

Šestka

zdarma

listopad 2022

www.praha6.cz

noviny městské části Praha 6



První pumptrack na šestce

3



Rozhovor se Simonou Babčákovou

17



Novým starostou Prahy 6 se stal Jakub Stárek

5

Praha 6 srdečně zve
na dušičkový koncert

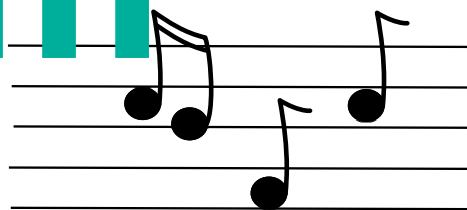
Praha 6

Requiem

W. A. Mozart

2. 11. 2022 od 20.00

Kostel Církve československé husitské
Wuchterlova 5, Praha 6 – Dejvice



Orchestr: Praga Sinfonietta

Sbor: Vox Pragae

Sólisté Národního divadla:

Monika Brychtová, Jana Horáková

– Levicová, Tomáš Černý, Miloš Horák

Diriguje: Miriam Němcová



www.praha6.cz



vstup volný

Praha 6 srdečně zve na

Slavnostní rozsvícení vánočních stromů

26. 11. v 17 hod. Patočkova

26. 11. v 18 hod. nám. V Středu ve Vokovicích

27. 11. v 17 hod. Písecká brána

27. 11. v 18 hod. Dědina – Ciolkovského

27. 11. v 18 hod. Vítězné náměstí



www.praha6.cz





Vážení šestkoví sousedé, díky vašim hlasům jsem se stal sedmým starostou v novodobých dějinách šestky. Tuto roli přijímám s nejvyšší pokorou a hrdostí. V každém mém rozhodnutí a počínání vám chci dokázat, že mé heslo Šestka v srdci nebylo jenom kampaňová fráze. Rád bych vás ujistil, že v tom nejširším kontextu se nic nemění. Nadále jsme a budeme prozápadní moderní částí metropole, která podporuje střední třídu a dbá na kvalitu života všech generací.

Stejně jako vy mám obavy z energetické krize ve vazbě

na válku na Ukrajině a zde jasně říkám, že udělám všechno pro to, aby nikdo nezůstal stranou, sám, bez podpory a opory. V tomto ohledu i ve všech ostatních budu tady a budu tady pro všechny. Společně projdeme nejtěžšími krizemi a výzvami a společně to také zvládneme.

Příští čtyři roky budou zásadní i pro to, jak bude šestka vypadat. Například budoucí podoba Vítězného náměstí bude jedna z největších výzev, která je před námi a která se zapíše do moderních dějin šestky.

Slibuji, že se budeme odpovědně starat o naše ulice, o čistotu, o zeleň, ale současně naše nová koalice nehodlá strkat hlavu do písku před klimatickými změnami. Ať už jste takzvaný alarmista, nebo naopak skeptik, je fakt, že prostě čelíme větším suchům a značným teplotním výkyvům. Ochladit město, ale také pohltit tuny zplodin umí dokonale stromy. Proto péči o městskou zeleň a novou výsadbu stromů považuji za zásadní témata.

Pro splnění těchto úkolů a mnohých dalších mám kolem sebe skvělý tým, a to jak politiků v radě městské části, tak i úředníků na naší šestkové radnici.

Doufám, že nám všem, kteří na šestce žijeme, se podaří najít společnou řeč. A upevnit pozici nejlepšího místa pro život v naší zemi.

Jakub Stárek, starosta Prahy 6

Obsah

■ Aktuality	4
■ <u>Ze zastupitelstva</u>	5–9
■ <u>Téma vydání</u> Nový vizuální styl	10–11
■ <u>Politická diskuze</u>	12
■ <u>Sociální projekty</u>	13
■ <u>Školství</u>	14–15
■ <u>Genius loci</u>	16
■ <u>Rozhovor</u> Simona Babčáková	17–19
■ <u>Kultura, sport a volný čas</u>	20–22
■ <u>Programy pro seniory</u>	23
■ <u>Spolky</u>	24
■ <u>Úřední deska</u>	25
■ <u>Kulturní programy</u>	26–27
■ <u>Inzerce</u>	28–30
■ <u>Informace</u>	31

První pumptrack v Praze 6 se zrodil z Nápadu pro Šestku



Najdete ho v Podbabě za nádražím, podél Papírenské ulice. 80 metrů dlouhá dráha tvořená 13 vlnami a 5 klopenými zatáčkami je designována tak, aby byla zábavná a zároveň bezpečná pro všechny výkonnostní úrovně bikerů. Kromě biků na ní lze jezdit na koloběžkách, longboardech, bruslích a je vhodná i pro děti na odrážedlech. Dalším dokončeným Nápadem pro Šestku je sportoviště pro seniory na Dědině.

Zemřeli dva čestní občané Prahy 6

V pondělí 10. října zemřel v 95 letech generál Karel Pezl. Byl posledním náčelníkem Generálního štábu československé armády a historicky prvním náčelníkem Generálního štábu české armády.

V neděli 23. října zemřel dirigent Libor Pešek, mimo jiné umělecký ředitel a šéfdirigent liverpoolského královského orchestru a držitel Řádu britského impéria, který mu udělila Alžběta II.

Babybox opět zachraňoval

V neděli 23. října v 11.16 hodin oznámil alarm, že do babyboxu v budově radnice někdo odložil novorozenou holčičku. Šlo o sedmé dítě, které babybox v budově radnice zachránil. Zakladatel babyboxů Ludvík Hess holčičku pojmenoval Vendulka.



Otevírá se Muzeum literatury

V Praze 6 působí další významná instituce, jejíž význam přesahuje hranice hlavního města – Muzeum literatury. Tak se nově nazývá Památník národního písemnictví poté, co opustil prostory ve Strahovském klášteře a přestěhoval se do Bubenče.

„Instituce takového významu, jakým je Muzeum literatury, je pro Prahu 6 nepochybně velkým přínosem. Navíc v oblasti, kde se muzeum otevřelo, poměrně brzy vznikne další tečka na mapě kultury, totiž Stanice 6 v budově bývalého bubenečského nádraží. Spolu s otevřenou zahradou a kavárnou Vily Lanna v majetku Akademie věd a restaurací Na Slamníku, která

pořádá velmi časté bigbitové koncerty, nám kulturní provoz v této části Bubenče prudce zhoustne. Takže si to o spolupráci mezi Muzeem literatury a městskou částí Praha 6 přímo říká a už jsme na ní také domluveni,“ konstatuje radní pro kulturu Jan Lacina (STAN).

Muzeum sídlí v bývalé Petschkově vile a přes zahradu je spojené s Malou vilou, která už této instituci patří léta. Kromě nové stálé expozice Rozečtený svět, která v deseti sálech reprezentuje českou literaturu od národního obrození až do roku 1989, se zde nacházejí také studovny, badatelská pracoviště, dílna pro děti a sál pro doprovodné programy.

Probíhat zde budou i časově omezené výstavy, první z nich – Nejkrásnější české knihy roku 2021 – bude otevřená do března příštího roku.

povrch a hrozí tak riziko zranění. Opravou projde také zázemí, tedy hlavně šatny a sociální zařízení. Tyto práce by měly proběhnout příští rok během letních prázdnin, kdy je sportovní areál nejméně využíván. Největší změny čekají na spodní část areálu, kde chce městská část vybudovat nové víceúčelové sportovní hřiště. Současné herní prvky se tak přesunou za fotbalové hřiště do míst, kde se teď nachází pozůstatky minigolfového hřiště.

Zároveň dojde k revitalizaci ohniště a posezení v horní části. Celá tato část bude následně oplocena a opatřena vlastním vchodem z ulice Na Hanspaulce a bude tak bezplatně přístupná veřejnosti. Tyto větší zásahy si vyžádají stavební povolení. K jejich případné realizaci tak dojde nejdříve ve druhém pololetí příštího roku.

Začíná rekonstrukce sportovního areálu na Hanspaulce

Sportovní a volnočasový areál na Hanspaulce postupně projde rekonstrukcí a změnami. Jako první se opravuje fotbalové hřiště pro Hanspaulskou ligu.

V areálu, který Praha 6 pronajímá soukromému provozovateli, se nachází několik sportovišť. Některá jsou již v dezolátním stavu, neboť jejich poslední větší oprava proběhla před více než deseti lety.

„Ještě v tomto roce proběhne výměna povrchu fotbalového hřiště a renovace oplocení. Následovat bude oprava střídaček a zároveň projde úpravami i přilehlá atletická dráha,“ vysvětluje radní pro kulturu a sport Jan Lacina (STAN). Další změny se dotknou horní části areálu, kde se nachází víceúčelové hřiště, které dostane kompletně nový povrch a zároveň bude rozšířeno. Kvůli tomu je nutné přesunout stoly na ping-pong. U dalšího hřiště, určeného primárně pro hráče tenisu, se musí odstranit kořen blízkého topolu, neboť nadzvedává jeho

Novým starostou Prahy 6 se stal Jakub Stárek



Starosta
Jakub Stárek

Praha 6 mění po osmi letech starostu. Nově se jím stal Jakub Stárek z vítězné koalice ODS a KDU-ČSL. Na jednání zastupitelstva byli do svých funkcí zvoleni také statutární místostarosta, místostarostové a radní městské části.

Na vedení městské části se od konce října podílí vítězná koalice ODS a KDU-ČSL spolu se STAN a Zelenými, třetím členem je pak v zastupitelstvu nově působící hnutí PRAHA 6 SOBĚ. Dohromady mají 23 hlasů z 45.

Volba starosty

Volby starosty se zúčastnilo ze 45 zvolených zastupitelů 42, svůj hlas mu dalo 29 z nich. „Do kampaně jsem vstupoval s mottem Šestka v srdci. A to přesně vystihuje přístup, jakým bych chtěl Prahu 6 vést. S úctou k lidem a místu, kde žijí. Jsem připraven rozhodovat

a nést za to odpovědnost,“ poděkoval a slíbil po svém zvolení nový starosta Jakub Stárek.

Statutární místostarosta

Jediným kandidátem na pozici statutárního místostarosty byl Petr Prokop, kandidující za STAN s podporou Zelených. Z 41 přítomných zastupitelů získal podporu 28. Odpovědný bude za správu majetku, hospodářskou činnost, koncepce a strategický plán.

Místostarostové

Jedinou ženou v novém vedení městské části je Mariana Čapková z hnutí PRAHA 6 SOBĚ. Zvolilo ji 31 zastupitelů ze 41 přítomných. Odpovědná bude za školství a investice ve školství. S podporou 29 hlasů pokračuje ve své práci z minulého volebního období Marián Hošek z KDU-ČSL, který má nadále na starost sociální věci, zdravotnictví a prevenci. Třetím místostarostou se stal Václav Kožený z ODS s gescí územní rozvoj, evropské fondy a oblast smart city. Hlasovalo pro něj 26 zastupitelů ze 41 přítomných.

Rada městské části

Radu městské části dále tvoří radní uvolnění pro výkon funkce. Jsou jimi Zdeněk Hlinský za ODS, zvolený 29 hlasy. V gesci má ekonomiku a finance. Ondřej Matěj Hrubeš, taktéž zástupce ODS, bude odpovědný za dopravu. Podporu mu vyjádřilo 28 zastupitelů. Petr Palacký, zástupce Zelených, který přesvědčil 25 zastupitelů, bude mít na starost oblast životního prostředí. Nově má vedení Prahy 6 také neuvolněného radního, kterým se stal díky podpoře 25 zastupitelů Jan Lacina za STAN. Třetí volební období se bude zabývat kulturou, sportem a volným časem. Nově zodpovídá také za bezpečnost.

Uvolnění členové zastupitelstva

Vedení Prahy 6 tvoří také tři uvolnění zastupitelé, z nichž každý nese odpovědnost za předem určené úkoly a projekty. Významné investice městské části má v gesci Jiří Lála z ODS, zvolený 27 hlasy. Štěpán Barták z PRAHY 6 SOBĚ získal podporu 26 zastupitelů a bude mít na starost veřejný prostor a také jednání kolem areálu Džbán. Oldřich Kužílek ze STAN díky 25 zastupitelským hlasům se i nadále stará o otevřenost, média a participaci.

Kontrolní a finanční výbor

Zřízení kontrolního a finančního výboru ukládá městským částem a městům zákon, hlasování o tomto bodu tedy bylo spíš formalitou

– tlačítko ano proto zmáčklo 39 ze 41 zastupitelů. Zajímavějším bodem se stalo hlasování o předsedovi kontrolního výboru, tato pozice totiž patřívá zástupci opozičních stran. Hnutí ANO na post navrhlo Petra Soukala, Piráti podpoření TOP 09 Ondřeje Vykoukala. Tajná volba skončila 28 ku 12 hlasům ve prospěch Petra Soukala.

Předsedou finančního výboru byl 30 zastupiteli zvolen zástupce koaličního hnutí PRAHA 6 SOBĚ Tomáš Pižl.



Statutární
místostarosta
Petr Prokop

Výbory a komise

Kromě kontrolního a finančního výboru bude při zastupitelstvu opět působit Výbor pro otevřenost, média a participaci. K jeho zřízení dojde na jednání 7. listopadu a předsedou se stane uvolněný zastupitel Oldřich Kužílek. Na stejném jednání by měly vzniknout i tyto komise:

- Komise pro výchovu a vzdělávání
- Komise majetkové politiky
- Komise pro životní prostředí a klima
- Komise pro sociální a zdravotní problematiku
- Komise pro kulturu
- Komise pro sport a volný čas
- Komise územního rozvoje
- Komise pro dopravu a bezpečnost.

Během volebního období budou fungovat také pracovní skupiny, zabývající se konkrétními úkoly a tématy.

Zvolení zastupitelé městské části Praha 6



Jakub Stárek/ODS



Marián Hošek
/KDU-ČSL



Ondřej Matěj Hrubeš
/ODS



Václav Kožený/ODS



Zdeněk Hlinský/ODS



Jan Decker/KDU-ČSL



Simona Nesvadbová
/ODS

TOP 09



Jiří Lála /ODS



Vladimír Šuvarina
/ODS



Marcel Petrásek/ODS



Michal Vostrý/ODS



Ondřej Kolář/TOP 09



Eva Smutná/BEZPP

Piráti



Jiří Benda/TOP 09



Irena Maříková
/TOP 09



Ondřej Dušek/TOP 09



Marek Baxa/TOP 09



Jan Chabr/TOP 09



Eva Tichá/Piráti



Tereza Hubáčková
/Piráti



Martin Suchan/Piráti



Ondřej Vykoukal/Piráti



Ondřej Chrást/Piráti



Miloš Vlach/Piráti



Antonín Štogr/Piráti

STAN a Zelení



Jan Lacina/STAN



Petr Prokop/STAN



Jan Konvalinka
/BEZPP



Oldřich Kužilek/STAN



Petr Palacký/Zelení



Barbora Truksová
/Zelení

PRAHA 6 SOBĚ



Mariana Čapková
/PRAHA SOBĚ



Jiří Janoušek/BEZPP



Filip Oreš/BEZPP



Štěpán Barták/BEZPP



Lukáš Pokorný
/BEZPP



Tomáš Pižl/BEZPP

ANO



Petr Soukal/ ANO



Martin Polách/ANO



Taťána Klíčová/ANO



Marek Tolde/ANO



Patricie Pražáková
/ANO



Tomáš Kočica/BEZPP

Trikolóra a SPD



Martin Lukáč
/Trikolóra



Alena Melzerová/SPD

Zasedání zastupitelstva

Další jednání nového zastupitelstva proběhne 7. listopadu od 10 hodin v kongresovém sálu OREA Hotelu Pyramida, Bělohorská 24. Podrobnosti a program budou zveřejněny na úřední desce.

Od 15 hodin je zařazený pevný bod interpelace.
Online přenos sledujte na www.praha6.cz a facebooku.



Priority nového vedení šestkové radnice

Strany zastoupené ve vedení městské části si v koaliční smlouvě stanovily priority a cíle, kterých by chtěly v následujících čtyřech letech dosáhnout. Na jejich základě vznikne programové prohlášení, to by mělo být zveřejněno v lednu 2023.

Na začátku volebního období se Šestka ptá: čeho byste chtěli v následujících čtyřech letech dosáhnout?

Jakub Stárek, ODS, starosta, bude odpovědný za celkovou komunikaci s veřejností, právní služby, zahraniční vztahy, informatiku, digitalizaci a památkovou péči:

Mojí hlavní úlohou v nové koalici je navázat na naše předchozí snahy jak v oblasti běžné správy obce, tak i rozvojových projektů. Mým úkolem bude podporovat a vést radu a zastupitelstvo městské části tak, aby se upevnila naše pozice nejlepšího místa k životu v naší zemi. Udržet koalici pevnou a soudržnou a současně zapojit opozici. Musíme ale být připraveni i na těžké časy a blížící se krizi. Musíme být připraveni pomoci, pokud stát, nebo hlavní město selžou a společně překonat cokoliv, co se nám postaví do cesty. Jsem připraven podporovat digitalizaci a zavádět nové přístupy v komunikaci hodné 21. století a současně občanům nabídnout možnost zapojení do diskuse nad běžnými problémy každodenního života i plánovanými projekty, které budou měnit tvář naší čtvrti.

Petr Prokop, STAN, statutární místostarosta, v jehož gesci jsou správa majetku, hospodářská činnost, koncepce a strategický plán:

Základem naší majetkové politiky bude odpovědnost a transparentnost. Zní to sice banálně a samozřejmě, ale zdaleka ne vždy a všude je to bohužel běžné. Stejně jako v uplynulém volebním období už nebudeme až na výjimky prodávat městský majetek a rádi bychom ho naopak rozšířili. Získáme nebytové prostory v právě stavěném Victoria Palace na Vítězném náměstí a rozšíříme bytový fond formou výstavby nebo nákupu nových malometrážních a profesních bytů. Zároveň konečně začneme připravovat strategický plán, klíčový dokument pro rozvoj městské části, který Praze 6 dlužíme.

Mariana Čapková, PRAHA 6 SOBĚ, odpovědná za školství a investice ve školství:

Jednoznačnou prioritou bude podpora investic do rozšiřování a rekonstrukcí budov základních a mateřských škol tak, abychom zajistili místa

v mateřských školách pro všechny děti od tří lety. Zároveň chceme podpořit vznik a fungování dětských skupin a vzdělávání už dvouletých dětí. Chtěla bych také aktivně vystupovat proti takzvané spádové turistice. Mezi mé další priority ve školství patří spolupráce s univerzitami a vědeckými pracovišti, podpořím nové trendy ve stravování v jídelnách a také vylepšení školních zahrad i budování učeben v přírodě. Mým velkým tématem je duševní zdraví dětí, i tomu se plánuji aktivně věnovat.

Václav Kožený, ODS, místostarosta odpovědný za územní rozvoj, evropské fondy a smart city:

V následujících čtyřech letech budeme trvat na našich připomínkách k metropolitnímu plánu, které vycházejí z připomínek občanů a místních spolků. Odmítneme změny územního plánu, které by byly s těmito připomínkami v rozporu. Zaměříme se na řešení potřebné infrastruktury a občanské vybavenosti při nové obytné výstavbě formou transparentního a průhledného systému pro příspěvky investorů. Ten předložím k projednání v orgánech městské části.

Pokračovat bude i příprava klíčových projektů, které ovlivní budoucnost Prahy 6. Tedy dostavba 4. kvadrantu Vítězného náměstí, nová čtvrť u dejvického nádraží, přeměna skladových areálů v Ruzyni na novou městskou čtvrť, vytvoření Centrálního náměstí Petřiny po obou stranách ulice Na Petřínách, kultivace prostoru v Ose Červený vrch a dalších lokálních center. Důležitou součástí kapitoly územního rozvoje je také ochrana předpolí obory Hvězda nebo boj proti necitlivé zástavbě v oblasti Petynky, Petřín a dalších lokalit.

Marián Hošek, KDU-ČSL, místostarosta odpovědný za sociální věci, zdravotnictví a prevenci:

K prioritám mé kapitoly patří výstavba moderní léčebny pro dlouhodobě nemocné v lokalitě Drnovská, přístavba a rekonstrukce Polikliniky Pod Marjánkou a podpora vzniku moderního seniorského domu a mezigeneračního centra v trojdomí Šolínova. Budeme se snažit o rozšíření odlehčovacích a aktivizačních služeb pro seniory i nabídky pečovatelské služby. Naši pomoc, a to nejen finanční, si zaslouží komunitní centra a neziskový sektor.

Radnice se chce více zaměřit na podporu dětí ze sociálně slabých rodin, a to jak na jejich volnočasové aktivity, tak jim třeba nabídnout obědy zdarma. Seniorům pak bude pomáhat takzvané senior taxi.

Ondřej Matěj Hrubeš, ODS, radní pro dopravu:

Na Praze 6 se doprava dělala vždycky jinak. Na prvním místě byl, je a bude chodec. Pěší

doprava se totiž týká všech. Chceme, aby Praha 6 pokračovala ve zklidňování automobilové dopravy v rezidenčních oblastech. Tempo 30, přednosti zprava. Aby pokračoval a rozšířil se projekt školní ulice, který byl zaveden v minulém období, a zlepšovala se prostupnost území pro pěší. V koaliční dohodě se zavazujeme pokračovat v přípravě jak zahloubení Patočkovy ulice od křižovatky Malovanka na Vypich, tak komunikace Evropská–Podbabská v návaznosti na projekt komunikace Evropská–Svatovítská. V městské dopravě budeme podporovat nové tramvajové tratě na Strahov, Sedlec–Suchdol, Kukulova–Motol. Chceme elektrifikaci autobusových linek přes Hanspaulku, Ladronku, Petřiny, Liboc a trolejbusovou linku na letiště nebo vznik lanové dráhy Podbaba–Troja–Bohnice a kolejové napojení letiště Ruzyně.

Petr Palacký, STAN s podporou Zelených, odpovědný za životní prostředí a klima:

Péče o zeď musí být klimaticky citlivá, otevřená vůči veřejnosti a koncepční. Zároveň ale nesmí na druhou kolej stavět běžnou, každodenní údržbu a úklid. K prioritám radnice bude v následujících čtyřech letech patřit realizace Klimatického plánu hlavního města Prahy, výstupů Pracovní skupiny Prahy 6 pro klima a strategie Cirkulární Praha 2030. Nutné jsou energetické úspory nejen v obecních nemovitostech a větší využívání obnovitelných zdrojů energií. Budeme usilovat o to, aby údržba zelených ploch na území Prahy 6 byla ekologicky a esteticky citlivá i ekonomicky výhodná.

Mezi dalšími prioritami najdete obnovu stávajících a vznik nových uličních stromořadí, podpoříme zadržování dešťové vody a nakládání s šedou vodou, rádi bychom podpořili výstavbu nových vodních ploch a ochranu těch stávajících. Nová koalice chce zlepšit veřejný prostor na sídlištích, ochránit stávající zahrádkářské kolonie a rozvíjet komunitní zahrady. Podporujeme přestěhování stanoviště popelářských vozů z Probootské ulice a výsledky měření čistoty ovzduší by měly být veřejně přístupné na geoportálu Prahy 6.

Zdeněk Hlinský, ODS, radní pro ekonomiku a finance:

Jednoznačnou prioritou bude každý rok sestavit zdrojově vyrovnaný rozpočet. Určitě to v současné situaci nebude jednoduché, ale zajistíme financování k pokrytí všech potřeb městské části a jejích obyvatel. Zaměříme se na věrohodné a transparentní nakládání se svěřenými prostředky. Tyto prostředky budeme spravovat s vědomím řádného hospodáře. Zhodnocováním volných finančních prostředků, ať už investicemi nebo spolu se správci aktiv, se snažíme eliminovat dopady inflace.

Budoucí Základní škola
Na Kocínce.

Budeme investovat i do oprav stávajícího majetku tak, aby tento majetek mohl dále přispívat ke zlepšení služeb všech občanů na našem území. Zároveň chceme podporovat kvalitní podnikatelské prostředí. Proto budeme podporovat investice do nových technologií zrychlující schvalovací procesy a maximální svobodu a minimální byrokratickou zátěž pro podnikání.

Jan Lacina, neuvolněný člen rady odpovědný za kulturu, sport, volný čas a bezpečnost:

V oblasti kultury a sportu, kterou mám mít i v tomto volebním období na starost, nás čeká celá řada ambiciózních stavebních projektů. Namátkou: rozšíříme hlediště i zázemí Dejvického divadla, dostavíme druhý, malý sál v Divadle Spejbla a Hurvínka v Bubenči a také opravíme Kulturní centrum Kaštan v Břevnově. Jsem pevně přesvědčen, že se nám konečně podaří roztlačit dostavbu krytého padesátimetrového bazénu ve sportovním areálu na Petynce, abychom už mohli plavat celý rok, a taky dokončíme fotbalový areál pro nově vzniklý klub Union Břevnov.

Kultura i sport mají svou schválenou strategii rozvoje do roku 2030, opírají se o celoroční kalendář osvědčených akcí a prověřený robustní dotační systém. Do sportu se chystáme přidat zhruba 15 milionů korun ročně, tedy dvojnásobek proti závěrečnému účtu za rok 2021: Jednak na podporu oprav a platby za energie, protože sportovní kluby v celé ČR čeká s vysokou mírou pravděpodobnosti velmi těžký rok, a také bychom rádi výrazněji podpořili sportovní identitu Prahy 6. Tedy primárně ty kluby, které dlouhodobě a nezpochybnitelně posilují dobré jméno Prahy 6.

V bezpečnosti je cíl jednoznačný – udržet šestku na předním místě v bezpečnosti v Praze, k čemuž by měla pomoci také příprava nové koncepce pro prevenci kriminality.

Jiří Lála, ODS, uvolněný člen zastupitelstva pověřený pro významné investice:

Mezi investice, k jejichž realizaci by mělo v následujících čtyřech letech dojít, patří zejména výstavba bytů v Rakovnické ulici, LDN v Drnovské, Šatovka, Poliklinika Pod Marjánkou, Archiv Juliska, dokončení realizace Parku L. Cárdenase del Rio a Macharova náměstí. Z oblasti školství pak nastartování projektů ZŠ a MŠ v Nové Ruzyni, v oblasti kultury například rozšíření Dejvického divadla. Toto je jen zkrácený výčet toho, za co bych měl být v následujícím volebním období zodpovědný od záměru, přes politickou shodu, studii, architektonický návrh, až po získání stavebního povolení nebo společného územního a stavebního povolení. Za projekty, které nebudou předány k realizaci SNEO, pak vysoutěžení externího dodavatele realizace až po její kolaudaci. Vše budu realizovat a koordinovat prostřednictvím nově vzniklého oddělení významných investic pod odborem územního rozvoje.

Oldřich Kužilek, STAN, uvolněný člen zastupitelstva a pověřenec pro otevřenost, média a participaci:

Rozšíříme informování o hospodaření městské části, rozklikávací rozpočet propojíme se seznamem objednávek a faktur. Zavedeme sofistikovanou evidenci záměrů, zejména stavebních, a na ni navážeme systémovou participaci, aby veřejnost nebyla překvapována nečekanou stavbou, kácením a dalšími zásahy. Současná koalice podporuje oba vyzkoušené participační projekty, tedy Nápad pro Šestku i Šanci do škol.

Nabídneme občanům vyřizovat úřední záležitosti pomocí elektronické, například bankovní identity po internetu a videohovory s úředníky. Další informace budou přibývat na geoportálu Prahy 6 včetně veřejně dostupných informací

o stavebních záměrech. Ještě více otevřeme jednání komisí a výborů. Také oprášíme protikorupční strategii včetně aktualizace etických kodexů.

Štěpán Barták za PRAHA 6 SOBĚ, uvolněný člen zastupitelstva a pověřenec pro veřejný prostor a areál Džbán.

Průběžnou prioritou bude detailní zmapování veřejného prostoru Prahy 6 po jednotlivých ulicích a převedení těchto informací do elektronické podoby tak, aby vznikl efektivní systém k sledování a řešení nedostatků. Veřejný prostor je námi všemi stále používán, tím se neustále opotřebovává a nedostatky se znovu a znovu rodí. Reagovat na ně pružně lze pouze s takovým moderním nástrojem, který je k tomu od začátku uzpůsoben. Chybí někde lavičky? Je potřeba doplnit dětské hřiště? Schází tam či onde vodní prvek? A co odpadkové koše, travní plochy či bezpečný pohyb v rezidenčních zónách? Takové a další výzvy je potřeba nejen řešit, ale daná řešení také sledovat v čase, upravovat a neustále cizelovat. To je cesta k dobrému hospodaření ve veřejném prostoru Prahy 6.

Prioritou speciální je pak starost o areál Džbán. Obecně vzato jsem pro to, aby město vždy sloužilo všem, kteří v něm žijí. Avšak v tuto chvíli je stav takový, že areál Džbán neslouží nikomu a mohlo by se stát, že ještě dlouho nebude. Radnici Prahy 6 leží na srdci jak slavná historie této městské části, tak vytvoření co nejlepších současných podmínek k životu pro všechny její občany. Avšak dobrá budoucnost života v Praze 6, ta tkví jednak v udržení toho, co je nám všem drahé, ale také v dobře naplánovaném rozvoji. A k tomu je potřeba otevřeného jednání s ochotou ke kompromisu na všech stranách. K takovému jednání jsem připraven.

Šestka má nový vizuální styl

Praha 6 byla vůbec první městskou částí, která měla vlastní logo. Stalo se tak už před sedmácti lety. Za tu dobu nejenže zastaralo, ale také přestalo reprezentovat šestku jako moderní městskou část, kde se dobře žije. Praha 6 proto nyní přistoupila ke změně.

Přemýšlíte, jak může logo a vizuální styl zastarat? Šestka začala používat logo v roce 2005. Tedy zhruba o rok dříve, než se otevřel Facebook veřejnosti. Lidé tehdy komunikovali

tlačítkovým mobilem Nokia a hitem hudebních hitparád byl Tabáček od Chinaski. Od té doby logo přestalo vyhovovat požadavkům moderní komunikace, zejména novým nárokům on-line prostředí. Na mnoha místech a produktech se nedalo využít plně nebo čitelně. Kvůli tomu se pak objevovalo nahodile, částečně, nebo jej nahrazovala písma všech druhů a barev. Vizuální identita městské části navíc představovalo jen samotné logo, bez dalších vizuálních prvků, které by dohromady tvořily jednotnou značku. Proto byla změna nutná.

Radnice tak vloni vypsalu dvoukolovou otevřenou soutěž na nový vizuální styl městské části. Spojila se v tomto s profesní organiza-

cí Czechdesign, která zajistila profesionální vedení celého procesu a odbornou záštitu soutěže. V porotě rozhodovali zástupci městské části a profesionálové z oboru grafického designu a typografie. Na vítězném návrhu, za nímž stojí studio Redesign z Prahy 6, se celá porota shodla jednohlasně.

Na plakátech, radnici i webu

Výsledkem je nejen nové logo, ale komplexní vizuální styl s dalšími symboly, které jasně vyjadřují, že jde o komunikaci městské části. Nová identita je viditelná viditelná na sociálních sítích a částečně na webu šestky a postupně se objeví na dalších místech: na samotné radnici, plakátech poutajících na akce Prahy 6, radničních autech, propagačních předmětech, venkovních cedulích a podobně. Změnu doznají i noviny, které držíte v ruce – těšte se na nové grafické rozvržení, které zpřehlední všechny informace, jež vám v Šestce pravidelně přinášíme.

Autor nové vizuální identity se inspiroval historickým znakem Prahy 6, proto má nové logo tvar štítu se zaoblenými rohy. Na tento základ pak navazují další motivy a varianty, včetně zjednodušeného symbolu s nápisem P6. „Svou podobou může logo evokovat domovní znamení a vést k lokálnímu patriotismu. Sdílujte tedy: Zde žiju a jsem na to hrdý,“ vysvětluje Petr Krejzek ze studia ReDesign, který novou vizuální identitu Prahy 6 vytvořil společně s grafickou designérkou Kateřinou Šutovou. Logo je velmi jednoduché, což odkazuje například na funkcionalistickou architekturu, typickou pro část šestkových čtvrtí. Detail v podobě zaoblených spodních rohů je možné natisknout jak na plakáty, pozvánky, banne-



ry, tak ho zařadit do elektronické komunikace na sociální síť. Je jasné viditelné a veřejnost ho snadno pozná.

„Praha 6 je velmi pestrá i skladbou svých obyvatel, žije zde i mnoho cizinců. Je proto velice důležité, že je nový styl dobře čitelný a rozpoznatelný napříč všemi věkovými i sociálními skupinami,“ nabízí jeho další výhody Jana Vinšová, ředitelka organizace Czechdesign, která soutěž pro Prahu 6 pořádala.

Barva a písmo

Co si na novém logu a vizuálním stylu cení odborníci a určitě se stane přínosem pro obyvatele šestky? Jednoduchost a písmo – designéři použili písmo Civil od české písmolijny Superior Type, které se vyznačuje snadnou čitelností i v malé velikosti.

Originální barva – stačilo zkombinovat původní modrou se zelenou, protože šestka patří k nejzelenějším částem hlavního města, a vznikl příjemný modrozelený až mentolový odstín. Připomíná přírodu, zdravé a klidné prostředí Prahy 6, ale zároveň jde o barvu moderní, která vystihuje dynamiku městského života. Praha 6 se tím zřetelně odlišuje od jiných městských částí.

Provázaný systém – představte si stavebnici, která vychází z jednoho tvaru a v nejrůznějších podobách umožňuje budovat celistvou architekturu vizuální komunikace. Řeč je o logu, na které navazují další vizuály – vše vytvářející novou, jasně rozpoznatelnou „tvář“ Prahy 6.

Výstava v Písecké bráně

Chcete se podrobněji seznámit s principy nové šestkové vizuální identity? Přijďte se zdarma podívat na speciální expozici v Písecké bráně. Na 12 výstavních panelech můžete vidět, jak nový vizuální styl vznikl, jaké prvky zahrnuje, čím je svébytný a originální.

Jak vznikl nový vizuální styl?

Městská část spolu s profesní organizací Czechdesign vyhlásila otevřenou soutěž, do které se mohl přihlásit prakticky každý. Ze 76 odevzdaných anonymních prací porota vybrala čtyři nejlepší, které postoupily do druhého kola. Zároveň jim odborníci poskytli zpětnou vazbu, na základě které měli tvůrci možnost své návrhy dále rozpracovat. Ve druhém kole autoři své návrhy prezentovali porotě již osobně.

Porota poté na základě prezentací a odevzdaných návrhů rozhodla o tomto pořadí:

1. místo – ReDesign,
2. místo – Little Greta,
3. místo – Less & Better,
4. místo – Věra Marešová a Yara Abu Ataya.



Kateřina Šuterová
a Petr Krejzek před-
stavují nový vizuální
styl Prahy 6.

Účast v soutěži pro nás byla prestiž

„Pro mě jako obyvatele Prahy 6 to byla výzva – zúčastnit se soutěže, která by pomohla ke kultivaci prostředí, v němž žiji,“ říká Petr Krejzek ze studia ReDesign, spoluautor nové vizuální identity šestky.

Co vás lákalo na možnosti zapojit se do změny vizuálního stylu Prahy 6?

Jako grafičtí designéři velmi citlivě vnímáme tento prvek vizuálního prostředí, v němž každodenně žijí tisíce lidí. Nová identita Prahy 6 byla jak testem našich schopností uspět v soutěži, tak určitou prestiží zúčastnit se. Navíc jsme byli přímo osloveni Czechdesignem, který celou akci zaštiťoval, což se pro nás stalo také důležitým okamžikem. Jejich práci považujeme za vysoce profesionální a korektní.

V čem se lišila práce pro městskou část od jiných vašich projektů?

S kolegyní Kateřinou Šuterovou jsme minulé rok vyhráli a vytvořili vizuální styl pro město Rožnov. Myslím, že pro každého designéra je budování vizuálních identit velkou a těžkou výzvou. Vytvořit vizuál pro galerii či třeba pro firmu je trochu odlišným oborem. Tvorba návrhu pro město či městský region je velmi

specifickým oborem, kde člověk musí čelit různým nástrahám a omezením, či dokonce setrvačným předsudkům. Pracujete s lidmi, kteří jsou nějak spojeni s geniem loci a považují jej za svůj intimní prostor k žití. Musíte být opatrní v tom, abyste zohlednili všechny pohledy na věc a zároveň nepokřivili sami sebe v tom, že byste v zájmu společenského kompromisu vytvořili něco, za čím si nemůžete stát.

Myslíte, že jste měli jako ateliér sídlící na šestce oproti svým soupeřům výhody, tím myslím lepší znalost prostředí, historie a podobně?

Dobrý designér musí být schopný přecítit situaci a rychle se rozhodnout na základě výzkumu a vlastních zkušeností. Myslím, že jsme měli zcela totožné výchozí podmínky jako ostatní účastníci soutěže a to, že ReDesign sídlí na šestce, není žádnou výhodou.

Určitě už jste zaznamenali první reakce na novou vizuální identitu Prahy 6. Co vás na nich nejvíce překvapilo?

Přímo při soutěžním hodnocení nás překvapila jednohlasná odborná porota, což je zárukou toho, že identita funguje. Po zveřejnění návrhu pak menší dávka grafických vtípků, než tomu bylo například u Prahy 3, ale je možné, že se časem ještě najdou kreativci, kteří na logo navážou.

Jak hodnotíte novou vizuální identitu Prahy 6?



Ondřej Kolář/TOP 09

S vizuálními identitami se v posledních letech tak trochu roztrhl pytel. O tu svou soutěží kdejaká instituce, muzeum nebo město, zkrátka každý, kdo chce „být vidět“. Mimochodem, právě Praha 6 přišla v roce 2005 jako vůbec první městská část s vlastním logem. Bylo na svou dobu velmi pokrokové, časem ale přestalo být využitelné v online prostředí a kolovalo v nejrůznějších podobách a odstínech.

Původní záměr sjednotit komunikační styl radnice bohužel nevyšel. Informačních kanálů navíc od té doby radikálně přibýlo a ztratit se v nich je snadné. Já si ale myslím, že právě informace z radnice by zapadnout neměly. Je potřeba, aby byly (mimo jiné) rozpoznatelné „na první dobrou“. Proto jsme se rozhodli jít cestou soutěže na celý balíček: nejen nové logo, ale také specifikované barvy, písmo. Chtěli jsme značku moderní a zároveň elegantní. Otevřená soutěž trvala rok a pomáhali nám s ní ti nejlepší v oboru grafického designu a typografie. A jak hodnotím výsledek? Že se povedlo vybrat kvalitní a hravý komunikační systém, který, věřím, bude šestce dobře sloužit mnoho dalších let.



Miloš Vlach/Piráti

Identita jako celek je dobře rozpoznatelná, a proto i funkční, byť logo samotné je trochu neobratné a jeho netradiční proporce bude vždy komplikovat umísťování do již daného kontextu. Vizuální styl daleko přesahuje logo samotné a v širším kontextu je vítězný návrh výrazně perspektivnější, takže jako člen poroty mohu říci, že vyhrál v soutěži po právu. Zda je to pro Prahu 6 to pravé ořechové, ukáže

jen čas. Každá změna budí emoce a tato není výjimkou. V profesionální komunitě je odezva spíše pozitivní a reakce laické veřejnosti jsem čekal i horší. Osobně mám k tomuto zpracování neutrální postoj – po řemeslné stránce je proveden celkem kvalitně, ale nadšení ve mně nebudí. Co kvituji, je snaha překročit vizuální chaos, který panoval doposud. Nyní je klíčová implementace: i dobrý koncept lze zkazit špatnou realizací a vice versa. Bohužel, aktuální stav na mne v tomto ohledu působí trochu chaoticky, doufám ale, že to jsou takřikající porodní bolesti.



Petr Prokop/STAN

Novou vizuální identitu Prahy 6 hodnotím jednoznačně kladně. Šestka nový vizuální kabát totiž už velmi nutně potřebovala. Má-li být radnice moderním úřadem, který je k občanům vstřícný a otevřený, tak potřebuje i vstřícnou a současnou vizuální identitu, která neodradí konzervativnějšího občana, ale zároveň nepobouří svou zastaralostí ani mladou generaci. Naše nová vizuální identita je čistá a jednoduchá, snadno zapamatovatelná a s lehkostí kloubící originalitu s tradi-

cí. Nová nastupující koalice chce posunout komunikaci s občany na kvalitativně vyšší úroveň a ucelená a provázaná moderní vizuální identita je jedním ze základních komunikačních nástrojů, které k tomu můžeme využít. Těším se na časopis Šestka v nové grafice, na plně inovované webové stránky, i třeba na plakáty na kulturní a sportovní akce, které Praha 6 pořádá.



Štěpán Barták/PRAHA 6 SOBĚ

Ono je to s grafikou stejné, jako třeba s hudbou: Když má někdo rád zvuk vinylových desek, na cédéčko ho neulovíte. Jako původní profesí propagační grafik jsem odchován solidní americkou grafikou 80. let, již jsem nasával z časopisů, kterými mne zásoboval otec. Takže v dnešní době, kdy se v oboru říká, že logo není důležité, ale celková vizuální identita jo, tam já prostě nejsem jako ryba ve vodě. Ale lidi

na ulici, kteří se v grafickém designu nevyznají, můžu uklidnit: Je to přehledné, barvu vám vybrali krásnou a celkově to je mnohem lepší, než to bylo. Tak to mějte trochu rádi a uvidíte, jak tím ta naše Praha 6 ožije!



Petr Soukal/ANO

Vizuální identitu městská část Praha 6 neměnila 18 let. Pokud chtěla Praha 6 držet tempo s dobou i v oblasti vizuálního stylu, bylo třeba nový styl najít a změnit ho. Oceňujeme, že se veřejné designérské soutěže účastnilo přes 70 návrhů a vítězný návrh zvítězil u odborníků jednohlasně. Je však otázkou, jak by návrh hodnotila laická veřejnost a zdali tento vizuální styl doopravdy podpoří hrdost místních

obyvatel a jaký je nebo bude poměr investovaných nákladů na projekt oproti užítku, který přinese občanům. Projekt designérské soutěže a její jednotlivé fáze dle našeho názoru nebyly úplně zřetelně komunikovány směrem k občanům. Nebylo jasně vysvětleno, proč se vlastně vizuální identita Prahy 6 mění a co místním obyvatelům přinese. Neúspěšné návrhy by se měly také zveřejnit, aby si je laická veřejnost mohla prohlédnout a sama pro sebe posoudit.



Alena Melzerová/SPD a Trikolora

Novou vizuální identitu Prahy 6 hodnotím pozitivně. Je vkusná, decentní, uklidňující – oproti starému logu, které působilo – alespoň na mě – roztržitěně a snad trochu agresivně. Souhlasím ovšem s těmi obyvateli Prahy 6, kteří si kladou otázku, proč utrácet náklady související s touto změnou v době krize, zdali je opravdu vhodná doba na takové výdaje a změnu.



Vladimír Švarina/ODS

Původní logotyp městské části, ten dobře známý čtverec s přilepeným modrým kolečkem, byl sice široce znám, ale byl právě jen to. Logotyp. Už za léta jeho aplikací docházelo z poznané nutnosti k různým variacím – snad nejznámější je modré kolečko s bílou šestkou, které jsem si ostatně nechal i udělat na tričko – ale každá jedna z nich ukazovala na systémovější problém. Neexistoval žádný manuál

implementací, neexistovala žádná sada jednotlicích grafických prvků, neexistoval žádný jednotný a snadno rozpoznatelný způsob komunikace napříč prostředím. A to je to, kde naše nová vizuální identita exceluje. Poměrně jednoduchý logotyp rozpracovává do široké škály užítí, z nichž z některých mám vyloženou radost, a současně dává jasná pravidla pro případné experimenty. Takže ano, jsem rád, že máme novou identitu. A ta barva? No. Na tu si prostě budu muset zvyknout.

Pomozte s Vánočním Bazááárem



Pomozte dobré věci a přijďte darovat něco, co už nepotřebujete, koupit si něco, co potřebujete, a ještě se pobavit na Vánoční Bazááár, který už 9. rokem pořádá Nadační fond Šestý smysl ve spolupráci s Prahou 6 v prostorách kina Dlabachov.

Vánoční Bazááár je charitativně-kulturní akce, na níž se prodávají předměty z dobročinné sbírky, přičemž výtěžek je určen na zakoupení vánočních dárků pro vybrané děti či rodiny z Prahy 6 nacházející se v nelehkých životních situacích. Součástí bazááárku je i kulturní program, který je pro návštěvníky připraven zdarma či za dobrovolné vstupné. Dříve než v kině Dlabachov odstartuje v prosinci bazááár, může-

te se zapojit do dobročinné sbírky předmětů. Pěkné a neponičené věci, které již vy nebo vaše děti nepotřebujete, ale které mohou někomu udělat radost, přineste v sobotu a v neděli 3. a 4. prosince vždy od 14 do 18 hodin do TJ Sokol Dejvice, vstup Bubenečská 4. Vy užijte předvánoční úklid a pošlete dál hračky, knihy, sportovní vybavení, keramiku, bižuterii, potřeby do domácnosti atd., prostě vše, co je funkční, ale doma vám již zbytečně zabírá místo a někomu jinému stále může udělat radost. Vánoční Bazááár se uskuteční 9. a 10. prosince v prostorách Kina Dlabachov, Bělohorská 24, hotel Pyramida. Spolu s kulturním programem pro celé rodiny. Připraveno bude promítání a hudební produkce pro děti i dospělé, dětský koutek, kouzelník nebo fotokoutek. Podrobný kulturní program akce a příběhy dětí, kterým budou z letošního bazáááru splněna jejich přání, budou zveřejněny v průběhu měsíce listopadu a prosince na www.nfsestysmysl.cz nebo FB Nadační fond Šestý smysl.

Zapište si do diáře

Vánoční Bazááár 2022

- Dobročinná sbírka předmětů – TJ Sokol Dejvice, Bubenečská 4 víkend 3. a 4. prosince od 14 do 18 hodin
- Vánoční Bazááár – Kino Dlabachov, pátek 9. prosince od 15 do 22 hodin, sobota 10. prosince od 11 do 22 hodin.
- Dárcovská DMS Nadačnímu fondu Šestý smysl – na tel. číslo 87 777 ve tvaru DMS SESTYSMYSL 30, DMS SESTYSMYSL 60 nebo DMS SESTYSMYSL 90 (číslo = výše daru)

to potřeba. Přednášky se konají ve Skleněném paláci (náměstí Svobody 728/1) každé úterý od 14 do 16 hodin, a to až do 13. prosince. Na listopad jsou připravena témata bezpečnost seniorů v provozu metropole, požární ochrana, nutná obrana – krajní nouze, senioři versus podvodníci a zabezpečení majetku + kriminalistika, jak ji neznáte.

Součástí Senior akademie jsou též bezplatné exkurze do Muzea Policie České republiky, psího útulku v Tróji a centrálního operačního střediska hlavního města. Tyto exkurze budou domluveny na základě předchozího zájmu posluchačů Senior akademie a proběhnou mimo termíny pravidelných přednášek.

Na senior akademii se můžete přihlásit e-mailem: vpivonka@praha6.cz nebo telefonicky na čísle 220 189 182.

Vánoční výlety zavedou seniory do Německa

Praha 6 pořádá pro seniory tradiční předvánoční výlety, tentokrát do německých měst.

Součástí je vždy komentovaná procházka historickou částí města s průvodcem, návštěva adventních trhů a volný program.

Na programu jsou:

- Regensburg – 6. prosince, odjezd v 7 hodin
- Weiden – 8. prosince, odjezd v 8 hodin
- Pasov – 13. prosince, odjezd v 7 hodin
- Weiden – 15. prosince, odjezd v 8 hodin

Sraz na všechny výlety je 30 minut před odjezdem u hotelu Diplomat v Evropské ulici, návrat by měl být kolem 20. hodiny.

Účastníci zaplatí příspěvek 200 korun, městská část poskytuje zdarma dopravu a průvodce. Vzhledem k tomu, že jde o výlety do zahraničí, měl by si každý individuálně sjednat cestovní pojištění.

Výlety jsou určeny pouze pro seniory s trvalým bydlištěm v městské části Praha 6, kromě Suchdola, Lysolaj, Řep, Přední Kopaniny a Nebušic. Přihlásit se můžete na radnici na odboru sociálních věcí, tel. 220 189 613 nebo 220 189 622. Závazné přihlášky budou přijímány do obsazení kapacity autobusu. V případě mimořádné situace mohou být výlety zrušeny. Změna programu, případně navýšení poplatku vyhrazeno.

Oslava Dne seniorů

U příležitosti Mezinárodního dne seniorů, který se slaví 1. října, dostali seniorky i senioři v šestkových domovech s pečovatelskou službou květiny. Jako každý rok je dodala květinová dílna a sociální podnik Aranžérie, která zaměstnává lidi s epilepsií, maminky pečující o zdravotně postižené děti, a seniory. Květiny předal místostarosta pro sociální politiku Marián Hošek (KDU-ČSL) a ředitelka pečovatelské služby Lucie Trnková.



Senior akademie

Praha 6 ve spolupráci s městskou policií opět připravila v rámci prevence kriminality cyklus vzdělávacího programu Senior akademie.

Cyklus 13 seminářů je zaměřený na vzdělávání občanů, zejména seniorů. Přednášky na konkrétní témata se vztahují k ochraně života, zdraví a majetku před kriminalitou, a to moderní alternativní metodou na principu univerzity třetího věku. Lidé se zde naučí předcházet trestné činnosti, jak se chovat v krizových situacích a jak přivolat pomoc, když je

Vznikne v Liboci první samostatná waldorfs

Když se na jaře dohodla městská část se soukromou školou Prague British International School (PBIS) ve Vlastině ulici na postupném uvolňování míst a tříd ve prospěch ZŠ Dědina, následovala otázka – jak škola bude tyto prostory využívat, když jsou od hlavní budovy vzdáleny půl kilometru?

Ředitel základní školy se do detašovaného objektu rozhodl od září umístit šestou waldorfskou třídu. „Jsou to naši budoucí rytíři a ústředním motivem šesté třídy waldorfské je, že děti poznávají a v sobě samotných budují rytířské ctnosti. Jsou to právě ony, které spolu s paní učitelkou jako první kmenová třída využívají detašované pracoviště na Vlastině, ačkoli to nemají jednoduché,“ popisuje Zuzana Tinglová, výkonná ředitelka spolku rodičů Waldorfská aktivita.

Samostatná škola pro další rozvoj

Že jde o záměr, který by měl pokračovat a vést až ke vzniku samostatné waldorfské školy na šestce, potvrzuje ředitel ZŠ Dědina Mojmír Dunděra: „Ano, to je moje vize a přijde mi jako optimální řešení. Naše škola kombinuje dva vzdělávací programy: klasický a waldorfský. Oba jsou hodně obsahově i organizačně odlišné.“ Zřízení detašovaného pracoviště ve Vlastině tak nabízí podle něj příležitost pro fyzické oddělení obou směrů, což jim do budoucna otevře možnost pro další rozvoj. V letošním školním roce využívá waldorfská šestá třída budovu PBIS k výuce a děleným hodinám, zázemí má však stále v hlavní budově na Dědině, kam také děti chodí na tělocvik, obědy a probíhají zde společně aktivity. Příští rok se ve Vlastině ulici uvolní další dvě třídy a pravděpodobně je opět obsadí děti z waldorfu. Od školního roku 2025/26 bude k dispozici celá škola. Že by nebyla naplněná, nehrozí. „Jen v Praze 6 je šest mateřských školek, dětských skupin a klubů, které pracují s principy waldorfské pedagogiky. Do waldorfských tříd při ZŠ Dědina se přitom dostane jen malá část z nich,“ upozorňuje Zuzana Tinglová.

Sestěhování waldorfských tříd do jedné budovy a vytvoření samostatné školy vítá starosta Jakub Stárek (ODS) i nová místostarostka pro školství Mariana Čapková (PRAHA 6 SOBĚ), která už při svém působení na hlavním městě Praze waldorfské školství podporovala a věnovala se hledání možností zajištění samostatné budovy pro waldorfskou školu v Praze 6. „Postupně jsme s kolegy z waldorfské školy prošli několik možností, přes Probošt-



ský dvůr, Veleslavínský zámek, až po v tuto chvíli zřejmě nejrealističtější variantu budovy PBIS. Tuto budovu ale znám zatím jen zvenku, a než dojde k finálnímu rozhodnutí, je pro mě nutností se se situací dobře seznámit, včetně majetkových otázek, se školou spojených,“ říká místostarostka.

Projekt má podporu opozice, ale...

Prague British International School v budově sídlí patnáct let a za tu dobu zde neproběhly žádné významné opravy. Právě stav objektu může zpočátku projekt vytvoření samostatné waldorfské školy komplikovat a brzdit. „Když nepočítáme ložskou stavbu oddělujících příček, zvláštního vchodu a další nutné úpravy, což za vylepšení školní budovy jistě považovat nelze, jiné opravy zde neprobíhaly. Ovšem waldorfské vzdělávání chceme a věříme, že se podaří prosadit rekonstrukci budovy ještě před jejím předáním podle potřeb tohoto přínosného vzdělávacího programu,“ říká Tereza Hubáčková (Piráti). Na další nesrovnalosti pak upozorňuje také zastupitel Marek Baxa (TOP 09): „Umístění v PBIS je podle nás problematické také proto, že zde nejsou dořešeny vlastnické vztahy k pozemku školy. Waldorfské školství je zčásti založeno na venkovních aktivitách a je proto důležité, aby samostatná waldorfská škola byla umístěna v nemovitosti, která tyto aktivity umožní.“

I přes tyto výhrady ale všechny opoziční strany vytvoření samostatné waldorfské školy na šestce podporují. „Praha 6 by měla mít vůli dětem nabídnout prostředí školy, do které se děti a žáci těší, kde je rozvíjeno jejich myšlení, logika a sebepoznávání v harmonii a toleranci,“ doplňuje Taťána Klíčová (ANO).

Pro šestku, nebo celou Prahu?

V současnosti však platí na území hlavního města vyhláška o takzvané spádovosti škol, podle níž je ředitel povinen přednostně přijmout žáky s místem trvalého pobytu v příslušném školském obvodu. To znamená, že i ve waldorfské škole by měly přednost děti z Dědiny před těmi z jiných lokalit šestky. „Jsem rád, že třídu v objektu Vlastina využila waldorfská třída, a umím si představit, že bychom zkusili požádat magistrát a ministerstva, aby budoucí waldorfská škola měla jeden spád pro celou Prahu 6, tak ať rodiny se zájmem o alternativní vzdělávací program nenutíme k přehlašování dětí do spádu v Dědině,“ nabízí svou vizi starosta Jakub Stárek. Někteří by spádovou oblast dokonce rozšířili na území celého hlavního města. Vznik samostatné waldorfské školy



Zahájení nového školního roku ve waldorfské třídě, která je umístěná v budově British International School.

ká škola?

by se pozitivně projevil i na kapacitě Základní školy Dědina. „Oddělením waldorfské části by se nám uvolnilo deset učeben a dva kabinety. Další přístavbou bychom měli získat druhou jídelnu, několik kabinetů a čtyři učebny. Tedy pokud bychom to spočítali, tak by na Dědině mohlo přibýt čtrnáct učeben,“ uzavírá ředitel školy Mojmír Dunděra. Volné určité nezůstanou, protože už na počátku příštího roku by měl být dokončený v této lokalitě nový developerský projekt, díky němuž přibudou škole nové spádové děti.

Jak pomoci dětem cítit se bezpečně v dnešním světě?

Přednáška zkušené učitelky Pavly Bejšákové se koná 2. listopadu od 17 hodin ve Waldorfské mateřské škole Dusíkova 3, Praha 6. Rodiče se zde dozví, jak být vzorem pro své děti, jak dětem poskytnout dostatek svobody v rámci potřebných hranic, jak pomoci dětem zvládnout dnešní svět a nejistoty naší doby, jak překonat strach a násilí, kde najít odvahu ke změnám a řadu dalších informací. Vstupné na přednášku je dobrovolné a bez jakékoli registrace.



V rámci projektu Šance do škol vzniklo i workoutové hřiště v ZŠ a MŠ Červený vrch.

ZŠ a MŠ Červený vrch má nové workoutového hřiště

Když na jaře vyhlásila městská část participativní rozpočet Šance do škol, dala tak příležitost žákům rozhodnout, jak si přejí vylepšit své třídy, chodby, zahrady.

K prvotním návrhům, které vznikly ve třídách a schválilo je vedení školy, si žáci následně vytvořili propagační materiály. Poté přišlo závěrečné on-line hlasování, do kterého se zapojily

všechny děti. Vítěznými a realizovanými návrhy bylo například vybudování workoutového hřiště, stezky bosou nohou a vylepšení toalet. Praha 6 vyčlenila na projekt Šance do škol 2,5 milionu korun, které rozdělila mezi 13 základních škol. Výsledkem bylo 69 nápadů, které si žáci k realizaci odhlasovali. Kromě vylepšení školního prostředí vidí radnice přínos participace v tom, že se žáci učí nejen přemýšlet o tom, co a jak vylepšit, ale učí se svůj názor prosadit mezi ostatními.

inzerce

BENU 
Vaše zdraví si bereme na starost!

**CENTRUM
PREVENTENCE**
s poradenstvím



Navštivte naše nově otevřené Centrum prevence s poradenstvím

Rezervujte si termín na benuprevention.cz



Program měření **cukru**



Program měření **cholesterolu**



Program testování paměti – **Alzheimer**



Program nácviku správné **inhalační techniky**



Měření **CRP**



**BENU Lékárna OC Kaufland Vypich,
Bělohorská 205, 169 00 Praha 6**

infolinka: +420 212 812 812

www.benuprevention.cz

Kaple, kříže a zvoničky



Drobné sakrální stavby patří do veřejného prostoru. Zaslouží si pravidelnou péči a údržbu. Praha 6 proto v letošním roce opravila a nechala znovu posvětit tři.

Zvonička na Starém náměstí v Ruzyni

Kaplička se zvonicí na Starém náměstí byla postavena místními občany v roce 1854. Sloužila především jako zvonice, oznamovala poledne a večer, zvala k modlitbě, upozorňovala i na další události ve vsi. V průběhu 20. století objekt chátral, zvon a křížek někdo ukradl, mříž u vchodu vyvrátil a uvnitř kaple vzniklo smetiště. V roce 2002 došlo k částečné rekonstrukci, ovšem ne příliš povedené, kterou provedly Pražské služby. Letos byla kaplička zrekonstruována znova a kompletně, investorem se stala městská část. Následně kapli 6. září posvětil farář Josef Jeroným Ertelt z Římskokatolické farnosti u kostela sv. Fabiána a Šebastiána. O památku se nyní budou starat společně s městskou částí spolky Klub přátel Ruzyně a Gostiwar.

Pamětní kříž na Petřinách

V zeleném pásu ulice U Hvězdy na Petřinách



se nachází drobný a nenápadný pamětní liti-
nový kříž na kamenném podstavci. Jeho his-
torii se nikdy nepodařilo blíže dohledat, ale
podobné se objevují v krajině či městech už

od 19. století. Kříž mohl označovat hranice katastru, nachází se přímo na rozhraní mezi Břevnovem a Libocí. I přes neutěšený až havarijní stav kamenné části se kříž vždy těšil zájmu místních obyvatel Petřin, kteří u něj zapalovali svíčky nebo pokládali kytičku. Proto v letošním roce zajistila Praha 6 jeho opravu, kterou pečlivě provedl rodák z Petřin, restaurátor Jan Příbyl. Spolupracoval s ním a o památku bude nadále pečovat opět spolek Gostiwar. Pamětní kříž posvětil opět farář Římskokatolické farnosti u kostela sv. Fabiána a Šebastiána Josef Jeroným Ertelt 13. června.

Kaplička na vokovické návsi

V neděli 18. září požehnal opět magistr Josef Jeroným Ertelt na starobylé vokovické návsi v ulici Ke Dvoru doposud anonymní kapličky a zvoničky. Při něm dostala tato kulturní památka jméno po františkánském poutníku a významném cestovateli s českými kořeny blahorečeném Odoriku z Pordenone (+1331). Ten na počátku 14. století doputoval až ke dvoru dvou čínských císařů a po návratu o své pouti nadiktoval cestopis. Osobnost Odorika z Pordenone zde přiblížil Vladimír Liščák z Orientálního ústavu AV ČR. Výjimečnost události podtrhuje skutečnost, že jde teprve o druhou stavbu na světě – první je kostel v Itálii –, která nese jméno této osobnosti.

Přijmeme lékaře/ku na dílčí úvazek do moderně vybavené zubní ordinace v Praze Dejvicích, blízko stanice metra. Odměny s podílem na HV, příjemné pracovní prostředí, neformální atmosféra. Bližší informace při osobním jednání.
Tel.: 602 595 134.

ORTOPEDICKÁ AMBULANCE
ve Vaší blízkosti v Dejvicích:
Vítězné náměstí 817/9; 5. patro
dospělí/děti – bolest/úrazy – kosti/klouby/záda
sonografie dětských kyčlí a kloubů dospělých
Objednání na telefonu: 603 284 757

Připravila: Magdalena Krajmerová
foto: archiv Dejvického divadla

Simona Babčáková hraje
 s Lukášem Příkazským v insce-
 naci Absolutno.



Simona Babčáková: Nejsem paní humoru, ale jeho sluhou

Dvacet let působí v Dejvickém divadle, zahrála si desítky rolí ve filmu a televizi, nyní se věnuje přednáškám o vědomé komunikaci. Říká, že se nachází v období inventury a přepřahání koňů svého životního záměru.

„Herectví se posunuje dozadu, je to zajímavá práce, kterou miluji a jsem šťastná, že ji mohu dělat. Zároveň mám ale potřebu větší smyslnosti. Herecké povolání je závislé, covidové události mi ukázaly, jak moc je závislé, a já bych ráda realizovala i své další talenty a věnovala se vzdělávání. Věnovat se kultivování komunikace cítím jako akutní,“ říká Simona Babčáková.

Dejvické divadlo letos slaví 30 let od svého založení, vy zde působíte dvacátým rokem –

určitě si vzpomenete kdy a jak jste dostala nabídku z tohoto divadla?

Nedostala jsem nabídku, já si ho našla. Když jsem odešla z Hradce Králové, hledala jsem, které divadlo mi bude dávat smysl a bude mě volat. A to se mi stalo při představeních Bratři Karamazovi a Oblomov v Dejvickém divadle. Šla jsem za Mirkem Krobotem a řekla mu, že bych u nich velmi ráda účinkovala. On byl shodou okolností na představení ve Stavovském divadle, kde jsme hráli s divadlem Hradec Králové, a poté mi nabídl první hostování.

To není ale obvyklý postup, jen málokdo z vašich kolegů si o angažmá řekne, většina na něj čeká.

To je můj osud. Spousta lidí to má hezké a duchovní, že vše k nim přichází samo a život se děje sám. Sice jsem si vědoma štěstěny a požehnání, ale spíš se prodírám džunglí, než kráčím po prosluněném chodníčku. Spousta věcí

jsem ve svém životě realizovala předpokladům navzdory. Líbilo by se mi to mít jednoduché, ale to není můj příběh. Ráda si vybírám, co budu dělat, záleží mi na tom, protože tím trávím obrovskou část života a má to velký vliv na to, jestli mě život baví, nebo ne. Jestli ho mám, nebo nemám ráda. Jestli jsem šťastná, nebo mám deprese. Pro mě je práce dominantní část života. A není mi jedno, co dělám. A tak procházím krizemi a pátrám, kudy vede má cesta.

Lze porovnat Dejvické divadlo a práci v něm před dvaceti lety a nyní?

To se nedá srovnávat, protože tehdy v něm hrála také jiná Simona, která měla jiné hodnoty, jiné touhy, jiné životní okolnosti. Nemám ráda srovnávání, byla to éra a vlna, kterou jsem si prožila a děkuji. Ještě nejsem v životní fázi, kdy bych žila ze vzpomínek.

Podle webu divadla jste zde účinkovala ve dvaceti hrách, to je v průměru jedna ročně... Vytlačuje z hlavy novější role ty starší rychle, nebo byste ještě dala dohromady něco z Příběhů obyčejného šílenství?

Mně v hlavě nic nezůstává, mám průtokovou



S Marthou Issovou v in-scenaci Vina?

paměť. Data si v ní uchovávám, dokud je potřeba. Jakmile je po derniéře, odcházejí pryč.

Co je pro vás jednodušší, stát na pódiu s kolegy z Dejvického divadla, nebo sama za sebe ve one woman show, nebo přesněji vaší One human show?

To je stejné, jako byste se zeptala, jaký je rozdíl mezi divadelním a filmovým herectvím. Jde o dvě zcela jiné disciplíny. Nemám tendenci je srovnávat, protože neexistují faktory na takové srovnání. Jsem šťastná, že hraji činoherní představení, kde mám nějaký úkol, který znám a umím, a mohu si jen užívat, jak to udělám. Stejně tak je pro mě intenzivní zážitek má One human show, která je pokaždé originální, přináší jiný a intenzivní zážitek, vždy mluvím jinak, přijdou jiní lidé, jsem v jiném prostoru a také já jsem v jiném nastavení a okolnostech nebo možnostech. Je to živé představení. A pokaždé je to náročná výzva.

Ale i u živého představení si musíte dopředu připravit alespoň témata, osnovu, obsah...

Tak ráda bych to tak měla. Abych se mohla opřít o nějakou jistotu. Ale když si to připravím, tak to nefunguje, nejdou mi slova. Připravené vtipy nejsou vtipné. Musím to říkat autenticky, jak mě to zrovna napadá, jací přijdou lidé, v jaké jsme atmosféře. Soustředím-li se na to, abych řekla připravené věty a splnila očekávání, co na sebe kladu, tak tou pozorností na splnění úkolu obvykle naruším tok, na který se napoju-

ji. A je to pak suchoprná přednáška a to není můj cíl. A zároveň, když to skrze mě teče, je to skvělé, mluvím o hlubokých tématech a zároveň jsme v lehkosti a smějeme se. To je pro mě potom blaženost a sama se při tom dozvídám nové souvislosti.

O čem tedy jsou vaše show?

Moje One human show představují moje úhly pohledu na svět, které jsem sbírala a mapovala 30 let a jsou to informace z oblasti lidského života, které bychom se měli učit už na základní nebo střední škole, abychom věděli, co je důležité. A o kterých bychom měli mluvit, protože se týkají nás všech. V současnosti jsem širokou škálou témat zúžila na umění vědomé komunikace, protože si myslím, že je nejzásadnější, protože neumíme komunikovat sami se sebou ani s druhými. A to má negativní důsledky na náš život a na společnost, kterou tvoříme. A v konečném důsledku i na planetu. Mám ze studií a životních zkušeností informace o principech a souvislostech, které chci sdělit, abychom měli nástroje, jak si svůj život tvořit, a ne jenom čekat, co na nás zbyde. Víím, co chci říct, ale ta forma, přes jaké historky, co se odehraje, to už záleží na naladění mém a publika.

Překvapilo vás někdy publikum svým naladěním nebo tím, co je zajímalo?

Ani ne. Spíš je náročné být srozumitelná pro všechny a splnit očekávání, že to bude vtipné, protože každý má jiný příběh, jiná očekávání

a slyší na jinou formu. Takže často mi běží hlavou několik variant, jak předat myšlenku naráz, a to je fofr. Všichni jsme lidská bytost a všichni máme stejnou širokou emoční škálu, všechny nás zajímají partnerské vztahy a všichni toužíme po spokojenosti a všichni hledáme způsob, jak jí dosáhnout. A já mluvím o tom, jaké jsou cesty, abychom této spokojenosti dosáhli. Nejprve si musíme definovat, co pro nás znamená spokojenost, protože každý ji máme nastavenou jinak, a dokonce je to i v každém období jiné, během dne jiné. Něco jiného si přejete, jste-li hladová před obědem, a něco jiného, když jsou dvě hodiny odpoledne, jste po jídle a potřebovala byste si lehnout. Spokojenost ve mně může vyvolat, že se podívám na hezký film nebo si přečtu dobrou knížku. A pak je větší – celoživotní spokojenost. Takže jim vyprávím o permanentní vnitřní komunikaci a jedinečnosti.

Není to ale tak, že na vaše přednášky – alespoň poprvé – přijdou lidé spíš proto, aby se zblízka podívali na tu slavnou herečku, když do divadla nemohou sehnat lístky?

Je to tak, že se jdou lidé podívat na Simonu z Comebacku a často očekávají pívni řachandu. Snažím se splnit očekávání humoru a informace předávám přes historky ze svého osobního života nebo přehraju situaci jako scénku a tam je prostor pro autenticitu a komiku. Využívám herectví, standup i improvizaci. Ale záleží na tématu a období, ve kterém se nacházíme. Třeba za covidu by mi přišlo až cynické dělat,

že je všechno sranda. Zpravidla se ale ty dvě hodiny prosmějeme a při tom zazní i ta moudrost. Snažím se, aby mé přednášky byly vtipné. Ale jak říkám, nejsem paní humoru, ale služebníkem humoru. Nejsem ten, kdo rozhoduje, kdy ke mně nějaký vtip přijde, a jsem vděčná, když přijde. Snažím se vytvořit podmínky pro to, abych se stala dobrým kanálem pro múzy humoru, aby to skrze mne posílaly. Ale někdy to vyjde a někdy zase ne. Musím se s tou nejistotou smířit a pokorně přijmout, když to není podle mých představ.

Pro koho jsou vaše přednášky určeny?

Pro všechny. Jsou to univerzální principy, které může a potřebuje aplikovat úplně každý. Přednášky chci dělat pro střední a vysoké školy, firmy, úředníky, hasiče, policisty, kde bude zájem. Všichni bychom měli mít informace o vlivu vnitřní komunikace na tu vnější, o transparentnosti, načasování, formě, nastavení hranic. Mám touhu rozsévače a toužím šířit osvětu co nejpošněji.

Jiné herečky využívají svou slávu pro to, aby pomáhaly nemocným dětem, seniorům nebo zvířatům, vy pomáháte lidem s komunikací. Trochu neobvyklé...

Simona Babčáková

Je známá a populární herečka. Již přes 20 let působí v Dejvickém divadle. Do podvědomí diváků se dostala působením v seriálech Comeback, Čtvrtá hvězda, Neviditelní, Zkáza Dejvického divadla, Ohnivé kuře a ve filmech Zoufalci, Největší z Čechů, U mě dobrý, Nestyda, Díra u Hanušovic, Vybíjená, Přání k narozeninám. Již 15 let se věnuje freestylové improvizaci a založila improvizální skupinu NO A!. Věnuje se také moderování, a to od moderování charitativních a benefičních akcí pro neziskové organizace přes firemní večírky a plesy až po konference. Třicet let se věnuje psychologii a osobnostnímu růstu a stala se průvodkyní vnitřními světy. Přednáší o komunikaci a lektoruje semináře.

Každý dělá své téma. Já jsem ve spojení s Hnutí Duha, s nadačním fondem Eduzměna, s Pestrou krajinou, s Komunitně podporovaným zemědělstvím, s hospicovou službou Cesty domů, podporuji hodně neziskovek. Jsem vděčná, že dělají zásadní a záslužnou práci. Lidé si vůbec neuvědomují, jak by vypadala naše společnost, kdyby tyto organizace neexistovaly. No a můj příspěvek toho, co umím a co dělám dobře, je téma vědomé komunikace. Věřím, že kdybychom vědomě komunikovali, vytvoříme ušlechtlejší společnost.

Hledala jste i pro své děti školu, která by jim dovolila rozvíjet se, posouvat dál...

Hledala jsem optimální školu na základě osobních doporučení. Syn chodil do Londýnské, ale nakonec se ukázalo, že je nevhodné, že má kamarády daleko. Dcera chodí na Antonína Čermáka. Pro mě je škola hlavně o kamarádech. Aby je děti měly blízko, aby s nimi mohly vyběhat jen tak ven. Ale v mé dosažitelné blízkosti není škola, která by mi systémem vyhovovala, tedy svobodná škola. Moderovala jsem například pro nadační fond Eduzměna a do takové školy, jakou se snaží vytvořit, bych chtěla nejen posílat své děti, ale chodit i já sama. Udělali jsme tedy s dětmi při výběru školy kompromis a hledáme způsob, jak si nezničit život tím, že budu dělat bachařku systému vzdělávání, se kterým nesouhlasím a který považuji za nefunkční, a tím, jak projít realitou a rozvíjet svou jedinečnost, aby byly připravené se v dospělosti zorientovat a vytvořit si spokojený život.

Patříte k těm několika hercům Dejvického divadla, kteří na šestce nejen hrají, ale i bydlí. Bylo dříve angažmá v divadle, nebo bydlení na šestce?

Nejdřív bylo Dejvické divadlo a pak jsem ná-

hodou získala i bydlení na šestce. Což oceňuji každý den. Čas strávený dopravou je pro mě zásadní.

Užíváte si ten luxus, že ve velkém městě můžete chodit do práce pěšky?

Ano, a protože jsem z malého města, ze Šumperka, tak potřebuji městem, kde bydlím, chodit a zakecávat se. Jinak nemám pocit domova. Mám svoje oblíbené prodejny, vím, kde si zajis-

„Zdravím se s lidmi na ulici, usmíváme se, to je pro mě důležité.“

tím všechny služby, od zámečnicka až po čistírnu. Zdravím se s lidmi na ulici, usmíváme se, to je pro mě důležité.

Když tedy chodíte, máte možnost se rozhlížet kolem sebe. Jednou jste řekla, že je Praha 6 uprděná a usedlá a že zde nemůžete najít klub, kde by se dalo tančit. Změnilo se to?

Tak takhle, klub už není moje priorita. Ale kdybych si chtěla jít zatančit, tak nevím kam. Možnost zatančit si je pro mou generaci komplikovaná. Tak chodím na Ecstatic dance na Palmovku. Líbilo by se mi víc umění na ulicích, víc kreativity. Graffiti a basking. Ale lepší se to. Moc se mi líbí Šesták třeba. Doufám, že se to bude lepší, až si lidé uvědomí, že kulturu a setkání potřebují jako součást kvality svého života, a budou mít zájem se setkávat. Jít do baru neznámá jen jít se opít, ale také setkat se s lidmi, sdílet, jak se máme, filozofovat, domluvit spolupráci, tvořit. To jsou pro mě důležité věci, potřebuji sdílet, že žiju se spřízněnými lidmi, se kterými se máme rádi. Líbí se mi aktivity jako Zažít město jinak, přála bych si více komunitních zahrad a oživlých vnitrobloků, kde by mohly být hřiště, sauny, altánky, ovocné stromy atd. Ale ať si jenom nestěžuju, mám ráda Zasekávák, Potrvá, Místo, Cafe Pointa, klub Klubovna... vyberu si.

Určitě ale na šestce naleznete i pěkná místa, která vás potěší...

Pro mě je skvělé, že mám blízko velké parky Letnou a Stromovku. Podbaba je krásná, Hanspaulka, Břevnov, Střešovice. Mám tady spoustu oblíbených míst. Dejvice se mi líbí a cítím se jako místní. Určitě se tady cítím bezpečně, protože šestka je velmi bezpečná čtvrť a také mi vyhovuje, že mám všechno, ať už to jsou to potraviny, zámečníci, drogerie, domácí prostředky, blízoučko od sebe a není to v obchodním centru. Nemám ráda obchodní centra. Přijde mi, že nás odlidšťují.



Svátek světél

Na neděli 6. listopadu připravil spolek Libóza Svátek světél s podtitulem Podhoubí hub. Start je mezi 17. až 18.15 u velké Ruzyňské brány v Oboře Hvězda, cíl v Komunitní zahradě Libóza.

Co vás na stezce čeká? Vydáte se na houby – malé i velké, jedlé i jedovaté, krásné i červivé, houbičky na nádoby i ty magické. Poslechnete si, jak houby rostou, nebo ochutnáte, jaké je to být houbou. Vezměte si s sebou košík ozdobený třeba světelným řetězem nebo jiné drobné světýlko.

Akci pro vás připravila Komunitní zahrada Libóza spolu s výtvarníky z Liboce, Petřin a okolí, děti ze školky Sbítavá, Lesního klubu Malejov a ZŠ Petřiny Sever ve spolupráci se sdružením Roztoč a roztockými výtvarníky. Vstupné je dobrovolné.



Dva koncerty v NTK

Cyklus Z hvězdiček rostou hvězdy pokračuje v listopadu dvěma koncerty.

První z nich se koná v sobotu 12. listopadu a představí se na něm studenti klavírního oddělení Mezinárodní konzervatoře Praha. V neděli 27. listopadu jste zváni na koncert Symfonického orchestru Pražské konzervatoře a studentů pěveckého a hudebně dramatického oddělení pod dirigentským vedením Miriam Němcové, čestné občanky Prahy 6.

Koncerty začínají v hale služeb Národní technické knihovny vždy v 18 hodin, vstup je zdarma.

Břevnovská hudební setkání

Sedmá sezona Břevnovských hudebních setkání pokračuje 22. listopadu od 19 hodin v Tereziánském sále Břevnovského kláštera koncertem Talentissimo.

Vystoupí na něm dva největší talenty české hudební scény, třináctiletá klavíristka Nora Lubbadová a sedmnáctiletý hornista Jan Vobořil ml. Nora už měla vystupovat ve slavné newyorské Carnegie Hall, představení se však neuskutečnilo kvůli covidu-19, náhradní koncert se připravuje. V Břevnovském klášteře předvede skladby Wolfganga Amadea Mozarta, Fryderyka Chopina nebo Antonína Dvořáka. Jan Vobořil zvolil skladbu G. Punta nebo Fantazii pro lesní roh a klavír Franze Strausse.

Podrobnosti o programu i vstupenkách najdete na www.auramusica.cz.



Tóny nad Střešovicemi

Už dvacátým prvním rokem se mezi očekávané podzimní akce přiřazuje festival Tóny nad městy. V letošním roce se uskuteční v Praze sedm koncertů, jeden z nich 15. listopadu od 19 hodin v Evangelickém kostele ve Střešovicích.

Mezinárodní hudební festival Tóny nad městy každoročně zaujme svou dramaturgií, která dokáže do koncertních síní přitáhnout široké spektrum publika. Nejinak tomu bude i ve střešovickém Evangelickém kostele (náměstí Před

bateriemi 950/22), kde vystoupí vynikající duo složené z mezzosopranistky Edity Randové a varhaníka Ondřeje Valenty. Na koncertu zazní skladby pouze českých skladatelů, například nejznámější písňový cyklus Antonína Dvořáka v podání Edity Randové. Varhaník Ondřej Valenta si pro posluchače připravil Jubilejní předehru Josefa Krejčího, dále nejhranější Kličkovu varhanní skladbu Fantasie na motivy symfonické básně Vyšehrad od Bedřicha Smetany. Večer zakončí nejstarší známá česká duchovní píseň Hospodine, pomiluj ny z oratoria Svatá Ludmila Antonína Dvořáka. Vstupné je dobrovolné a výtěžek bude použit pro Diakonii ČCE.



Hřišti u ZŠ Rooseveltova má nový povrch, který – pokud ho někdo cíleně nezničí – by měl vydržet opravdu dlouho. Radnice také nechala opravit vnitřní ostění a záchytné kovové sítě nahradila bezpečnějšími textilními.

Propojení světa seniorů a dětí



Organizovanému setkávání dětí z mateřských a základních škol a seniorů z jejich domovů se věnuje neziskovka Mezi námi.

V Praze 6 funguje za podpory městské části mezigenerační spolupráce mezi seniorskými a školskými institucemi – školkami Sbíhává, Meziškolská, Čínská, Montessori Hvězda a MŠ ČVUT Lvičata. Své protějšky mají pak v Domově seniorů Elišky Purkyňové, v Domo-vech s pečovatelskou službou Libocká a Šlejnická nebo v soukromém zařízení Centrin přímo u obory Hvězda. Tato zařízení podporují



mezigenerační setkávání a pomáhají připravit programy setkávání, předávání různých dávků i výrobků a vůbec kontaktů mezi seniory a dětmi. „Je cenné pozorovat dojaté seniory, když se mohou dotknout mládí, stisknout si s dítkem ruku, společně dát dohromady nějaké jednoduché výtvarné dílo nebo se přidat k dětskému zpěvu. Rodí se tak okamžiky, které bývají zejména pro seniory takřka malým zá- zrakem,“ říká Pavlína Dubská, koordinátorka obecně prospěšné společnosti Mezi námi.

V rámci těchto mezigeneračních setkávání probíhá například ve spolupráci s Nadačním fondem Ninin sen projekt Senioři staví s dětmi Lego nebo školkové pohádkové čtení s dědečkem či babičkou – v deseti šestkových škol-kách čte už sedmáct seniorů. Probíhat budou adventní setkání a předávání dávků. Důležitější než hry a zábava jsou však pro obě generace společně strávené chvíle.



Benefiční výstava v OC Bořislavka

Nezlomní – tak se jmenuje putovní benefiční výstava předních ukrajinských umělců. Ve foyer OC Bořislavka je k vidění 45 obrazů a 11 soch mladých i zkušených ukrajinských tvůrců, do Prahy dorazily z Říma. Obrazy i sochy jsou na prodej a veškerý výtěžek půjde na pomoc ženám, které kvůli válce přišly o končetinu.

Skutečné i malované tramvaje v muzeu DPP

Chcete-li se zajít podívat na tramvaje do Muzea DPP ve Střešovické vozovně, nyní k tomu máte hned dva důvody – prohlédnout si můžete jak ty skutečné, tak malované.

Až do konce roku probíhá ve Střešovické vozovně výstava olejomalb Milana Mikeše, jejichž ústředním tématem jsou právě tramvaje. Autor maluje převážně olejem, a to štětci i prsty. Svými obrazy se snaží připomenout dobo-

vé souvislosti, ale také pobavit. Proto kromě tehdejších dopravních prostředků jeho obrazy vždy doplňuje nějaká dobová specialita jako prodejna Tuzex, Lenin ve výloze obchodu, čtvrtě fronta na nové knihy nebo protistátní leták. K výstavě Milana Mikeše se vztahují i další zajímavosti – nejenže svou první výstavu obrazů uspořádal až v roce 2018, kdy mu bylo osmdesát let, ale do střešovické vozovny se vrací po 67 letech, kdysi zde totiž pracoval jako dělník.

Výstava a muzeum jsou nyní otevřeny každou sobotu, neděli a o svátcích od 9 do 17 hodin.



Otec a syn Pištěkovi vystavují poprvé společně

Pištěk & Pištěk, dva světy – tak se jmenuje expozice, která v Galerii Villa Pellé představuje dva malíře, spjaté tou nejužší rodinnou vazbou. Přes nespočet výstav a úspěšných projektů vystavují společně poprvé.

torův přístup zosobňuje, dostala celá výstava název. Nechybí ani ukázky poměrně vzácné figurální malby a exkluzivní premiéru mají objekty vycházející z malířského cyklu Znamení, které vznikly v letošním roce a spolu s obrazy tvoří kompaktní výstavní soubor. Výběr z díla živoucí legendy a letošního jubilanta Theodora Pištěka nabízí mimořádný průřez jeho tvorbou.

Například dosud nevystavená díla z období přelomu 50. a 60. let, jako je obraz Hudebníci nebo portrét filmového režiséra Františka Vlášila, který Pištěkovi otevřel cestu k filmu.

Přes různost stylů, kterou si oba samostatně vypracovali, je spojuje důvěra v sílu obrazu i touha po dokonalosti a co největší umělecké přesvědčivosti. Oba tvůrci kladou velký důraz na kvalitu provedení výstavy, která je v jejich pojetí více než jenom expozicí, a snaží se připravit divákovi co nejkomplexnější vizuální zážitek.

Výstava potrvá do 20. ledna 2023. Více informací na www.villapelle.cz.



Devadesátník Theodor Pištěk, který vstoupil na scénu počátkem 60. let minulého století, je klíčovou postavou hyperrealistického malířství a světově uznávaným kostýmním výtvarníkem. Jeho syn Jan patří ke generaci 80. a 90. let, která spoluurčovala postmoderní směr českého malířství po pádu komunismu. Ve Ville Pellé představuje svoji tvorbu pocházející především z období posledních pěti let, jež reflektuje jeho zájem o přírodní a civilizační fenomény. Podle obrazu Dva světy, který au-



Theodor Pištěk, Holubice, 1960.

Historické cihelny a kolkované cihly Prahy 6

Výstava v Galerii Skleňák na náměstí Svobody, která bude zahájena 10. listopadu, patří historii výroby stavebních prvků z pálené hlíny, různým typům cihlářských výrobků s důrazem na značené neboli kolkované cihly a významu těchto kolků.

Výkladní skříň galerie představí jednotlivé zaniklé cihelny z území Prahy 6, jejich historii a cihlářské zboží, které v konkrétních provozech vzniklo. Prohlédnout si můžete historické fotografie, mapy a plány, ukázky dobových reklam a cihlářské literatury, ale hlavně kolkované cihly a další stavební prvky z pálené hlíny



z rozsáhlé sbírky Jana Zavřela. Na územní Prahy 6 kdysi fungovalo 31 cihelen. Značný podíl geologického podkladu tohoto území tvoří zeminy, které byly využitelné právě v cihlářství. Jde zejména o spraše a sprašové hlíny – převážně prachovité a vápnité hlíny váteho neboli eolického původu. Dále zde vystupují souvrství jílových břidlic, jejichž zvětraliny patřily též

k oblíbeným surovinám pro výrobky z pálené hlíny. A na více místech se vyskytují mocná souvrství jílovitých a drobně kamenitých svahovin vhodných k formování a pálení běžných cihel. Kvůli příznivým geologickým poměrům byla šestka pro rozvoj cihlářského řemesla předurčena, jak se budete moct přesvědčit ve Skleňáku.



Šlejnická

Šlejnická 5, tel. 220 199 610 nebo
736 489 330, e-mail: ksec@psp6.cz

- 1. 11. 13,30–16,00 Výtvarný atelier Tvoříme látkový betlém,
14,00–15,30 Paměťová cvičení
- 2. 11. 14,30–16,00 Cestování s pamětí–Pražské památky jak je (ne)znáte?
- 3. 11. 14,00–16,00 Hrajeme scrabble
- 7. 11. 14,00–15,00 a 15,00–16,00 Cvičení na židlích pro zdravá záda
- 8. 11. 14,00–15,30 Paměťová cvičení
15,00–16,00 a 16,00–17,00 Kurz PC
- 10. 11. 14,30–16,00 přednáška Zapomenutý svět Venezuely
- 14. 11. 14,00–15,00 a 15,00–16,00 Harmonizační cvičení
- 15. 11. 13,30–16,00 Výtvarný atelier Tvoříme látkový betlém,
14,00–15,30 Paměťová cvičení
- 16. 11. 14,00–16,00 Hrajeme scrabble
- 21. 11. 14,00–15,00 a 15,00–16,00 Cvičení na židlích na podporu stability
- 22. 11. 14,00–15,30 Paměťová cvičení
15,00–16,00 a 16,00–17,00 kurz PC
- 24. 11. 14,00–16,00 Toulky Prahou, sraz u Galerie Kooperativy, ul. Pobřežní 21, Praha 8
- 28. 11. 14,00 - 15,00 a 15,00–16,00 Cvičení s theraband gumou
- 29. 11. 13,30–16,00 Výtvarný atelier Tvoříme látkový betlém
14,00–15,30 Paměťová cvičení
- 30. 11. 14,00–16,00 Toulky Prahou–Paradoxy v rozvoji Malé Strany, Od Valdštejnské jízdnárny, podél Vltavy na Malostranské náměstí. Sraz: Metro Malostranská, Valdštejnská jízdnárna ve 14 hod.

Nesedím, sousedím

KC Nesedím, sousedím, roh Anastázy a Sartoriovy ulice, registrace na tel.
702 816 476, katerina@nesedimsousedim.cz, www.nesedimsousedim.cz.

- 7. 11. 18.45–19.45 Martinské zpívání, zdarma
- 9. 11. 17.30–19.30 Beseda o permakultuře a radostné péči o zahradu, zdarma, rezervace: katerina@nesedimsousedim.cz.

10. 11. 17–18 Svatomartinský průvod za Břevnovským klášteřem

11. 11. Výlet (nejen) pro seniory, podrobnosti na webu nebo tel. 702 816 476.

15. 11. 18.30–20.30 Eko čistící prostředky–workshop s M. Soukalovou z cyklu Bylinky v koloběhu roku, 200/100 Kč, rezervace: katerina@nesedimsousedim.cz.

16. 11. 11–13 komentovaná prohlídka výstavy 1902. Auguste Rodin v Praze a na Moravě v Domě fotografie, 150/120 Kč, rezervace: kristyna@nesedimsousedim.cz

21. 11. 18.45–19.45 Zpívání lidových písní s Ladou Leníčkovou, 100/50 Kč, rezervace: lalaladalen@gmail.com.

22. 11. 18.30–20.30 Chodidla, opora, stabilita–jógový seminář, rezervace: katerina@nesedimsousedim.cz

23. 11. 18.30–20 Beseda o veřejném prostoru Břevnova s arch. O. Synkem a dopravním projektantem S. Syrovým, zdarma

25. 11. 17–18 Svátek nosorožce–divadlo pro děti, zdarma

25. 11. pátek 17.30–19.30 Společné vítí adventních věnců, 130 Kč

Fresh Senior

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, www.pisecka-brana.cz, telefon: 224 326 180, e-mail: info@porteos.cz, www.freshsenior.cz

- 1. 11. v 16 hod. Villa Pellé / Pokojové rostliny–workshop, poradna
- 8. 11. v 14.30, Strahovský klášter, exkurze. Komentovaná exkurze do obrazárny a konventu. Sraz v 14:30 před vchodem na Strahovském nádvoří, nutná písemná rezervace na karolina@freshsenior.cz
- 15. 11. v 16 hod. Villa Pellé / Setkání s operou. Poslední díl cyklu s názvem Francouzská opera. Nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz
- 22. 11. v 16 hod. Villa Pellé / Československé legie, 4. díl. Českoslovenští dobrovolníci v srbském vojsku. Přednáška představí minulost srbských dobrovolníků mezi lety 1914 až 1918.
- 29. 11. v 16 hod. Villa Pellé / Adventní tvůrčí dílna. Jak jednoduše a s použitím dostupných materiálů vykouzlit sváteční atmosféru a připravit domov na vánoční čas. Nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz

Senior fitness, z. s.

- Nordic walking s instruktorem–každé úterý, podrobné informace na tel: 603 195 004
- Fotbalu v chůzi–pro muže, kteří se vzhledem k věku či zdravotním potížím již nemohou věnovat klasickému fotbalu. Informace o trénincích: miroslavrod@seznam.cz nebo tel. 721 642 413.
- Další zavedené pohybové aktivity a dostupná cvičební místa najdete na www.seniorfitness.cz.

Kulturně komunitní centrum v Uralské 6 nabízí celou řadu vzdělávacích a volnočasových aktivit pro všechny. Vedle deskových her a kreativních činností nově nabízíme cyklus přednášek telekomunikace a kybernetická bezpečnost, dále restart domácích financí.

Informace a rozvrh najdete na www.seniorfitness.cz, přihlášky: z.roidtova@seniorfitness.cz nebo na telefonu 606 203 406.

Nebojte se počítače

DDM P6 otevírá počítačový kroužek nejen pro seniory. Lekce jsou každé pondělí od 10 do 11 hodin, vede je zkušený lektor a IT guru Michal. Přihlaste svoje rodiče či prarodiče, naučí se, jak zavolat vnoučatům přes internet, jak si vyřídit úřady bez toho, aby opustili domov, práci s office balíkem a jak pracovat na internetu bezpečně a efektivně. Přihlášky: www.ddmp6.cz/krouzky nebo michal.kunstovny@ddmp6.cz.

Zdravotní cvičení pro seniory

Stanice techniků DDM (Pod Juliskou 1589) připravila na každé úterý od 10.45 do 12.15 zdravotní cvičení pro seniory. Pro lidi s trvalým bydlištěm v Praze 6 je vstup zdarma. Podrobnosti na www.starnemevezdravi.cz nebo na tel. 736 140 434.

Trhy na Kulaťáku

každou sobotu od 8 do 14 hodin až do 17. 12.

Mimořádný vánoční trh ve čtvrtek 22. 12.

Svatomartinské slavnosti v sobotu 12. 11.

- husí stehna, kaldoun, paštika, rilletes, svatomartinské víno.



 farmarsketrhy 
www.farmarske-trhy.cz

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

Fikce ochrany památkové zóny Tejnka

Na rozhraní Břevnova a Strahova se rozkládá malá historická osada Tejnka. Najdeme zde zástavbu vesnického typu, přízemní a jednopatrové domky se tu nepravidelně střídají se zahradami, dvorky a ulicemi tak, jak se místo po několika staletí vyvíjelo.

Malebnost osady a její historická hodnota vedly v roce 2003 k vyhlášení Památkové zóny Tejnka. Památková ochrana si klade za cíl především uchování historické hodnoty místa. Doslova se zde stanovuje ochrana „historického charakteru, vzájemného prostorového uspořádání, dominant a měřítka jednotlivých objektů a jejich skupin“.

Proto každý stavební záměr, který má být na Tejně realizován, musí projít posouzením památkářů – závazné stanovisko vydává Odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy (OPP MHMP), přičemž odborné vyjádření pro magistrát zajišťuje Národní památkový ústav (NPÚ). Ten z hlediska památkové ochrany posoudí plánovanou výstavbu a ve svém vyjádření stanoví, za jakých podmínek může výstavba v chráněné oblasti vzniknout.

Přesně tak to bylo i v případě plánované výstavby v ulici Za Strahovem č. p. 50. Majitel

snad nejmalebnějšího domu v jádru památkové zóny plánuje k historické budově rozměrnou dvoupodlažní přístavbu, přičemž novostavba výrazně navýší zastavěnost v této části Tejnky a tím změní její charakter. Projekt byl zaslán k vyjádření NPÚ, jenž projekt posoudil a vydal souhlasné vyjádření, ale s dvanácti limitujícími podmínkami. Vyjádření bylo zasláno OPP MHMP, aby bylo zapracováno do výsledného závazného stanoviska.

Vlivem podivné administrativní chyby magistrátu – údajně byl výsledný dokument zaslán na špatné místo, však nebylo stanovisko odezdáno v zákonem stanovené lhůtě. A v tuto chvíli se dostává ke slovu novinka, kterou v roce 2020 schválila na základě tlaku developerů sněmovna. V rámci stavebního zákona byla zavedena tzv. fikce souhlasu. Toto ustanovení říká, že v případě, kdy se nestihne dotčený orgán ke stavebnímu záměru vyjádřit ve stanovené lhůtě, je stanovisko vydáno automaticky jako souhlasné a bezvýhradné.

Důsledkem špatného zákona a podivného omylu magistrátních úředníků má kontroverzní stavba v památkové zóně bezpodmínečný souhlas ze strany orgánů majících zajišťovat památkovou ochranu.



Souhlasné stanovisko poskytl i útvar územního rozvoje MHMP, který plánovanou stavební činnost ve stabilizovaném území vidí v souladu s platným územním plánem.

Jediným, kdo má proti zástavbě námitky, je Odbor územního rozvoje Prahy 6, který považuje zástavbu za objemově přehnanou a požaduje ji redukovat. Doufáme, že ÚMČ Praha 6 bude v rámci stavebního řízení i nadále postupovat tak, aby napravit chyby magistrátu.

Michal Chylík – Zelený Břevnov, z. s., Marek Šálek – Sdružení Tejnka, z. s., Michal Volf – Spolek Pro Břevnov z. s.

Zámek Veleslavín se opět otevřel veřejnosti



První říjnový víkend v rámci Dnů architektury byl zámek Veleslavín opět otevřen pro veřejnost. Program již po několikáté připravila skupina nadšenců kolem spolku Hradní potok v čele s Veronikou Zapletalovou za finanční podpory MČ Praha 6. Spolek dlouhodobě usiluje o zpří-

stupnění areálu zámku veřejnosti a účelné využití objektů v areálu. Během dvou dnů proběhlo celkem 20 prohlídek za účasti více než 400 návštěvníků. Zájem byl velký a kapacita zarezerovaná během velmi krátké doby po oznámení. Průvodci provedli návštěvníky parkem a zámkem. Dále představili archeologickou prehistorii lokality Veleslavín i žhavou současnost, v jaké se areál zámku nachází. Po výkladech dobrovolných, ale kvalifikovaných průvodců následovala volná prohlídka části areálu a několika místností zámku, kde byly umístěny výstavní expozice. První byla výstava o zámku z pohledu krajiny, která byla na jaře k vidění na Vítězném náměstí. Jedna místnost byla věnována archeologickým artefaktům, další pracím studentů ČVUT na téma využití zámku. Největší část vnitřní výstavy byla věnována obrazům spřízně-

ných umělců a umělkyní inspirovaných zámkem a jeho nejbližším okolím. Mezi díly, která vznikla během letního plenéru organizovaného Spolkem, byly k spatření například práce známých umělců Kurta Gebauera, Josefa Bolfa nebo Jany Vojnárové.

Během druhého dne se podařilo získat více než 100 podpisů podporujících myšlenku častějšího využití areálu zámku pro různé kulturní akce. Návrh připravujeme a chtěli bychom ho v krátké době představit zastupitelům městské části i magistrátu. Jménem organizátorů děkujeme všem návštěvníkům za jejich čas a podporu.

Veronika Zapletalová, Lucie Vobořilová, spolek Hradní potok, Pavel Charvát, Společně pro 6

Umístění velkoobjemových kontejnerů

Sběr objemného odpadu z domácností pomocí velkoobjemových kontejnerů organizuje odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy.

Do kontejneru lze odkládat:

Nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do kontejneru nelze odkládat:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Informace získáte na tel.: 220 189 402

úterý 1. 11. 16–20 hod.
Dělostřelecká x Spojená
Sibeliova x Na Hubálce
středa 2. 11. 16–20 hod.
Cukrovarnická x V Průhledu
U Vojenské nemocnice x U Třetí baterie
čtvrtek 3. 11. 16–20 hod.
Ve Střešovičkách x Pod Andělkou
Na Petynce
pondělí 7. 11. 16–20 hod.
Na Větrníku x Dusíkova
Nad Alejí x Šantrochova
úterý 8. 11. 16–20 hod.
Zeyerova Alej x Nad Alejí
Nad Hradním potokem x Potoční

středa 9. 11. 16–20 hod.
Libocká
Na Bateriích 27
čtvrtek 10. 11. 16–20 hod.
8. listopadu x U Kaštanu
U Ladronky x Oddělená
pondělí 14. 11. 16–20 hod.
Moravanů x Libovická
Rooseveltova x Národní Obrany
úterý 15. 11. 16–20 hod.
Ruzyňská x Ledecká
Sestupná x Sbíhavá II
středa 16. 11. 16–20 hod.
U Silnice x Ke Džbánu
Za Vokovickou vozovnou x U Kolejí

pondělí 21. 11. 16–20 hod.
V Nových Vokovicích x U Vokovické školy
Manská Zahrada
úterý 22. 11. 16–20 hod.
Pod Mohylou x Chrástanská
Bolívarova
středa 23. 11. 16–20 hod.
Říčanova x Řečického
Anastázova
čtvrtek 24. 11. 16–20 hod.
Na Okraji x Krásného
Sestupná x Sbíhavá
pondělí 28. 11. 2022 16–20 hod.
Václavkova
Dejvická x V. P. Čkalova x Jaselská
úterý 29. 11. 16–20 hod.
Krupkovo náměstí
Českomalínská x Juarézova
středa 30. 11. 16–20 hod.
nám. Interbrigády
Studentská x Zikova
čtvrtek 1. 12. 16–20 hod.
Kolejní x Zelená
K Brusce x Na Valech

Sběr bioopadu

Služba je poskytována v následujícím režimu:

- VOK bude přistaven v určeném termínu na max. 3 hodiny. Po naplnění kontejneru před koncem doby přistavení dojde k jeho výměně.
- VOK je určen pouze pro trvale hlášené občany v Praze.
- Druh sbíraného bioodpadu: komunální bioodpad (listí, tráva, větve, neznečištěná zemina, případně kuchyňský bioodpad rostlinného původu).
- Mobilní drtič nebo štěpkovač není k dispozici.

sobota 5. 11.
Bolívarova 9–12 hod.
Ve Višňovce x K Mohyle 13–16 hod.
sobota 12. 11.
Ruzyňská x Ledecká 9–12 hod.
U Silnice x Ke Džbánu 13–16 hod.
sobota 19. 11.
Cukrovarnická x Pod Vyhliškou 9–12 hod.
Dělostřelecká x Slunná 13–16 hod.
sobota 26. 11.
U V. Baterie x nám. Před bateriemi 9–12 hod.
V Středu x Na Volánové 9–12 hod.
Sibeliova x Farní 13–16 hod.

Umístění VOK Praha 6

Velkoobjemové kontejnery jsou přistaveny pouze na jeden den. Na jednotlivá stanoviště budou kontejnery přistaveny nejpozději do 10 hodin.

Prosíme občany, aby u všech kontejnerů dodržovali třídění odpadu dle označení kontejnerů.

Do kontejnerů nelze odkládat: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Sobota 5. 11.
Pod Mohylou x Chrástanská
Roztocká proti Riverside School
Pod Petřinami x Střední
José Martího u lávky k zahrádkám
Radistů x Navigátorů
Neděle 6. 11.
Macharovo náměstí (ul. Západní)
Krohova (u objektu č. p. 2190)
Vostrovská x Na Pernikářce
Na Fišerce x Na Špitálce
Arabská u bývalých stavebnin
Sobota 12. 11.
Padesátník
Na Viničních horách x Na Karlovce
V Sedlci proti č. p. 9/23
Zličinská - točna BUS
Pod Mlýnkem x Pokojná

Neděle 13. 11.
Na Míčance x Na Klimentce
Nad Šárkou x Krocínovská
U Letišť
Pod Novým lesem x Nový Lesík
Šarecká x Na Pískách
Sobota 19. 11.
Ovocná u č. p. 454
Stochovská x Sobínská
V Podbabě proti č. 28
Heyrovského náměstí x Předvoje
Kralupská x Dobrovízská
Neděle 20. 11.
Pod Drinpolem x Mládeže
Horoměřická proti nemovitosti čp. 2334
Malobřevnovská x Falcká
Šultysova x Pětipeského
Na Okraji x Polní
Sobota 26. 11.
Na Vičovce x Mydlářka
Na Větru x U trafostanice
Na Pískách x Sušická
V Šareckém údolí (Žežulka)
Glinkova x Kanadská
Neděle 27. 11.
Na Okraji x Maříkova
Na Pučálce u stanoviště tř. odpadu
Bolívarova před č. 25
Zeyerova alej x Na Klášterním
Ve Střešovičkách x Radimova



Divadlo S + H

Dejvická 919, Praha 6, tel.: 224 316 784,
<https://spejbl-hurvinek.cz>

- 1. 11. 10:00 a 14:30 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 2. 11. 10:00 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 2. 11. 13:30 Žeryčku, hop!
- 3. 11. 10:00 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 4. 11. 19:00 Spejbl a město hříchu
- 5. 11. 10:30 Žeryčku, hop!
- 6. 11. 10:30 a 14:00 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 8. 11. 10:00 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 8. 11. 13:30 Žeryčku, hop!
- 9.–11. 11. 10:00 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 15. 11. 10:30 a 12:30 Žeryčku, hop!
- 16. 11. 10:00 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 16. 11. 13:30 Žeryčku, hop!
- 18. 11. 10:30 Žeryčku, hop!
- 18. 11. 19:00 Spejbl a město hříchu
- 19. 11. 16:30 Spejbl a město hříchu
- 20. 11. 10:30 a 12:30 Žeryčku, hop!
- 24. a 25. 11. 10:00 Hurvínkův Mikuláš
- 25. 11. 13:30 Žeryčku, hop!
- 26. 11. 14:00 a 16:30 Hurvínkův Mikuláš
- 27. 11. 10:30 a 14:00 Hurvínkův Mikuláš
- 29. 11. 10:00 Hurvínkův Mikuláš
- 30. 11. 10:00 a 14:30 Hurvínkův Mikuláš

Dejvické divadlo

Zelená 15a, Praha 6. Pokladna a rezervace
vstupenek: tel. 233 332 430, rezervace@dejvickedivadlo.cz,
<https://www.dejvickedivadlo.cz/#1>

- 1. 11. Komplic
- 2. 11. Vina?
- 6. 11. Terapie
- 7. 11. Komplic
- 10. 11. Vražda krále Gonzaga
- 11. 11. Zásek
- 15. 11. Shakespeare a řeč / večer s M. Hilským
- 16. 11. Vina?
- 18. 11. Absolutno
- 19. 11. Richard III.
- 20. 11. Richard III.
- 21. 11. Vražda krále Gonzaga

ANTI.KVARIÁT DD

- 6. 11. ve 20 hod. / Like Me If You Can
- 13. 11. v 16 hod. / Pohádky z celého světa
- 15. 11. ve 20 hod. / Tělo moje
- 16. 11. ve 20 hod. / Co.media
- 17. 11. v 16 hod. / Sněhurka
- 21. 11. ve 20 hod. / Játra
- 22. 11. ve 20 hod. / Krvavý román
- 28. 11. ve 20 hod. / Večer jedna báseň

Divadlo Semafor

Dejvická 688, P 6, pokladna tel.: 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

- 1. 11. Všechnopárty
- 2. 11. Jiří Dědeček: Nebudu bydlet v Québecu

- 3. 11. Semafor a jiná klasika: Jolana Smyčková & Richard Haan
- 4. 11. Nižní Novgorod
- 5. 11. Kytice
- 6. 11. Beatles a Nixon. Divadlo Comica Economica
- 7. 11. Kdyby 1000 klarinetů od divadla k filmu
- 8. 11. Život je ... kolotoč – recitál Jany Chaloupkové
- 10. 11. Půjdeš mi za svědka?
- 11. 11. Devatenáct tváří jazzu – předpremiéra
- 13. 11. Jablko sváru CMXLVII & Ticho
- 14. 11. Všechnopárty
- 15. 11. Všechnopárty
- 16. 11. Co na světě mám rád
- 17. 11. Kytice
- 18. 11. Den u Miloslava Šimka
- 19. 11. Černá kočka – Bílý pes
- 20. 11. Můžem i s mužem 2
- 21. 11. Nižní Novgorod
- 25. 11. Devatenáct tváří jazzu – premiéra
- 26. 11. Devatenáct tváří jazzu
- 27. 11. Jazzový štrůdl Evy Emingerové
- 28. 11. Všechnopárty
- 29. 11. Všechnopárty
- 30. 11. Vánoční Big Band Felixe Slováčka & herci divadla Semafor

Villa Pellé

Pelléova 91/10, Praha 6, tel.: 224 326 180,
info@villapelle.cz, <https://villapelle.cz>

Výstava: 19. 10. 2022 – 20. 1. 2023
Pištěk & Pištěk: Dva světy

Komentované prohlídky

- 23. 11. 18:00
- 13. 12. 18:00
- 17. 1. 18:00

Ateliér Pellé

- Nedělní škola umění hrou
- 6. 11. od 14:00
- 20. 11. od 14:00

Škola ilustrace

- 13. 11. od 14:30

Tvůrčí dílny pro děti / vhodné pro děti od 6 do 10 let

- 27. 11. 14:00– 15:30
- Jiné krajiny
- 15. 1. 14:00– 15:30
- Dávám ti znamení

Písecká brána

K Brusce 5/208, Praha 6, tel: 233 321 313,
724 737 352, e-mail: info@piseckabrana.cz,
web: www.piseckabrana.cz

- 10. 11. v 19 hod.
- HlaskontraBas

- 30. 11. v 19 hod.
- Peter Lipa. Koncert slovenského muzikanta a zpěváka.

- 27. 11. od 14 hod.
- Zahájení Adventu. V 17 hodin rozsvícení vánočního stromu a za účasti souboru Sedmihlášek.

Kaštan – scéna Unijazzu

Bělohorská 150, Praha 6, www.kastan.cz,
e-mail: kastan@kastan.cz

- 1. 11. 18:30 PŘEDNÁŠKA / Z. Lukeš: Vídeňská secese v architektuře. Stavby architektů Wagnera, Ohmanna, Hofmanna, Olbricha, Plečnika, Schönthala a Hoppeho v rakouské metropoli 1895–1914.
- 2. 11. 20:00 KONCERT / Halbtal (DE), Ravachol
- 3. 11. 18:30 VERNISÁŽ VÝSTAVY / Jiří Janda: Linoryty. Vstup volný
- 4. 11. 20:00 FESTIVAL / NOC6: Marie Kieslowski, Longital (SK)
- 5. 11. 15:00 Divadlo Tondy Novotného: Když nechtějí malé myšky spát
- 5. 11. 20:00 KONCERT / Rajtaraj
- 6. 11. 19:00 KONCERT / Thisquietarmy (CAN), Sweeps04, Černá zem, Instinct Primal
- 7. 11. 20:00 KONCERT / Trio Grande, Tyvole
- 8. 11. 19:30 KONCERT / Venika Hartlyn, Kráľová, Maja
- 9. 11. 19:30 DIVADLO / Bilbo Compagnie: Smyčka
- 10. 11. 20:00 Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák - Příběhy písní live V.
- 11. 11. 19:30 KONCERT / Nuummite, Tengri, Gordon Cole
- 12. 11. 15:00 Divadlo KAKÁ: Idunčino kvítí
- 12. 11. 20:00 KONCERT / Majerovy brzdové tabulky
- 14. 11. 20:00 KONCERT / Nonsen, Chapadla
- 15. 11. 20:00 KONCERT / Vzpomínka na Karla Kryla
- 16. 11. 20:00 KONCERT / Koňe a prase, Johuš Matuš
- 18. 11. 20:00 KONCERT / Atlantic Cable, Hippie Chippies, Rodeo Queen
- 19. 11. 15:00 Dobře nalažené divadlo: Trable vodníka Toníka
- 19. 11. 20:00 KONCERT / Jan Burian
- 21. 11. 20:00 KONCERT / Jiří Smrž s kapelou
- 22. 11. 20:00 KONCERT / Marek Doubrava sólo, Ondřej Galuška & The Odd Gifts (+ zvláštní host Bára Zmeková)
- 23. 11. 16:00 Svátovo divadlo: Kašpárek a Honza v pekle
- 23. 11. 20:00 KONCERT / Max & Veronica (IT), Dlouho spolu
- 24. 11. 20:00 KONCERT / Ruce naší Dory, Choroš
- 25. 11. 20:00 KONCERT / 12:piet

26. 11. 15:00 Divadlo Pimpr(d)látko: O roz-mazené koze Líze
26. 11. 20:00 KONCERT / Kabaret
Dr. Caligariho
29. 11. 20:00 KONCERT / Přetlak věku, Stříd-mí klusáci v kulisách višní
30. 11. 20:00 KONCERT / Zbytečný luxus,
Bechy & Fee

Výstava

Jiří Janda: Linoryty

3. 11.– 30. 11.

Kino Dlabáčov

Bélohorská 24, Praha 6. Pokladna otevřena
30 min. před začátkem představení.
Změny programu vyhrazeny, program
na www.dlabacov.cz a na facebooku [dlabacov.cz](https://www.facebook.com/dlabacov.cz). Slevy: Kino Senior – 80 Kč, Středecní
Kino Junior – 100 Kč, Studenti, senioři, ZTP
a ZTP-P – 20 Kč ze vstupenky (nevztahuje se
na již zlevněná představení).

1. 11. 16:00 Hitler versus Picasso
18:00 Ennio/DOKUMENT
20:00 Nezanéchat stopy
2. 11. 16:00 Jak ho našli
18:00 PSH Nekonečný příběh
20:00 Spolu
3. 11. 20:00 Vražda v Londýně
4. 11. 16:00 Spencer /KINO SENIOR
18:00 PSH Nekonečný příběh
20:00 Podezřelá
5. 11. 14:00 Šoumen krokodýl
16:00 Princ Mamánek
18:00 Il Boemo – dabing
20:30 Trojúhelník smutku
6. 11. 14:00 Princ Mamánek
16:00 Websterovi ve filmu
18:00 Vstupenka do ráje
20:00 Batman
7. 11. 16:00 Betlémské světlo
18:00 Spolu
20:00 Il Boemo – titulky
8. 11. 16:00 Munch – láska, duchové a upíři
ženy
18:00 Adam Ondra: Posunout
hranice
20:00 Rybaření a rybářské vyprávění
9. 11. 16:00 Ježek Sonic 2
18:00 Halloween končí
20:00 Il Boemo – titulky
12. 11. 13:00 Princ Mamánek
15:00 Black Panther: Wakanda nechť
žije – dabing
18:00 Hranice lásky
20:00 Black Panther: Wakanda nechť
žije – titulky
13. 11. 13:00 Kvík
16:00 Legenda o svatém Martinovi /
Divadlo Pruhované panenky
18:00 Tři tisíce let touhy
20:00 Black Panther: Wakanda nechť
žije – titulky
14. 11. 16:00 Jan Koller: Příběh obyčejného
kluka

15. 11. 16:00 Botticelli – Florencie
a Medicejští
18:00 Civilizace – Dobrá zpráva
o konci světa
20:00 Dreaming Walls: Hotel Chelsea
16. 11. 16:00 Zakletá jeskyně
18:00 Tři tisíce let touhy
20:00 Hranice lásky
17. 11. 16:00 Dánský sběratel – Delacroix až
Gauguin
18:00 Kunstkamera
20:00 Menu
19. 11. 13:00 Princezna zakletá v čase 2
15:00 Black Panther: Wakanda nechť
žije – dabing
18:00 Grand Prix
20:00 Black Panther: Wakanda nechť
žije – titulky
20. 11. 13:00 Black Panther: Wakanda nechť
žije – dabing
16:00 Kvík
18:00 Menu
20:00 Všechno, všude, najednou
21. 11. 16:00 Kdyby radši hořelo
18:00 Hranice lásky
20:00 Grand Prix
22. 11. 16:00 Kunstkamera
18:00 Adam Ondra: Posunout
hranice
20:00 Rybaření a rybářské vyprávění
23. 11. 16:00 Mimi & Liza – Zahrada
18:00 Menu
20:00 Grand Prix
24. 11. 16:00 EOS: Raffael odhalen
18:00 Událost
20:00 Fabelmanovi
25. 11. 16:00 Erupce lásky/KINO SENIOR
18:00 Fabelmanovi
20:30 Událost
26. 11. 11:00 a 16:00 Miro Jaroš: Vánočné
turné – List Ježíškovi/KONCERT
PRO DĚTI
18:00 Vánoční příběh
20:00 Fabelmanovi

KRÁL VON TRIER

Přehlídka filmů dánského režiséra Larse
von Triera

27. 11.– 1. 12. 2022

27. 11. 14:00 Ukradená vzducholod'
16:00 Divnosvět
18:00 KRÁL VON TRIER: Království
Exodus
28. 11. 15:00 Arvéd/KINO SENIOR
17:00 KRÁL VON TRIER: Prolomit
vlny
20:00 KRÁL VON TRIER: Idioti
29. 11. 15:00 Kunstkamera
17:00 KRÁL VON TRIER: Tanec
v temnotách
20:00 KRÁL VON TRIER: Antikrist
30. 11. 15:00 Kde je Anne Franková –
dabing
17:00 KRÁL VON TRIER:
Melancholie
20:00 KRÁL VON TRIER: Jack staví
dům
1. 12. 15:00 Slunečnice

17:00 KRÁL VON TRIER:
Nymfomanka 1
20:00 KRÁL VON TRIER:
Nymfomanka 2

3. 12. 13:00 Ukradená vzducholod'
16:00 Vánoční putování s anděly /
Divadlo Pruhované panenky
18:00 Vánoční příběh
20:00 Fabelmanovi

KC Klubovna

Generála Píky, Praha 6, tel.: 739 834 056,
rezervace, koncerty, akce: klubovna@povalec.cz, www.klubovna.povalec.cz

1. 11. 19:30 Tryptych / koncert
2. 11. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy
2. 11. 20:00 Filmový klub
4. 11. 19:00 NOC6 – Laokoon, Nuevo (SK),
Cringe Prince, dj's afterparty
5. 11. 19:30 Gewalt (DE), Body of Pain
7. 11. 18:00 Magic:the Gathering – draft /
turnaj
8. 11. 19:30 Horst Hansen Trio (AUT), Ploy/
koncert
9. 11. 19:30 Bt'n'j / koncert
10. 11. 19:30 Sdružení rodičů a přátel ropy/
koncert
11. 11. 19:30 Makatumba (DE), Meteska/
koncert
12. 11. 12:30 Magic: the Gathering – premo-
dern / turnaj
12. 11. 19:30 Patient Patient, Acidici / koncert
14. 11. 19:30 Bolehlav, Scorched Earth/
koncert
15. 11. 20:00 Kabar(du)et: Jak přežít
v korporátu
16. 11. 18:00 13. narozeniny Klubovny, dj's
afterparty
17. 11. 18:00 Vernisáž výstavy fotografií
18. 11. 19:00 Ciao Lucifer (NL), Alex Kelman,
Homeoffice / koncert
19. 11. 19:30 Adventures / koncert
21. 11. 18:00 Magic: the Gathering – draft /
turnaj
21. 11. 19:00 Vernisáž obrazů Žofie Holečkové
22. 11. 19:00 Meandry – improvizční před-
stavení
23. 11. 19:30 Michael to Castle / koncert
24. 11. 19:30 DBKLxMNDT / koncert
25. 11. 19:30 Vadim30 & friends / koncert
26. 11. 19:30 Die Cigaretten (DE), Fertilizer/
koncert
28. 11. 20:00 Tajemství vesmíru / divadlo
29. 11. 19:30 HelioType / koncert
30. 11. 20:00 Filmový klub

Výstavy

do 17. listopadu / fotografie Richarda Hodo-
nického – SANCTUARY: PROLOGUE
od 21. 11. obrazy Žofie Holečkové

Chata / Chalupa

Poptávka

koupím chatu / chalupu
nebo stavební pozemek
ve středních Čechách,
nebo v blízkosti Českých
hor. Na stavu nezáleží,
spíše na místě. Předem
děkuji za nabídku.
Tel: 773 117 381

Údržba zeleně

- ♦ Ořez živých plotů
- ♦ Prořez a kácení stromů
- ♦ Údržba zeleně z vysoko zdvižné plošiny

www.pvj-group.cz
info@pvj-group.cz
Tel.: 724 006 275

SLEVA PRAHA 6 -15%

**ŽALUZIE
SÍTĚ PROTI HMYZU
LÁTKOVÉ ROLETY**

liborchrast@volny.cz
tel.: 602 332 815
Gensovska 6, Praha 6
www.okna-praha6.cz

ZKOUSKY V KLIDU

PŘÍPRAVA NA PŘIJÍMACÍ ZKOUSKY

v učebnách v Praze 6 i online
kompletní průvodce
tištěné materiály
testy nanečisto

www.zkouskyvklidu.cz

Řešíme ihned

GATO 777 038 001
www.gato.cz

**ŽALUZIE
ROLETY**
SÍTĚ PROTI HMYZU

**MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU**
lakýrnícké práce lze provést i v dílně

241 493 633, 222 941 998
603 501 166

www.simi.cz **ZEDNICKÉ
OBKLADAČSKÉ
PRÁCE**

!! Odvoz starého nábytku na skládku. Vykližení sklepů, bytů, pozůstatostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování všeho druhu. Volejte: 773 484 056

Přijmu kadeřnici na Živnostenský list. Tel: 728 995 661

NABÍZÍME VOLNÁ PARKOVACÍ MÍSTA V AREÁLU PARKOVIŠTĚ HRADČANSKÁ. V PŘÍPADĚ ZÁJMU VOLEJTE: 602 680 405

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to? Vykližíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

Koupím byt v Praze 6, přímo od majitele. Tel.: 604 617 788

REZIDENCE VIA CAROLINA

**BUĎTE NÁROČNÍ!
V BŘEVNOVĚ - JIŽ V 1. POLOLETÍ 2023**

- 10 bytů dispozic 2+kk, 3+kk a 4+kk
 - Velký energetický komfort a nadstandardní materiály
 - Tepelná čerpadla, rekuperace, podlahové topení
 - Předokenní žaluzie, jižní výhled, pohodlný parking v 1. PP
- www.rezidenceviacarolina.cz | prodej: tel. 723 893 943



PŘIJMU FYZICKY ZDATNÉ DŮ-
CHODCE NA OSTRAHU PARKO-
VIŠTĚ V PRAZE 6 (DEJVICE).
TEL: 602 294 327

Přímý zájemce koupí dva byty
v Praze a okolí. Lze i zvlášť.
Na stěhování nespěchám. Seniors
mohu nechat v bytě na dožití. Plat-
ba ihned. Tel. 608 661 664

OPRAVA ŽALUZIÍ-VÝMĚNA VODÍ-
CÍCH LANEK - NOVÉ ŽALUZIE-SE-
ŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN-VER-
TIKÁLNÍ ŽALUZIE NA LODŽIE-SÍTĚ
PROTI HMYZU Tel:733 720 950
pavel.janci@email.cz

**MALÍŘI POKOJŮ,
LAKOVÁNÍ RADIÁTORŮ**
tel.: 775 423 227



KOMPLETNÍ MALÍŘSKÝ SERVIS,
DŮRAZ NA KVALITU A ČISTOTU.

PO NAŠÍ PRÁCI NENÍ TŘEBA
UKLÍZET.

www.malirvpraze.cz

HousePro.cz
Volejte zdarma!
800 888 802
www.housepro.cz

**Mytí a nátěry fasád
Čištění a nátěry střech**

Vše provádíme z vlastních plošin bez lešení!

HousePro

**Potřebujete uskladnit přebytečný nábytek,
vybavení, nářadí, dokumenty ?**



**Nabízíme krátkodobý i dlouhodobý
pronájem skladových kójí od 3 do 50m²**

Adresa: Kladenská 531-534, Praha 6

Blízko stanice metra B Veleslavín

Kontakt: ruzicka.sbs@email.cz

605 272 356

<https://skladypraha6.cz>

IPPA Café nově je i na Břevnově!

Po předložení tohoto voucheru máte **50% slevu**
na dezerty s sebou v provozovně **IPPA Café**
Břevnov (Bělohorská 724, Praha 6).

Těšíme se na vás v IPPA Café.

Sladíme se!

Akce trvá od 1.11. do 30.11.2022



PŘIJĎTE SI PRO PREVENCI ZDARMA*

Chřipka, klíšťovka, pneumokok?

Chraňte se očkováním. Nově i v Praze.

věk 65+ očkování proti **chřipce**

věk 65+ očkování proti **pneumokokům**

věk 50+ očkování proti **klíšťové encefalitidě**

Více informací získáte v očkovacím centru Avenier:

• Veleslavínská 150/44, Praha 6

Objednejte se ještě dnes:



545 123 321

www.ockovacentrum.cz



Do Šestky



narozeninami

oc-sestka.cz

šestka
obchodní centrum

bluestyle 



5.11.2022

Hosté:

Adélka Hesová
Honza Onder



☎ 271 777 010

trend@trend-technologie.cz

Koněvova 1107/54
130 00, Praha 3

POSTAVÍME VÁM PLYNOVOU KOTELNU s fotovoltaickou elektrárnou

Vytvoříme projektovou dokumentaci a vyřídíme stavební povolení

Fotovoltaika bude bez baterií s ukládáním přebytků do zásobníku teplé vody

Provádíme rekonstrukce starších kotelen s instalací fotovoltaiky

Zajistíme provozování kotelny, včetně pravidelných servisů a revizí



Základem našeho úspěchu je Vaše spokojenost

www.trend-technologie.cz

KOSMETICKÉ STUDIO GERNÉTIC



Slánská 381/10
Praha 6-Řepy
(křižovatka ulic
Plzeňská-Slánská)

GSM: 602 501 191
tel.: 235 325 659

Provozní doba:
PO-NE
(po telefonické
dohodě)



*Vánoční dárek,
který potěší.*

Nabízíme vám:

- ✓ Péči o obličej, tělo a poprsí.
- ✓ Intenzivní omlazující kúry.
- ✓ Zeštíhlující a anticelulitidní zábaly.
- ✓ Ošetření akné a dalších kožních problémů.
- ✓ Hlubokou relaxaci a pohodu.
- ✓ Prodej kosmetiky GERnétic.
- ✓ Kosmetickou poradnu.

Nevíte si rady s Vánočním dárkem?

*Zakupte pohodlně a rychle
online dárkový poukaz.*

E-mail: kosmeticke.studio@gernetic.cz
www.StudioGernetic.cz



Objevte SVĚT DOKONALÉ PÉČE v kosmetickém studiu GERnétic

ARTHOUSE HEJTMANEK



NEZNÁMÝ MISTR / HOSTINA BOHŮ / ONLINE AUKCE 2022 / Dosažená cena: 190 000 Kč

PŘIJÍMÁME UMĚLECKÁ DÍLA A STAROŽITNOSTI DO NAŠICH AUKCÍ

Tel.: +420 734 311 861 E-mail: info@arthousehejtmank.cz

WWW.ARTHOUSEHEJTMANEK.CZ

GOETHEHO 2, 160 00 PRAHA 6 - BUBENEČ

inzerce

Prodám videokazety nové, originálně zabalené, MAXELL 4 hod, 45 kusů, kus 79 Kč. Tel. 608 079 159

Vykupujeme knihy. Morgan Books. Verdunská 23. 776 062 847

Hledáme manuálně zručnou kolegyni (kolegu) na HPP, do malého kolektivu, částečně administrativní (příjem zakázek), se středoškolským vzděláním (není podmínkou), výhodná pracovní doba, pracoviště u metra C. Zájemci zašlou životopis na gato@gato.cz nebo tel. 777 038 000

ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram. Malovanka/
otevřeno po-pá 10-13 14-16 h



VÝKUP KAŽDÝ DEN
www.antiqua-apollo.cz,
www.antikpraha.cz/antiqua-apollo



Vykupujeme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r. 1970. Máme zájem o dečky, přehozy. Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, vyznamenání. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Alpaka-mísy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidé, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stůlky, stojany, věšáky. Lampy, lustry. Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí,
i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.
Kontakty: tel. 777 100 898,
e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME

výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software

OPRAVUJEME

notebooky, osobní počítače
software, sítě

DOJÍŽDÍME

servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A - Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285

Aktuální číslo Šestky najdete na stránkách <http://www.sestka.cz>

Šestka-noviny Prahy 6 (periodický tisk městské části Praha 6)

11/2022, vychází dne 31. listopadu 2022. uzávěrka příštího čísla dne 15. listopadu.

Vydavatel: Městská část Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6,

IČ: 00063703, tel.: 220 189 111, www.praha6.cz

Redakce: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz

Inzerce: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

Náklad: 35 000 výtisků, vychází 11 x ročně

DTP: Lucie Čapková

Registrační číslo MK ČR 13180

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce. Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem.

POTRAVINY DO KOŠE NEPATŘÍ.

KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUČNOST



Věděli jste, že domácnosti generují až 53 % potravinového odpadu? Připravili jsme pro vás 7 chytrých tipů, jak neplýtvat:

1. Při **správném skladování** může být potravina i po datu minimální trvanlivosti **stále chutná**.
2. Rajčata, lilek či papriky **nepatří** do lednice.
3. Co **nespotřebujete**, můžete **zamrazit**.
4. Kupujte i **jednotlivé banány**.
5. **Sypké suroviny** přesypte do uzavíratelných dóz.
6. **Sušením** potravin ušetříte nejen místo, ale zachováte i důležité **vitaminy** či **antioxidanty**.
7. **I ze zbytků** se dají vytvořit **skvělé pokrmy**. Inspiraci najdete **na našem webu**.



Více tipů a rad naleznete na webu
www.kaufland.cz/nekrmkos.

