROU PRAHA 6 ZVEŘEJNILA NA SVÝCH WEBOVÝCH STRÁNKÁCH, A DATA VEŘEJNOSTI K DISPOZICI.

Praha 6 za posledních 15 let investovala do navyšování kapacit a velkých oprav v oblasti školství 1,6 miliardy korun. Na webu Prahy 6 se lze také přehledně dočíst, kam konkrétně peníze směřovaly. „Aktuálně hledáme nové zdroje financování, ideálně z rozpočtu hlavního města nebo prostřednictvím evropských fondů. Doba, kdy Praha 6 investovala peníze z prodeje bytového fondu, je už definitivně za námi,“ uvedl místostarosta Jan Lacina.

Mezi plánované projekty patří výstavba ZŠ Kocínka při ZŠ Bílá, právě v nejzatíženější oblasti Dejvic a Bubence. Zahájení stavby, která byla připravovaná již za bývalého vedení radnice, ale zpozdují ji opakovaná odvolání účastníků řízení, například spolku Pro Hanspaulku. Podle opoziční zastupitelky Strany zelených lze zamezit zpoždování staveb, které vznikají ve veřejném zájmu, tím, že projekty budou od počátku komunikovány s veřejností, aby se neztrácel čas s odvoláními, jak je tomu nyní v případě dostavby MŠ a ZŠ Na Kocínce.

Zveřejněná demografická studie obsahuje prognózu počtu a věkového složení dětí s trvalým bydlištěm ve spádových oblastech základních škol Prahy 6 až do roku 2030. Lze se v ní například dočíst, že „... počet dětí ve věku docházky

do základní školy se bude v nejbližších letech poměrně výrazně zvyšovat. Poroste však především počet žáků vyšších ročníků, zatímco počet dětí zahajujících školní docházku by měl v roce 2014/15 dosáhnout svého maxima a v dalších letech by měl být stabilní, nebo dokonce mírně klesat.“ I proto je místostarosta Jan Lacina (STAN) přesvědčen, že situace ve školství je stabilizovaná. „Kapacita škol potřeby pro děti ze spádových oblastí bezpečně uspokojuje. Nejsme a nebudeme v tísní. V době zápisů může situace pro laika vypadat vyhrcořeně, jenže nakonec se ukáže, že máme stále dostatečnou rezervu. To je dáno především tím, že řada rodičů požádá o roční odklad nástupu svého dítěte do školy. Nemálo dětí také zamíří do prestižních soukromých škol po celé Praze.“

Místostarosta Lacina přirovnává současné dění k plánovaným parkovacím zónám: „Je to podobné. Parkovací zóny přesouvají problém jinam. Stejně tak je to s aktuální populační vlnou v Praze 6. Své šestkové žáky bezpečně umístíme, razantně ale ubývá možnost nabídnout vzdělávání dětem z okolních městských částí či přilehlých obcí ve Středočeském kraji. Ty se už do prvních tříd nevejdou.“

Děti se do škol přijímají na základě kritérií stanovených řediteli. Podle nich mají prioritu kromě spádových dětí i děti z Prahy 6, především ty, které mají ve škole sourozence. Pokud ale počet uchazečů převyšuje možnosti školy, může rozhodovat los. Taková situace letos poprvé nastala v základní škole Petřiny-sever. „Bez obtíží jsme vyhověli uchazečům ze spádové oblasti a těm, kteří mají ve škole staršího sourozence. Pro nespádové děti s trvalým pobytem v Praze 6 zbývalo 20 volných míst, o která se losovalo

z 38 zájemců,“ uvedla ředitelka školy Jana Kindlová. „Zájem nás těšil a zavazoval postupovat při rozhodování co nejpřehledněji. Losování, mimo jiné doporučené ombudsmankou Šabatovou, je transparentním, spravedlivým a nejobjektivnějším řešením takové situace,“ dodala s tím, že nepřijatým dětem drží místo jejich spádová škola. Podle ředitelky Kindlové ZŠ Petřiny-sever dlouhodobě vytváří plán rozvoje a má k dispozici výhled i na následující roky, rozšíření tříd ale neplánuje. Vše souvisí také s kapacitou družin, školní jídelny i s pracovními silami.

Losování kritizovala Strana zelených. Podle opoziční zastupitelky Ducháčkové-Chotkové jsou ředitelé pouze rukojmími kritérií, která si nastavili, a vinu vidí u politiků. „Losovačka na Petřinách je výsledkem špatného politického plánování,“ říká Ducháčková a dodává: „Strana zelených v minulosti upozorňovala, že této lokalitě, která začíná hrát v Praze 6 prim jako oblast tak zvaných startovacích bytů pro mladé rodiny, je třeba věnovat zvýšenou pozornost.“ Zastupitelka za Stranu zelených navíc považuje demografickou studii za zcela neaktuální. „Odbor školství by měl nechat vypracovat novou, ve které se promítnou i další proměnné. Například struktura stárnutí obyvatel v jednotlivých lokalitách městské části či další developerské projekty, které vznikly či vznikají,“ domnívá se.

Podle místostarosty Jana Laciny si Strana zelených dostupné informace buď špatně vykládá, nebo záměrně plete lidi: „Zelení do veřejných debat přinášejí často apokalyptické scénáře, které se míjejí s realitou,“ uzavírá místostarosta.

KM, red

Dokončení zahrady podpoří Benefice

ZŠ PETŘINY-SEVER ZVE ŠIROKOU VEŘEJNOST NA SLAVNOSTNÍ BENEFICI PRO ZAHRADU. ŠKOLA PŘEDSTAVÍ UNIKÁTNÍ PROJEKT KROK ZE ŠKOLY DO PŘÍRODY, KTERÝ VE ŠKOLE JIŽ TŘETÍM ROKEM PROBÍHÁ. NA BENEFICI VYSTOUPÍ I ZNÁMÁ SKUPINA TATA BOJS.

Benefice na podporu zahrady, jejímž největším lákadlem bude vystoupení skupiny Tata Bojs, se koná 24. dubna od 14 hodin. „Lidé se během odpoledne budou mít možnost na vlastní oči přesvědčit o tom, jak projekt obnovy školní zahrady postupuje. Výsledkem má být zahrada, která slouží jak pro vzdělávací, tak volnočasové potřeby žáků. Měla by poskytnout prostor pro názornou výuku přírodních věd, projektové vy-

učování, sezónní výstavy, pro hry i odpočinek. Počítá se záhony k pěstování zeleniny, pařeníštem, kompostem, ovocným sadem, budkami a krmítky pro ptáky. V zahradě bude amfiteátr s jevištěm pro konání školní zahradní slavnosti a přírodní hřiště,“ přibližuje tuto aktivitu ředitelka školy Jana Kindlová.

Projekt představuje příkladnou ukázkou tzv. komunitního plánování, založeného na svépomocné iniciativě a spolupráci veřejnosti. Realizační tým z řad iniciativních rodičů, pedagogů i odborníků vypracoval dlouhodobý plán přeměny zahrady, rozfázovaný na několik let. Projekt finančně podporuje Spolek rodičů a přátel školy, putují na něj výtěžky tradičních vánočních dílen, ale jsou to především rodiče, kteří přispívají materiálem, vlastní prací i nápady. K pláno-

vání byli přizváni ti, kterým bude zahrada sloužit – rodiče, učitelé a vychovatelé školní družiny, a především žáci. Ti předkládali vlastní návrhy, debatovali s architekty, pracovali na společných brigádách.

Benefice pro Zahradu má za cíl projekt Krok ze školy do přírody propagovat a využít výtěžek z kulturního programu na jeho dokončení.

KM, red



Přežil vlastní smrt. Teď pomáhá potřebným

ČTYŘICETILETÝ MARTIN BŘOUŠEK BY MOHL BÝT INSPIRACÍ PRO ŘADU LIDÍ. POTÉ, CO PŘEŽIL PÁD Z TŘINÁCTIMETROVÉ VÝŠKY, ROZHODL SE, ŽE BUDE POMÁHAT TĚM, KTEŘÍ TO POTŘEBUJÍ. ROZHODL SE, ŽE BUDE ROZVÁŽET HENDIKEPOVANÉ LIDI SPECIÁLNÍM AUTEM S PLOŠINOU. PRO TUTO NOVODOBOU PROFESI SE VŽIL NÁZEV HELPDRIVER. MARTINU BŘOUŠKOVÍ SE JEHO SEN SPLNIL.



Martin Broušek je členem paracycling teamu Černí koně, za nějž závodí od roku 2011. Zúčastnil se například i akce Opel Handy Cyklo Maraton.

Události, které tomu předcházely, rozhodně nenasvědčovaly tomu, že by byl schopen se ještě někdy zapojit do života. Po pádu ze střechy utrpěl natolik rozsáhlá zranění, že mu lékaři dávali jen mizivou šanci na přežití. Čtyři měsíce strávil v motolské nemocnici, po jistou dobu to vypadalo, že bude odkázán na invalidní vozík. Dnes chodí s pomocí berlí – po zranění má jednu nohu zcela ochrnutou, druhá je funkční jen částečně. „Z vlastní zkušenosti vím, jaké je to být na invalidním vozíku a jak je těžké cestovat s omezením pohybu. Věřím, že díky osobní zkušenosti budu poskytovat kvalitní služby. Jedna noha mi sice neslouží, jak by měla, ale ruce mám zdravé. Chci pomáhat při přepravě právě těm, kteří mají ztížený pohyb po městě kvůli zdravotnímu handicapu nebo vysokému věku,“ přibližuje svou vizi a motivaci Martin Broušek.

K cestě za splněním jeho vize pomohla Markéta Zelenková ze sdružení Vikked Zed. Jeho chuť něco dělat a nesedět s rukama v klíně ji inspirovala k tomu, aby našla další partnery a kolegy do týmu, kteří by umožnili uskutečnit jeho plán – stát se soběstačným a svými aktivitami pomáhat



druhým. Nezisková společnost New Life, která projekt koordinuje, založila za tímto účelem transparentní účet a věnuje se hledání dalších partnerů s cílem získat pro tento záměr podporu. „Velmi rádi podporujeme Martinovu myšlenku stát se soběstačným a poskytovat služby Helpdriver, které pomohou usnadnit přepravu jiným handicapovaným a seniorům. Líbí se nám, že ani po těžkém pracovním úrazu, několika operacích a nespočtu nemilých zpráv od lékařů Martin neztratil energii do života a nepropadl mrzutosti,“ oceňuje odhodlanost Martina Brouška realizační tým projektu Helpdriver.

Co je a co nabízí Helpdriver

Helpdriver je služba, která řeší individuálně a hlavně bezbariérově dopravu pro seniory a hendikepované osoby včas na jimi určená místa, kam přesně potřebují dopravit.

Nabízí individuální, bezbariérovou, cenově dostupnou dopravu pro seniory a hendikepované. Dopraví klienty ve stanovenou dobu na místa bez dopravních a architektonických bariér, kam se potřebují dostat. A to za sportem, přáteli, k lékaři, do lázní...

Variabilita vozu nabízí mnoho možností. Kapacita vozu je 8 osob (1 až 8 chodících cestujících, 2 vozíčkáři sedící na vozíku, 5 chodících nebo 4 vozíčkáři sedící na vozíku + 2 chodící osoby). Služby helpdrivera si mohou objednat jak jednotlivci, tak třeba rodiny, nebo skupiny. Mohou ji využít sportovní týmy, rehabilitační ústavy, stejně tak i domovy důchodců nebo města při pořádání akcí pro své občany. Vůz vybavený zdvihací plošinou zajistí maximální komfort při nastupování nejen vozíčkářům, ale i osobám, jež obtížně zdolávají schody.

red



Více informací:
www.helpdriver.cz a www.facebook.com/www.helpdriver.cz



Spolek hledá dobrovolníky pro postižené sportovce

MÁTE VLASTNÍ KOLO A CHUŤ SE HÝBAT? SPOLEK ČERNÍ KONĚ HLEDÁ DOBROVOLNÍKY, KTEŘÍ BY NA ZÁVODECH DOPROVÁZELI HENDIKEPOVANÉ SPORTOVCE. SPOLEK ORGANIZUJE ZÁVODY V HORSKÉ I SILNIČNÍ CYKLISTICE A MÁ ZA SEBOU JIŽ NĚKOLIK ČESKÝCH REKORDŮ.

„Hledáme dobrovolníky na doprovod hendikepovaných závodníků. Dostanete jednoho na starost a v případě, že závodník na trati nemůže vlastní silou překonat překážku, třeba

kořen stromu, pomůžete mu a pokračujete dál,“ vysvětluje Jiří Bajer ze spolku Černí koně, v čem pomoc dobrovolníků spočívá. Podle jeho slov je idea členů spolku postavena na chuti a vůli sportovat i přesto, že mezi členy jsou lidé po amputaci, s poruchou zraku, sluchu či řeči. Naše závody se neodehrávají někde v ústraní, naopak jezdíme pěkně společně se zdravou populací. Za zmínku stojí také kategorie dětských handbike a dětských hendikepovaných sportovců. Pro tuto kategorii spolek v letošní sezoně vyrobil kola v jejich velikostech. Spolek vznikl v roce 2008, kromě závodů organizuje také přednášky a besedy ve školách. „Kolo a závody mi vrátily tolik let postrádanou sebedůvěru, naučily vy-

trvalosti a otevřel se mi nový svět. Založil jsem neziskovou organizaci Černí koně a začal žít svůj nový život,“ řekl ve svém nedávném rozhovoru pro Deník Tomáš Pouch, propagátor horské cyklistiky hendikepovaných.

Chcete Černým koňům pomoci v praxi? Pište na jirka@cernikone.cz nebo volejte na číslo 725 887 340. Více informací najdete na www.cernikone.cz

red

Běžecká škola Prahy 6 přesídlila na Strahov

JEDNA Z BĚŽECKY NEJLEPŠÍCH ČÁSTÍ CELÉ PRAHY, ŠESTKA, MÁ I V LETOŠNÍM ROCE SVOJI BĚŽECKOU ŠKOLU.

Běžecká škola se přestěhovala z Ladronky na Rošického stadion na Strahově. Na novém působišti začala fungovat poslední březnovou středu. „Jsme moc rádi, že můžeme v naší škole pokračovat. Měli jsme moc dobré ohlasy, řada lidí začala chodit pravidelně,“ říká Martin Dvořák z agentury SportGroup.cz, která školu pořádá. Teď přichází i s profesionálním zázemím atletického stadionu, halou i šatnami, to vše zdarma. Sraz je každou středu v 18.00. Následuje společná rozcvička a procvičení písmen Běžecké abecedy. Pak se běžci rozdělí na výkonnostní i vzdálenostní skupiny a pod vedením lektorů vyběhnou na trasy o délce 3 až 11 a více kilometrů. „Chceme nabídnout možnost začít pravidelně běhat se skupinou podobně zaměřených lidí,“ dodává Dvořák, sám bývalý reprezentant v plavání a triatlonu.

red

INZERCE

lenosíme.cz
U nás je lenošení absolutně povoleno!

Jsmo jediná specializovaná prodejna na houpací sítě v ČR!

Nově otevřena prodejna v Praze!

10% sleva na nákup

Houpací sítě závěsná křesla sedací vaky šátky na nošení dětí

222 985 744 obchod@lenosime.cz www.lenosime.cz Eliášova 6, Praha 6 - Dejvice

STAVEBNÍ PRÁCE S KVALITOU
GARANTOVANOU VAŠÍM SOUSEDEM

(malého rozsahu v Praze 6 a okolí)

Provádíme opravy zdí, omítek, podlah, obkladů, sádkartonů ap., případně obstaráme potřebnou dokumentaci. Podmínkou oboustranné spokojenosti je poctivá příprava a přesné zadání.

NEGARANTUJEME Vám nízkou nereálnou cenu
GARANTUJEME Vám kvalitu provedené práce

Váš soused

Ing. Josef Kučera, stavební autorizovaný inženýr ČKAIT & team,
Josef Martího 375, Praha 6 – Veleslavín
E-mail: ing.josefkucera@yahoo.com
Tel.: 602 638 660

RADNICE ŘEŠÍ TÉMA STÁRNOUCÍ POPULACE

POMĚR MEZI MLADÝMI PRODUKTIVNÍMI JEDINCI A LIDMI, KTERÍ JIŽ DOSÁHLI PENZIJNÍHO VĚKU, SE STÁLE ZVYŠUJE. MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6 NENÍ V TOMTO OHLEDU VÝJIMKOU. PŘIBLIŽNĚ TŘETINA OBYVATEL TĚTO MĚSTSKÉ ČÁSTI MÁ 60 A VÍCE LET. LIDÍ VE VĚKU 65 A VÍCE JE V CELÉ PRAZE 18 %, V MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 6 JE TO 22 %, COŽ JE VÝZNAMNĚ VÍCE, NEŽ JAKÝ JE PRAŽSKÝ I CELOSTÁTNÍ PRŮMĚR, KTERÝ DOSAHUJE 17,4 %.

ROSTE POTŘEBA LŮŽEK PRO DLOUHODOBĚ NEMOCNÉ

V této souvislosti se poslední zastupitelstvo zabývalo rozšířením počtu lůžek pro dlouhodobě nemocné. Radnice přišla s návrhem zřídit přestavbou polikliniky Pod Marjánkou novou léčebnu dlouhodobě nemocných (LDN), s rozšířenou kapacitou. Praha 6 má v současnosti jediné vlastní zařízení tohoto typu. Jde o objekt v Chittussiho ulici, ten má kapacitu 100 lůžek. Léčebna byla postavena v roce 1988 – panelová budova se ovšem dostává k mezím své životnosti a vyžaduje rekonstrukci. Projekt zřízení nové LDN Pod Marjánkou počítá s tím, že v objektu zůstanou všechny ordinace, jichž je aktuálně 48.

„Situace vyžaduje řešení a nelze je odkládat, všichni víme, že populace stárne a je nezbytné se tím urychleně začít zabývat. Návrh, s jakým jsme přišli, se jeví jako účelný a nejkomfortnější pro všechny,“ říká radní Milena Hanušová (TOP 09), zodpovědná za sociální politiku. „Ze všech možných řešení se tento návrh jeví jako nejefektivnější a také nejekonomičtější. Jakékoli jiné varianty by stály postatně více peněz,“ argumentuje místostarosta Jaromír Vaculík (TOP 09), zodpovídající za ekonomiku.

Záměr je podmíněn finančním vyrovnáním se společností Comitia Medical, již minulé vedení budovu polikliniky pronajalo na 30 let, s podmínkou, že zmíněná společnost objekt na své náklady zrekonstruuje. Na základě jednání a konzultací s poradenskou společností Ernst & Young vyplatí Praha 6 Comitii finanční kompenzaci ve výši 39,8 milionů korun. To je cena za předčasné ukončení smlouvy a úhradu již

provedených rekonstrukcí. Vedení společnosti Comitia Medical se k tématu nevyjádřilo, přestože je redakce telefonicky i elektronickou poštou o vyjádření požádala.

ZÁMĚR MÁ PŘÍZNIVCE I ODPŮRCE

Převod polikliniky Pod Marjánkou do majetku Prahy 6 a také záměr rozšířit budovu o léčebnu dlouhodobě nemocných má své jednoznačné zastánce, ale také oponenty. Přestože radnice jednoznačně deklaruje záměr, aby v budově zůstaly všechny ordinace lékařů, velká část z nich se zřízením LDN v budově polikliniky nesouhlasí. Vyplývalo to i ze setkání zástupců radnice s lékaři, které proběhlo v polovině března a věnovalo se právě toto tématu.

„Převod polikliniky zpět na Prahu 6 spíše vítám, ale jeví se mi nyní spíše účelový, protože pokud Praha 6 polikliniku chtěla spravovat, nemusela ji nikdy před tím pronajímat a nyní ještě s odstupným v řádu desítek milionů zpět přebírat,“ komentuje plány radnice Dušan Kein, jeden z lékařů působících v objektu pod Marjánkou. „Záměr sloučit dohromady dva zcela odlišné provozy je naprosto nesmyslný, LDN by měla být vybudována na zelené louce, ze všech domyslitelných aspektů. Přemístění LDN na polikliniku Pod Marjánkou by zcela znehodnotilo její funkci a znemožnilo řadě lékařů normálně pracovat,“ soudí Dušan Klein.

„Skutečnost, že zdravotnické služby jsou poskytovány komplexně jen pod jednou střechou, je mezinárodním trendem. Tento model preferují v poslední době i pojišťovny. Finančně je jak pro pojišťovny, tak i pro Prahu 6 levnější mít léčebnu i ordinace pod jednou střechou. Lékaři, kteří v budově polikliniky sídlí, mohoou poskytovat současně služby klientům léčebny dlouhodobě nemocných, a to se jeví jako vzájemně výhodné,“ konstatuje odborník na management zdravotnictví Dinos Satratzemis, někdejší provozovatel dvou poliklinik v Praze a v Brně.

„Polikliniku navštěvuje spousta lidí, pokud bude vedle ní ještě LDN, bude to ku prospěchu, protože spousta lidí, kteří sem chodí na vyšetření, může současně navštívit i své příbuzné v léčebně. Navíc se sem na rozdíl od Chittussiho dostanou veřejnou dopravou mnohem snadněji. Měla jsem mámu v zařízení v Malešicích a vím, jaký to byl problém aspoň dvakrát týdně ji navštívit a nakoupit jí,“ říká

dvaapadesátiletá Věra Kurfirstová ze Střešovic. „Připomínkami ze strany lékařů a veřejnosti, týkajících se umístění LDN do objektu polikliniky, se budeme naprosto seriózně zabývat. Vnímáme tyto podněty a s lékaři budeme dále jednat. Vedení radnice představilo svůj záměr, vyhodnotilo možnost realizace a nyní přichází doba odborné diskuze a připomínek. Jednoznačným faktem je, že objekt polikliniky potřebuje kvalitní moderní rekonstrukci a následné rozšíření lékařských služeb. Tyto cíle vedení radnice Prahy 6 zajistí,“ dodává místostarosta Vaculík.

SOUČASNÁ LÉČEBNA DOSLUHUJE

Léčebna dlouhodobě nemocných v Chittussiho ulici vznikla v roce 1988. Přestože má zařízení dobrou pověst a profesionální zdravotnický tým, technicky zastaralo. Jde o panelový objekt, který již neodpovídá současným standardům. Praha 6 tedy podle vyjádření vedení radnice nemá jinou volbu, než situaci naléhavě řešit. V úvahu připadají de facto pouze dvě možnosti – postavit zcela nový objekt na zelené louce, anebo rozšířit přilehlý přízemní objekt polikliniky Pod Marjánkou. „Pokud bychom stavěli na zelené louce, přišlo by nás to přibližně na 180 milionů korun, jestli zvolíme cestu rekonstrukce polikliniky Pod Marjánkou, bude to o nějakých 100 milionů méně. Za nespornou výhodu považují právě skutečnost, že léčebna bude navazovat na polikliniku – lékaři budou moci poskytovat na základě smlouvy péči také klientům léčebny,“ konstatuje místostarosta Jaromír Vaculík.

„Z předkládaných projektů se rekonstrukce a rozšíření polikliniky Pod Marjánkou o léčebnu dlouhodobě nemocných jeví jako zřejmě nejlepší z předkládaných řešení. Nemůžu ovšem zastírat, že bychom byli raději, kdybychom mohli zůstat tady na Bubenci, v lokalitě, která má svého génia loci. Je nám ale současně jasné, že tento objekt potřebuje rekonstrukci a je nutné hledat nějaké řešení,“ konstatuje primář LDN v Chittussiho ulici Jiří Malý.

ČÁST OPOZICE MÁ VÝHRADY

„Koalice dala přednost rychlosti a smírnému rozvázání smluvního vztahu bez ohledu na výši nákladů, které včetně náhrady nájemci za ztrátu části inkasa z podnámů lékařů do-

Připravil Jiří Mareček



sáhly bezmála 40 milionů Kč. To není jednáni řádného hospodáře. Radní měli dostatek důkazů a informací, že nájemce podstatným způsobem porušuje uzavřenou smlouvu, neprovádí nutnou stavební údržbu budovy ani investice v rozsahu, ke kterým se zavázal. To umožňovalo MČ Praha 6 od smlouvy kdykoli odstoupit a převzít plnou kontrolu nad poliklinikou," soudí zastupitel za KSČM Ivan Hruža.

„Tento problém se už od roku 2011 pokouší řešit politické reprezentace MČ. Jednou z úvah byla výstavba nové LDN v Šáreckém údolí či v Drnovské ulici, jejich nevýhodou je dostupnost pro návštěvníky – také především seniory. Vhodnějším řešením je umístění LDN do objektu Marjánka, kde vhodnou dostavbou a přestavbou lze zajistit jak kvalitní služby polikliniky, tak i lékařskou péči pro pacienty LDN bez nutnosti jejich dopravy na speciální vyšetření. Před konečným rozhodnutím je třeba důsledně porovnat různé varianty umístění LDN v objektu polikliniky včetně vyhodnocení investičních a provozních nákladů," uvedl zastupitel za ČSSD René Pekárek.

ODS vyjádřila projektu jednoznačnou podporu. Výhrady mají zástupci Strany zelených. Ti sice schvalují záměr přesunout léčebnu do části zrekonstruovaných či přistavěných prostor polikliniky Pod Marjánkou, nesouhlasí však s vyplacením odstupného společnosti Comitia Medical.

CO BUDE S OBJEKTEM CHITTUSIHO?

V souvislosti s rozhodnutím radnice zřídit novou LDN v Břevnově, se objevila řada spekulací, co bude s objektem léčebny v Chittussiho ulici poté, co jej jeho klienti opustí a přestěhují se jinde. „Nabízí se několik možností, například by jej bylo možno přestavět na sociální a startovací byty," říká místostarosta Vaculík. Přestože jde o žádanou lokalitu, která je z pohledu developerů atraktivní. „Praha 6 získala léčebnu Chittussiho v roce 2008 a zavázala se k věčnému břemenu, takže jí bez souhlasu ministerstva financí nesmí prodat ani propůjčit jinému subjektu, a to až do roku 2033. Momentálně tedy

vůbec není na pořadu dne, co bude se starou LDN, protože realizace našeho záměru bude trvat 4 až 5 let," dodává místostarosta.

Výhody záměru:

- Centrální poloha v klidné oblasti Břevnova
- Vhodné prostory pro rekonstrukci a dostavbu
- Využití stávajících ambulantních specialistů pro potřeby lůžkové části bez nutnosti dopravy pacientů nebo lékařů
- Spojení výstavby nové LDN a rekonstrukce stávající budovy
- Ekonomický provoz v rámci jednoho objektu

Námítky proti zřízení LDN Pod Marjánkou:

- 39,8 milionů korun odstupného pro společnost Comitia Medical
- Špatné podmínky parkování
- Možné dočasné omezení provozu některých ordinací

STRUKTURA OBYVATEL PRAHY 6

- V Praze 6 žije podle současných údajů 99 520 obyvatel.
- Podíl seniorů ve věku 60 a více tvoří cca 1/3 obyvatel celé městské části. Ve věku 65+ v m. č. Praha 6 činí 22%, absolutně 21 802 osob. Podíl seniorů ve věku 65+ v celé Praze činí 18%. V ČR je tento podíl 17,4%.
- Obyvatelé m. č. Praha 6 představují cca 7,9% obyvatel Prahy, ale senioři v m. č. Praha 6 představují 9,7% všech seniorů Prahy.
- Zvláště pozoruhodný je vysoký podíl seniorů ve věku 80+, který činí 7347 osob. To před-

stavuje 7,5% obyvatel městské části. Tento podíl činí v ČR 3,9 % a v Praze 4,5 %. Pro srovnání s věkovou strukturou obyvatel státu je to počet, který odpovídá městu s 255 tis. obyvateli.

- Ve věku 75+ výrazně převažuje počet žen nad muži, a to ve vyšším věku několikanásobně. Znamená to mimo jiné řešení sociálních dopadů (nižší důchody, osamělost...).
- Na území městské části Praha 6 žije 52 tis. společně hospodařících domácností. Jednu tuto domácnost tvoří v průměru 1,9 obyvatel. V ČR činí průměrná společně hospodařící domácnost 2,4 obyvatel. Tento rozdíl může

být dán větším počtem seniorů (zejména vyššího věku) a bylo by užitečné jej dále analyzovat.

- Porovnání vzdělanostní struktury v městských částech Prahy ukazuje v m. č. Praha 6 nejvyšší podíl osob s úplným středním a vysokoškolským vzděláním.

Praha 6 patří ke „starším“ městským částem s větším podílem seniorů, mimořádně vysokým podílem seniorů ve věku 80+, velkým podílem samostatně žijících osob a postupnou výměnou obyvatel.

SOCIÁLNÍ SLUŽBY NA ÚZEMÍ PRAHY 6



REZIDENČNÍ SLUŽBY

Kapacita domovů pro seniory je na území Prahy 6 podle výsledků demografických analýz nedostačující. Je zajišťována hlavním městem Prahou (Dům pro seniory Elišky Purkyňové, 273 lůžek + DZR 19 lůžek, kde obsazení klienty navíc určuje zřizovatel hl. m. Praha) a dále soukromým provozovatelem Centrin CZ s. r. o., kapacita 20 lůžek – domov seniorů

a 25 lůžek – domov se zvláštním režimem. Zejména rozsah lůžek se zvláštním režimem (Alzheimerova choroba, demence apod.) se jeví jako nedostačující.

ODLEHČOVACÍ SLUŽBY

V rámci zajištění sociálních služeb jsou smluvně zajišťována lůžka následně péče i v zaří-

zeních mimo území městské části Praha 6 (kupříkladu v Domově sv. Karla Boromejského v Řepích 30 lůžek, v Nem. Sv. Karla Boromejského Pod Petřínem 6 lůžek), část odlehčujících lůžek zajišťuje Dům pro seniory Elišky Purkyňové a LDN v Chittussiho ulici.

Domovy s pečovatelskou službou, které zřizuje městská část Praha 6, jsou nájemními byty, jejichž uživatelé využívají pečovatelskou službu, samy o sobě nejsou sociální službou (schválení pobytu je v rámci „Koncepte sociálně-bytové politiky MČ Praha 6“). Mají dostatečnou kapacitu – V Liboci 84 osob, ve Šlejnické 73 osob, volné kapacity.

TERÉNNÍ SLUŽBY

Praha 6 je zřizovatelem vlastní organizace „Pečovatelská služba Praha 6“, která zajišťuje péči především seniorům a zdravotně postiženým občanům žijícím na území městské části Praha 6. Je poskytována jako terénní služba v domácnostech občanů a v domech s pečovatelskou službou (Šlejnická 5 – Dejvice a U Stanice 5 – Liboc). Poskytuje služby 686 klientům v terénu, 99 klientům v DPS. Zaměstnává 29 pečovatelek, z toho 23 v terénu, 6 v autoprovozu. Cílem služby je podporovat uživatele v zachování jejich způsobu života ve vlastních domácnostech, pomoci překlenout přechodné období se zhoršeným zdravotním stavem, který nevyžaduje hospitalizaci, napomáhat uživatelům k udržení soběstačnosti do té míry, aby co nejdéle mohli žít v přirozeném prostředí, podporovat uživatele v oblastech, v nichž jsou jejich schopnosti sníženy.

Dále jsou v Praze 6 tyto služby poskytovány i prostřednictvím dalších organizací s nabídkou terénních i specifických služeb pro občany městské části.

ÚMČ Praha 6, red



Zřízení nové LDN v poliklinice Pod Marjánkou



RENÉ PEKÁREK / ČSSD

Stávající LDN v Chittussiho ulici z roku 1988 neodpovídá dnešním požadavkům na podobný objekt. Celková rekonstrukce budovy není možná za provozu

LDN. Tento problém se už od roku 2011 pokouší řešit politické reprezentace MČ. Jednou z úvah byla výstavba nové LDN v Šáreckém údolí či v Drnovské ulici (jejich nevýhodou je špatná dostupnost pro návštěvníky). Vhodnější je umístění LDN do objektu Marjánka, kde dostavbou a přestavbou lze zajistit kvalitní služby polikliniky i lékařskou péči pro pacienty LDN bez nutnosti jejich dopravy na speciální vyšetření. Před konečným rozhodnutím je třeba důsledně porovnat různé varianty umístění LDN v objektu polikliniky včetně nákladů na stavební práce a provoz.



MARIÁN HOŠEK / KDU-ČSL

Rozhodnutí, že městská část převezme polikliniku Pod Marjánkou, pokládám za klíčové rozhodnutí pro to, aby nastala rekonstrukce v reálné budoucnosti

a zároveň se stabilizovala situace pro stávající lékaře. Přičlenění LDN a přistavění dostatečné kapacity pro její přestěhování do tohoto objektu je jakousi přidanou hodnotou a v žádném případě neohrožuje současné lékaře v jejich budoucím působení v rámci tohoto objektu. Způsob, jakým se celá akce provede, se pečlivě zvažuje, a věřím, že po úvodní nedůvěře zejména lékařů (které po letech nesplněných slibů rozumím) se problémy překonají a projekt se bude realizovat jak ve prospěch současných ordinací, tak ve prospěch pacientů z blízkého, ale i vzdálenějšího okolí i pacientů LDN.



ROMAN MEJSTRÍK / ANO

Nechceme-li se zabývat předchozí, řekněme slušně, nevýhodnou smlouvou s dnes již bývalým nájemcem, je nutné krátké připomenutí, proč převzít polikliniku zpět do správy městské části. Z hlediska koncentrace a dostupnosti zdravotní péče se jedná o ojedinělý objekt na území Prahy 6. Jeho další rozvoj v zá-

vislosti na diskuzi se stávajícími nájemci ordinací při zohlednění potřeb MČ je nezbytný pro moderní polikliniku 21. století. Bez modernizace a dispozičních úprav není možné polikliniku na tento úkol připravit, připomínala by vždy zařízení z socialistického éry zdravotnictví, ke které se již nechceme vracet. Je to dlouhá cesta a uděláme vše proto, aby občané byli v budoucnu spokojeni s rozsahem a kvalitou poskytovaných lékařských služeb.



MILENA HANUŠOVÁ / TOP 09

Média mají tu moc, že dokážou z bílé udělat ve vteřině černou. A protože to „říkali“ v televizi, tak je to pravda a většina tomu věří!

Pojďme si říci pár faktů: Pozemek, kde stojí současná LDN, má cca 800 m² a developerovi, který vlastní zbytek 12.000 m² nijak nezabrání ve výstavbě obytného komplexu. Výstavbu naopak může zablokovat žádost o změnu územního plánu. Jak LDN, tak i poliklinika Marjánka jsou ve špatném technickém stavu. MČ Praha 6 již osm let hledá řešení nové LDN. Nejrozumnější řešení z finančního hlediska je rekonstrukce celého komplexu, který zahrne nově i provoz LDN. Bývalé vedení radnice chtělo za 180 milionů postavit novou LDN. Námi navrhované řešení je levnější o 100 milionů.



HELENA BRIARDOVÁ / KSČM

Záměr vybudovat v areálu polikliniky Pod Marjánkou i léčebnu dlouhodobě nemocných zastupitelé KSČM podpořili.

Způsob převzetí polikliniky od dosavadního nájemce ale nepovažují za nutný a hospodárný. Nájemce měl budovu modernizovat a rekonstruovat, ale evidentně neprováděl údržbu a neinvestoval v rozsahu, ke kterému se zavázal. Vyměnil sice okna, ale dopustil degradaci části fasády, kam zatéká. Proč mu tedy platit milionovou náhradu za část ušlého zisku, který by měl z pronájmu ordinací lékařům za dobu zbývajících do původně sjednaných 30 let? Je dobře, že byla ukončena smlouva, která byla pro Prahu 6 nevýhodná, ale bylo třeba tak spěchat a platit zlatý padák?



ANTONÍN NECHVÁTAL / SZ

Smlouvu na její pronájem společností s akciemi na doručitele podepsal T. Chalupa po volbách 2010. Zelení žádali ukončení nevhodné smlouvy. Nesouhlasíme

se 40 milionovým odstupným – nasmlouvané rekonstrukce nelze patrně realizovat ve smluvním čase – což umožní vypovězení smlouvy. Potřebné je zajistit kompletní zdravotní péči v poliklinice. Naše LDN v Chittussiho ulici je schopna dalšího provozu a má blokovánou manipulaci s objekty. Realizace nové LDN je vhodná, ale ne v monobloku polikliniky. Určitou možností je snad přístavba lůžkového zařízení. Nutné je ale odpovědně posoudit všechny další možnosti realizace LDN.



JAN LACINA / STAN

Samo ukončení problematické smlouvy na pronájem břevnovské polikliniky považujeme za správné, a proto jsme pro ně na posledním zastupitelstvu jed-

notně hlasovali. Vzhledem k tomu, že okolnosti ukončení smlouvy posvětil respektovaný auditor, nemáme důvod zpochybňovat ani vyšší finančního vyrovnání. Nezbyvá doufat, než že se záměr podaří dokončit včas a že přinese slibovaný zvýšený komfort obyvatelům Prahy 6.



JAKUB STÁREK / ODS

Stávající objekt LDN v Bubenči je za hranicí životnosti. Hledání náhrady je výzvou jak koalici, tak i opozici. ODS plánovala výstavbu LDN na „zelené louce“,

v lokalitě Ruzyně byly zahájeny projektové práce. Integrace LDN do polikliniky se jeví jako zajímavá a jsem připraven ji podporovat. Tedy pokud bude stavba hotova do příštích voleb, provozní náklady budou nižší než ve stávajícím objektu a rekonstrukce nebude dražší než výstavba nového objektu. Samozřejmě musí být férová dohoda s lékaři. Celou situaci kalí snad jen to, že zastupitelstvo schválilo ukončení nájemního vztahu s „nadstandardním“ odstupným pro dosavadního nájemce. Více na www.odsp Praha6.cz.

DOPIS STAROSTY GENERÁLNÍMU ŘEDITELI ČESKÉ TELEVIZE

Vážený pane generální řediteli, vážení členové Rady České televize,

obracím se na Vás v souvislosti s reportáží nazvanou „Když nemocní překážejí developerům“, kterou v rámci pravidelného cyklu Reportéři ČT odvysílala Česká televize dne 7. března letošního roku.

V reportáži zazněla řada tendenčních a skandalizujících výroků opírajících se o čiré spekulace a subjektivně zabarvené soudy autorů samotné reportáže. Praha 6 byla v reportáži neprávem nařčena z náhlé změny plánů, vycházení vstříc pokoutným podnikatelským záměrům či vyplácení údajného odstupného podezřelému soukromému subjektu. Uveřejněné informace byly navíc podány v neúplné podobě a řada naprosto zásadních skutečností, které vypovídají o celém záměru zamýšleného stěhování LDN a dohody o ukončení pronájmu stávajícímu nájemci objektu polikliniky, byla zamlčena.

Jako přímo volenému zastupiteli a starostovi Prahy 6, jehož primární povinností je dle svého nejlepšího vědomí a svědomí pečovat s důsledností řádného hospodáře o správu zdejších věcí veřejných, se musím proti výše uvedeným nařčením velmi důrazně ohradit. Niž si tedy dovoluji uvést na pravou míru výčet alespoň základních fakt, kterou reportéři pořadu buď vůbec nezohlednili, či dokonce účelově dezinterpretovali.

1) Pozemek v Chittussiho ulici, na kterém se nachází budova LDN zřizovaná a provozovaná MČ Praha 6, nelze do roku 2033 zcizit – tedy prodat nebo darovat. MČ Praha 6 je k tomu zavázána smlouvou s Ministerstvem financí ČR o bezúplatném převodu majetku zdravotnického zařízení kategorie B do vlastnictví obce ze dne 20. března 2008. Žádný developer ani soukromý investor nemůže proto na jednání radnice mít žádný vliv. Radnice nevychází vstříc developerům, podnikatelským záměrům ani nepodléhá tlakům soukromých investorů. Jednání o prodeji nebo pronájmu pozemku v Bubenci byla ukončena a žádná neprobíhají.

2) Projekt na výstavbu nové LDN není nový, současné vedení radnice pouze změnilo záměr z výstavby nové budovy na využití budovy stávající. Stávající budova LDN byla postavena v roce 1988 jako panelová stavba, jejíž rekonstrukce je téměř nemožná, tak aby vyhovovala současným požadavkům na LDN, navíc je zcela ekonomicky nevýhodná. Rekonstrukce nebo výstavba nové LDN není možná při zachování plného provozu stávající LDN. Praha 6 proto dlouhodobě uvažuje o vhodném řešení nové LDN.

3) Současné vedení MČ Praha 6 ukončuje pro obec jednoznačně nevýhodnou smlouvu uzavřenou vedením MČ Praha 6 v roce 2010. Smlouva tak, jak je sepsána, nedává MČ Praha 6 jakékoliv jednoznačné záruky vrácení objektu polikliniky Pod Marjánkou, a to i v případě, že současný nájemce nesplní smlouvou velmi vágně stanovené povinnosti. Tvrzení, že by se vyplatilo vyčkat rok a půl, kdy by bylo možné od smlouvy odstoupit bez nutnosti jakéhokoliv plnění, je zcela lživé, smlouva žádné takové ujednání neobsahuje a neumožňuje.

4) Pozemek ve vlastnictví soukromého subjektu má výměru 12 000 m² oproti 880 m² vlastněných MČ Praha 6. Soukromý subjekt žádal o změnu funkčního využití území z veřejné vybavenosti na obytnou. Pořizování návrhu zadání této změny bylo v únoru roku 2015 rozhodnutím Rady MČ Praha 6 přerušeno.

5) Postup a způsob navrácení polikliniky do správy MČ Praha 6 byl jednoznačně podpořen analýzou společnosti Ernst & Young.

6) MČ Praha 6 neplatí „odstupné“ společnosti Comitia Medical. V minulosti uzavřená nájemní smlouva se společností Comitia Medical je právně nedokonalá a neobsahuje řešení vypořádání nájemcem vložených investic a zhodnocení polikliniky v případě ukončení nájemní smlouvy dohodou smluvních stran ani výpovědí z důvodu porušení povinností nájemce. Z toho důvodu je nutné vycházet ze zákona, který ukládá vlastníkovu nemovitosti uhradit ná-

jemci investice a zhodnocení nemovitosti, které nájemce vykonal. Dohodou o ukončení nájemní smlouvy předpokládaná částka je tedy úhradou za zhodnocení nemovitosti nájemcem.

7) Úhrada za zhodnocení nemovitosti by se musela nájemci hradit v kterýkoliv okamžik předčasného ukončení nájemní smlouvy, tedy ukončení dříve než uplyne sjednaná doba nájmu. Pokud by tedy nájemce dále do nemovitosti investoval, jak má v plánu, a smlouva byla ukončována např. za 1,5 roku, úhrada za zhodnocení nemovitosti, kterou by musela městská část nájemci vyplatit, by byla několikanásobně vyšší jak nyní.

8) Dlouhodobý projekt na výstavbu nové LDN dle vytvořené studie předpokládá investici ve výši cca 180 000 000 Kč, kdežto projekt současného vedení MČ na výstavbu LDN v rámci polikliniky Marjánka předpokládá dle studie náklad na dostavbu LDN pouze ve výši 80 000 000 Kč, což i ve spojení s již provedenými rekonstrukcemi ze strany současného nájemce stále znamená úsporu cca 80 000 000 Kč, které mohou být užity pro modernizaci a rekonstrukci zbytku polikliniky.

Za účelem dodržení platného etického kodexu České televize, a zejména pak proklamované obsahové vyváženosti předního tuzemského veřejnoprávního média i vzhledem k tomu, že výroky v uvedené reportáži mohou zcela zásadním způsobem poškodit dobré jméno městské části Praha 6, mi v této situaci nezbyvá než Vás oficiální cestou požádat o veřejnou omluvu.

Děkuji Vám.

S uctivým pozdravem
Ondřej Kolář, starosta Prahy 6



Galerie | CHODNÍK



Festival ZEMĚMI ORNAMENTU
Galerie Villa Pellé
22. 4.–1. 5. 2016

Výstava ORNAMENT, SVĚTLO, KALIGRAFIE

Současné umění a islámské inspirace. Výstavní projekt představí vybraná díla současných českých umělců, kteří ve své tvorbě různými způsoby reflektují inspiraci asijskou, a zejména islámskou estetikou, s důrazem na různorodě pojaté téma ornamentu a jeho duchovní symboliky. Vystavující: Jana Babincová, Patrik Hábl, Milan Houser, Radana Lencová, Marek Meduna, Petr Pastrňák, Petr Písařík, Ismail Said, Veronika Selingerová, Evžen Šimera, Diana Winklerová, Martina Žilová.

24. 4. v 14 h | Živý ornament – vytvořte si svoji dekorativní lampu nebo vitráž z recyklovaných materiálů. Tvůrčí dílna s Radanou Lencovou

26. 4. v 18 h | Koberec jako plocha pro ornament – přednáší Zdeňka Klimtová

28. 4. v 18 h | Komentovaná prohlídka výstavy – s kurátorkou

Připravil **Jakub Horváth** / Zdroj fotografií: **Jiří Chocholáč, archiv KS**



Režisér Karel Smyczek

PRAHA 6 JE VELMI NOBLESNÍ ČTVRŤ

MILOVNÍKŮM ČESKÉHO FILMU A TELEVIZE ZCELA JISTĚ NEUNIKLO, ŽE POSLEDNÍ BŘEZNOVÝ DEN OSLAVIL SVÉ ŠESTAŠEDESÁTÉ NAROZENINY VÝZNAMNÝ ČESKÝ REŽISÉR, SCENÁRISTA, HEREC A PEDAGOG KAREL SMYCZEK. PŘI TÉTO PŘÍLEŽITOSTI JSEM S NÍM ROZMLOUVAL NEJEN O JEHO VZTAHU K FILMU, ALE TAKÉ O JEHO NÁZORECH NA UMĚNÍ VŠEOBECNĚ.

S herectvím jste začínal již v dětství ve filmech Milana Vošmika a Františka Vláčila, později jako teenager jste hrál pod vedením Jiřího Sequense v příběhu Lodní uzel ze seriálu Hříšní lidé města pražského a vaše herecká filmografie čítá téměř čtyři desítky filmů. Jak jste vnímal rozdíl v přístupu k herecké práci v dětství, kde se většinou nehraje stylizovaně a vědomě, a v dospívání, kdy už k určité stylizaci může dojít?

Příliš velký rozdíl jsem nepocítoval, protože už v dětství jsem hrál docela vědomě. Věděl jsem, o čem je daná scéna, a vycházel jsem ze scénáře a z pokynů režiséra. Nebyl jsem tedy jenom spontánně hrající dítě, naopak pokud jsem vůbec nějakou spontaneitou oplýval, začala se v mém případě v průběhu dospívání vytrácet. Takže bylo nakonec dobrou volbou, že jsem šel studovat režii. V Hříšných lidech města pražského jsem hrál syna Libuše Havelkové a Josefa Vinkláře, od něhož jsem jako nezdárně studující potomek musel slíznout několik pohlavků. Musím však podotknout, že již při natáčení svého druhého filmu s Milanem Vošmikem Zlé pondělí v roce 1960 jsem byl fackován tamním filmovým

otcem Ladislavem Peškem, pro něhož tato scéna byla mimořádně nepříjemná, a dokonce v zákulisí plakal, protože ve skutečnosti svoji dceru nikdy neuhodil. Jako odškodnění se mnou hrál o pauzách šachy, což dokážu náležitě ocenit teprve dnes, kdy si uvědomuju, jak se při tom musel hrozně nudit. Byl jsem takové drobné okaté dítě, které u diváků vzbuzovalo soucit. Od dětství mě tedy bil nejeden národní umělec.

Mělo vaše hraní v dětství a mládí zásluhu na tom, že jste začal studovat režii na FAMU?

Určitě jsem byl ovlivněn znalostí prostředí. Od dětství jsem recitoval a hrál s ochotníky u nás ve Slaném. Také jsem se hodně věnoval hraní loutkového divadla. Po maturitě na gymnáziu jsem si nebyl jist, jestli mě více přitahuje divadlo, nebo film. Nakonec mě přijali na FAMU, takže zvítězil film.

Kteří kantoři vás na FAMU učili a čím vás inspirovali?

Jako ročníkového kantora jsem měl v prvním a druhém ročníku Bořivoje Zemana a ve třetím a čtvrtém Antonína Kachlíka. Televizní práci nás

vyučovali Jan Matějovský, František Filip a Ludvík Ráža, měli jsme také štěstí na výborné kantory na práci s hercem – Karla Hogera a Radovana Lukavského. Bořivoj Zeman mi kladl na srdce, že v žádném filmu by neměla chybět babka a kytička. Přeloženo to znamená, aby v každém díle byl přítomen lidský prvek. Zeman byl u studentů velmi oblíbený a praktikoval s námi velmi přínosné cvičení, kdy jsme rozebírali komedie. Vzpomínám si konkrétně na rozbor filmu Někdo to rád horké, kde jsme vzájemně diskutovali o záběrech, timingu a dalších relevantních komediálních prvcích, které jsou nezbytně nutné pro funkčnost každého gagu. Uvědomil jsem si, že způsob vyjádření filmovou řečí je všude na světě velmi podobný. Technologie se samozřejmě mění. Obecně se v lidském životě ledačco urychluje, ale doba první ovulace a první poluce se naštěstí tolik nemění. S Antonínem Kachlíkem jsme precizně rozebírali antické hry, na nichž jsme se učili dramatické stavbě.

Debutoval jste filmem Housata, který svým nekonvenčním zpracováním v mnohém připomíná českou novou vlnu 60. let, což bylo v roce 1979 jistě dosti odvážné. Byl to záměr?

Cílený záměr to zřejmě nebyl, i když mně byl blízký tento způsob vyprávění. Chtěli jsme však vědomě ukázat dané prostředí jinak, než po nás bylo oficiálně žádáno. Pochopitelně schvalovací proces probíhal složitě, kupodivu však nic nevystříhli. V tomto směru jsem měl většinou velké štěstí a podařilo se mi hodně věcí ukecat. Vzpomínám si na naše první setkání s tehdejším barrandovským ústředním dramaturgem Ludvíkem Tomanem, což byl postrach všech režisérů, jemuž jsem nechtěl vzít ke zpracování jeden ideově tendenční scénář. Nikdy nezapomenu s jakou intonací pronesl tato slova: „Takovej seš talentovanej, vid? Já bych byl nerad, kdybys dlouho stál.“

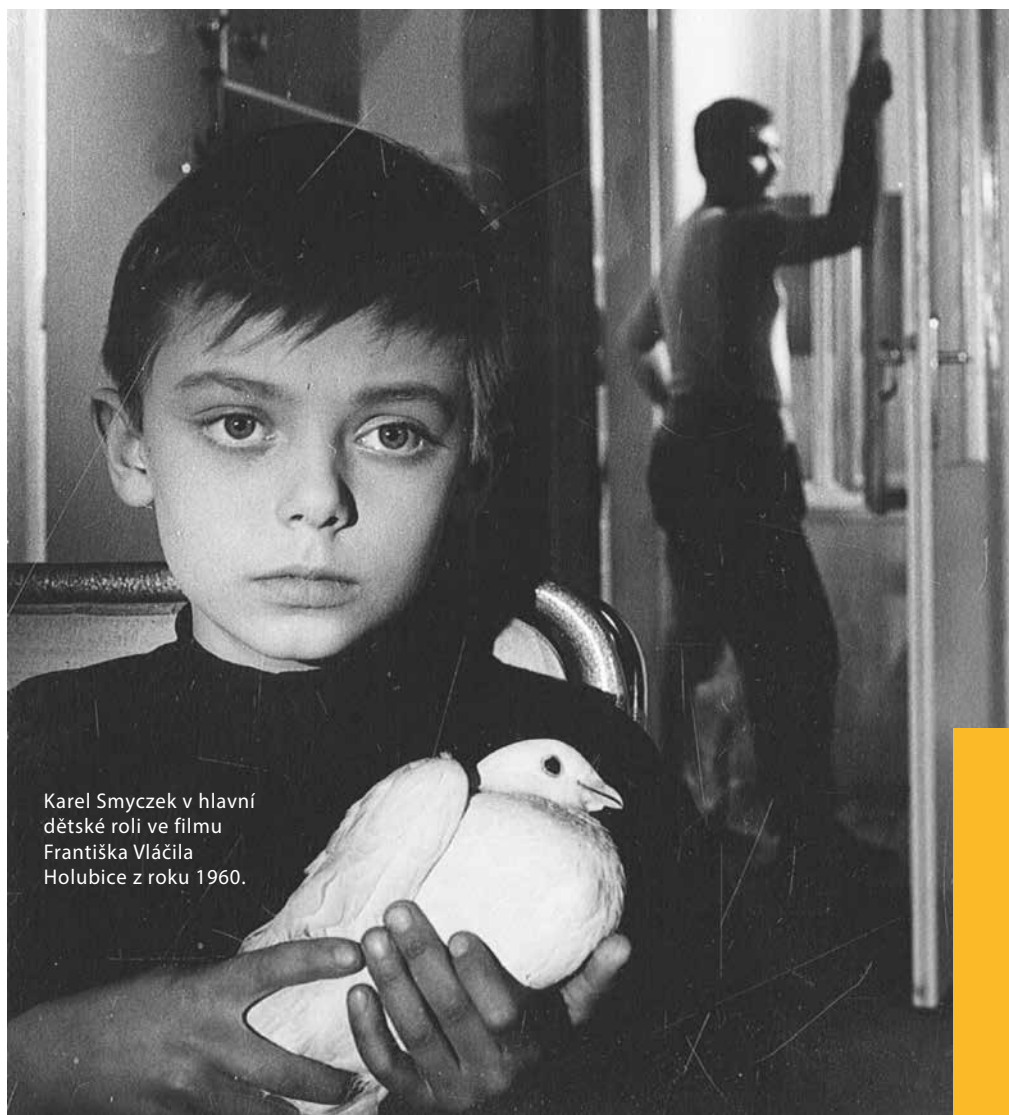
Naštěstí jsem tenkrát nemusel vzít nabízenou látku a ani jsem nepauzoval. Narazil jsem až v roce 1985 při schvalování televizního seriálu Třetí patro, kde musely být odstraněny některé scény, mimo jiné záběry, v nichž byl viděn kříž na kostele nebo učňové, jak pijí pivo.

KAREL SMYCZEK

* 31. 3. 1950

Herec a režisér Karel Smyczek se narodil v Mělníku, vyrůstal však ve Slaném, kde mimo jiné hrál ochotnické divadlo. Začínal jako dětský herec. Již v útlém věku měl možnost spolupracovat se známými režiséry, jakými byli Milan Vošmik nebo František Vláčil. Jeho jméno je dnes spojeno jak se spoustou úspěšných českých filmů, tak s množstvím seriálů.

Zdroj ČSFD



Karel Smyczek v hlavní dětské roli ve filmu Františka Vláčila Holubice z roku 1960.

Vybíral jste si záměrně filmy s tematikou pro mládež, kde nechyběl kritický a ironický pohled, protože jste chtěl tímto způsobem poukazovat na nedostatky tehdejšího režimu?

Již od začátku mých studií na FAMU jsem věděl, že se chci věnovat tvorbě filmů pro děti a mládež. Díky Otto Hofmanovi jsem tento svůj záměr mohl zrealizovat, protože mě ihned po absolutoriu FAMU přijal do své barrandovské tvůrčí skupiny, která se zabývala přesně těmito tématy. Co se týče kritiky komunistického režimu, byla záměrně zašifrovaná ve většině mých filmů, ať se jedná o Sněženky a machry, Proč?, Nemocný bílý slon nebo Jen si tak trochu písňknout, kde leitmotiv celého snímku spočíval v rozdílu mezi viděným a slyšeným.

Jediný film mimo výše zmíněnou kategorii je Krajina s nábytkem, který jsem převzal na poslední chvíli po domluvě s Ladislavem Smoljakem. Původně jsem si představoval, že budu točit hlavně s dětmi. Postupem času jsem si však uvědomil, že nejideálnější věková skupina jsou teenageři, protože prostřednictvím jejich příběhů mohu vyprávět o zásadnějších společenských tématech a naštěstí z pohledu tehdejšího politického systému „mladí ještě mohli tápat a dopouštět se chyb.“ Na všechny jinotajné podtexty diváci v kinech skvěle reagovali.

Objevil jste pro film Jana Antonína Duchoslava a také jste dal velké herecké příležitosti mnoha začínajícím hercům – Yvettě Kornové, Jaromíru Dulavovi, Jiřímu Langmajerovi nebo Vladimíru Javorskému. Podle jakého klíče jste si vybíral herce? Měl jste nějakého maskota?

Z pověřivosti jsem si většinou maskota dělal sám. Jednou se stalo, že jsem se nestihl obsadit, takže jsem alespoň namluvil hlášení v obecním tlapači. Pochopitelně někteří herci jsou člověku bližší a obsazuje je častěji. Mnoho času jsem při natáčení strávil s Gábinkou Wilhelmovou, Josefem Somrem, Jiřím Hálkem, Petrem Nárožným, Simonou Stašovou, Vilmou Cibulkovou, Veronikou Gajerovou nebo Ondřejem Vetchým. Vzhledem k faktu, že jsem hodně pracoval s mládeží, musel jsem vždycky ze pomoci mé letité spolupracovnice, pomocné režisérky Mileny Kropáčkové obejít konzervatoře a DAMU a najít vhodné typy. Obsazování rolí je někdy také záležitostí osudu a času herců. Kupříkladu ve filmu Krajina s nábytkem jsem hledal do hlavní mužské role někoho, komu by divák uvěřil, že je schopen starat se o cizí dítě. Původně jsem oslovil Honzu Potměšila, který však byl časově zaneprázdněn natáčením pohádky O princezně Jasněnce a létajícím ševci. Naštěstí mi do cesty přišel Vlášek Javorský. Dodnes jsem pyšný, že mi v tomto filmu prvně hrál. Při přípravách seriálu Bylo nás pět vedení České televize uvažovalo do role otce Bajzy Josefa Abrháma nebo Viktora Preisse. Navrhl jsem tehdy Oldřicha Navrátila. Argumentoval jsem tím, že se mi hodí „víc

do kšeftu“, aniž bych tušil, že je takovým znalcem díla Karla Poláčka. Jako starého Zilvara jsem původně ideálně viděl Petra Čepka. Záhy jsem si však uvědomil, že budu raději hledat někoho méně démonického, komu divák snadněji odpustí častá opilecká extempore. Našel jsem Jirku Pechu, jenž paradoxně v té době vůbec nepil.

Z jaké iniciativy vzešel nápad adaptovat jako televizní seriál knihu Karla Poláčka Bylo nás pět?

Myslím, že s tímto nápadem přišel Václav Čapek, tehdejší vedoucí tvůrčí skupiny Čapek–Borovan v České televizi. Naštěstí se scénáře chopil zkušený dramatik a scenárista Ondřej Vogelntanz, který takřka nefilmovatelnou a řídkou literární předlohu doplnil ve smyslu dramatickém, což provedl geniálním způsobem, protože použil motivy z jiných děl Karla Poláčka – především z jeho Okresního města.

Úžasná byla celá parta kluků, které dominoval skvělý herecký výkon Adama Nováka v roli Péti Bajzy. Kde jste na něho natrefil?

Adam hrál v Dismanově rozhlasovém souboru a poznal jsem ho již počátkem 90. let při natáčení seriálu pro německou televizi Správná šestka, kde hráli také další pozdější představitelé dětských rolí ze seriálu Bylo nás pět: Sandra Nováková, Jakub Hladík a Jarda Pauer.

Petr Nárožný mi při jednom rozhovoru sdělil, že se jako herec po roce 1990 setkal s jediným profesionálně zpracovaným scénářem, a to Ondřeje V., byla to jeho adaptace románu Bylo nás pět, kde si nikdo z herců nezměnil ani spojku, protože to nebylo třeba. Televizní seriál Bylo nás pět považuje za nejlepší od roku 1990. Jaký máte vztah k tomuto dílu?

Dnes převládá sentimentalita. Tímto seriálem jsem chtěl vzdát hold všem filmařům, kteří se věnovali tvorbě pro děti a mládež. I přes veškeré pochybnosti, jež mě provázely po celou dobu natáčení, jsem vděčen, že jsem se k této látce dostal. Mohl jsem tak složit poklonu našim předkům včetně samotného Karla Poláčka.

Přijal byste nabídku na režirování nekonečného seriálu, nebo vám tento způsob práce nekonvenuje a pohlížíte na něj s despektem?

Kdysi jsem byl osloven, abych točil seriály Hospoda a později Ulici, kde mě obzvlášť celý systém přípravy a realizace velmi zajímal. Bohužel jsem tehdy točil něco jiného, takže to nedopadlo. Principiálně mně nekonvenuje neukončenost děje a postav. V životě však přijdu občas chvíle, kdy je méně práce a člověk pak přijme i takovouhle nabídku, protože je to samozřejmě pro něho také obživa. A priori nejsem nijak zaujat proti nekonečným seriálům. Mám k nim však určitý despekt, který spočívá v podmínkách výroby. Ty probíhají v krajně hektickém až zbesi-

lém tempu, kdy se točí až dvacet stránek textu denně. Za této situace jen ti nejlepší herci dokážou udržet jakýsi standard. Pokud jde o scenáristy, začínající autor rád přijme tuto nabídku, protože je přesvědčen, že se alespoň naučí psát třeba dialogy. Když si však po třech letech bude chtít konečně napsat svoje niterné a hluboké téma, najednou s hrůzou zjistí, že jej píše jako nekonečný seriál, protože se za tu dobu naučil předstírat, což se samozřejmě pozná, a je to nejvíce zrádné. Rychlost, s níž je třeba na těchto seriálech pracovat, nutně vede k povrchnosti.

Jak dlouho žijete v Praze 6? Splňuje tato čtvrt' vaše očekávání potřebné ke spokojenému životu?

Celým svým charakterem je Praha 6 velmi noblesní čtvrt'. Obecně si Pražáci neuvědomují, jaké máme výborné dopravní spojení a jak je Praha, oproti jiným velkoměstům neskutečně zalesněná. Přistěhoval jsem se sem před třiceti lety z Karlova náměstí. Tehdy jsem měl pocit, že budu bydlet strašně daleko, někde na okraji. Paradoxně se moje ulice jmenuje Na Okraji. Karel Čapek napsal, že doma je člověk tam, kde má trafikku a květinářství, což tady mám. Navíc za těch třicet let pozitivně vnímám výraznou změnu od tehdejší šedivosti k nynější barevnosti. Momentálně se řeší změna názvu zastávky Sídliště Petřiny na Heyrovského, kácení stromů v Oboře a zdravotnická zařízení. Všechna tato aktuální témata jsme probrali s panem starostou při jeho poslední návštěvě v restauraci U Holečků. Co mě trápí, jsou chodníky v naší oblasti. Nedá se tam jet ani s kočárkem, ani s nákupem, kdy raději s mojí důchodcovskou taškou na kolečkách jedu po silnici, abych nepřevrhl piva.

Jak vnímáte kulturní podporu v Praze 6 ze strany radnice?

Samozřejmě vím, že je podporováno nejen Divadlo Semafor a Dejvické divadlo, ale i další méně známá uskupení. Hodně záleží také na vlastní iniciativě lidí, kteří vedou konkrétní kulturní podniky, k čemuž je mnohdy třeba velkého úsilí. Příznivě se mi zdají různé skupiny, které vznikají lokálně a pořádají nejrůznější akce s dětmi. Často si s manželkou i s dětmi říkáme, jaké máme štěstí, že žijeme právě tady. Mnoho lidí si stále myslí, že jim někdo něco dá nebo za ně zařídí. Samozřejmě existují i lidé, kteří jsou nespokojeni neustále a za každého režimu. Podívejte se, obecně je u nás strašně obtížné cokoli nového postavit. Okamžitě se zvedne vlna petic kvůli kácení stromů a dalším věcem, nehledě na to, že za vším všichni vidí hned korupci.

Co chystáte režijně do budoucna?

Momentálně píšu seriál Pachtelové dobrých skutků podle několika dětských knížek Miloše Kratochvíla a připravuji dokument k nedožitým devadesátinám Oty Hofmana.

RUSKÁ POREVOLUČNÍ EMIGRACE V PRAZE 6

PO UDÁLOSTECH ŘÍJNOVÉ REVOLUCE A OBČANSKÉ VÁLCE MUSELY PODLE ODHADŮ OPUSTIT ZEMI NA DVA MILIONY OBYVATEL. ČESKOSLOVENSKO SE PRO NĚ STALO JEDNOU Z DŮLEŽITÝCH DESTINACÍ. VĚTŠINA Z NICH ZDE SETRVALA JEN DOČASNĚ, ČÁST RUSŮ, MEZI NIMI I VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI, ZDE NAŠLA TRVALÉ ÚTOČIŠTĚ.

Vznikly zde i některé instituce, periodika a nakladatelství, meziválečná Praha se stala také zásadním centrem formující se ukrajinské národní identity a v Praze sídlila i běloruská exilová vláda včetně dvou exilových prezidentů. Ačkoliv Československo představovalo z dlouhodobější perspektivy pro ruskou, ukrajinskou a běloruskou emigraci víceméně tranzitní zemi, exilové komunity zde rozvinuly bohatou kulturní, vydavatelskou, vědeckou, spolkovou a edukační činnost – zejména ta přinesla Praze v kontextu meziválečného exilu často užívané přívěskové „ruský Oxford“.

Kromě běženců, kteří dorazili do ČSR především z kraje dvacátých let společně s evakuovanými československými legiemi přes Dálný východ, další přicházeli přes Krym, Cařihrad a Bulharsko, přes Pobaltí či Polsko. Další skupiny a jednotlivci přibýli v první polovině dvacátých let na pozvání československé vlády (prostřednictvím Ministerstva zahraničních věcí), kromě studentů a zemědělců šlo i o některé vědecké osobnosti vykázané sovětským režimem.

Profesorský dům, Rooseveltova 27–29

Nejstarší ze tří dejvických obytných domů postavených ruskou emigrací realizovalo „Česko-ruské profesorské stavební a bytové družstvo v Praze“ už v prvních letech výstavby nové čtvrti. Jeho autorem je Vladimír Aleksandrovíč Brandt (1874–1944), který se v době československého exilu uplatnil kromě dejvického dvojdomu především jako spoluautor Chrámu Zesnutí



▲ Nejstarší ze tří dejvických obytných domů postavených ruskou emigrací na adrese Rooseveltova 27–29 nechalo postavit „Česko-ruské profesorské stavební a bytové družstvo v Praze“. Jeho autorem je Vladimír Aleksandrovíč Brandt (1874–1944), spoluautor Chrámu Zesnutí Nejsvětější Bohorodičky na pražských Olšanech a autor vily Karla Kramáře ve Vysokém nad Jizerou.

Nejsvětější Bohorodičky na pražských Olšanech a jako autor vily Karla Kramáře ve Vysokém nad Jizerou.

V domě bydlely některé z předních osobností intelektuálního exilu (kromě dalších literární historik a spisovatel Alfréd Ljudvigovič Bém, muzikolog a filosof Ivan Ivanovič Lapšin, filosof Nikolaj Onufrijevič Losskij, ekonom, geograf a jeden z předních ideologů eurasijského hnutí Petr Nikolajevič Savickij), sídlila zde i Ruská akademická skupina a básnické uskupení Poustevna básníků (Skit poetov).

V suterénním prostoru (tzv. sborovně) probíhala výuka nedělní školy, sem byla po roce 1948 přenesena část uměleckých děl a liturgických předmětů z chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí, které zde slouží dodnes bohoslužebným účelům v chrámu zasvěceném témuž světcí. Na začátku padesátých let byla většina původních obyvatel domu vystěhována, stavební družstvo bylo zrušeno.



▲ Slunná 10 – v druhé polovině třicátých let zde sídlil Archeologický institut N. P. Kondakova. Institut se zařadil mezi nejvýznamnější vědecké instituce ruské diaspory.

Archeologický institut N. P. Kondakova, Slunná 10

V druhé polovině třicátých let sídlil v tomto domě Archeologický institut N. P. Kondakova. Ten vznikl transformací Seminaria Kondakoviana, založeného pokračovatelem díla Nikodima Pavloviče Kondakova, historika umění a byzantologa, který po příchodu do Prahy až do své smrti v roce 1925 přednášel na Filosofické fakultě Karlovy univerzity. Institut se svým mezinárodním působením, rozsáhlou knihovnou, uměleckými sbírkami, především ale svou publikační činností zařadil mezi nejvýznamnější vědecké instituce celé ruské diaspory. Na začátku padesátých let byly archivní fondy institutu začleněny pod Ústav dějin umění ČSAV, sbírkové předměty se nacházejí v Národní galerii a Uměleckoprůmyslovém muzeu.

Sídlo sovětské kontrarozvědky Směř, Dělostřelecká 11

Vila, která dnes spadá do správy Ministerstva obrany a v níž sídlila v protektorátních letech Ústředna pro židovské vystěhovalectví (Zentralstelle für jüdische Auswanderung), začala v květnu 1945 sloužit účelům sovětské kontrarozvědky Směř (Směť špionam, tj. smrt špionům), organizaci zaměřenou na odhalování a likvidaci špionů.



řující se na likvidaci údajných zrádců v jednotkách Rudé armády. Ta se ale po osvobození Československa orientovala na zatýkáni a deportace potenciálně protisovětských živlů z řad ruské emigrace. Ve vile v Dělostřelecké ulici probíhaly výslechy zadržených emigrantů (část z nich přitom měla již řadu let československé občanství), objekt se pro mnohé z nich stal poslední zastávkou před deportací z Prahy, někteří lidé byli i přímo zde zavražděni. Deportovaní emigranti byli po převozu do SSSR odsuzováni k mnohaletým trestům často za údajné protirevoluční aktivity z doby občanské války či za činnost v exilových spolcích, časopisech či politických uskupeních. Jen malá část z nich se v padesátých letech do Československa vrátila. Nejznámější zdokumentovaný případ ze střešovického domu je násilná smrt Vladimíra Rafalského, jenž přišel do Prahy ještě jako diplomatický zástupce Kerenského prozatímní vlády a žil zde až do svého zatčení 11. května 1945.

Dvojdům Patriotika, Koulova 6–8

Dvojdům „Patriotika“ v Koulově ulici z počátku třicátých let je nejmladším ze tří dejvických obytných domů realizovaných ruskou emigrací. Po berlín-

◀ Budova v Dělostřelecké 11 sloužila za protektorátu jako Ústředna pro židovské vystěhovalectví (Zentralstelle für jüdische Auswanderung), v květnu 1945 začala sloužit účelům sovětské kontrarozvědky Směrš.

ském pokusu o atentát na hlavního představitele Konstitučně-demokratické strany Pavla Miljukova, při němž zahynul Vladimír Dmitrijevič Nabokov, otec spisovatele Vladimíra Vladimiroviče Nabokova, se do Prahy postupně přestěhovala Nabokovova matka Jelena, sestry Elena a Olga, bratr Kirill a Jevgenija Hofeld, někdejší vychovatelka v rodině Nabokovových. Ve třicátých letech až do své smrti v roce 1939 žila Jelena Nabokova společně s Jevgenií Hofeld v dejvickém domě Patriotika. Vladimír Nabokov ji zde v roce 1937 navštívil na své poslední cestě z Berlína, kde po téměř celé meziválečné období působil. V domě žil i malíř Konstantin Pjaskovskij, jeden z hlavních autorů výzdoby chrámu Zesnutí Nejsvětější Bohorodičky na Olšanských hřbitovech.

Ruský dům na třídě krále Alexandra

Jako druhý ze tří obytných domů postavených ruskou emigrací v Dejvicích a Bubenči vznikla budova na dnešní třídě Jugoslávských partyzánů. Družstvo Společný domov, které po roce 1927 stavbu realizovalo, mělo úzké vazby na Ruský zahraniční historický archiv a na Stranu socialistů-revolutionářů (eserů), jednu z nejlivnějších politických sil předrevolučního Ruska. Její hlavní představitel našel ve dvacátých letech z velké části útočiště právě v Praze (v Československu dožila i spoluzakladatelka strany, „babička ruské revoluce“, Jekatěrina Breško-Breškovskaja).

V domě bydlelo mnoho významných vědeckých osobností včetně historika a ve třicátých letech předsedy Ruské historické společnosti Alexandra Alexandroviče Kizevettera, byzantologa a historika umění Nikolaje Lvoviče Okuněva, historika a profesora Karlovy univerzity Antonije Vasiljeviče Florovského a archeologa a po větší část třicátých let ředitele Archeologického institutu N. P. Kondakova Nikolaje Petroviče Tolla.

Na této adrese sídlila též restaurátorská a umělecká dílna spolupracující s Archeologickým institutem N. P. Kondakova. A ve třicátých letech zde bydlel také filosof a spisovatel Konstantin Alexandrovič Čcheidze, jeden z nemnoha příslušníků exilu, kteří byli v roce 1945 deportováni a vězněni v SSSR a kteří se zároveň po roce 1955 vrátili zpět do ČSSR.

Text vznikl ve spolupráci se spolkem Živé město za finanční podpory Městské části Praha 6. Autor: Jakub Hauser, historik umění, kurátor uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví. Foto: Jan Hromádka, pozn.: redakčně upraveno

INZERCE

STĚHOVÁNÍ NA JEDNIČKU
stěhování na klíč

Specializujeme se na stěhovací služby

tel.: 776-459-886
www.stehovaninajednicku.cz
info@stehovaninajednicku.cz

ČISTÍRNA ODĚVŮ A PERÍ
OC ŠÁRKA V PASÁŽI NAPROTI LÉKÁRNĚ.
AKCE - KABÁT NEBO BUNDA 2+1 KUS,
TEN NEJLEVNĚJŠÍ ZDARMA.
AKCE PLÁTÍ DO KONCE DUBNA.
Výtah z cenníku: deka vlněná 108, šaty svatební 454.
Zajišťujeme i úpravy a opravy oděvů a textilií.
OTEVŘENO: Po-Pá 8:00-19:00, So 9:00-14:00.
Vědomostní karty - ZDARMA
Platby kartou ANO. www.gemastars.cz
Přijďte nás vyzkoušet

FITNESS - PODBABA

V NOVÝCH PROSTORECH

POSILOVNA, SAUNA, SOLARIUM,
AEROBIC, PILATES, YOGA, ZUMBA
CARDIO, FUNKČNÍ, KRUHOVÝ TR.

PŘIJĚTE K NÁM – LÉTO SE BLÍŽÍ DO
KONDICE S NAŠIMI VÝHODNÝMI
PERMANENTKAMI

KOULOVA 15, PRAHA – 6, DEJVICE
V ZAHRADĚ HOTELU INTERNATIONAL

TEL: 296 537 838

WWW: FITNESS-PODBABA.CZ

HAPPY HOURS PO-PÁ, 12-14 HOD.

KADEŘNICTVÍ ČARODĚJKA

letos slaví 25 let se sídlem
Křenova 11, Praha 6-Petřiny

DÁMSKÉ, PÁNSKÉ, DĚTSKÉ
SOLÁRIUM-KOLAGENOVÉ
TUBICE

OTEVŘENO:
po-pá 7-20 hod.
so 8-12 hod.

tel.: 220 611 428



Workshop nabídne nejen bylinkový trh, ale i výrobu ptačích budek

Třetí vydání oblíbeného Zahradkářského workshopu v režii spolku Živé město se uskuteční v neděli 17. dubna 2016 od 14 hod. v KC Klubovna v Dejvicích. V případě příznivého počasí se celá akce odehraje na zahradě, v opačném případě bude probíhat v prostorách Klubovny. Akci podpořila městská část Praha 6. „Akce je vhodná pro všechny věkové skupiny, přičemž na jednotlivé aktivity je třeba se kvůli nákupu materiálu předem přihlásit, zájemci tak mohou učinit e-mailem nebo telefonicky,“ říká Tereza Mašková ze spolku Živé město. Účastníci čeká práce s bylinkami, výroba ptačích budek, kompostérů i opékání buřtů.

Na programu jsou tyto aktivity:

- Bylinkový trh – na e-mail workshopy@zive-mesto.cz je možné si zadat objednávku bylinek. Bylinky jsou kvalitní a levné i poté, co si přičteme malý poplatek na proplacení cesty. Objednávka bylinek je omezena na 10 ks/osoba a je závazná. Objednávky je třeba odeslat do pondělí 11. dubna. Informace k sortimentu viz <http://www.zive-mesto.cz/download/files/PERE-NY-cenik%2033.pdf>.
- Výroba ptačích budek – po úspěšné podzimní dílně v roce 2014 na výrobu ptačích krmítek se letos zaměříme na výrobu ptačích budek. Výrobu a odborné vedení zajistí zkušená lektorka Běta Macková ze spolku Ornita. Na výrobu budek je potřeba se přihlásit e-mailem na adresu workshopy@zive-mesto.cz (napište počet a typ preferovaných budek). Na výběr jsou tzv. polobudky (pro rehy a konipase) a sýkorníky (pro sýkory a většinu drob-



ného zahradního ptactva). Materiál na budky zajistíme, dotovaná cena pro návštěvníky bude 100 Kč/ks. Tato aktivita se hodí i pro děti.

- Výroba domácích vermikompostérů – pro zájemce o domácí kompostování připravujeme možnost vyrobit si vlastní vermikompostér ze tří až čtyř kyblíků či jiných nádob (cca 15 l). Kromě výroby budou mít zájemci možnost nalovit si žížaly (dešťovky) z klubovního kompostu. Cena se bude pohybovat kolem 200 Kč/ks. Na výrobu je rovněž třeba se přihlásit e-mailem (workshopy@zive-mesto.cz).

- Dílna Já na tom dělám – šikovní lidé z tohoto spolku pomohou v případě potřeby s výrobou, ale hlavně se zaměří na dekoraci vyrobených budek a kompostérů. Kromě toho bude dílna nabízet možnost vyzkoušet si i jiné řemeslné aktivity včetně zakoupení již hotových výrobků. <http://www.facebook.com/janatomdelam>

Kontakt: workshopy@zive-mesto.cz, 775 307 997 (Jindřich Pinc)

Web: <http://www.zive-mesto.cz/akce/42-zahradkarsky-workshop>

Živé město, z. s., red

J.A.R. PRAGO UNION
 EN.DRU | JIŘÍ ŘEHULKA & MALÝ BEAT + PETRA GÖBELOVÁ
 MODERUJÍ VERONIKA KOLOUŠKOVÁ A PETR HORKÝ
7. KVĚTNA
 BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER - PRAHA 6
MECENAŠI: FRANTIŠEK BROBNÝ, ALEXANDR BOROVIČKA, MICHAL KLČERA (POSLANEC TOP 09)
 PŘEDPRODEJ: GOOUTI.CZ ZA 250 Kč NA MÍSTĚ 250 Kč

Pochlubte se kuchařským uměním!

SPOLEK ŽIVÉ MĚSTO CHYSTÁ NA SOBOTU 21. KVĚTNA PO CELÉ PRAZE 6 DALŠÍ DVORKOVÝ BLEŠÍ TRH A RESTAURANT DAY.

Jedná se o unikátní příležitost podívat se na méně známá a obvykle nepřístupná místa a zároveň se poznat se sousedy, pochlubit se svým kulinářským uměním či poslat dál přebytečné věci a jiné naopak získat.

Bydlíte v domě s vnitroblokem, máte v práci předzahrádku? Pak jste ideálním účastníkem! A pokud nedisponujete vnitroblokem, dvorkem, zahradou, garáží ani předzahrádkou, ale rádi byste se zapojili? Můžete svůj „stánek“ postavit buď před dům na chodník, anebo třeba někde do parku. Povolení k „záborům“ i propagaci zajistíme.

ŽM, red



Přihlášky spolek přijímá do konce dubna na adrese info@zive-mesto.cz, příp. na telefonu 728 785 704 (Tereza Mašková). Akce se koná za podpory MČ Praha 6. Bližší informace jsou k dispozici na www.zive-mesto.cz

Šestka uctila „českou Bessie Smith“ – Evu Olmerovou

MIMOŘÁDNOU OSOBNOST ČESKÉ KULTURY – EVU OLMEROVOU – JAZZOVOU ZPĚVAČKU A ŠANSONIÉRKU PŘIPOMÍNÁ PAMĚTNÍ DESKA V ELIÁŠOVĚ ULICI 922/21. PŘEDSTAVITELÉ PRAHY 6 JI SLAVNOSTNĚ ODHALILI V PONDĚLÍ 21. BŘEZNA.

„Pamětní deska je umístěna v přízemí na fasádě objektu přímo vedle okna bytu, ve kterém Eva Olmerová žila a strávila poslední léta svého života,“ uvedl starosta Prahy 6 Ondřej Kolář (TOP 09). Eva Olmerová se narodila 21. ledna 1934, zemřela 10. srpna 1993. Zpěvačka si svým charakteristickým, autenticky syrovým projevem vysloužila přirovnání k americké hudební legendě Bessie Smith. Odhalení pamětní desky doprovodila hudební vzpomínkou Zuzana Dovalová, která byla za ztvárnění Evy Olmerové v muzikálu „Nemřela jsem“ nominována na Cenu Thálie za rok 2013. „Vítězný návrh připomíná LP desku, klíčový hudební nosič éry Evy Olmerové. Ze soustředných kruhů vystupuje zpěvaččina podobizna, nápisy stylem připomínajícím dobovou typografii užívanou na obalech hudebních nosičů,“ přiblížil podobu pamětní desky iniciátor projektu – zástupce starosty pro kulturu Jan Lacina (STAN). Autorem pamětní desky je brněnský výtvarník Dušan Váňa. red



Zpěvačka Jana Koubková a místostarosta Jan Lacina při odhalování pamětní desky výrazné osobnosti české hudební scény. (Foto: red)

INZERCE

Městská část Praha 6 Vás zve
na diskusní pořad s osobnostmi Prahy 6

Městská
část
Praha
6



Moderuje Petr Vízina

Hosté:

**Simona
Babčáková**

herečka nejen
Dejvického divadla

DEJVICKÁ LIVE

VEČERY S PRAHOU 6

RNDr. PhDr.
**Zdeněk
Hostomský**
CSc.

ředitel ústavu organické
chemie a biochemie AV ČR

**25.4.
19 hod.**

Cena
vstupenky
60 Kč

SEMAFOR

Cyklus uvádí zástupce starosty Jan Lacina
Kytarový doprovod: XXLive – tichá hudba břehy mele...
Vstupenky v pokladně divadla Semafor pondělí – neděle 11–19 h

Pondělí 25. 4. 2016 od 19 hod.
Divadlo Semafor, Dejvická 27, P6



VZORKOVNA JIKA KOUPELNY

■ obklady a dlažby ■ sanitární keramika ■ nábytek ■ baterie a doplňky
pro Šestku sleva 20%

JIKA
moje koupelna

PLASTIN s.r.o.
Karlovarská 1062/8
Praha 6
tel.: 605 296 207

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

Tato stránka Šestky publikuje autorské texty spolků, občanských sdružení a iniciativ Prahy 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Obsah na této straně nevyjadřuje postoje MČ Praha 6, odpovídají za něj podepsané spolky a iniciativy.

Další problematická stavba v Šáreckém údolí

Do údolní nivy podél revitalizovaného území na Zlatnici, která je aktivní záplavovou zónou, povolil stavební úřad MČ Prahy 6 panu Chrobokovi umístit soukromý koupací rybník s moem, pergolou, přístřeškem a technologií. Do funkční plochy PS – sady, zahrady a vinice – bude umístěna opěrná zeď v délce 50 m a výšce 4 m a zázemí s technologií o rozměrech 17 x 6,85 m. Potoční niva se zaveze, takže hladina rybníku bude cca 3 m nad silnicí.

Šárecké údolí je historická kulturní krajina. Je zarážející, že pro vybudování soukromého koupacího rybníku je povoleno zničit stávající potoční nivu, zvýšit nivelitu potoka o 3 metry a vybudovat vysokou zeď. Voda, která se zde dříve přirozeně rozlívala do celé nivy, tak o to prudčeji při povodních udeří na níže položené domy v dolní části údolí. Neúměrně vysoká

zeď vytváří bariéru a dále uzavírá Šárecké údolí do „ghett“ bohatých. Pro návštěvníky se omezí vnímání dříve otevřené části údolí s výhledy na mokřady kolem potoka, skalnatý ostroh vřesoviště Zlatnice i lesostepní společenstva Pod Kuliškou.

Potoční nivu uprostřed přírodního parku nejprve zavezl developer Váhostav a postavil většinou v zeleni mimo obytnou zónu sedm obřích domů, kterým místní přezdívaly školy. Korunu celé zkáze nasadil pan Chrobok, který odbagroval kus kopce pod chráněnou lesostepí, aby měl kam umístit „rodinný dům 12+1“ o ploše 750 m². A tak zničení krajinného rázu pokračuje.

Jako občané jsme ujišťováni státní správou, že je zde od toho, aby dodržovala zákony a ctěla veřejný zájem. Stavební úřad MČ Prahy 6 zde

Stavba „vinného sklípku“ p. Chroboka (2010).



však vyhodnotil soukromý zájem jako důležitější než zájem veřejný, a to přesto, že MČ se dle sdělení místostarostky arch. Smutné vyjádřila ke stavbě negativně. Rozhodnutí stavebního úřadu ukazuje, že chybí lepší regulace území a pravidla, která by dokázala obhájit veřejný zájem a vymezila i jasnou zodpovědnost konkrétních osob.

Vladan Hodek, spolek Šárecké údolí

Komu prospějí kanceláře na Bořislavce?

Na Bořislavce nejspíš nevyroste obchodní centrum typu Flora/Palladium, ale velikánská kancelářská budova se samoobsluhou, pokud stavební úřad povolí výjimku, aby v budově bylo méně obchodů a více kanceláří, než je na tomto území běžně přípustné. Stavební úřad výjimku může povolit, jen když je to ve veřejném zájmu. Je více kanceláří a méně obchodů ve veřejném zájmu?

Jirka Škvor, Praha6ztracitvar.cz



Nebezpečné přecházení před ZŠ A. Čermáka

Uvádíme na pravou míru poznámku z minulého čísla Šestky ke kontrolám řidičů, parkujících v travnatém pásu před školou A. Čermáka. Travnatý pás už díky na černo parkujícím autům dávno není travnatý a parkující auta kromě devastace zeleně také brání v rozhledu na přechodu pro chodce přímo u vchodu do školy. Strážníkům patří tedy díky za dohled u přechodu a bezpečnější pohyb dětí ráno před vyučováním. Radnice snad, po stížnostech ze strany návštěvníků parku i řidičů-rodíčů, konečně přistoupí k vybudování

vání zábran u travnatého pásu a zasadí se o povolení zastavení na chodníku v době, kdy rodiče vozí děti do školy nebo ze školy.

Lucie Váchová, petiční výbor za záchranu parku Gen. L. Cardenase

Čarodějnice v Šáreckém údolí

Spolek Šárecké údolí srdečně zve na pálení čarodějnic v sobotu 30. 4. 2016 od 17 hodin na louce pod Sanytrovkou (nad zastávkou Žežulka). Na programu bude oheň, opékání špekáčků, soutěž o nejlepší čarodějnickou masku, hudba, ohnivá show. Občerstvení zajištěno. Od 14 hod. komentovaná procházka a beseda s bylinkářkou.

Letem světem

Bubenečská LDN má ustoupit plánu developera na stavbu luxusních bytů. Lůžka se urychleně přesunou do polikliniky Pod Marjánkou, i když to znamená předčasnou výpověď a 40 mil. Kč odstupného současnému nájemci. Nevychází radnice až příliš vstřícně podnikatelským zájmům?

■ Jako houby po dešti vyrostly po ulicích parkovací automaty. K užítku (kdoví jestli) budou až v létě. ■ Spis k řízení o výstavbě Krystalů na Bořislavce se plní, ale KKCG ne a ne předvést (třeba ve vestibulu metra) věrohodný model ve 3D! Předkládané vizualizace se nám jeví cinknuté. ■ Je to s podivem, až skandální, ale nový vlastník projektu „Lední medvěd“ Karel Pražák, blízký spolupracovník Petra Kellnera, má další šanci doplnit podklady do stále neukončeného územního řízení! ■ Radnice pozorně vybírá dodavatele na webových mapách událostí na Praze 6. Vyhraje firma vlastněná z daňového ráje? ■ Černé stavby v Liboci, na které upozorňuje místní o. s. a o kterých jsme psali v lednu, stále stojí, bez reakce stavebního úřadu.

Stalo se něco podobného u vás? Pište na spolky-redakce@praha6.org



Z úřední desky

KONTEJNERY NA BIOODPAD

V rámci jarního úklidu komunikací budou přistaveny velkoobjemové kontejnery na likvidaci zejména rostlinného odpadu, ale i na likvidaci objemného odpadu z domácností ve vlastnictví fyzických osob. Na jednotlivá stanoviště budou kontejnery přistaveny ve dvou variantách. Kontejnery přistavené od pátku do soboty, budou na stanoviště přistaveny vždy v pátek nejpozději do 12.00 hod., odvoz bude proveden v sobotu ve 22.00 hod. Kontejnery přistavené, od neděle do pondělí, budou na stanoviště přistaveny vždy v neděli nejpozději do 12.00 hod., odvoz bude proveden v pondělí ve 22.00 hod.

DO KONTEJNERU NELZE ODKLÁDAT:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Ne–Po 3.–4. 4. 2016

Na Okraji x Krásného
V Středu x Na Volánové
U Silnice x Ke Džbánu
Pod Novým lesem x Nový lesík
Terronská x nám. Interbrigád
Slunná x U Laboratoře

Pá–So 8.–9. 4. 2016

Nad Višňovkou x K Mohyle
Na Kuthence x Na Čihadle
Na Větrníku x Dusíkova

INZERCE

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ

VČETNĚ ÚKLIDU

Iakýrnické práce lze provést i v dílně

241 493 633, 222 941 998
603 501 166

www.siml.cz



ZEDNICKÉ
OBKLADAČSKÉ
PRÁCE

Radistů x Navigátorů
Pod Drinopolem x Mládeže

Ne–Po 10.–11. 4. 2016

Bolívarova před č. 25
Pod Ořečkovkou x Klidná
Na Míčánci x Na Klimentce
Rakovnická x Ledecká
Na Viničních horách x Na Karlovce

Pá–So 15.–16. 4. 2016

Nad Hradním vodojemem před č. o. 8
Kutnauerovo náměstí (ul. Vodňanského)
Osamocená
Parléřova x Myslbejkova
Pelikánova u potoka
Stochovská x Třebonická

Ne–Po 17.–18. 4. 2016

8. listopadu x U Kaštanu
Cukrovarnická před č. o. 77/896
Glinkova x Kanadská
Šultysova x Pětipeského
Hošťálkova x Štefkova
Stamicova x Brixihlo

Pá–So 22.–23. 4. 2016

U 5. baterie – Nám. Před bateriemi
U Dejvického rybníčku x Na Rozdílu
U Kolejí x U Stanice
V Nových Vokovicích x U Vokovické školy
V Šáreckém údolí x V Podbabě

Ne–Po 24.–25. 4. 2016

Libocká x Šebestiánská
Horoměřická proti nemovitosti č. p. 2334
Ruzyňská x Únětická
U Vojenské nemocnice x U 4. baterie
Na Okraji x Polní

Pá–So 29.–30. 4. 2016

Moravanů x Rozdělovská
Zengrova x Na Kvintusce
Na Bateriích u č. 27
Malobřevnovská x Falcká
Matějská x Průhledová

Případné dotazy zodpoví pracovníci
na tel. čísle 220 189 379, 220 189 905,
220 189 909

MOBILNÍ SBĚRNÝ DVŮR DRNOVSKÁ

Od dubna 2016 dojde k přemístění mobilního sběrného dvora z ul. Unhošťské do areálu provozny Pražských služeb a. s., Drnovská, Praha 6 (sídlo bývalého sběrného dvora Drnovská).

Provozní doba mobilního sběrného Drnovská: PO, ÚT, ČT, PÁ, SO 6:00 – 14:00
ST 6:00 – 17:00

Mobilní sběrný dvůr Drnovská mohou využívat pouze občané s trvalým pobytem na Praze 6. Bude vyžadováno jméno, adresa a případně SPZ vozidla.

MOBILNÍ SBĚRNÝ DVŮR ARITMA (na parkovišti u koupaliště Džbán) bude provozován každý týden od pátku do neděle. Poprvé tak bude přistaven v pátek 1. 4. 2016, poslední termín přistavení 16.–18. 12. 2016. Na stanoviště budou kontejnery zavezeny v pátek nejpozději do 12.00 hod., odvoz v neděli do 22.00 hod. Po celou dobu bude zajištěna jejich průběžná výměna.

MOBILNÍ SBĚRNÝ DVŮR RADIMOVA (vedle čp. 447) A ZLIČIŇSKÁ (na točně MHD BUS BÍLÁ HORA) budou provozovány 1x za 14 dní. Na stanoviště budou kontejnery zavezeny v pátek nejpozději do 12.00 hod., odvoz v neděli do 22.00 hod. Po celou dobu bude zajištěna jejich průběžná výměna.

TERMÍNY PŘISTAVENÍ:

8.–10. 4., 22.–24. 4., 6.–8. 5., 20.–22. 5.

UPOZORNĚNÍ: do kontejnerů je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a pc monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Veškerý tento odpad přijímá sběrný dvůr Proboštská, Proboštská 1, Praha 6.

INZERCE



neděle 17. dubna
12:00 – 15:00

1290 Kč dospělý,
590 Kč dítě,
děti do 5-ti let zdarma

Hotel Savoy
Restaurant Hradčany
Keplerova 6/218, Praha 1

www.hradcany.savoyprague.com

Jarní brunch

Vážení gurmáni, milovníci dobrého jídla,

Srdečně zveme Vás a Vaše ratolesti na jarní brunch do **Restaurantu Hradčany**, který se nachází v Hotelu Savoy, v bezprostřední blízkosti Pražského Hradu.

Brunch s bohatým doprovodným programem se uskuteční v neděli 17. dubna od 12:00.

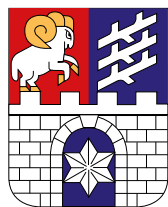
Těšit se můžete na pestré a svěží jarní delikatesy, které pro Vás připravil šéfkuchař Petr Patočka se svým týmem.

Program: • „Krték zahradníkem“ – kreativní dílnička a interaktivní hry
• Jarní kvíz pro celou rodinu • Kvetoucí módní trendy v podání Femme fatale
• Škola vaření aneb já housenkou • Živý klavírní doprovod

Parkování je možné v hotelové garáži či v blízkém okolí.

Rezervujte včas, tel.: +420 605 295 208 nebo e-mail: restaurantdivision@hotelsavoyprague.com





Z úřední desky

UMÍSTĚNÍ VELKOOBJEMOVÝCH KONTEJNERŮ V ROCE 2016

- VOK bude přistaven v určeném termínu pouze na max. 4 hodiny
- po celou dobu odborná obsluha bude monitorovat jeho naplňování odpadem, evidovat počty návozu a zodpovídat za čistotu vysbíraného odpadu
- VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy Akci zajišťuje a hradí odbor ochrany prostředí MHMP z rozpočtu hl. m. Prahy (z paragrafu pre-

4. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
U Silnice x Ke Džbánů
U Stanice x U Kolejí
5. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Vlastina x U Silnice
Za Vokovickou vozovnou x U Kolejí
U Silnice x Nová Šárka – pod separaci
6. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
José Martího
Osamocená
V Středu x Na Volánové (trafo)
7. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
V Nových Vokovicích x U Vokovické školy
Evropská x Přední
11. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
K Brusce x Na Valech
Václavkova – nádraží Praha Dejvice
Dejvická x V. P. Čkalova x Jaselská
12. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Dejvická x Na Hutích
Kafkova x Buzulucká
Pod Kaštany x Jaselská
13. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Puškinovo nám. x Českomalínská
Krupkovo náměstí – u kostela
Českomalínská x Juarézova

vence vzniku odpadů), kontakt na jeho pracovníka je Ing. Janda, tel. 236 004 263.

DO KONTEJNERU LZE ODKLÁDAT:

Starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

DO KONTEJNERU NELZE ODKLÁDAT:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad (tzn. veškerý

rostlinný odpad), stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Další informace získáte na odboru dopravy a životního prostředí (Jana Drechselová), tel. číslo 220 189 402.

14. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
nám. Interbrigády
Ve Struhách x Antonína Čermáka
Čs. Armády x Eliášova
18. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Rooseveltova x Národní obrany u separace
Terronská x Albánská
19. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Sušická x U Hadovky
Kozlovská x Na Karlovce
20. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Na Kuthence x Na Čihadle
Šárecká x Na Pískách
Krohova x Nad Lesíkem
21. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Na Ostrohu x Průhledová
Na Klimentce x Na Míčance
Na Ostrohu x Fragnerova
25. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Na Fišerce x Na Špitálce
Zengrova x Na Kvintusce
Kolejní x Zelená
26. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Koulova x Čínská
Studentská x Zikova

27. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Šárecká x Mydlářka
Kladenská x Nad Tratí
28. 4. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Africká x Alžírská
Africká x Etiopská
Kladenská x K Lánu
2. 5. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Africká x Kamerunská
Arabská x u gymnasia
Tobrucká – parkoviště
3. 5. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Nad Šárkou x Na Beránce
Horoměřická x Vostrovská
Arabská x Egyptská
4. 5. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Nad Šárkou x Na Kuthence
Vostrovská x Na Pernikářce
Soborská x Nad Šárkou (tenis. kurty)
5. 5. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
Horoměřická x K Vršíčku
V Šáreckém údolí před č. 84/1444
V Šáreckém údolí – Žežulka
9. 5. 2016 od 16.00 do 20.00 hod.
V Šáreckém údolí x V Podbabě
V Sedlci proti č. 9/23
Kladenská x nám. Bořislavka

Harmonogram mobilního sběru nebezpečného odpadu 2016

Praha 6 – trasa A		
12. 7.	ul. Václavkova (u nádraží Praha-Dejvice)	15:30–15:50
21. 9.	křižovatka ul. Puškinovo nám. – U zeměpisného ústavu	16:00–16:20
24. 11.	ul. Lotyšská (u dětského hřiště)	16:30–16:50
	křižovatka ul. Ve struhách – Čínská	17:00–17:20
	křižovatka ul. Zelená – nám. Na Santince	17:30–17:50
	křižovatka ul. Šárecká – Natanaelka (parkoviště)	18:00–18:20
	ul. Krocínovská (za prodejnu potravin Na Pískách)	18:30–18:50

Praha 6 – trasa B		
17. 5.	křižovatka ul. Cukrovarnická – Západní	15:30–15:50
19. 7.	křižovatka ul. nám. Před Bateriemi – U VI. baterie	16:00–16:20
20. 9.	ul. Talichova (u cesty k vojenské nemocnici)	16:30–16:50
	křižovatka ul. Kolátorova – Junácká	17:10–17:30
	křižovatka ul. Za Strahovem – Šlikova	17:40–18:00
	křižovatka ul. U Ladronky – Dvořeckého	18:10–18:30
	křižovatka ul. Řičanova – Řečického – Pětipeského	18:40–19:00

Praha 6 – trasa C		
9. 6.	křižovatka ul. Arabská – Egypská	15:00–15:20
11. 8.	křižovatka ul. Africká – Nad Trať	15:30–15:50
19. 10.	křižovatka ul. V Středu – Na Volánové	16:00–16:20
	křižovatka ul. Nad Stanicí – U Sadu	16:30–16:50
	křižovatka ul. Na Větrníku – Za zahradou (u recepce kolejí)	17:10–17:30
	křižovatka ul. Na okraji – Krásného	17:40–18:00
	křižovatka ul. Heyrovského nám. – U Hvězdy	18:10–18:30
	ul. Na klášterním (parkoviště)	18:40–19:00
Praha 6 – trasa D		
19. 4.	křižovatka ul. Libocká – Ruzyňská (parkoviště u restaurace)	15:00–15:20
21. 6.	křižovatka ul. Vlastina – Ke Džbánů	15:40–16:00
16. 8.	ul. Navigátorů (u servisu)	16:10–16:30
	křižovatka ul. Žukovského – Vlastina	16:40–17:00
	nám. Českého povstání (mezi ul. Statenická a Račická)	17:10–17:30
	křižovatka ul. Netřebská – Hořelická	17:40–18:00
	ul. Zličinská (za tramvajovou smyčkou)	18:10–18:30
	křižovatka ul. Bělohorská – Bolívarova (u prodejny)	18:40–19:00
Praha 6 – trasa E, Praha-Přední Kopanina, Praha-Neibušice		
21. 6.	ul. K Padesátníku (u č. 118 – samoobsluha)	15:50–16:10
	ul. Nebušická (u samoobsluhy)	16:20–16:40
	křižovatka ul. U Pohádky – K Lažance	16:50–17:10
	křižovatka ul. Horoměřická – K Vršíčku (u restaurace)	17:20–17:40
	křižovatka ul. V Šáreckém údolí – Pokojná	18:00–18:20
	křižovatka ul. V Šáreckém údolí – V Podbabě	18:30–18:50
Praha-Suchdol, Praha-Lysolaje		
9. 6.	křižovatka ul. Suchdolská – Gagarinova	15:30–15:50
11. 10.	křižovatka ul. K Roztokům – K Drsnici	16:00–16:20
10. 11.	křižovatka ul. Suchdolská – Novosuchdolská	16:30–16:50
	ul. Internacionální (u pošty)	17:00–17:20
	Výhledské nám. (u transformátoru)	17:30–17:50
	ul. Hřebenová (u č. 16)	18:00–18:20
	křižovatka ul. Žákovská – Starodvorská	18:40–19:00

VÍKENDOVÉ SVOZY 2016

Praha 6 – trasa A		
14. 5.	křižovatka ul. K Brusce – U Písecké brány	8:00–8:20
	ul. Václavkova (u nádraží Praha – Dejvice)	8:30–8:50
	křižovatka ul. Puškinovo nám. – U Zeměpisného ústavu	9:00–9:20
	ul. Lotyšská (u dětského hřiště)	9:30–9:50
	křižovatka ul. Ve Struhách – Čínská	10:00–10:20
	křižovatka ul. Zelená – nám. Na Santince	10:30–10:50
	křižovatka ul. Šárecká – Natanaelka (parkoviště)	11:00–11:20
	ul. Krocínovská (za prodejnu potravin Na Pískách)	11:30–11:50
Praha 6 – trasa B		
19. 11.	křižovatka ul. náměstí Bořislavka – Na Dlouhém lánu	8:00–8:20

	křižovatka ul. Cukrovarnická – Západní	8:30–8:50
	křižovatka ul. nám. Před Bateriemi – U VI. baterie	9:00–9:20
	ul. Talichova (u cesty k vojenské nemocnici)	9:30–9:50
	křižovatka ul. Kolátorova – Junácká	10:10–10:30
	křižovatka ul. Za Strahovem – Šlikova	10:40–11:00
	křižovatka ul. U Ladronky – Dvořeckého	11:10–11:30
	křižovatka ul. Říčanova – Řečického – Pětipeského	11:40–12:00
Praha 6 – trasa C		
16. 4.	křižovatka ul. Arabská – Egypská	8:00–8:20
	křižovatka ul. Africká – Nad trať	8:30–8:50
	křižovatka ul. V Středu – Na Volánové	9:00–9:20
	křižovatka ul. Nad Stanicí – U Sadu	9:30–9:50
	křižovatka ul. Na Větrníku – Za Zahradou (u recepce kolejí)	10:10–10:30
	křižovatka ul. Na Okraji – Krásného	10:40–11:00
	křižovatka ul. Heyrovského nám. – U Hvězdy	11:10–11:30
	ul. Na Klášterním (parkoviště)	11:40–12:00
Praha 6 – trasa D		
15. 10.	křižovatka ul. Libocká – Ruzyňská (parkoviště u restaurace)	8:00–8:20
	křižovatka ul. Vlastina – Ke Džbánů	8:40–9:00
	ul. Navigátorů (u servisu)	9:10–9:30
	křižovatka ul. Žukovského – Vlastina	9:40–10:00
	nám. Českého povstání (mezi ul. Statenická a Račická)	10:10–10:30
	křižovatka ul. Netřebská – Hořelická	10:40–11:00
	ul. Zličinská (za tramvajovou smyčkou)	11:10–11:30
	křižovatka ul. Bělohorská – Bolívarova (u prodejny)	11:40–12:00
Praha 6 – trasa E, Praha-Přední Kopanina, Praha-Neibušice		
17. 9.	křižovatka ul. Na Padesátníku I – Na Padesátníku III	8:00–8:20
	ul. K Padesátníku (u č. 118 – samoobsluha)	8:50–9:10
	ul. Nebušická (u samoobsluhy)	9:20–9:40
	křižovatka ul. U Pohádky – K Lažance	9:50–10:10
	křižovatka ul. Horoměřická – K Vršíčku (u restaurace)	10:20–10:40
	křižovatka ul. V Šáreckém údolí – Pokojná	11:00–11:20
	křižovatka ul. V Šáreckém údolí – V Podbabě	11:30–11:50
Praha-Suchdol, Praha-Lysolaje		
27. 8.	křižovatka ul. Přerušená – V Sedlci	8:00–8:20
	křižovatka ul. Suchdolská – Gagarinova	8:30–8:50
	křižovatka ul. K Roztokům – K Drsnici	9:00–9:20
	křižovatka ul. Suchdolská – Novosuchdolská	9:30–9:50
	ul. Internacionální (u pošty)	10:00–10:20
	Výhledské nám. (u transformátoru)	10:30–10:50
	ul. Hřebenová (u č. 16)	11:00–11:20
	křižovatka ul. Žákovská – Starodvorská	11:40–12:00

Seznam nebezpečných odpadů, které mohou občané s trvalým pobytem na území hl. m. Prahy zdarma odložit při mobilním sběru NO:

Rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, zářivky a jiný odpad obsahující rtuť, olej a tuk, barvy, tiskařské barvy, lepidla a pryskyřice obsahující nebezpečné látky, detergenty obsahující nebezpečné látky, nepoužitelná cytostatika, jiná nepoužitelná léčiva, baterie a akumulátory.

Kontaktní tel. na řidiče pro případ nenalezení svozového vozidla:
725 562 312, 725 562 318

DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6, www.semafor.cz,
tel. 233 901 384, e-mail: vstupenky@semafor.cz
Začátky představení v 19 hod., pokud není
uvedeno jinak.

- 2. 4. 16:00 Mizina cihá (DERNIÉRA)
- 6. 4. Nejveselejší tragédie v Česku
- 7. 4. Kytice
- 9. 4. 16:00 Čochtanův divotvorný hrnc
- 11. 4. Kdyby tisíc klarinetů
- 12. 4. Osvobozené divadlo Semafor
- 13. 4. Hodiny jdou pozpátku
- 14. 4. A dnes hrajeme jazz (Bohemia Big Band)
- 15. 4. Prsten pana Nibelunga
- 20. 4. Čochtanův divotvorný hrnc
- 21. 4. Osvobozené divadlo Semafor
- 22. 4. Slečinky a lupiči (DERNIÉRA)
- 26. 4. Co na světě mám rád
- 28. 4. Zlomené srdce lady Pamel (premiéra)
- 29. 4. Zlomené srdce lady Pamel
- 30. 4. 16:00 Kytice

HOSTÉ:

- 4. 4. Všechnopárty
- 5. 4. Všechnopárty
- 10. 4. 18:00 Cesta do vesmíru
- 16. 4. Balada z hadrů
- 17. 4. Návštěvní den u Miloslava Šimka
- 18. 4. Všechnopárty
- 19. 4. Všechnopárty
- 24. 4. Domáci@šťěstlí.hned
- 25. 4. Dejvická LIVE – Večery s Prahou 6

PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 208/5, 160 00 Praha 6 – Hradčany,
tel.: 233 321 313, www.piseckabrana.cz.

- 6. 4. 19:00 **JAZZ GATE** – Tim Mitchell band, USA (zpěv, kytara), špičková formace vynikajícího hudebníka, doprovod reggae/soul londýnský baskytarista Spy Austin (UK) a bubeník Felix Dehmel (DE)
- 12. 4. 16:00 Beseda s moderátorkou Zuzanou Bubílkovou. Moderuje Tomáš Pilát.
- 14. 4. Představení dětí mezinárodní školky Bambino
- 18. a 19. 4. Vítání nově narozených dětí Prahy 6
- 20. 4. 19:00 **JAZZ GATE** – Robert Balzar trio
- 27. 4. Představení dětí mezinárodní školky Bambino II

VÝSTAVY:

Ženy, móda, herci... – **fotografie Petry Skoupilové.** Výstava významné české fotografky v Písecké bráně představuje výběr ženských portrétů, aktů, módy, herců a hudebníků. Její obsáhlá dlouholetá tvorba je výjimečná svým poetickým pojetím a ryze ženskou nepatetickou citlivostí. Kurátor výstavy Pavel Vančát. Výstava potrvá do 17. 4.

Scarborough, objects and paintings by Vladimír Uhlík. Výstava obrazů a objektů představuje originální projekt, který umělec realizoval 4 měsíce na australské pláži Scarborough. Obrazy maloval kombinovanou technikou na plátno a recyklovaný papír a z naplavenin vytvářel originální objekty, kterým vkládal do jejich neživé formy silný emotivní obsah – příběh. Expozice byla vystavena v loňském roce v Perthu. Vernisáž 25. dubna od 18 hod.

GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail:
info@villapelle.cz, www.villapelle.cz
Otevřeno: út–ne 13–18 hod.

Dětský prodejní festival mini

Villa Pellé, 6. 4.–10. 4.

První ročník festivalu mini představí nejžhavější novinky i generacemi ověřené ikony – nabídne hračky, nábytek, oblečení, publikace a doplňky pro děti i jejich rodiče, vybrané od českých designérů a značek a z obchodů působících na domácím trhu. Bohatý doprovodný program, dětský koutek. Otevřeno: st 15–19 h, čt–so 10–19 h, ne 10–18 h.

VÝSTAVA

Festival ZEMĚMI ORNAMENTU

Galerie Villa Pellé / 22. 4.–1. 5.

ORNAMENT, SVĚTLO, KALIGRAFIE – Současné umění a islámské inspirace. Vystavující: Martin Mainer, Petr Kvičala, Petr Pastrňák, Jana Babincová, Diana Winklerová, Martina Žilová, Veronika Selingerová a další.

24. 4. v 14 h / Živý ornament – vytvořte si svoji dekorativní lampu nebo vitráž z recyklovaných materiálů. Tvůrčí dílna s Radanou Lencovou

26. 4. v 18 h / Koberec jako plocha pro ornament – přednáší Zdeňka Klimtová

28. 4. v 18 h / Komentovaná prohlídka výstavy – s kurátorkou Petrou Pollákovou

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Dejvická 38, Praha 6 – Dejvice,
tel. 224 316 784, www.spejbl-hurvinek.cz.

- 1. 4. 10:00 Jak pan Spejbl prášil
- 2. 4. 14:00 Jak pan Spejbl prášil
16:30 Jak pan Spejbl prášil
- 3. 4. 10:30 Jak pan Spejbl prášil
14:00 Jak pan Spejbl prášil
- 5. 4. 10:00 Jak pan Spejbl prášil (pro neslyšící a nevidomé)
- 6. 4. 19:00 Spejblovo hudební zmatení
- 7. 4. 10:00 Hurvínkova nebesička
- 8. 4. 10:00 Hurvínkova nebesička
- 9. 4. 14:00 Hurvínkova nebesička
16:30 Hurvínkova nebesička
- 10. 4. 10:30 Hurvínkova nebesička
14:00 Hurvínkova nebesička
- 12. 4. 10:00 Hurvínkova nebesička
- 13. 4. 10:00 Hurvínkova nebesička
19:00 Dějiny kontra Spejbl
- 14. 4. 10:00 Jak s Máničkou šili všichni čerti
- 15. 4. 10:00 Jak s Máničkou šili všichni čerti
- 16. 4. 14:00 Jak s Máničkou šili všichni čerti
16:30 Jak s Máničkou šili všichni čerti
- 17. 4. 10:30 Jak s Máničkou šili všichni čerti
14:00 Jak s Máničkou šili všichni čerti
- 19. 4. 10:00 Jak s Máničkou šili všichni čerti
- 20. 4. 10:00 Jak s Máničkou šili všichni čerti
- 21. 4. 10:00 Hurvínkovo přání
- 22. 4. 10:00 Hurvínkovo přání
19:00 Spejbl versus Drákula
- 23. 4. 14:00 Hurvínkovo přání
16:30 Hurvínkovo přání

- 24. 4. 10:30 Hurvínkovo přání
14:00 Hurvínkovo přání
- 26. 4. 10:00 Hurvínkovo přání
- 27. 4. 10:00 Hurvínkovo přání
- 28. 4. 10:00 Hurvínkova cesta do Tramtárie
- 29. 4. 10:00 Hurvínkova cesta do Tramtárie
- 30. 6. 14:00 Hurvínkova cesta do Tramtárie
16:30 Hurvínkova cesta do Tramtárie

DEJVICKÉ DIVADLO

Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430,
rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena
denně od 16:00, o víkendech a svátcích dvě hodiny
před začátkem představení. Začátky představení
v 19:30, není-li uvedeno jinak.

- 1. 4. Kafka '24 (Karel František Tománek)
- 3. 4. Zimní pohádka (William Shakespeare)
- 5. 4. Racek Anton (Pavlovič Čechov)
- 6. 4. Brian (Miroslav Krobot)
- 7. 4. 39 stupňů (John Buchan a Alfred Hitchcock)
- 8. 4. Muž bez minulosti. Hra o lásce (Aki Kaurismäki)
- 10. 4. Houpací pohádky Anti.kvariát / 15.00
Na motivy pohádek ze stejnojmenné knížky
Aloise Mikulky – pro děti od čtyř let a jejich
rodiče
- 10. 4. Dabing Street (Petr Zelenka)
- 11. 4. Dealer's Choice (Patrick Marber)
- 12. 4. Zásek (David Doubt)
- 13. 4. Shakespeareovy Sonety aneb Různé podoby
lásky
- 14. 4. Spráznění volbou (Johann Wolfgang Goethe)
- 15. 4. 39 stupňů (John Buchan a Alfred Hitchcock)
- 17. 4. Kakadu (Karel František Tománek,
Jiří Havelka)
- 18. 4. Dabing Street (Petr Zelenka)
- 20. 4. Kreutzerova sonáta (Lev Nikolajevič Tolstoj)
- 20. 4. Co.media. Intermediální integrál
Martina Myšičky / v Anti.kvariátu od 20:00
- 21. 4. Kakadu (Karel František Tománek,
Jiří Havelka)
- 22. 4. Učpanej systém (Irvine Welsh)
- 23. 4. Zimní pohádka (William Shakespeare)
- 27. 4. Teremin (Petr Zelenka)
- 28. 4. Brian (Miroslav Krobot)
- 29. 4. Kafka '24 s anglickými titulky (Karel František
Tománek)

STANICE TECHNIKŮ DDM

DDM hl. m. Prahy, Stanice techniků, Pod Juliskou
2a, Praha 6, http://www.ddmpraha.cz/stanice-
-techniku

- 5. 4. 15.00–17.00 **kurz fotografie** pro veřejnost – mládež od 12 do 20 let. Kurz bude otevřen v případě, že se přihlásí alespoň 3 uchazeči. Vstup zdarma. Více informací: santler@ddmpraha.cz
- 9. 4. 9.30–14.00 nebo 12.30–17.00 **Rozeznění** – hudebně řemeslná dílna a dílna animovaného filmu. Doporučujeme včasné přihlášení: www.ddmpraha.cz/stanice-techniku
- 23. 4. 10.00–15.00 **Den s techniky.** Můžete navštívit klubové modelové kolejiště ve velikosti H0 a vidět plný provoz zmenšeného Posázavského Pacifiku (viz www.zeleznicepodbaba.cz).
- Nová media.** Jak již název napovídá, jedná se

o umělecký obor, který pracuje s technickými inovacemi a digitálními médii. Nová média přijímají zájemce od 8 do 12 let do přípravky. Starší děti, od 12 let pak do dalších oborů. Informace na <http://www.ddmp Praha.cz/stanice-techniku/ostatni/nova-media>

DLABAČOV

KINO – DIVADLO – KAVÁRNA. Bělohorská 24, 169 01 Praha 6 – Břevnov. POKLADNA (půl hodiny před prvním představením), tel.: 233 102 991, pokladna@dlabacov.cz, www.dlabacov.cz

- 1. 4.** 17:30 Dánská dívka – kino
20:00 Teorie tygra – kino premiéra
- 2. 4.** 10:30 Lakomá Barka – divadlo pro děti
15:30 Robinson Crusoe – divadlo pro děti
17:30 Teorie tygra – kino
20:00 Dánská dívka – kino
- 3. 4.** 10:30 Robinson Crusoe – kino pro děti
15:30 Budulínek – divadlo pro děti
17:30 Teorie tygra – kino
20:00 La Scala – Chrám zázraků, záznam na plátně
- 4. 4.** 17:30 Everest – Happy Monday
20:00 Kmotr – Happy Monday
- 5. 4.** 15:30 Zkáza krásou – kino senior
17:30 Humr – kino premiéra
20:00 Anomalisa – kino premiéra
- 6. 4.** 15:30 Room – kino senior
17:30 Anomalisa – kino premiéra
20:00 Humr – kino premiéra
- 7. 4.** 17:30 Girl power – kino dokument
20:00 Ve sklepech – kino dokument
- 8. 4.** 17:30 Pád Londýna – kino premiéra
20:00 Moje tlustá řecká svatba 2 – kino premiéra
- 9. 4.** 10:30 Pejsek a kočička – divadlo pro děti
15:30 KungFu Panda 3 – kino pro děti
17:30 Moje tlustá řecká svatba 2 – kino premiéra
20:00 Pád Londýna – kino premiéra
- 10. 4.** 10:30 KungFu Panda 3 – kino pro děti
15:30 O Sněhurce – divadlo pro děti
17:30 Markéta Lazarová – kino návraty
20:00 Everyman – záznam představení
- 11. 4.** 17:30 Kingsman – Happy Monday
20:00 Zbrusu nový zákon – Happy Monday
- 12. 4.** 15:30 Polednice – kino senior
17:30 Ulice Cloverfield 10 – kino premiéra
20:00 Nikdy nejsme sami – kino premiéra
- 13. 4.** 15:30 Ave Caesar – kino senior
17:30 Nikdy nejsme sami – kino premiéra
20:00 Ulice Cloverfield 10
- 16. 4.** 10:30 Cirkus Jéminkotekrindypindy – divadlo pro děti
15:30 Pat a Mat ve filmu – kino pro děti
17:30 Spotlight – kino premiéra
20:00 Spotlight – kino premiéra
- 17. 4.** 10:30 Pat a Mat ve filmu – kino pro děti
15:30 Červená Karkulka – divadlo pro děti
17:30 Pohádka máje – kino návraty
20:00 John Williams – koncert na plátně
- 18. 4.** 17:30 Room – Happy Monday
20:00 Predátor – Happy Monday
- 19. 4.** 15:30 Nikdy nejsme sami – kino senior
- 20. 4.** 15:30 Brooklyn – kino senior
17:30 Orel Edie – kino premiéra
20:00 Orel Edie – kino premiéra
- 21. 4.** 17:30 V paprscích slunce – kino dokument
20:00 Adam Tvrďý trio – Jazz&Blues Night
- 23. 4.** 15:30 Kniha džunglí – kino pro děti
17:30 Orel Edie – kino premiéra

- 20:00 Spotlight – kino premiéra
- 24. 4.** 10:30 Kniha džunglí – kino pro děti
15:30 O neposlušné čarodějnici – divadlo pro děti
17:30 Dobrý voják Švejk – kino návraty
20:00 Večer s Puccinim – opera na plátně
- 25. 4.** 19:30 Velký holky nepláčou – divadlo
- 26. 4.** 15:30 Já, Olga Hepnarová – kino senior
17:30 Kolonie – kino premiéra
20:00 Už je tady zas – kino premiéra
- 27. 4.** 15:30 Spotlight – kino senior
17:30 Už je tady zas – kino premiéra
20:00 Kolonie – kino premiéra
- 28. 4.** 17:30 Můj král – filmový klub
20:00 Petr Kalfus trio – Jazz&Blues Night
- 29. 4.** 17:30 Lovce: zimní válka – kino premiéra
20:00 Carol – kino pro děti
- 30. 4.** 15:30 Příběh lesa – kino pro děti
17:30 Carol – kino premiéra
20:00 Lovce: zimní příběh

KAVÁRNA POTRVA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice. Otevírací doba po–pá: 10.00–24.00, So–Ne: 15.00–24.00. Rezervace@potrva.cz, nebo tel.: 222 963 707

- 6. 4.** 19:00 Open Mic #93 Host: Franta Vlček
- 8. 4.** 18:00 Las Chubas Hip Hop
- 11. 4.** 19:30 Buriers [uk] Support: Esoasis
- 12. 4.** 19:00 Science Café Praha: Stromy a lidé
Host: PhDr. Marie Hrušková
- 16. 4.** 19:00 Chris Watson – Modern Day Mosaic
Vernisáž výstavy
- 17. 4.** 20:00 [Z] 1:3] podle skutečné události II. Repríza]
- 19. 4.** 19:30 Hrabě 2.15: Bez dechu] Divadlo NaHraně
- 23. 4.** 19:30 Strídmí klusáci v kulisách višní
Slam-folk
- 24. 4.** 19:30 Luca Sigurta' & She Spread Sorrow
trip-noise-hop
- 26. 4.** 20:00 KineDok Zlatý robot/ Roboželuz de aur
- 4. 5.** 19:00 Open Mic #94

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

U Boroviček 650/5, 163 00, Praha 6. Informace najdete na www.ddmp6.cz.

Sobota 9. 4. od 10 do 12 h a od 12 do 14 h, keramická dílna

Keramická sobota – pro děti i další zájemce. Cena za dvouhodinovou 50 Kč pro děti, 200 Kč pro studenty do 26 let a 250 Kč pro dospělé. Rodinná vstupenka (1 rodič + 1 dítě) 250 Kč. Přihlášky předem na tel. DDM 235 323 333 nebo klara.pliestikova@ddmp6.cz

Sobota 16. 4. od 10:30 do 15 h, DDM

Talenty v domečku – pěvecká soutěž pro všechny ve věku 7 – 26 let. Host Eva Matějovská. Propozice a přihlášky na webu, vstup volný

Sobota 23. 4. od 9 do 14:30, DDM

Seminář kamera a střih – pro 4 až 6 osob, určeno zájemcům, kteří si chtějí prohloubit své znalosti v oblasti pořizování videozáznamu a následné zpracování. Časová dotace semináře 5 hodin. Cena 350 Kč. Přihlášky předem

Pátek 29. 4. od 16 do 19 h, dopravní hřiště DDM Na Vypichu

Čarodějnice na dopravním hřišti – zábavné odpovědně pro děti. Vstup volný.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6, www.kastan.cz, e-mail: kastan@kastan.cz

- 1. 4.** 20:00 koncert / Helemese, Vasilův rubáš
- 2. 4.** 15:00 dětské představení / Divadlo Praha
- 2. 4.** 20:00 koncert / Živé kvety (SK)
- 4. 4.** 20:00 filmový večer / Steve Jobs (USA)
- 5. 4.** 18:30 přednáška / Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Pražské obchodní paláce
- 6. 4.** 18:30 vernisáž + koncert / vstup volný / vernisáž výstavy Popmusea ROCKFESTY 1986–89
- 7. 4.** 20:00 koncert / Jablkoň
- 8. 4.** 16:30 a 9. 4. sobota 16:30 – festival / 14. ročník Festivalu Osamělých písničkářů
- 12. 4.** 20:00 koncert / Les Gars D'en Bas –francouzsko-česko-slovenská kapela
- 13. 4.** 20:00 koncert / Kulturní ozdravovna Jana Buriana
- 14. 4.** 20:00 koncert / Listolet – poetická kapela ze Západních Karpat
- 15. 4.** 20:00 koncert / Zva 12-28 Band (SK)
- 16. 4.** 15:00 dětské představení / Divadlo Cirkus Žebřík
- 16. 4.** 20:00 koncert / Longital (SK)
- 18. 4.** 20:00 filmový večer / Příběh lesa (Francie)
- 20. 4.** 16:00 dětské představení / Sváťovo divadlo – O Broučkoví
koncert / Ty Syčáci
- 20. 4.** 20:00 koncert / Petr Hilský & Jam Sesszer
- 22. 4.** 20:00 koncert / Něžná noc – rocková kapela Blanky Šrůmové a Jana Sahary Hedla
- 23. 4.** 15:00 dětské představení / Divadlo 100 opic – Pes a drak
- 23. 4.** 20:00 koncert / Bezobratři
- 25. 4.** 19:00 poslechový večer / Jiří Černý: Ro(c)kování
- 26. 4.** 19:00 přednáška + dennisáž výstavy / Pavel Svoboda: Gruzie, napříč svérázným Kavkazem
- 27. 4.** 20:00 koncert / Koncert magazínu UNI
- 28. 4.** 20:00 koncert / PayaNoia + Thoola
- 29. 4.** 20:00 koncert / Česká disharmonie a Vycpaná Dáša

KAVÁRNA UŽ JSME DOMA

Kavárna Už jsme doma, Uralská 6, Praha 6. Otevírací doba: po – pá: 10.00–23.00, so: 15.00–23.00, ne: 15.00–22.00, www.uzstedoma.cz, ujdbar@gmail.com, tel.: 606 736 666

- 6. 4.** 19:30 Iggy Gott a Golda
- 7. 4.** 19:30 Malá pokroková hudba
- 7. 4.** 20:00 UJD BIO – Pátrání po Sugar Manovi. Klubové kino v srdci Bubenče
- 12. 4.** 20:00 Pepa Nos
- 13. 4.** 20:00 Zvedni zadek na cestopis!
- 14. 4.** 19:00 Carrom. Pražská liga nejoblíbenější indické hry
- 14. 4.** 20:00 UJD BIO – Ida
- 16. 4.** 20:00 Traffic Jam – Praha
- 18. 4.** 20:00 Zvedni zadek na dokument!
- 19. 4.** 20:00 UJD BIO – Divoké historky
- 26. 4.** 20:00 Zvedni zadek na divadlo!
- 28. 4.** 19:00 Carrom
- 28. 4.** 20:00 UJD BIO – Amerika

FRESH SENIOR KLUB

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, www.villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, www.piseckabrana.cz. **Informace na tel.:** 224 326 180, info@porteos.cz, www.freshsenior.cz

Bezplatné sociální poradenství / úterý
13:00–14:00, Villa Pellé

Kurzy Fresh senior:

Poslední volná místa v kurzech: Anglická konverzace, Taj-Ji, Kondiční a rehabilitační cvičení.

Výtvarný kurz / úterý 10:00–12:00h

a 12:00–14:00 hodin

Kondiční a rehabilitační cvičení / středa

9:00–9:50 a 9:50–10:40 hodin

Anglická konverzace / středa 10:00–11:00

a 11:00–12:00 hodin

Francouzská konverzace / čtvrtek 10:00–11:00

a 11:00–12:00 hodin

Taj-ji / čtvrtek 10:00–11:00 a 11:00–12:00

úterý 5. 4. od 16 hodin, Písecká brána

Z cyklu Anti-aging – Normální je být zdravý

Přednáška Dr. Jitky Hořejšové o tom, jak si potenciál zdraví zvyšovat v každém věku

úterý 12. 4. od 16 hodin, Písecká brána

Setkání se Zuzanou Bubílkovou

Tomáš Pilát ve svém diskusním klubu

úterý 19. 4.

Kulturní vycházka s Josefem Vomáčkou, Bubeneč–Sedlec

Sraz v 16 hodin na rohu ulic Milady Horákové a U Sparty. Rezervace nutná

úterý 26. 4. od 16 hodin, Písecká brána

Zlatá šedesátá – Jiří Štědroň

Naše pozvání na cyklus Zlatá šedesátá tentokrát přijal známý český herec, zpěvák a textař Jiří Štědroň

úterý 3. 5. od 16 hodin, Písecká brána

Z cyklu Anti-aging – Jak přidat 20 let svému životu ve vysoké kvalitě!

Přednáška Dr. Jitky Hořejšové o tom, že změnou životního stylu a vhodnými dávkami vitamínů a minerálů můžete přidat 20 let svému životu ve vysoké kvalitě a ve zdraví!

úterý 10. 5. od 16 hodin, Písecká brána

EKOsenioři aneb má to smysl

Beseda pro aktivní seniory ukáže, jak přenechat ekologicky čisté prostředí vnukům a vnučkám

úterý 17. 5. od 16 hodin, Písecká brána

Zlatá šedesátá – Jitka Molavcová

Setkání s českou herečkou, zpěvačkou, spisovatelkou, muzikantkou a moderátorkou

KOMUNITNÍ SENIORSKÉ CENTRUM ŠLEJNICKÁ

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Praha 6. Informace získáte na: Irena Simeonová, tel.: 736 489 330 e-mail: ksec@pecovatelskaslužbap6.com.

Pondělí 4. 4.

Cvičení na židlích pro zdravá záda s Mgr. Hanou Jelínkovou

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 5. 4.

13:00–15:30 „Tvoříme jarní aranžmá s vlněnými ptáčky“. Výtvarný ateliér s Mgr. Zuzanou Valenovou

Úterý 5. 4.

14:30–16:00 Stop zapomínání. Paměťová cvičení s Irenou Simeonovou – I. skupina

Středa 6. 4.

9:00–10:30 Angličtina s Elizabeth Crombie

Čtvrtek 7. 4.

„Kompenzační pomůcky usnadňující provádění běžných denních činností“. Jak si udržet soběstačnost a samostatnost, možnosti využití kompenzačních postupů a strategií, možnosti úprav prostředí a využití kompenzačních pomůcek v běžném životě. Přednáší Barbora Vlasáková, Dis, z ÚVN Praha 6

Pondělí 11. 4.

Harmonizační cvičení s Mgr. Hanou Jelínkovou

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 12. 4.

13:00–15:30 „Zdobíme okna jarními vystřihovánkami“. Výtvarný ateliér s Mgr. Zuzanou Valenovou

Úterý 12. 4.

14:30–16:00 Stop zapomínání. Paměťová cvičení s Irenou Simeonovou – II. skupina

Středa 13. 4.

9:00–10:30 Angličtina s Elizabeth Crombie

Čtvrtek 14. 4.

14:30–16:00 „Z čeho jsme – buňka pod drobnohledem“. Povídání s biologkou Jitkou Štáfkovou, Ph.D

Pondělí 18. 4.

Cvičení na židlích na podporu stability s Mgr. H. Jelínkovou

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 19. 4.

14:30–16:00 Stop zapomínání. Paměťová cvičení s Irenou Simeonovou – I. skupina

Úterý 19. 4.

Kurz PC se Zuzanou Smutnou

15:30–16:15 I. skupina

16:15–17:00 II. skupina

17:00–17:45 III. skupina

Středa 20. 4.

9:00–10:30 Angličtina s Elizabeth Crombie

Čtvrtek 21. 4.

14:30–16:00 „BALI A LOMBOK“. Mgr. Jana Wolfová vás seznámí s kulturou, tradicemi a přírodou ostrova Bohů, Bali v Indonésii, kde více než dva roky pobývala. Podělí se s vámi o své osobní zkušenosti z pobytu v této zemi rýže, slunce a úsměvů přátelských obyvatel.

Pondělí 25. 4.

Cvičení s theraband gumou s Mgr. Hanou Jelínkovou

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 26. 4.

14:30–16:00 Stop zapomínání. Paměťová cvičení s Irenou Simeonovou – II. skupina

Úterý 26. 4.

Kurz PC se Zuzanou Smutnou

15:30–16:15 I. skupina

16:15–17:00 II. skupina

17:00–17:45 III. skupina

Středa 27. 4.

9:00–10:30 Angličtina s Elizabeth Crombie

Čtvrtek 28. 4.

14:00–16:00 „Některé zaniklé osady na Praze 1“. Toulky Prahou s Emilií Vrbatovou. Sraz: Obchodní dům MY: Národní (Tesco) – zastávka tramvaje 18, 2.

INZERCE

Odvoz starého nábytku na skládku!

Stěhování všeho druhu. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odveze-me cokoliv. Vše za rozumnou cenu.

Volejte: 773 484 056

ANGLIČTINU DOUČÍ ABSOLVENT VŠ

Certificate of Proficiency in English – C2.

Praxe s výukou dětí, dospělých i ve firmách.

Tel.: 721 668 051



KVÍZ

POZNÁTE, CO JE NA OBRÁZKU?

Odpověď zasílejte do 25. dubna 2016 na adresu radnice a obálku označte nápisem KVÍZ. Vítěz obdrží zajímavou publikaci poštou.

Správná odpověď ke kvízu z minulého čísla zněla: KOUPALIŠTĚ DŽBÁN. Výhercem publikace je Jana Brajerová.

nejnižší ceny pokládání koberců a PVC
kompletní rekonstrukce podlah
 **nejlevnejsipodlaharstvi.cz**

Daniel VLASTA, tel. 776 069 996
Dědinská 23, Praha 6
d.vlasta@centrum.cz

Ušetřte čas i peníze, kvalita práce zaručena.

KONTAKTY NA ZASTUPITELSKÉ KLUBY

ZASTUPITELSKÝ KLUB TOP 09:

PŘEDSEDA: **Ing. Jaromír Vaculík**,
tel. 602 492 692, jvaculik@praha6.cz.
MÍSTOPŘEDSEDA: **Ing. Milena Hanušová**,
tel. 737 209 713, mhanusova@praha6.cz
MÍSTOPŘEDSEDA: **Jiří Růžička**, tel. 602 176 922,
jruzicka@praha6.cz.
Schůzka se zastupiteli po dohodě.

ZASTUPITELSKÝ KLUB STRANY

ZELENÝCH: PŘEDSEDA, ZASTUPITEL:
MUDr. Antonín Nechvátal, tel.: 774 077 650,
anechvatal@praha6.cz., zastupitelka: **Mgr. Petra Kolínská**, tel.: 776 552 022, pkolinska@praha6.cz. ZASTUPITELKY, ZASTUPITELÉ:
Mgr. Pavla Ducháčková Chotková,
tel.: 608 260 230, pduchackova@praha6.cz,
Mgr. Karolína Brabcová, tel.: 731 321 737,
kbrabcova@praha6.cz. **Mgr. Jan Sládek**,
tel.: 775 999 689, jsladek@praha6.cz,
Ing. Vladimír Šraier, MBA, tel.: 602 276 999,
vsraier@praha6.cz.

ZASTUPITELSKÝ KLUB ANO:

PŘEDSEDA: **Ing. Roman Mejstřík**,
rmejstrik@praha6.cz, 603 418 940;
778 543 832. RADNÍ: **Zdeněk Hořánek**,
zhoranek@praha6.cz, 602 336 140.
Schůzka je možná po domluvě.

ZASTUPITELSKÝ KLUB STAROSTOVÉ

A NEZÁVISLÍ (STAN): PŘEDSEDA:
Ing. Mgr. Libor Bezdek, 775 870 642,
bezdek@ddmpraha.cz, ZÁSTUPCE STAROSTY:
Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz,
tel. 220 189 170, členky/členové: **MUDr. Iveta Borská**,
iborska@praha6.cz, **Ing. Mgr. Oldřich Kužílek**,
kuzilek@otevrete.cz, **Petr Šabach**.
ZASTUPITELSKÝ KLUB ODS: PŘEDSEDA
KLUBU: **Ing. Jiří Lála**, e-mail: jlala@praha6.cz,
MÍSTOPŘEDSEDA: **Ing. Marie Pojerová**,
mpojerova@praha6.cz. Setkání občanů se
zastupiteli lze dohodnout v oblastní kanceláři
ODS v Praze 6, Vítězná náměstí 13,
e-mail: klub@odspraha6.cz nebo přímo.

ZASTUPITELSKÝ KLUB ČSSD:

Setkání se zastupiteli ČSSD (**Miloš Balabán, René Pekárek, Štěpán Stupčuk, Lucie Válová**) lze dohodnout na obvodním sekretariátu ČSSD v Praze 6, Bělohorské tř. č. 76; tel. čísla: 220 510 887, 602 459 163, případně e-mail: ovv.praha6@cssd.cz, nebo je kontaktovat na www.praha6.cz

ZASTUPITELSKÝ KLUB KSČM:

Setkání občanů se zastupiteli KSČM lze dohodnout v sekretariátu OV KSČM v Zikově ulici č. 21; tel: 224 324 168 nebo 224 325 877; nebo přímo s jednotlivými zastupiteli:
PhDr. Helena Briardová tel. 723 607 243,
Ing. Jiří Dolejš tel. 775 733 171 (asistent),
JUDr. Ivan Hruža tel. 296 814 111.

ZASTUPITELÉ KDU-ČSL: **Mgr. Jan Bartůšek**,
jan-bartusek@seznam.cz, **MUDr. Marián Hošek**,
marian.hosek@seznam.cz, tel.: 603 169 266

INZERCE

Potřebujete vyklidit:

Byt, půdu, sklep, zahradu – 7 dní v týdnu a to za rozumnou cenu
Volejte na 702 410 965

Hledáme ZDRAVOTNÍ SESTRU

s reg. pro práci v domácí zdr. péči na HPP i DPP. Nadstandardní fin. ohodnocení a flex. prac. doba. T: 736 673 231

STAROŽITNOSTI APOLLON
Internetový obchod
www.antiqua-apollon.cz, www.antikpraha.cz/antiqua-apollon

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené. Zejména máme zájem o dečky, přehozy, hračky – vláčky, panenky, auta, stavebnice, hry, reklamní cedule, pohledy, mince, vyznamenání, medaile, šavle, dýky, nože, vzduchovky, staré zbraně, brnění, gramofony, radia, telefony, mikroskopy, léčebné el. přístroje, foto aparáty, kompas, globusy, knihy – May, Verne, dětské, právnícké, lékařské, Čtyřlístek, obrazy, grafiku, hodiny, lampy, lustry, sochy – porcelán, kov, sádra, dřevo, šperky – české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii, vánoční ozdoby.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí.

Kontakty: tel. 777 100 898, e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME
výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periférie
příslušenství, software

OPRAVUJEME
notebooky, osobní počítače
software, sítě

DOJÍŽDÍME
servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 57, Praha 6 – Vokovice
Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, E-mail: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285



NEDOSTALI JSTE ŠESTKU DO SCHRÁNKY? NAPIŠTE NÁM NA SESTKA@PRAHA6.CZ

Šestka – noviny Praha 6 (periodický tisk městské části Praha 6)

04/2016, vychází dne 6. dubna 2016.

VYDAVATEL: Úřad městské části Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6, IČ: 00063703, T: 220 189 111, www.praha6.cz

REDAKCE: Jiří Mareček, tiskoveoddeleni@praha6.cz.

REDAKČNÍ RADA: Oldřich Kužílek (STAN), Vladimír Šuvarina (ODS), Vlastimil Ježek, René Pekárek (ČSSD), Helena Briardová (KSČM), Jakub Goldmann (SZ), Jaroslav Holý (ANO), Dominika Klepková (KDU–ČSL), Jaroslav Poláček (TOP 09)

INZERCE: Libuše Stoklásková, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

GRAFICKÝ NÁVRH: Daniel Beitl, Jakub Krčmář / Báze 3 studio s. r. o., DISTRIBUCE Česká pošta, s. p.,

NÁKLAD 56 000 výtisků, VYCHÁZÍ 11x ročně

DTP: Oddělení komunikace a vnějších vztahů MČ P6

REGISTRAČNÍ ČÍSLO MK ČR 13180

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce. Autorem nesignovaných textů je redakce. Další autoři: K. Maršalová (KM).

Městská
část
Praha

6

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6 VÁS ZVE NA
NEJVĚTŠÍ ČARODĚJNICKÝ REJ V EVROPĚ

➔ VSTUP ZDARMA

ČARODĚJNICE NA LADRONCE

30.4.2016

PARK LADRONKA

PARK LADRONKA, PRAHA 6 / 14:00 - 21:00 HOD

WWW.CARODEJNICENALADRONCE.CZ

DĚDA MLÁDEK
ILLEGAL BAND

PÍSKOMIL SE VRACÍ

DIVADLO KAKÁ

• HUDBA / SPORTOVNÍ AKTIVITY

• VOLBA ČARODĚJNICE A ČARODĚJE ROKU

• POHÁDKOVÝ STROM / WORKSHOPY / OPĚKÁNÍ ŠPEKÁČKŮ

PARTNERI:



MEDIÁLNÍ
PARTNERI:



maminka

Sluníček

