



Šestka 6

červen 2023

zdarma

praha6.cz

noviny městské části Praha 6



**Obrazy a objekty
Lubomíra Typlta
ve Ville Pellé
(19)**

Uvnitř:

**Výsledky zápisů do 1. tříd
Radnice a developeři
Lepší parkování na Dědině
Rozhovor s D. Trávníčkovou
Kam do letního kina?**

JÍDLO A KULTURA SPOJUJÍ NÁRODY

PRAHA 6
ČESKÁ REPUBLIKA

FESTIVAL AMBASÁD FOOD & CULTURE

10.6.²⁰²³

Sobota od 8 do 20 hod.

6. ročník festivalu gastronomie a kultury z celého světa
Trhy na Kulaťáku, Vítězné náměstí, Praha 6



Organizátoři



Pod záštitou



Partneři



Mediální partneři



www.festivalofembassies.com

www.trhynakulataku.cz



Vážení sousedé,

uplynulé roky byly ve znamení nejistoty, mnohdy i strachu. Jsem rád, že lidé na šestce nepodlehli obavám a negativním náladám. Naopak se ke všem výzvám postavili čelem, a navíc se stali inspirací i oporou ostatním. Letošní rok se opět nese v duchu rozvoje a posouvání šestky zase o kousek dál.

Aktuálně nejdůležitějším projektem je bezesporu dostavba Vítězného náměstí. V květnu byl dostaven nejvyšší bod projektu pod názvem Victoria Palace, kde do budoucna vzniknou nejenom byty, ale i nákupní prostory, které Kulaťáku chybí.

A blíží se také definitivně chvíle, kdy se Vítězné náměstí po více než sto letech dočká svého dokončení. Na stavební parcele, kde již řadu let probíhají farmářské trhy, si mohou občané prohlédnout architektonické návrhy, které tomuto místu vtisknou novou podobu. Objekt bude disponovat jak obchodními kapacitami, kanceláři a byty, tak i šestkou požadovaných kulturních centrem. Protože věříme v otevřenou komunikaci, jsme rádi, že investor souhlasil s tím, aby návrhy byly pro občany k dispozici ještě před konečným vyhlášením vítěze.

Já osobně si vašeho názoru velmi cením a budu rád, když ti z vás, kterým záleží na budoucnosti Prahy 6 a jejího nejnámějšího náměstí, vyjádří svůj názor. Nejenom pro mě jako pro porotce budou vaše náměty velkou inspirací. Navštivte proto www.4kvadrant.cz a podělte se s námi o ně.

Rád bych vás také pozval na naše tradiční akce. V sobotu 3. června zvou všechny děti na Petyнку, kde jsou pro ně připraveny hry a vstup je celý den zdarma. 10. června opět ovládnou Kulaťák chutě a vůně z celého světa na Festivalu ambasád. Přijďte ochutnat.

Jakub Stárek, starosta

Bavíme se o Střešovicích

Další setkání zástupců radnice s občany se koná **20. června od 17 hodin** na náměstí Před Bateriemi.

Obsah

Aktuálně	4
Téma vydání	5-7
Spolupráce Prahy 6 s developery	
Politická diskuze	8-9
Školství	10-11
Doprava	12-13
Sociální projekty	14
Životní prostředí	15
Rozhovor s cestovatelkou	16-18
Dana Trávníčková	
Kultura, sport a volný čas	19-22
Spolky	23
Kulturní programy	25-27
Z úřední desky	28
Informace	31



Setkání k LDN Drnovská

Veřejná prezentace vítězného návrhu architektonické soutěže Léčebny dlouhodobě nemocných Drnovská se koná **7. června od 17 hodin** v místě stavby, tedy na parkovišti na rohu ulic Dědinská a Pilotů.

Zasedání zastupitelstva

6. jednání zastupitelstva městské části proběhne v pondělí **26. června od 10 hodin** v kongresovém sálu hotelu DAP, Vítězné nám. 684/4. Podrobnosti a program budou zveřejněny na úřední desce. Od 15 hodin je zařazený pevný bod interpelace. Online přenos sledujte na praha6.cz a [Facebooku](https://www.facebook.com/praha6).



Krátce z radnice

→ Komise územního rozvoje Prahy 6 nepodpořila projekt novostavby sedmipatrového multifunkčního objektu na Petřinách v podobě, jakou navrhl investor.
→ Výbor pro otevřenost, média a participaci hloubkově prověřil náklady na přípravu, vydávání a distribuci časopisu Šestka a konstatoval, že je hospodárné. Jeden výtisk, který si zájemce vyzvedne na odběrovém místě, stojí radnici 3,50 koruny.

→ Kulturní komise schválila vyhlášení dotačního programu Šestka kulturní I. pro rok 2024. V tomto programu bude mezi žadatele, kteří splní dotační podmínky, rozdělena stejná částka jako letos, tedy čtyři miliony korun.

→ Kontrolní výbor inicioval změnu, nově musejí komise – pracovní skupiny, které pracují více operativně, zveřejňovat své programy alespoň tři pracovní dny před jednáním na webu Prahy 6, výjimečně nejpozději 24 hodin před jednáním.

→ Cyklus setkání Bavíme se o... bude na podzim pokračovat. 20. září se můžete se zástupci radnice potkat od 16.30 hodin na Zámku Veleslavín, 24. října opět od 16.30 hodin mezi Deltou a ulicí Ciolkovského na Dědině.

Pozvánka na červnovou vycházku

Z Bořislavky k Hadovce vás zavede další procházka s Hedvikou Čenkovou, která se koná 13. června. Sraz je v 18 hodin u výstupu z metra Bořislavka na nároží Evropské a Liberijské. Nejprve se zastavíte u centra Bořislavka, poté projdete kolem zajímavých domů a jedné z méně známých funkcionalistických vil architekta Hrušky. Krásná je sochařská galerie pod centrem Hadovka, přímo v centru bývalých Dehnic, jak se obec původně jmenovala.



Zápisy do 1. tříd: více volných míst než šestkových dětí

Opatření proti spádové turistice, kdy rodiče v případě nejasností a pochybností stvrzovali podepsaným čestným prohlášením, že se adresa pobytu dítěte shoduje s jeho skutečným bydlištěm a že trvalý pobyt není kratší než tři měsíce, ovlivnila letošní zápisy do prvních tříd pozitivně.

Šestkové školy nabídnou od nového školního roku 1055 míst v prvních třídách. K zápisům přišlo celkem 1245 dětí, z Prahy 6 jich bylo 917. Školy tak budou moci přijmout ještě stovku dětí, které nemají trvalé bydliště na šestce. Zkušenosti ukazují, že ačkoli s podepsáním čestného prohlášení rodiče problém neměli, jiní stejně zkusili nová pravidla obejít. „Čestné prohlášení podepsali všichni, kteří dokládali, že jsou spádoví. Nedomáčku posoudit, zda to byla náhoda nebo důsledek nového opatření, ale k zápisům přišlo méně spádových dětí než v minulosti,“ konstatuje Helena Patáková, ředitelka ZŠ Věry Čáslavské. Všechny spádové děti nakonec mohou přijmout i v ZŠ A. Čermáka, ačkoli letos otevírají z kapacitních důvodů jen tři první třídy, zatímco v předcházejících třech letech to byly třídy čtyři. Na 82 míst se hlásilo 113 dětí, z toho 11 nebydlelo ve spádovém obvodu školy. „Další čtyři jsme vyřadili jako nespádové sami, protože bydliště dítěte nesouhlasilo s bydlištěm jednoho, nebo dokonce obou rodičů, navíc tam

děti údajně bydlely kratší dobu než tři měsíce. Rodiče nedodali ani nájemní nebo kupní smlouvu na byt, která by toto stěhování odůvodňovala,“ vysvětluje ředitel školy a předseda pracovní komise pro spádovou turistiku Petr Karvánek. Spádových dětí měli nakonec 98 na 82 míst, proto přistoupili k losování. Ovšem postupně se šestnáct přijatých dětí ze školy odhlásilo, neboť upřednostnily jinou školu, a tak se v této škole podařilo přijmout všechny zájemce ze spádového obvodu školy. Pokud se uvolní další místa, přijmou nespádové děti, jejichž sourozenci už na školu chodí. Platí totiž pravidlo, že při přijímání mají přednost vždy spádové děti, poté další prvňáčci z Prahy 6, jejichž sourozenci školu navštěvují, následují další šestkové děti a teprve potom děti z jiných městských částí či ze Středočeského kraje.

Boj proti spádové turistice, k němuž se připojily třeba i Nebušice a v Pardubicích tato strategie funguje již delší dobu, zaujal i další městské části a města. „Odpovídáme na množství dotazů starostů z celé republiky, kterým rádi informace poskytujeme. Doufám, že i s jejich podporou už budou příští zápisy probíhat podle nové legislativy, která problém s účelovou změnou trvalého bydliště vyřeší,“ dodává místostarostka pro školství Mariana Čapková (PRAHA 6 SOBĚ). ■



Hrubá stavba Victoria Palace, jednoho z aktuálních developerských projektů na Vítězném náměstí, je dokončena.

Kontribuce: developeři přispívají na rozvoj Prahy 6

Šestka je pro developery atraktivní. Více bytů však znamená více lidí, více předškolních dětí i školáků, více seniorů, více aut. Proto Praha 6 s firmami stavějícími nové byty vždy vyjednává, aby přispěly i na rozvoj infrastruktury městské části.

Téměř miliardou korun přispějí developerské firmy na rozvoj Prahy 6. Část těchto peněz získá městská část ve formě pozemků nebo vyprojektovaných, či dokonce postavených škol a školek.

Co jsou kontribuce

Kontribuce, kdysi šlo o jakousi válečnou daň, dnes se pro ně asi nejlépe hodí označení příspěvek na rozvoj městské části nebo obce. „Developer budující nové byty se zaváže ke kontribucím, tedy určitému plnění – finančnímu, nefinančnímu nebo kombinaci obojího, jehož výše se liší podle velikosti projektu, ale také podle toho, zda bude stavět na pozemku, který je k tomu v územním plánu určený, nebo naopak žádá o změnu územního plánu,“ vysvětluje princip starosta Jakub Stárek (ODS). V druhém případě jsou kontribuce mnohem vyšší. Stačí totiž pouze administrativní změna, kterou se pozemek původ-

ně vedený jako zezeň změní na čistě obytný a jeho hodnota se může zvýšit v řádu tisíců korun za metr čtvereční. Podle velikosti parcely pak majitel zhodnotí svůj majetek v jednotkách až desítkách milionů korun. Pokud na něm postaví bytové domy, získá mnohokrát více. Městská část – a to platí nejen o Praze 6 – pak má naopak vyšší výdaje, musí zajistit více míst ve školkách a školách, starat se o více chodníků, silnic, zeleně.

Že by měli developeři přispívat na rozvoj obce, nikdo nepochybně. Jednotný názor však není na výši příspěvku. „Zhodnocení pozemků nevzniklo prací soukromníka, ale samosprávy, která takto plánuje svůj rozvoj. Majitel pozemku na západ od nás dvě třetiny tohoto zisku vrací obci, aby pro výstavbu, která na místě vznikne, mohla zajistit odpovídající služby. Je to jediný způsob, jak postupovat, aby se rozvoj nekonal na účet stávajících rezidentů,“ říká Vladan Hodek ze spolku Společně pro Šestku.

Protože o změně územního plánu nerozhoduje městská část, ale hlavní město, a vzhledem k tomu, že je situace stejná ve všech městských částech, byl to magistrát, kdo připravil metodiku kontribuce investorů do území. Tou se se řídí i Praha 6. „Největší projekty a nejvyšší kontribuce s magistrátem také konzultujeme, zda jsou správně nastavené. Praha 6 nemá na tyto příspěvky zákonné právo, vždy jde o výsledek dohody,“ konstatuje místostarosta pro územní rozvoj Václav Kožený (ODS).

Navíc si investoři mohou z vyjednaných kontribucí odečíst peníze, které investují například do veřejného prostoru, parků, zelených ploch.

Seznam developerských projektů neexistuje

Praha 6 v současnosti eviduje patnáct developerských projektů, s jejichž investory jedná o kontribucích. Zdá se vám to málo? Ono je totiž těžké určit, co je developerský projekt a co nikoli. Někdy vestavba deseti půdních bytů v historické a hustě obydlené části, kterou by za developerský projekt označil málokdo, může přinést více komplikací s umístěním dětí do škol a školek, a hlavně parkováním, než nový bytový dům v okrajové části s vlastními podzemními garážemi. Zároveň také neexistuje vyhláška či zákon, které by nařizovaly „hlásit“ na radnici, že se někdo rozhodne stavět. Pokud investor má pozemek určený ke stavbě bytového domu a dodrží předepsané kvóty na velikosti domu, počet pater a zastavěnou plochu, zpravidla s projektem a žádostmi o územní řízení či stavební povolení míří přímo na stavební úřad. Ten, ačkoli sídlí v budově úřadu městské části, je na vedení radnice nezávislý. Proto se Praha 6 o takové stavbě dozví až později, protože je účastníkem každého územního řízení, anebo když se ke stavbě vyjadřuje například jako vlastník sousedního majetku. Přesto to neznamená, že by městská část vůbec nevěděla, kolik bude potřebovat do budoucna míst ve školách a školách nebo zařízeních pro seniory – to lze určit na základě demografického vývoje.

Peníze, pozemky, školy

Z firem, které nyní staví nebo plánují stavět v Praze 6, by měla největší částkou na rozvoj přispět společnost Central Group připravující projekty Nová Ruzyně I. Její spoluúčast je vyčíslena podle magistrátní metodiky na téměř 460 milionů korun. V této částce jsou zahrnuty pozemky pod základní školou – mělo by zde vzniknout 27 tříd a škola se tak stane největší v Praze 6. Developer předá městské části pozemek zasíťovaný a připravený na stavbu. Dále na své náklady nechá zpracovat projekt se stavebním povolením. A také přispěje na samotnou stavbu. Existuje dohoda s hlavním městem, že na stavbě škol by se jednou třetinou podílely hlavní město, jednou třetinou městská část a jednou třetinou investor. Společnost také na své náklady upraví přízemí některých domů, aby v nich mohly vzniknout mateřské školy, celkem by jich mělo být pět. U takto velkých projektů městská část chce, aby součástí bylo tolik škol a školek, že v nich najdou místo všechny děti – vypočteno dle demografického vývoje – které se do lokality nově nastěhují. Zbylou část do 460 milionů uhradí Central Group městské části v penězích.

Podobný model radnice zvolila s firmou KKIG, která bude stavět projekt Nová Ruzyně III. Je menší, proto kontribuce odpovídají zhruba 180 milionům korun. Z toho základní škola s devíti třídami přijde na 83,5 milionu a dvě dvoutřídní mateřské školky 43 milionů korun. Společnost Crestyl, investor projektu Šárka Valley, přispěje mateřskou školkou pro 48 dětí, kterou pak – to platí pro všechny školy a školky – zdarma předá včetně pozemku Praze 6. Její hodnota bude 50 milionů ko-



run, k tomu přidá 28 milionů korun na další investice, z nichž dvacet je určeno na řešení dopravní obslužnosti.

Naopak u společnosti Finep žádnou školku nenajdete, protože projekt leží v ochranném pásmu letiště, kde kvůli hluku letadel nelze stavět školní budovy, zatímco nové byty zde vzniknout mohou. Společnost tak finančně přispěje na rozšíření nejbližší školky Šmolíkova na Dědině. Dle kontribuční smlouvy přispěje městské části dalšími zhruba jedenácti miliony korun. Za další miliony upraví okolí kolem nových domů – deset milionů dá na zpevněné cesty, 1,6 milionu na hřiště a například 25 milionů korun na úpravu ochranné zeleně u dálnice, kde vytvoří park o velikosti tří fotbalových hřišť. Stavět se bude v etapách podle dokončení bytových domů.

Mezi další společnosti, které se finančně podílejí na rozvoji Prahy 6, patří Sheringham Consulting vlastníci pozemky v Ruzyni, která by měla podpořit veřejnou vybavenost 15 miliony korun. Na stejně vysokém plnění je dohoda i se společností CPI, stavící na Petřinách, deseti miliony má přispět na úpravu okolí PPF Gate, pěti miliony BP Veleslavín. Nižšími částkami 3,5, respektive jeden milion korun pak KKIG za Sport centrum Ladronka a Africká development. Například v projektu Victoria Palace má radnice opci na samoobsahu nacházející se v přízemí budovy. Další jednání probíhají s investory, kteří chtějí na šestce stavět.

Je to hodně nebo málo?

Jak správně nastavit kontribuce řeší mnohé radnice. „Spravedlivé dělení výnosů ze zhodnocení pozemků, které územním plánováním zajistila samospráva, lze vyjednávat pouze nad

V Praze 6 staví nejen soukromí investoři, ale i sama městská část. V Rakovnické ulici má vzniknout 42 malometrážních obecních bytů.



podrobnou dokumentací. Ochrana veřejných zájmů vyžaduje vést proces veřejně," říká Vladan Hodek. Podle něj je k tomu potřebný regulační plán. Ten brání účelovému ohýbání reality, kterou i poučení laici těžko odhalí. Obrázky nic neříkají o souvislostech stavby, je třeba odlišit, co je park a co povinná izolační zeď a ochranný val. Spolky, s nimiž radnice spolupracuje, tak upozorňují, že započítání kontribucí nemusí být vždy jednoduché.

Stavba městských bytů

Nové byty v Praze 6 staví nejen soukromé firmy, ale své projekty připravuje i městská část. Ta v současnosti vlastní asi 1350 obecních bytů. Osm nových bytů nabídla předloni k pronájmu v zrekonstruovaném objektu Dejvická 4. Vzhledem k lokalitě a velikosti byly určeny k pronájmu za komerční nájem. Stejně to bude s byty v připravovaném bytovém domě v ulici Generála Píky. Pozemek sice patří společnosti SNEO, která je bude i stavět, ale jejím stoprocentním vlastníkem je Praha 6.

Protože si je radnice vědoma, že bydlení v Praze 6 patří k nejdražším nejen v hlavním městě, připravuje i stavbu malometrážních bytů v rezidenci Rakovnická. Vzniknout zde mají tři bytové domy, ale i školka s dvěma třídami pro padesát dětí. „Naši představou je, že by zde bydleli lidé, kteří v Praze 6 vyrůstali s rodiči a nyní se chtějí osamostatnit, nebo mladé rodiny s dětmi," říká starosta Jakub Stárek. Nové byty by měla městská část získat v rezidenci vznikající místo takzvaného Břevnovského mrakodrapu. „Jako plnění za vklad parcely do spoluvlastnictví tohoto projektu získá Praha 6 odpovídající bytovou plochu, jakou nabízel původní výškový dům, tedy minimálně 1043 metrů, bez balkonů, lodžii, teras, sklepů a podobných prostorů," vysvětluje místostarosta pro majetek Petr Prokop (STAN). Mělo by jít o byty s dispozicemi 2+kk až 3+1. Další pozemek, kde by v následujících letech mohly vzniknout obecní byty, se nachází za kanadskou ambasádou. ■

5 návrhů, jak může vypadat Vítězné náměstí

Byty, kanceláře, chybějící občanská vybavenost či nové kulturní centrum pro Prahu 6. To vše má přinést dostavba 4. kvadrantu Vítězného náměstí. Z celkem 44 přihlášených týmů se do finále soutěže probojovalo pět účastníků.

Tým MVRDV z Nizozemska, česko-německé konsorcium Pavel Hnilička Architects+Planners a Baumschlager Eberle Architects, nizozemské a české studio Benthem Crouwel International a Opočenský Valouch Architekti, česká kancelář A69 – architekti a další česko-nizozemské uskupení Cityförster a Studio Perspektiv – to je pět finalistů soutěže na dostavbu podle čtvrtého kvadrantu Vítězného náměstí. „Praha 6 si po více než sto letech zaslouží dokončené Vítězné náměstí v duchu prvorepublikového návrhu architekta Antonína Engela. Občané Prahy 6 mají navíc možnost se vyjádřit k návrhům, které byly vybrány do finále architektonické soutěže. Vedle zajímavého architektonického řešení se tak mohou v budoucnu těšit mimo jiné i na kulturní centrum, které bude součástí nové zástavby," říká starosta Jakub Stárek (ODS).

Pět finálových návrhů si můžete prohlédnout na webu soutěže www.4kvadrant.cz, do 11. června může prostřednictvím těchto stránek posílat porotě své komentáře a vyjádření i veřejnost. Do 30. června probíhá výstava jednotlivých návrhů přímo na místě 4. kvadrantu. Vítěze architektonické soutěže na dostavbu Vítězného náměstí porota představí v září. ■



Jak si představujete ideální spolupráci mezi developery a městskou částí?



**Martin Polách
(ANO)**

Ideální postup by byl, kdyby developer přišel na radnici oznámit a konzultovat svůj záměr již ve fázi úvahy, či koupě. Každý plánovaný záměr s sebou nese zvýšené požadavky na infrastrukturu, ať už školskou, nebo technickou. Já osobně bych záměry v prvotní fázi rovnou nechal řešit komisi územního rozvoje, ze které mohou vypadnout zajímavé podněty. Každopádně i městská část by měla developerům pomáhat vytvořit co nejlepší záměr, protože díky nim dochází k rozvoji města. Radnice v procesu hájí veřejný zájem a měla by tedy záměry také dostatečně komunikovat veřejnosti. Přiměřená kvalitní zástavba s dobrou vybaveností a dopravní obsluhou je samozřejmě chtěný výsledek pro všechny. V rozpočtu každého velkého záměru by měla být položka na rozvoj města. Pokud v místě záměru chybí plochy na potřebnou infrastrukturu, měl by je developer poskytnout. Pravidla by měla být pro všechny jasná a spravedlivá. Je dobře, že se kontribuce stávají samozřejmou položkou velkých záměrů. ■



**Ondřej Vykoukal
(Piráti)**

Soukromé investice do výstavby jsou přirozenou součástí rozvoje každého města. Nejinak je tomu i v případě Prahy 6. Často ale k nim v současnosti dochází na úkor šestky a jejích obyvatel. Šestka zkrátka z jednání s developery nezískává tolik, kolik by získat mohla. Je třeba důsledně a tvrdě hájit zájmy občanů Prahy 6 při jednání s developery tak, aby každá výstavba byla reálným přínosem pro naši městskou část. Podmínkou každého developerského projektu musí být jasné vymezení a dostatečné příspěvky na veřejnou vybavenost – od škol přes parky až po chodníky. Sazbu příspěvků na veřejnou vybavenost je třeba pravidelně navyšovat. Výše navržená v metodice hlavního města byla dobrým startem, ale už nyní je nedostatečná. Nepřijatelné je současné jednání s developery za zavřenými dveřmi. Veřejnost i opozice je od průběhu jednání zcela izolována a nemá šanci do diskuse jakkoli přispět. Jednání s developery musí probíhat otevřeně a s aktivním a rozsáhlým zapojením veřejnosti. ■



**Eva Smutná
(TOP 09)**

Je nutno si uvědomit, že hlavním nositelem projektů, ve stabilizovaném i rozvoje-ovém území, jsou soukromé subjekty a uživatelem naopak veřejnost volající po kvalitním a čistém urbanismu. Úkolem obce je hledat průnik společných zájmů investora, obce a veřejnosti. Politici musí znát potřeby své obce a nabízet investorům aktivní spolupráci při hledání všestranně přijatelných řešení. Uplatňování veřejného zájmu nesmí vést k zastavení přípravy staveb a působit ekonomické i lidské škody. Obec si musí být vědoma legitimních ekonomických zájmů investora a zároveň možností a potřeb obyvatel v dané lokalitě, a tak zajistit vznik nových, kvalitních hodnot v území. Pokud není obec včas, z hlediska rozvoje a ekonomiky připravena vést tato jednání, může v konečném důsledku poškodit především své vlastní občany, a to jak z pohledu úrovně a pohody jejich života, tak finančně, kdy nevyvážené kontribuce mohou vyvolat např. nepřiměřené ceny bytů, méně kvalitní stavby, či nedostatek vybavenosti a služeb. ■

**Developereři
přislíbili Praze 6
na investice
do školství
a infrastruktury
téměř miliardu
korun.**



**Oldřich Kužílek
(STAN)**

Vše začíná u pravidel hry a transparentního projednávání záměrů. Radnice řeší soulad různých zájmů, na jedné straně občanů na kvalitním prostředí pro život, na druhé straně developerů na zisku v souladu s obecným blahem. Projektanti bohužel pravidelně přicházejí s „přepísklými“ plány, protože čekají, že budou muset o jedno dvě patra ustoupit. Využijí do maxima, co zákon umožňuje podle znění technických paragrafů, ale nechtějí vidět jiné paragrafy o celkové kvalitě v území. Skoro vždy se například snaží rozmělnit povinnost respektovat situaci ve stabilizovaném území, i když technické aspekty, jako úhly zastínění, umožňují do zdánlivě prázdného prostoru umístit obrovský dům. Proto chceme, aby radnice připravila pro významné lokality územní studie. V nich bude od začátku jasné, co lze a co ne. Chceme posílit a férově nastavit kontribuce – příspěvky developera na výstavbu školek, škol a další vybavenosti, potřebné pro nové obyvatele. A v neposlední řadě, aby významnější i soukromý záměr byl od začátku zveřejněn a pracovalo se i s názorem veřejnosti. ■



**Václav Kožený
(ODS)**

Spolupráce mezi městskou částí a developery by měla být strategickým partnerstvím s cílem vyváženého rozvoje území a zlepšení kvality života občanů. Městská část Praha 6 v minulém období zahájila novou éru v rámci spolupráce s investory. Pokud jsou předloženy záměry rozumné, městská část nemá problém je podpořit. Ovšem s jednou zásadní podmínkou, a to, že budou přispívat k rozvoji obce nejen výstavbou, ale také financováním veřejné vybavenosti, jako jsou parky, sportoviště nebo kulturní zařízení, které zvýší kvalitu místních služeb a povedou k sociální soudržnosti. Za poslední čtyři a půl roku se nám podařilo získat bezmála miliardu korun na příspěvcích investorů. To zahrnuje sedm nových školek v oblasti nové Ruzyně a pozemky na dvě nové školy tamtéž. Mateřskou školu Vokovicích a mnohé další. Nejbližší a nejsložitější debata proběhne k právě představenému 4. kvadrantu – dostavbě Vítězného náměstí. Tam si radnice a občané Prahy 6 přejí kulturní centrum, a proto je potřeba uzavřít co nejvýhodnější smlouvu o spolupráci s investory. ■



**Lukáš Pokorný
(PRAHA 6 SOBĚ)**

Praha 6 je z řady důvodů jednou z nejvyhledávanějších oblastí Prahy pro bydlení a na jejím území se stále nachází několik rozsáhlých území, územním plánem určených k zástavbě. S ohledem na to, že se až na malé výjimky jedná o lokality ve vlastnictví soukromých investorů, role místní samosprávy primárně spočívá ve spolunastavení pravidel pro ni. A to nejen v rámci magistrátem nedávno odsouhlasených povinných kontribucí, ale především formou otevřeného dialogu. Ideálně pak od samého počátku procesu, kterého by měla formou participace mít možnost účastnit se i veřejnost. Tento přístup totiž může odstranit překážky, které nastávají při tom opačném a celý proces ve výsledku zefektivnit a urychlit. Investoři zároveň musí respektovat závazná pravidla tzv. stabilizovaných území, což se bohužel ne vždy děje. I proto jsme v našem volebním programu mmj. prosazovali i otevřenost výborů a komisí pro veřejnost, včetně té pro územní rozvoj, k čemuž od počátku tohoto volebního období došlo. Naši podporu mají též architektonické soutěže. Praha 6 si takový přístup a výsledky z něj plynoucí nepochybně zaslouží. ■



**Alena Melzerová
(Trikolora+SPD)**

Ideální spolupráce mezi privátními investory a městskou částí představuje vytvoření optimálních podmínek pro výstavbu nových bytů za vstřícné ceny a doplnění chybějící infrastruktury a občanské vybavenosti. Tomu brání několik faktorů: – legislativa – zejména délka povolená procesy trvající i několik volebních období, – absence Metropolitního plánu v Praze. – neodpovědnost a častá nekompetentnost úředníků, na jejichž obranu musím říci, že jejich situaci, nikterak neulehčují různé normy – ať už z EU, ale i ty vnitrostátní často jdoucí proti sobě. – nekontinuita ideologie politické reprezentace, která se mění po 4 letech. To vše ovlivňuje extrémně vysokou cenu staveb. Podle srovnání Světové banky je ČR na 157. místě v komplikovanosti a neprostupnosti stavebního procesu ze srovnávaných 190 zemí. V důsledku toho již odešli z ČR i velcí developeři jako Lordship, HB Reavis a další a úspěšně staví v Londýně, Pobaltí, arabských zemích apod. Bohužel ani přijetí nového stavebního zákona nepřináší naději na zlepšení situace v nejbližších letech. ■



Projekt Město patří všem učí děti participací

Všimát si svého okolí, vyjádřit se, co se jim líbí a co naopak ne, a svůj názor obhájit před ostatními – to vše se děti učí v rámci participačního projektu Město patří všem, který organizuje spolek Nasedím, sousedím za podpory radnice a Nadace OSF v rámci programu Active Citizens Fund.

„Že je třeba děti zapojit do rozhodování už od nejútlejšího věku, že by pro ně mělo být přirozené vyjádřit svůj názor, kriticky přemýšlet a dělat i rozhodnutí na základě dostupných informací vyplynulo z našeho projektu Břevnovská spojka,“ vysvětluje Kristýna Ciprová, ředitelka Komunitního centra Nasedím, sousedím, proč se rozhodli zorganizovat projekt Město patří všem.

Spolek oslovil školy v Praze 6 a nabídl jim workshopy – čtyři setkání po třech hodinách. Během nich děti čekala architektonická procházka v okolí školy, kde si všímaly veřejného prostoru, výtvarná dílna a také výroba modelu úpravy

a zavádění moderních trendů v nich,“ říká místostarostka pro školství Mariana Čapková (PRAHA 6 SOBĚ). Kuchařky asi z deseti škol a školek na přehlídce rozdávaly recepty i kuchařku se zdravými recepty, kterou městská část vydala, zároveň na stánku probíhala prezentace a televizní reportáže z akcí, jako byl křest kuchařky, soutěž Zlatá vařečka nebo reportáže ze školek a škol. Garantka nového projektu školního stravování Eva Kalembová se účastnila mnoha diskuzních panelů a rozhovorů. „Nejčastěji se lidé ptali na mou funkci nutričního terapeuta ve školním stravování, jak změnu přijímají děti i rodiče, na spolupráci se zřizovatelem, tedy městskou částí,“ vyjmenovává nutriční terapeutka. ■

veřejného prostranství – hřiště Na křídle ve Veleslavíně, které děti mohou svými nápady změnit. Účastníci workshopu si tady vyzkoušeli části procesu participace – místo si prohlédli, navrhli jeho proměnu, tu zpracovali do závěrečného návrhu, o kterém budou muset přesvědčit ostatní, že je nejlepší. Vítězný projekt na proměnu hřiště bude ve spolupráci s městskou částí realizovaný. Autoři vítězného projektu rovněž obdrží odměnu patnáct tisíc korun, které mohou děti použít na cokoli.

Školáci na radnici

V rámci projektu také školáci navštívili radnici, kde se učili, jak správně postupovat, když chtějí získat informace nebo řešit nějaký problém. „Je radost přijmout v kanceláři skupinku zvědavých dětí, odpovídat jim, upevnit v nich vědomí, že úřady a politika jsou tu pro ně. Žáky mile překvapilo, kolik běžných otázek mohou vyřešit v radničních aplikacích ve svém mobilu,“ zhodnotil návštěvu Oldřich Kužílek (STAN), pověřenec radnice pro participaci. Svůj čas jim věnovali jak radní, tak zastupitelé a koordinátorka participace. Děti se jich ptaly, jak co řešit, co se jim líbí, nelíbí a co by chtěly změnit – jak dosáhnout toho, aby měly u školy přechod pro chodce, proč jsou v jejich ulici stále rozkopané chodníky a jak mohou chránit stromy, které se jim na šestce líbí? „Zajímají je stejné věci jako řadu obyvatel šestky – jak sázet či proč je nutné kácet stromy, jak pomoci hmyzu a zvířátkům, či co se spoustou odpadků. Věřím, že takové projekty ve skutečném prostředí přispějí do budoucna k odvaze dětí komunikovat, ptát se a spolupracovat,“ říká radní pro životní prostředí Petr Palacký (Zelení), který se projektu také účastnil. ■

Velká pocta pro školní jídelny

Školní a školkové jídelny Prahy 6 – jako jediné z celé České republiky – se zúčastnily prestižní gastronomické přehlídky Makro Czech Gastro Fest!, která se konala v pražské hale O₂ Universum.

Mezi slavnými kuchaři i soutěžícími barmany představila svůj projekt změny školního stravování na šestce. „Praha 6 se ve spolupráci se Státním zdravotnickým ústavem stává první pilotní městskou částí pro změny ve složení spotřebního koše. Vychází to z naší snahy o změny v kvalitě stravování, z atraktivnější jídel v našich školních jídelnách



Školní sportování a oslavy

Zatímco jedni už slaví fotbalové úspěchy, druzí teprve zjišťují, jak s balónem zacházet – sportování venku ale baví všechny. I děti, kterým osud zrovna nepřál.

Marjánka ve finále McDonald's Cupu

Výběr žáků 4. a 5. tříd ZŠ Marjánka se stal už popáté vítězem pražského kola McDonald's Cupu. Kromě trofeje si fotbalisté zajistili i účast v republikovém finále, které se hraje v Uher-ském Hradišti. Škola už se v minulosti stala trojnásobným vítězem této soutěže. ■



Čarodějnice na Norbertově

Stejně jako každý rok, i letos si na Norbertově dali sraz čarodějnice, čarodějníci, mágové, kouzelníci i kouzelnice, kteří absolvovali studijní cestu do Bradavic. Malí čarodějové i čarodějnice si na zastávkách v Havraspáru, Zmijozelu, Nebelvíru a Mrzimoru vyzkoušeli, jak se čaruje v kouzelnické akademii, a pak se vrátili zpět na ZŠ Norbertov, kde při ohni a opečených buřtech oslavili svůj letošní slet. ■

26. sportovní hry dětí se zrakovým postihem

Téměř stovka sportovců se svými traséry se zúčastnila sportovních her dětí a mládeže se zrakovým postihem. Slavnostní zahájení se konalo v areálu Fakulty tělesné výchovy a sportu a na Veleslavíně také probíhaly atletické závody – běhy na 60 a 600 metrů, skok daleký a hod míčkem, dále showdownová utkání a goalball. Žáci se na hry připravují celý rok, nejprve absolvují školní a krajská kola a na závěrečné hry se proboují jen ti nejlepší. ■



Školka cup 2023

Turnajová utkání se hrála na čtyři malé branky v počtu 3+0, tedy bez brankářů. Základním herním heslem pro všechny děti se stalo vezmi míč a doved' ho do branky soupeře. Během turnajového dne odehrál každý tým šest až osm utkání a padalo opravdu hodně gólů. Nejlepšímu týmu se podařilo vstřelit 64 branek. ■



Jak se staví tramvajová trať

Už několik měsíců sledují nejen obyvatelé Liboce a Dědiny stavbu tramvajové tratě a možná přemýšlejí, proč jsou výkopy tak hluboké a proč se plní různými vrstvami a materiály.

„Základní funkce tramvajových tratí jsou dvě – nesou a vedou. I proto musí být postavené tak, aby v nich nezůstávala voda. S průnikem vody do konstrukce uvažujeme a snažíme se, aby měla kudy odtéct. Jinak by v zimě zmrzla a led by koleje deformoval,“ popisuje Miroslav Penc, vedoucí jednotky Dopravní cesta Tramvaje, který má na starosti správu a údržbu tramvajové sítě v Praze.

Co znamená, že tramvajová trať musí nést?

Musí přenést veškeré zatížení z tramvají a dalších dopravních prostředků do místa, kde se její konstrukce stýká s původním terénem a kde už bude zátěž roznesena do velké plochy. Představte si to jako chůzi po polní cestě. Když po ní jdete za sucha, unese vás, jakmile ale zaprší, propadnete se vrchní vodou nasycenou vrstvou a máte boty od bláta. To se tramvajové trati stát nesmí. Musí unést – stejně jako půda pod ní – za jakýchkoli podmínek zatížení od každé z náprav tramvaje, které dosahuje při plném vozidle až deset tun.

A že vede?

To znamená, že nesmí dojít k takové de-

formaci kolejí, abychom museli v daném místě zásadně omezit rychlost jízdy, nebo aby dokonce hrozilo vykolejení tramvají. V nejužším profilu Vlastiny je navíc tramvajová trať součástí vozovky, proto musí navíc splňovat požadavky na plnohodnotnou vozovku, po kolejích tady budou jezdit nejen běžná osobní auta, ale i mnohem těžší autobusy.

Místní obyvatelé jsou překvapeni, v jaké hloubce probíhají stavební práce...

Evropskou ulicí, Vlastinou i Drnovskou ulicí je vedeno velké množství inženýrských sítí, jako jsou kanalizace, vodovod, teplovod, elektrické a optické kabely a jsou stanoveny určité odstupy mezi nimi navzájem a mezi sítěmi a tramvajovou tratí. Proto i naše stavba začala přeložkami inženýrských sítí, které musejí být poskládané podle určité logiky. V hloubce zabraňující úplnému zmrznutí jsou vedeny kanalizace a vodovod, nad nimi pak odolnější sítě, kterým promrzání nevádí, a těsně pod povrchem pak ty nejlehčí a nejjednodušší – kabely. U tramvajové trati musíte ještě mezi tyto sítě přidat kalové jámky a napojit je na kanalizaci, proto kopeme místy tak hluboko.

Co se děje po dokončení nejhlubších výkopů?

Když to zjednoduším, tak poté, co jsou přeloženy inženýrské sítě, musíme výkopy zasypat minimálně do výšky budoucí spodní hrany konstrukce tramvajové tratě a vše důkladně zhutnit, tedy vytvořit takzvanou pláň tělesa tramvajové trati. K tomu se většinou používá štěrkodrt nebo štěrkopísek. Teprve poté můžeme začít stavět

samotnou trať. Jejím základem je minimálně 15 centimetrů vysoká vrstva štěrkodrti, která je na své spodní hraně vyspádována, aby voda z tratě mohla odtékat po pláni k podélným odvodňovacím trubkám a přes kalové jámky do kanalizace. Pokud je navržena konstrukce takzvané pevné jízdní dráhy, tak nad štěrkodrtí následuje roznášecí deska pro uložení antivibračních rohoží, rohože a nosná betonová deska o tloušťce 28 centimetrů. V místě společných tramvajových a autobusových zastávek je betonová deska složená z jednotlivých panelů. Když to sečtete, konstrukce tramvajové tratě má tloušťku minimálně 78 centimetrů. Celá nosná část je obalena do antivibračních rohoží, které velmi účinně brání šíření vibrací, a to jak z tramvajové, tak i ostatní dopravy.

Na takto postavenou konstrukci se už kladou kolejnice?

Ano, k betonové desce se pomocí pryžových podložek a pružných svěrek připevňují kolejnice. U trati na Dědině, kterou přejezdí auta nebo autobusy, používáme žlábkové kolejnice s upevňovacími prvky.

Druhým typem konstrukce, který jsme použili například podél Drnovské ulice, je trať na pražcích ve štěrkovém loži. Tento typ se používá tam, kde se staví bez jakéhokoliv materiálu mezi kolejnicemi, které jsou nejčastěji bezžlábkové. Je to nejlevnější, trvanlivá, ze všech typů konstrukcí nejméně hlučná a z pohledu údržby nejvýhodnější varianta, protože je ke všemu podstatně snadný a rychlý přístup bez nutnosti cokoliv odtěžovat nebo rozebírat. Proto lze trať efektivně kontrolovat a některé práce dělat bez výluky nebo maximálně s krátkou a levnou výlukou. Jiným druhem je trať s travnatým krytem, která je z pohledu hluku srovnatelná, ale její údržba bývá nákladnější. Tento typ konstrukce použijeme v části Vlastiny ulice podél aleje stromů.

Tramvajová trať ale neznamená jen koleje...

Koleje jsou vidět nejvíce, ale tramvajová trať potřebuje také spolehlivou dodávku elektřiny, kterou zajistí měnič ve smyčce Dědinská a z ní vedoucí kabely, které napájí trolejové vedení, a to zase nesou sloupy podél trati. K „bižuterii“ patří semaforey, dopravní značení, obrubníky, chodníky, nové stromy, parkové úpravy a po nezbytných revizích a technických kontrolách bude možné postupně na všem novém, včetně tramvajové trati, zahájit provoz. ■



Více parkovacích míst na sídlišti Dědina

Úbytek parkovacích míst pro místní obyvatele je jedním z omezení, která doprovázejí stavbu tramvajové trati na Dědinu. Nyní se tento nedostatek povedlo alespoň částečně napravit.

Úbytek parkovacích míst se rozhodla řidičům kompenzovat městská část a jako vhodné místo vytypovala nevyužívané parkoviště ministerstva obrany u křižovatky Drnovská x U Prioru,

kteří je v docházkové vzdálenosti pro část obyvatel sídliště. Poté se podařilo dohodnout dočasné využití plochy pro parkování místních. „Parkování bude po dohodě s hlavním městem zařazeno do režimu zón placeného stání a označeno jako modrá rezidenční zóna. Tím se eliminuje možnost, aby zde parkovali řidiči dojíždějící na šestku z jiných městských částí nebo středočeských měst,“ vysvětluje radní pro dopravu Ondřej Matěj Hrubeš (ODS).

Nedostatek parkování na Dědině vyřeší až nový parkovací dům. „Magistrát nedávno podnikl další krok vypovězením nájemní smlouvy s provozovatelem

Z Evropské odbočíte do Starodejvické

Opatření, které existuje zřejmě stejně dlouho jako Evropská ulice sama – to byl zákaz odbočení vlevo do Starodejvické ve směru z centra. Po dlouhých desetiletích se situace změnila.

Pokud jezdíte pravidelně Evropskou směrem od Vítězného náměstí, možná jste tu změnu zaznamenali – na světelné křižovatce můžete odbočit doleva

do Starodejvické. Dříve řidiči museli zabočit o ulici dříve, na křižovatce bez semaforů, pak projet rezidenční čtvrtí, odkud se dostali do Starodejvické. Logického na tom nebylo téměř nic, proto městská část dlouho usilovala o změnu. „Odbočení z Evropské do Starodejvické je ohleduplnější k obyvatelům ulic Zavadilova, Velvarská a Kanadská, kudy jezdila tranzitní doprava. Této změně se dlouhodobě bránil dopravní podnik, který se staví negativně k levým odbočením přes tramvajovou trať,“ vysvětluje radní pro dopravu Ondřej Matěj Hrubeš. ■

současného hlídaného parkoviště. Již za pár měsíců tak bude možné zahájit na parkovacím domě první stavební práce,“ konstatuje Martin Suchan (Piráti). Jiný názor má zastupitel Martin Polách (ANO): „Že pět let od předání výsledků soutěže na parkovací dům nedokázal magistrát zahájit stavbu, hovoří samo za sebe. Ale řešit úbytek parkovacích míst až v průběhu stavby tramvajové tratě je podle mě pozdě,“ říká zastupitel Martin Polách (ANO), který se na přípravě parkovacího domu před lety podílel. ■

Úprava zastávek ve Svatovítské

Oprava Barrandovského mostu opět ovlivňuje dopravu také v Praze 6.

Zvláště uzavírání vjezdů do tunelového komplexu Blanka způsobuje kolony ve Svatovítské ulici až k Vítěznému náměstí. Aby v kolonách neuvízly autobusy městské hromadné dopravy, jezdí po kolejích. V takovém případě ale autobusy projíždějí zastávku Kafkova a zastavují v tramvajové zastávce Vítězného náměstí. Jenže dopravní podnik v prvních dnech neinformoval řádně všechny cestující. Informace sice hlásil v metru a v tramvajích, ale cestující, kteří čekali na autobus v Kafkově, často informaci nedostali a jen sledovali, jak jejich spoj odjíždí bez zastavení. Nově by měl v těchto případech na zastávku dojet dispečer, nechat zde informaci o tom, že je zastávka zrušena a přemístěna na Vítězného náměstí. Stejná informace by se měla téměř okamžitě objevit v aplikaci Lítačka, čímž si ušetříte zbytečné chození mezi zastávkami.



Přijďte si do Skleňáku pro rady a pomoc

Jak zvládnou uhradit nedoplatek za loňské energie? Zaplatím letošní zálohy? Pokud vás trápí podobné otázky ohledně bydlení, přijďte si pro radu do Skleněného paláce.

Poradenské a kontaktní centrum pro bydlení poskytne zájemcům informace každou středu od 15.30 do 17.30 hodin v přízemí Skleněného paláce na nám. Svobody, a to až do konce června. Volat také můžete v uvedené době na číslo 777 355 712. Informace poskytují pracovnice sociálního odboru, samozřejmě zdarma, bez předchozího objednání. Poradna se zaměřuje především na systém sociálních dávek a podpor, bytové otázky, aktuální možnosti energetických úspor, zprostředkování kontaktu na bezplatné právní poradenství a podobně.

Když vás překvapí vyúčtování

Zvláště když majitelé a nájemníci bytových domů dostávají vyúčtování služeb za loňský rok, v němž se projevilo i několikanásobné zdražení energií, obracují se na sociální odbor s otázkou, jak uhradit nedoplatky, když na ně nemají peníze. Anebo jak zvládnout letošní placení zvýšených záloh na bydlení. Tuto otázku řeší nejen senioři, ale i maminky s dětmi nebo celé rodiny. Jaké pomoci se v poradně dočkají? Pracovnice jim pomohou nejen zkontrolovat vyúčtování nebo sepsat reklamaci. Pokud je nedoplatek opravdu tak vysoký, zjistí, zda by člověk



neměl nárok na některou ze sociálních dávek, která by mu s placením pomohla. Proto chystáte-li se přijít požádat o pomoc, vezměte si s sebou přímo vyúčtování, ale i potvrzení o zaplacených zálohách – výpis z účtu nebo SIPO, doklad o příjmech, tedy třeba výměr starobního důchodu, případně i vdovských či sirotčích důchodů, výplatnice od zaměstnavatele a podobně. Pak vám v poradně nejen zjistí, zda máte na některou ze sociálních dávek nárok, ale také pomohou s jejím vyřízením. I když například uhradit nedoplatek na bydlení lze z dávky okamžité pomoci, kterou nevyřizuje sociální odbor, ale úřady práce. Ve Skleněném paláci vám proto rádi vytisknou formulář, pomohou s jeho vyplněním, přidají seznam dokladů, které musíte doložit a případně i domluví přímo schůzku na úřadu práce. Nemusíte tak doma složitě vyhledávat

Řepy a Suchdol. Stačí, když se senior prokáže v pokladně platným občanským průkazem, a po zkontrolování údajů má vstup zadarmo. Zvláště v horkých dnech je třeba dát pozor na to, že koupaliště má omezenou kapacitu 1600 lidí, pokud bude toto číslo naplněno, do areálu vás nepustí. U hlavní pokladny si můžete vyžádat šatní skříňku oproti vratné záloze za čip, která činí sto korun.

Radnice tento program dotuje částkou 300 tisíc korun, po jejím vyčerpání volné vstupy ukončí. ■

různé stránky, pročítat podmínky, trápit se s vyplňováním formuláře.

Stejně je to u příspěvku na bydlení, který může pomoci s uhrazením zvýšených záloh. Když se na to sami necítíte, pomohou vám v poradně dojednat s majitelem bytu nebo SVJ splátkový kalendář, upravit zálohy za energie a podobně. „Pokud se člověk dostane do problémů, což se může stát každému, důležité je situaci řešit, nebát se požádat o pomoc. Pak je téměř každý problém řešitelný,“ říká místostarosta pro sociální politiku Marián Hošek (KDU-ČSL).

„Doufám, že kontaktní místo svou činnost postupně rozšíří. Mělo by pomáhat občanům v bytové nouzi se žádostí o získání obecního bytu, podporovat je při zabydlování, poskytovat pomoc při jednání se sousedy i pronájemci... prostě se všemi obtížemi, které s problémy s bydlením souvisí,“ doplňuje sociální pracovnice a zastupitelka Tereza Hubáčková (Piráti). ■



Úřad práce ČR



Poradenské a kontaktní místo pro bydlení pro občany Prahy 6

- Cítíte se ohroženi bytovou nouzí?
- Nevíte, kde hledat informace o podpůrných programech?
- Špatně se orientujete v systému sociálních dávek a podpor?
- Zajímáte se o možnosti energetických úspor?

Využijte služeb našich poradců.

Každou středu od 15.30 do 17.30 hod. v přízemí Skleněného paláce, nám. Svobody 1, Praha 6.

K dispozici budou pracovnice odboru sociálních věcí a další odborníci. Další informace získáte na tel.: 777 355 712

Senioři 70+ mají vstup na Petynku zdarma

Praha 6 opět nabízí pro seniory starší 70 let s trvalým bydlištěm na území městské části volný vstup na koupaliště Petynka, a to od 1. června.

Volný vstup je určený pro občany šestky nad sedmdesát let, nevztahuje se na Lysolaje, Nebušice, Přední Kopaninu,

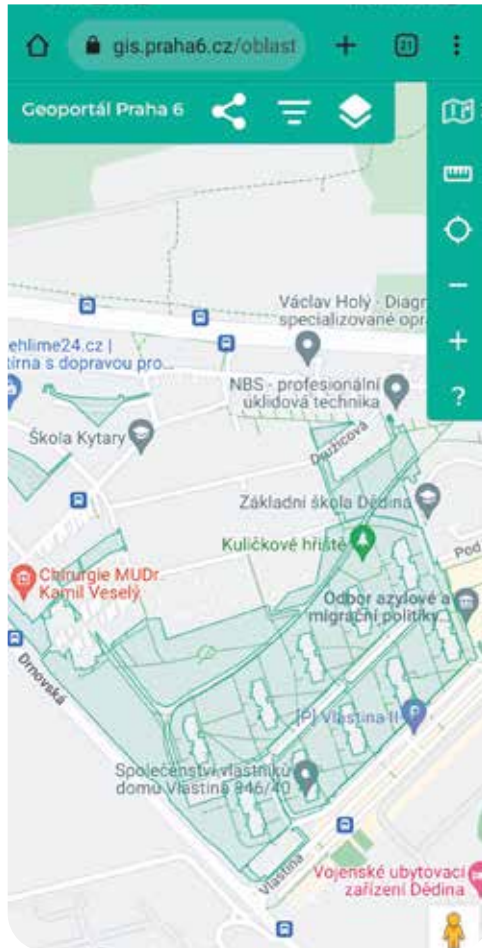
Informace o sečení trávy najdete ve svém mobilu

Kdo se stará o trávník v naší ulici? Jak často se tráva seče? Komu nahlásit nepořádek na dětském hřišti? Takové a podobné otázky řeší pracovníci odboru životního prostředí téměř celou sezonu. Nyní informace každý může najít ve svém mobilu a na počítači.

Na Geoportálu Prahy 6 nově najdete v sekci životní prostředí vrstvu nazvanou oblastí péče o zeleň, o něž se stará – tedy nejen seče trávu, ale také třeba hrabe listí a uklízí – městská část. „Každé místo má nejen jméno a číselné označení, ale je u něj doplněna i četnost sečení či úklidu a také jméno a e-mail referenta oddělení péče o zeleň odboru životního prostředí, na kterého se můžete se svými případnými dotazy obrátit,“ vysvětluje výhody tohoto systému radní pro životní prostředí Petr Palacký (Zelení). Zeleň ale má i své další vlastníky a tedy i správce. Kolem komunikací a o stromy v ulicích se stará zejména Technická správa komunikací, o další plochy pečují soukromí vlastníci, SVJ či bytová družstva. Obora Hvězda či Divoká Šárka jsou v majetku města a péči zajišťují Lesy hlavního města Prahy. Tyto informace by měly být výhledově do geoportálu doplněny, stejně jako přehled o některých zelených plochách, o které se stará radniční Odbor správy majetku. „Při úklidu a péči o zeleň není tak důležité, čím je daný pozemek, ale aby bylo uklizeno a o zeleň pečoval někdo, kdo to umí a dělá to hospodárně,“ podotýká zastupitel Marek Baxa (TOP 09).

Přístup ke kosení se mění

Vzhledem ke klimatické změně, snaže se podpořit biodiverzitu i zpříjemnit a ochladit městské klima se přístup k péči o zeleň zejména od roku 2015 mění. Před tímto datem byla základní frekvence sekání dvanáctkrát ročně a povinným kritériem bylo sečení dle výšky. Dnes, aby se ve městě neobjevovaly spálené plochy s uschlou travou, se nekosí při extrémně vysokých teplotách



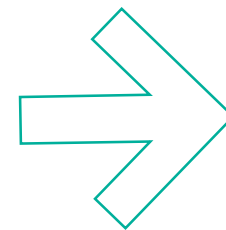
a tráva musí zůstat vysoká nejméně osm centimetrů. Frekvence sečení se také liší podle toho, kde se pozemek nachází a podle typu trávníku. Nejčastěji se údržba provádí v zastavěných městských oblastech či v městských parcích s pobytovými trávníky, nejméně se sečou přírodní plochy, které najdete například v Šarce.

Oblasti v zastavěných částech města se kosí obvykle pětkrát za rok, a to vždy pouze na pokyn odboru životního prostředí, podle počasí i toho, zda tráva opravdu potřebuje zkrátit nebo ne. Další skupinu tvoří plochy, které se hlavně z ekologických důvodů sečou jen třikrát za rok. „Trávníky zvlhčují a ochlazují ovzduší a zachytávají prach, proto dlouhodobému suchu a vysokým teplotám vyhovuje přerušovaná seč prováděná o třetinu porostu, nikoli na hlinu, jak to můžeme ještě na některých místech vidět,“ upozorňuje zastupitelka Eva Tichá (Piráti). Speciální kategorii pak tvoří hřiště, kde se častěji

seče a mnohem více uklízí – dvakrát až třikrát týdně.

Květnaté louky

Důležitou součástí městské zeleně jsou květnaté louky složené z pestré směsi lučních květin. Poskytují útočiště i potravu hmyzu, drobným živočichům a přispívají tak k biodiverzitě. Aby mohly tuto funkci plnit, sečou se jen jednou až dvakrát za rok. Proto nemohou být vysety všude. Kde se na šestce nacházejí, byste se brzy také měli dozvědět na geoportálu. Městská část počítá i s jejich rozšiřováním. „Městská část také na zkouší k přírodě přívětivé takzvané mozaikové seče, kdy se kosí jen část území a část zůstává neposečená, hmyz pak má možnost přesunout se za potravou a úkrytem do neposečené plochy,“ doplňuje Petr Palacký. Pilotním místem pro tento typ seče je park Ladronka. ■



Reuse neděle na Kulaťáku

V neděli 25. června se od 10 do 18 hodin koná na Vítězném náměstí v místě farmářských trhů první Reuse neděle.

Jak tento výměnný blešák funguje? Přineste předměty v dobrém stavu, které vám doma zabírají místo, ale někomu jinému by mohly být užitečné, nebo mu udělat radost. Naopak si můžete odnést něco, co může posloužit vám. Nebo se můžete zastavit jen tak. Bude připraven program pro děti i dospělé, workshopy a přednášky na téma udržitelnosti. Akce s podporou Prahy 6 je zdarma a pro každého. ■



Dana Trávníčková

- vystudovala VŠE v Praze
- pracovala jako programátorka a systémová analytička
- 14 let vyučovala na VŠE
- od studentských dob byla také průvodkyní zahraničních turistů.
- po roce 1990 založila cestovní kancelář, po ní nakladatelství
- celkem procestovala téměř 130 zemí všech kontinentů, a cestuje stále
- 10 let věnovala dlouho zamýšlenému projektu: každý rok sepsala a vydala jednu knihu žánru, který nazvala cesto-faktopis
- nyní píše články na svůj blog, opět o světě za naším obzorem



Dana Trávníčková: Svět je báječné místo k narození

Výrok amerického básníka Lawrence Ferlinghettiho, že svět je báječné místo k narození, jí mluví z duše. Poznávání světa se stalo náplní velké části jejího života. Dana Trávníčková, autorka deseti cesto-faktopisných knih, s ním začala v naší pěkné zemi, a ráda. Po roce 1989 si vše, co bylo předtím nedostupné, bohatě vynahradila. Do dneška procestovala téměř 130 zemí všech kontinentů.

Když bych chtěla tip na dobrodružnou dovolenou, kam byste mě jako zkušená cestovatelka poslala?

To vás asi zklamu. Je velký rozdíl mezi cestováním a dobrodružstvím. Já nejsem dobrodruh, který by se vydával do neznáma. Na každou cestu se důkladně připravuji a snažím se o dané zemi dozvědět co nejvíc po všech stránkách. Příprava na cesty je nejdůležitější fází cestování, na ní záleží úspěch vlastní cesty. Rozhodně to není žádná nuda a občas lze při ní zažít docela pěkná dobrodružství, třeba při zjištění nečeka-

ných souvislostí. Měla jsem štěstí, že jsem se mohla osobně poznat s cestovatelem Miroslavem Zikmundem, v názorech na přípravu jsme se naprosto shodovali. Kromě jiného i na tom, že jde také o součást obecného respektu k navštívené zemi. Kdysi jako průvodkyně jsem občas zaslechla, co si o nás a naší zemi povídali zahraniční návštěvníci, přijíždějící do ní jen s matnou představou. Bylo to místy až urážlivé. Proto obráceně bychom se v pohledu na cizí země něčeho takového dopouštět neměli.



V Tichomoří jsem byla šestkrát, pokaždé samozřejmě jinde, ale vždy bez sebe nadšením.

přicházely ty, které bych byla ráda získala, a já zvedala ruku s mým číslem. Když jsem přišla domů, manžel mě vítal se zájmem, co se mi tentokrát podařilo ukořistit. Obrazy jsem si kupovala pro radost, ne jako investici. Netušila jsem, že mi přesto tak později poslouží.

Pamatujete si, kam vedla vaše první výprava?

V omamném roce 1990, kdy se otevřely možnosti podnikání i cestování, jsem jednou šla kolem výlohy Čedoku v Pařížské ulici, a tam visela nabídka na naprosto luxusní zájezd s velice bohatým programem do Thajska za i tehdy neuvěřitelných 45 tisíc korun. Rozhodnuto bylo okamžitě. Procestovali jsme podrobně vše z Bangkoku až na sever za místními kmeny. Zatímco Němci, o kterých jsme si tehdy mysleli, že mají vše lepší, se vraceli stejnou trasou busem zpět, my jsme se do Bangkoku vrátili letecky, a pak ještě vydali na jih. Další rok opět s Čedokem do Izraele. Pak ale nastala doba, kdy vznikaly nové cestovky, a pod tlakem zvnějšku se předháněly v co nejnižších cenách zájezdů. Tomu ale samozřejmě odpovídal osekávaný program. Bylo to taky období, ve kterém za velkého mediálního zájmu zkrachovalo několik cestovek, a také my jsme přišli o složenou zálohu na jednu pěknou cestu.

To vás vedlo k tomu, abyste začali cestovat sami, bez cestovek?

Ano, vše jsem vždy pečlivě připravila a zajistila – vždyť jsem byla v cestovním ruchu po léta profesionál. Byli jsme už leckde, když jsem se v roce 1998 rozhodla, že dosavadní, i když stále finančně úspěšné podnikání v incomingu ukončím a že budeme hlavně cestovat. Jednak jsem už byla naprosto přepracovaná, ale hodně přispělo i uvědomění si, že život může najednou nečekaně skončit.

Co se stalo?

Během těch hektických let jsem se párkrát octla na životní křižovatce. Jednak mi propukla celiakie, a než se na důvod problémů přišlo, už jsem to viděla černě. S bezlepkovou dietou jsem se ale rychle popasovala, a jelo se dál. Jenže pak jsem ještě byla postupně třikrát operovaná – a všechny tři různé nádory byly nezhoubné! Ta výhra životního jackpotu se dá jen těžko popsat. Navždy mi to změnilo žebříček hodnot i celé další směřování, třebaže ani předtím jsem nebyla nijak materiálně orientovaná. Vždyť víte, že i pan Smrčka v Cimrmanovi říká, že je zakázáno si s sebou cokoli brát.

S incomingem jste sice skončila, ale cestovní kanceláře se nevzdala. Proč?

Okolnosti mi nabídly toto rozhodnutí. Tehdy koncem roku 1998 jsme se chystali do Jihoafrické republiky, když dvě

Vy jste profesí programátorka, kde se tedy vzala láska k cestování?

Ano, původní profesí jsem programátor a systémový analytik. Jako pedagog na Vysoké škole ekonomické jsem učila nejen předměty našeho oboru, ale protože od studentských dob a pak i jako učitel během prázdnin jsem působila jako externí průvodce zahraničních turistů u nás, dostala jsem za úkol také připravit zcela nový kurz využívání počítačů v cestovním ruchu. Byla jsem myslím první v naší zemi, kdo s tím začal. Potřebné znalosti jsem načerpala během studijního pobytu v Británii, který jsem kvůli tomu získala, na londýnské Vysoké škole ekonomické a v British Airways, a pak předávala řadu let dál v kurzu pro obor cestovní ruch. Své dvě specializace jsem si tak propojila a vše využila později i v soukromém podnikání, na které jsem se s radostí dala hned v roce 1990.

Myslíte tím založení své cestovní kanceláře?

Ano, tehdy jsem si založila cestovní kancelář zaměřenou na to, co jsem znala – na incoming, tedy turismus pro zahraniční klientelu v naší zemi. Bylo to úspěšné podnikání, ovšem hodně náročné. Relaxovat jsem chodívala na aukce obrazů, které jsem si předem prohlédla v aukční galerii, vzala si katalog a v sobotu si sedla do první řady před „štafle“, na kterých předváděli dražené obrazy. Za zajímavého povídání přinášeli jeden obraz za druhým. Vždy se mi rozbušilo srdce, když

dvojice kamarádů řekly, že už nechtějí dále jen poslouchat naše vyprávění z cest, a že tentokrát chtějí s námi. Proč ne, stalo se. Přivedlo mě to k rozhodnutí cestovní kancelář si ponechat, ale obrátit u ní znaménko – a brát s sebou na cesty pár lidí, limitovaný počet do čtrnácti osob. Cestování v malé skupině je totiž po všech stránkách nejvýhodnější. Nebylo to běžné komerční podnikání, ale jistý druh barterového čili výměnného obchodu za oboustranně výhodných podmínek. Já jsem nadále poznávala svět podle svých jasných parametrů a představ, moji spolucestující zase neplatili komerční cenu. Nadále ale šlo stále na prvním místě o naše poznávání světa, respektive po čase o moje poznávání, když mi manžel nečekaně zemřel. Cestování mi pomohlo překonat nejhorší chvíle. Jedině dělání smutky zahání. Do roku 2011 jsem procestovala vše, co jsem chtěla. Všechny kontinenty včetně Antarktidy.

Co vás vedlo, k tomu, že jste zážitky ze svých cest sepsala do knih?

Především bych chtěla zdůraznit, že jsem nepsala knihy o svých zážitcích z cest, ale něco jiného. Během cestování jsem si stále více uvědomovala, že znalosti o světě nejsou obecně valné. Často navíc dost zkreslené. Není divu, když z médií se o světě dozvídáme vždy jen v souvislosti s něčím záporným, s nějakou přírodní nebo civilizační katastrofou. Se znalostmi a zkušenostmi ze všech etap svého života jsem měla pocit, že mohu k aspoň trochu k nápravě přispět. Zkraje aspoň klasickými cestopisy s mnoha fotografiemi, které jsem dávala po každé cestě na internet. Ovšem panu Zikmundovi jsem to posílala vytištěné, protože on počítač neměl. Po léta jsme si psali a někdy i telefonovali. Když jsem měla připravenou první knihu o čarovném Tichomoří pro tisk, požádala jsem ho o napsání předmluvy. Po přečtení knihy předmluvu napsal, a ještě pak přijel do Prahy knihu slavnostně uvést. Až později jsem se dozvěděla, že jsem byla jediná, komu tuto dvojí velkou laskavost poskytl.

Jakých zemí se týkají vaše knihy?

Mé knihy jsou výsledkem nejen vlastního cestování, ale především mnohaletého systematického shromažďování a uspořádávání informací ze stovek zdrojů. Každá z knih, s doprovodem stovek fotografií a názorných mapek, prezentuje jeden ucelený kus světa a jeho země – provázaně o historii, přírodě, civilizacích, kultuře, etnicích, náboženství. Vše v souvislostech a vazbách na další části světa. Knihu o Oceánii nazvanou Sen o Tichomoří jsem psala proto, že tu byl veliký dluh této části světa. Určitě si pamatujete, že jsme měli ve škole na stěně dvourozměrnou mapu, kde bylo napsáno: mapa světa. Když se podíváte na globus, zjistíte, že půlka světa tam chyběla. Byla to právě ta modrá polovina s Tichým oceánem a ostrovními státy Polynésie, Mikronésie a Melanésie. V Tichomoří jsem byla šestkrát, pokaždé samozřejmě jinde, ale vždy bez sebe nadšením.

Kde se vzalo slovo cesto-faktopisy, jak svým knihám říkáte?

Slovo faktopis jsem si vymyslela a mám na něj dokonce ochrannou známku. Dlouho jsem přemýšlela, jak svému osobitému žánru knih říkat. Napadlo mě to během jedné z cest. Nejsou to žádné subjektivní cestopisy, jen je to podloženo vlastním cestovatelským svědečtvím.

Víte, kdo jsou čtenáři vašich knih? Lidé, kteří se tam nikdy nepodívají, nebo naopak turisté, kteří místa znají a jen si chtějí oživit vzpomínky?

Sama nevím, ale řeknu vám, na koho jsem je cílila – na nejširší čtenářskou veřejnost. Proto je ta cena tak nízká, že nižší být nemůže. Skládá se jen z toho, co jsem za výrobu knihy zaplatila tiskárně, typografovi a grafičce, plus cena knižní distribuce. Hodně jsem cílila také na školy, a nebýt covidu, snad se to i mohlo podařit. Myslela jsem si, že si tu knižní řadu s naprosto nezničující cenou školy koupí, že si to dají do knihoven, že si z toho budou děti dělat referáty, že je budou používat učitelé zeměpisu, ale i dějepisu, občanské nauky. Proto v knihách ukazuji, že tyto obory nejdou od sebe oddělovat, proto v knihách popisují i celý vývoj států a oblastí, proto jsem je psala poutavou formou a pro názornost doprovodila tolika fotografiemi.

Jak dlouho pracujete na jedné knize?

Desetidílnou knižní řadu jsem psala a vydala v letech 2012 až 2021. Každá kniha ale znamenala nejen rok mého života od sepsání po vydání, k tomu je třeba připočítat permanentní sbírání jejich podkladů po třicet let, nejprve pro účel cestování. Po roce 1990 nastal obrovský informační boom. Kupovala jsem si všechny zajímavé knihy a časopisy, jak vycházely. Když v nich bylo něco pro cestovatele užitečného, vytrhla jsem to a uložila setříděně do francouzského systému chlopnových desek, ukládaných do drátěných košů. Bylo jich nakonec plných šest skříní. Internet přišel až později. Když jsem jela do nějaké země, tak jsem příslušnou složku vydala a žasla nad poklady. Občas se mě i zahraniční partneři ptali, jak tohle všechno, co jsem po nich chtěla, vím. Využívala jsem vše, co jsem se v předchozích etapách naučila.

Jak dlouho žijete v Praze 6?

Skoro celý život. Narodila jsem se sice na ostrově Štvanice – tam, kde jsou tenisové kurty, tehdy stála slavná porodnice. Osm let jsme bydleli v Karlíně, další tři roky v Českých Budějovicích. Poté, co se rodiče rozvedli, jsme se s maminkou nastěhovaly k dědečkovi a babičce do jejich pokoje a kuchyně v Rooseveltově ulici. Byl to už rozdělený byt, kdy do druhého pokoje nastěhovali hostinského pana Švejnohu s manželkou, kterému sebrali celý byt a ve svém bývalém šenku Ve sklípku směl dále točit pivo. Pak jsem zase pár let bydlela v Libni u vodárny, ale později jsem se opět stěhovala, už sama, do Rooseveltovy ulice. Zatímco jiní chodili na stavbu budovat družstevní byty, já se starala o čtyři seniory, i o ty dva, kteří nikoho neměli. Postupně jsme zbyly jen s babičkou a tehdy nám řekli, že nám pokoj po panu Švejnohovi zase seberou. Takže jsme se s mým přítelem rychle vzali, aby se tak nestalo. Potom, co mi zemřela babička, jsem složitě vykombinovala výměnu z Rooseveltovy do bytu ve Vokovicích, v ulici Na Dlouhém lánu. Tady to bylo fajn. Když mi ale pak druhý manžel řekl, že si vždycky si přál domek se zahradou, k mému nadšení se nám ho povedlo sehnat opět ve Vokovicích.

V tom domku už ale nebydlíte...

Po manželově smrti jsem tam žila ještě jedenáct let. Ale jsme u financí. Vše, co jsem kdysi vydělala v incomingu, jsem utratila za cestování. Nyní jsem potřebovala velkou sumu na vytištění první knihy. Tak došlo na ty výše zmíněné obrázky. Vystačily ale jen na první dvě knihy. Pak jsem díky složitě rodinné situaci zdědila pole kdesi ve východních Čechách – a bylo na třetí knihu o Africe! Žádné poklady jsem neměla, už kvůli koupí domku šly do světa všechny rodinné šmuky. Takže zbýval jen domek, knihy byly přednější. Klika byla, že se mi podařilo koupit moc pěkný byt u lesa, potřetí ve Vokovicích, kde je mi dobře, a všechny plánované knihy nejen napsat, ale i poslat do světa. ■

Letní kino U Keplera chystá kvalitní filmovou nabídku

Koncem června odstartuje pátou sezónu Letní kino u Keplera. Zahajovacím filmem bude v pátek 23. 6. romantický kanadský snímek o první lásce Falcon Lake, v sobotu 24. 6. pak křehký festivalový hit o vztahu mladého otce a jeho dcerky Aftersun. Promítat se bude celé léto vždy v pátek a v sobotu, od září pak jen v sobotu.



Dramaturgie letního kina je postavená především na nabídce distribuční společnosti Artcam Films, která v letošním roce letní kino pro Prahu 6 provozuje. Program kina bude zahrnovat i výjimečné české snímky, které mají šanci oslovit náročné diváky z Prahy 6. „K českým titulům budeme zajišťovat úvody či diskuse s tvůrci jako přidanou hodnotu pro diváky, které zajímá kulturní kontext a dialog,“ říká ředitel distribuční společnosti Artcam Films Vít Schmarc.

„Kino u Keplera letos slaví pět let a já jsem ráda, že novým provozovatelem budou lidé kolem ArtCame. Sdíleme podobnou vizi kina jako letní artové scény, která Praze dlouhodobě chybí, a myslím, že lepší prostor než přírodní amfiteátr kousek od Pražského hradu jsme si vybrat nemohli. Úvodní projekce, film Falcon Lake o dospívání a prožitku první lásky v prostředí kanadské přírody, je za mě skvělým začátkem plnění této vize,“ říká Martina Kaňáková, která stojí za vznikem kina.

V programu se objeví například netradiční milostné drama z exotického Maroka Modrý kaftan, islandský film Krásné bytosti, snímek o dospívání u moře Muréna, kostýmní romance Portrét dívky v plamenech, dokument o provokativním fotografu Helmutu Newtonovi a další, dále české filmy s hosty a debatami (předpremiéra černé kome-



die Přišla v noci, experimentální Brutální vedro, erotické Hranice lásky, BANGER.) a další aktuální úspěšné artové filmy (hudební filmy Moonage Daydream či The Doors, tragikomedie Je mi ze sebe špatně a Nejhorší člověk na světě, Trojúhelník smutku nebo Chlast). Hladové diváky jistě potěší nabídka z Bistra Klecánky nebo spolupráce s pivovarem Kladno Kročehlavy.

Letní kino u Keplera provozuje Praha 6 jako výsledek 1. ročníku participativního projektu Nápad pro šestku, který v roce 2017 získal ve veřejném hlasování nejvyšší počet hlasů. Areál letního kina je umístěn v těsné blízkosti Gymnázia Jana Keplera v parku Maxe van der Stoela na Hládkově. Další letní filmové projekce na šestce může veřejnost navštívit například v areálu DDM na Vypichu, v dejvické Klubovně, na piazzettě centra Bořislavka, v Autokině na Strahově nebo na letní scéně kina Dlabáčov přímo v těsném sousedství kina. ■

Lubomír Typlt levituje ve Ville Pellé

Galerie Villa Pellé představuje od 7. června do 13. srpna rozsáhlou výstavu aktuální tvorby předního českého malíře Lubomíra Typlta.

Soubor obrazů a objektů z let 2021–2023 nese název Levitace a zabývá se absurdními metastroji, dívkami levitujícími nad propastí nebo křičícími miminy.

Osmačtyřicetiletý autor si již během studií na düsseldorfské Kunstakademii, kde měl jako jeden z prvních československých posluchačů po roce 1989 možnost studovat, osvojil dva přístupy: vztah k barvě jako nosnému výrazovému prostředku a ke všednímu předmětu poskytujícímu podnět k metaforickému přehodnocení. „Lubomír Typlt se již na počátku své tvorby rozhodl jít vlastní, na místním prostředí nezávislou cestou. Naše galerie dává opakovaně prostor originálním tvůrcům mladší a střední generace a jeho svébytnou tvorbu bychom rozhodně neměli opomenout,“ říká Vladana Rýdlová, ředitelka galerie. Výstavu veřejnosti dosud nepředstavených prací Lubomíra Typlta, který je známý také jako textař kultovní kapely WWW Neurobeat, doplní bohatý doprovodný program, více informací na villapelle.cz ■





Kam na kulturu

→ Závěrečný koncert 7. sezony Břevnovských hudebních setkání se koná 13. června od 19 hodin v kostele Církve československé husitské. Vstupenky koupíte v informační kanceláři MČ Praha 6 na Bělohorské ulici 110.

→ Muzeum hl. m. Prahy pořádá 7. června od 17 hodin přednášku architekta M. Čtveráka Poslední dům Adolfa Loose ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov.

→ Do zahrady Müllerovy vily a za Panenskou – tak se jmenuje komentovaná vycházka Hedviky Čenkové, kterou připravilo Muzeum města Prahy na 15. června. Start je v 18 hodin před vstupem do Müllerovy vily. Vstupenky na akce muzea lze zakoupit v e-shopu muzea nebo v předstihu na pokladně SDCN.

→ Umíte hrát na zobcovou flétnu a rádi byste své znalosti a zkušenosti předávali dál? Zapojte se do souboru Dejvická píšťalka. Soubor hledá zájemce a pedagogy o výuku zobcových fléten v základních a mateřských školách. Školení bude probíhat od září 2023. Máte-li zájem, ozvěte se – nejlépe SMS na číslo 721 231 688.

Zůstaňte u svých příjemců!

Stoletou historii rozhlasu mapuje skrze vzpomínky pamětníků nová výstava Zůstaňte u svých příjemců! Sto let rozhlasu v paměti národa. Panely si můžete v Technické ulici prohlédnout kdykoli až do 31. července.

Venkovní panelová výstava představuje stoletou rozhlasovou historii prostřednictvím poutavých vzpomínek pamětníků z projektu Paměť národa, kteří připomínají historii, varují či oživují vzpomínky na toto médium veřejné služby. Vypráví

o důležitých momentech, jak se rozhlas protnul s jejich životy. Někteří z pamětníků strávili v rozhlasu většinu svého pracovního života, jiní vstoupili do rozhlasové historie nakrátko. Nejstarší z příběhů se odehrává ve válečných letech, nejnovější je ryze současný.

Bilanční expozice v Technické ulici vznikla ve spolupráci s organizací Post Bellum a Prahou 6. „Je pro nás velkou ctí, že na území městské části Praha 6 bude umístěna výstava mapující stoletou existenci média, které v moderní české historii mnohokrát sehrálo významnou roli a mezi jeho zaměstnanci je řada osobností, které stojí za to si neustále připomínat,“ řekl Jan Lacina (STAN), radní pro kulturu, sport, volný čas a bezpečnost. ■

Olověný Dušan

Až do 10. července obsadí výlohy Galerie Skleňák na nám. Svobody Olověný Dušan.

Právě tak se jmenuje studentská soutěž, kterou letos už potřicáté pořádá Spolek posluchačů architektury při FA ČVUT. Soutěže se účastní studenti architektury a designu, přičemž v každém okruhu

se vyhláší nejlepší projekt a nejlepší ateliér. Olověného Dušana může vyhrát každý řádný student fakulty architektury, který v zimním semestru odevzdá a vystaví ateliérový projekt včetně týmových projektů. Které práce letos odborná porota ohodnotila jako nejlepší a kam se bude ubírat svět designu a architektury, si přijďte prohlédnout až do začátku prázdnin do Skleněného paláce. ■

Pozvánka do Stanice techniků DDM

StejněUm aneb co se za rok urodilo v divadelním a hudebním oddělení Domu dětí a mládeže, se dozvíte 15. června od 14 do 18 hodin ve Stanici techniků DDM (Pod Juliskou 2a).

Těšit se můžete na vystoupení žáků z divadelního a hudebního oddělení, výstavu děl výtvarného ateliéru a Fotoklubu Líheň nebo na řemeslné workshopy a zábavné aktivity. Za hezkého počasí bude v provozu venkovní kolejiště a tramvajový trenažér.



Protisvěty Ladislava Fukse

Sté výročí narození významného spisovatele Ladislava Fukse připomene výstava v letohrádku Hvězda. Připravilo ji Muzeum literatury. Potrvá od 21. června do 31. října.

Jméno Ladislava Fukse je v obecném povědomí spojováno zejména se slavným filmem Spalovač mrtvol či s jeho světově proslulou knižní prvotinou Pan Theodor Mundstock. Spisovatel, od jehož narození letos uběhne sto let, ve svých knihách s oblibou tematizoval

konflikt mezi zlem a dobrem, který se odehrává v každém z nás. Nejlepší Fuksova díla, která využívají černý humor a mrazivě groteskní atmosféru ke zdůraznění rozporuplnosti jak lidské psychiky, tak vnějšího světa, jsou aktuální i v kontextu současných událostí. Půdorys výstavy v letohrádku Hvězda tvoří několik pro Fuksovu tvorbu charakteristických témat, která prostřednictvím nápadité instalace a četných filmových ukázek, historických fotografií a literárních textů přibližují autorovy literární i soukromé (proti)světy. Nahlédněte do světa velice zvláštního tvůrce, který sám o sobě vytvářel mýtus.

21. června od 19 hodin proběhne v letohrádku představení Bio Masha. ■

Dny pěstounství

Další ročník osvětové akce zaměřené na náhradní rodinnou péči, Dny pěstounství, se uskuteční v Praze od 1. do 20. června.

Program je určen nejen pěstounům a těm, kteří by se chtěli stát pěstouny, ale i široké veřejnosti. Zahrnuje besedy a diskuse s odborníky, setkání s pěstouny, dny otevřených dveří v pražských neziskových organizacích a na úřadech městských částí, a další akce, které se budou konat na různých místech

v metropoli. Pěstounská péče je formou náhradní rodinné péče, která by měla umožnit dětem, o které se nemohou jejich biologičtí rodiče postarat, vyrůstat v rodině a mít tak plnohodnotný život. Dny pěstounství nabídnou informace o problematice náhradní rodinné péče a jednotlivých formách. Mimo jiné i to, jak je možné stát se pěstounem, jaké jsou na pěstouny kladeny nároky, jaká je nabídka podpůrných služeb pro rodinu, která se rozhodne dítě přijmout apod. Více info včetně kompletního programu na dnypestounstvi.praha.eu. ■

Příměstské a letní tábory

→ Lovci pokladů – stroj času se jmenuje příměstský tábor určený pro děti od 3 do 15 let, které si se vydají na cestu časoprostorem od vzdálené minulosti až po fantastickou budoucnost. Tábor se koná od 17. do 21. 7. v ZŠ Norbertov a od 24. do 28. 7. v ZŠ Červený vrch a v ZŠ náměstí Svobody 2. Podrobnosti na berukrouzky.cz.

→ Průzkumnické Jumanji – příměstský tábor je určený pro všechny děti 1. stupně ZŠ, které mají pozitivní vztah k přírodě. Termíny a podrobnosti najdete na malypruzkumnikprirody.cz.

→ Letní taneční příměstský tábor proběhne od 10. do 14. 7. v TJ Sokol Hanspaulka a od 17. do 21. 7. v tělocvičně ZŠ Norbertov. Určený je pro začátečníky i pokročilé od 8 do 15 let, kteří mají rádi moderní scénický tanec, tancimsrdcem.cz.

→ Street Dance camp se dvěma tréninky denně, natáčením videoklipu a závěrečným vystoupením pro rodiče se koná od 7. do 11. 8. v TJ Sokol Hanspaulka a od 14. do 19. 8. v tělocvičně ZŠ Norbertov, tancimsrdcem.cz.

Procházky s Open House

→ 10. 6. 14 hod. Velký strahovský stadion – komentovaná prohlídka v ruském jazyce

→ 11. 6. 14.30 hod. Velký strahovský stadion pohledem dětí – procházka je určena dětem od 6 do 12 let, které ji zvládnou absolvovat samy bez doprovodu rodičů.

→ 11. 6. 16 hod. Velký strahovský stadion – komentovaná prohlídka v anglickém jazyce

→ 14. 6. 16.30 hod. Osada Baba – model nového bydlení. Moderní trendy funkcionalistického bydlení 20. let minulého století od architektů Pavla Janáka, Josefa Gočára a Františka Kerharta.

→ 25. 6. 14 hod. Velký strahovský stadion – procházka do prezidentského salonku, na západní tribunu nebo ochozy. Info na openhousepraha.cz ■



Odhalte kořeny vědy

Jedenáctý ročník VědaFestu, který se uskuteční na Vítězném náměstí symbolicky 21. června, tedy v den slunovratu, se bude věnovat kořenům vědy.

V posledním týdnu školního roku vznikne na Kulaťáku tradičně největší vědecká laboratoř pod širým nebem. Každoročně se přípravy programu účastní řada vysokých škol, akademických pracovišť, volnočasových institucí a firem.

I tento ročník má za cíl ukázat, že věda je všude kolem nás, denně se jí dotýkáme a běžně výsledky vědy používáme, ukázat, že věda je činnost nejen zajímavá, ale především užitečná. Společnosti a partneři festivalu seznámí návštěvníky s tajemstvím vzniku a míchání barev,

předvedou práci s virtuálním bagrem, uvidíte, jak ohebné tištěné senzory dokážou detekovat toxické plyny, nebo se naučíte, jak neplýtvat potravinami. Na VědaFestu se můžete stát badatelem, konstruktérem, pilotem, vojákem, kameramanem nebo lékařem a nahlédnout na chvíli do mnoha oborů. V průběhu celého dne si návštěvníci mohou užít i zajímavý program na pódiu, třeba s FameLabem nebo psími hrdiny, ale i spoustu neobvyklé chemie a techniky. „Pro všechny zvědavé návštěvníky máme i letos připravena překvapení a nové zajímavosti a jsme rádi, že se k VědaFestu připojuje mnoho významných firem,“ říká ředitel DDM hlavního města Prahy Libor Bezděk. Právě DDM spolu s Vysokou školou chemicko-technologickou a Českým vysokým učením technickým a za podpory Prahy 6 festival už od roku 2011 pořádá. Podrobný program najdete na webových stránkách. ■

Pelotonie: cyklistické fotografie na Bořislavce

Naděje, odhodlání i radost z vítězství. Ale současně bolest, vztek a zmar.

Emoce jedinečných okamžiků z vrcholných českých i světových cyklistických závodů přináší charitativní prodejní výstava sportovních fotografií PELOTONIE, která se díky podpoře společnosti Sazka a Czech Cycling Tour, koná ve foyer administrativní budovy. Fotografie Markéty Navrátilové z pětá-

dvaceti ročníků Tour de France a dalších cyklistických závodů po celém světě doplňují snímky Barbory Reichové



Deníky Karla Teigeho doplní řada akcí

Do 17. září můžete navštívit v Muzeu literatury výstavu Karel Teige: Deníky 1912–1925, která vychází z deníků mladého publicisty a výtvarníka, ústředního hybatele avantgardy, a představuje nejen originály deníků, ale i jeho výtvarnou tvorbu ze stejného období.

Doprovodné akce:

- 7. 6. od 17 h komentovaná prohlídka celé expozice
- 8. 6. od 17 do 17.40 h kurátorská prohlídka výstavou, od 17.45 do 18.45 přednáška profesora Jindřicha Tomana z University of Michigan Karel Teige a avantgarda
- 10. 6. od 10.30 h workshop pro děti i dospělé s výtvarnicí Michaelou Kukovičovou
- 15. 6. od 17 h komentovaná prohlídka, Karel Teige: Poetismus
- 18. 6. od 18 do 23 h Muzejní noc v Muzeu literatury, od 20 h váchalovský krvavý loutkové divadlo Upír na Koštofránku
- 22. 6. od 17 do 18 h deníky Karla Teigeho – představení edice deníků
- 24. 6. od 16 do 18 h struktury pohybu a Abeceda: taneční workshop Hany Polanské Turečkové předvádějící, jak vznikl cyklus fotografií do knihy Abeceda.



a Jana Brychty. Polovina vystavených fotografií pochází z prostředí tuzemských cyklistických závodů Czech Tour a Závodu míru. Výrazný a nápaditý design, neodlučitelný od světa cyklistiky, prezentuje vystavené závodní kolo C64 Gold Private Edition z limitované edice prestižního italského výrobce Colnago. Vzhled kola se od běžných „silniček“ odlišuje designem s detaily z 24karátového zlata. Výstava je volně přístupná veřejnosti od 21. 6. do 27. 8. Návštěvníci se do foyer dostanou výtahem z nákupního centra Bořislavka či přímo z Evropské ulice (vchod do KKCG a Sazky). Otevřeno je ve všední dny od 10 do 18 hodin a o víkendech od 13 do 18 hodin. ■



Na Petřinách se městské pozemky prodávat nebudou

Vlnu odporu v řadách občanů i opozice zvedl záměr radnice prodat městské pozemky veřejné zeleně v ulici Šantrochova na Petřinách. Prodej pozemků by developerovi umožnilo rozsáhlejší výstavbu. Záměr se podařilo odvrátit.

Záměr prodat městské pozemky se projednával na zastupitelstvu 17. 4., po diskuzi koalice návrh stáhla a bod byl zařazen k projednání na komisi územního rozvoje. Mezitím se proti záměru se vyslovili nespokojení občané v několika peticích. Dne 3.5. proběhlo jednání komise územního rozvoje ve věci rozšíření zástavby v ulici Šantrochova na Petřinách s plánem prodeje části městských pozemků soukromníkovi. Díky otevřeným komisím proběhlo jednání i za účasti veřejnosti a zástupců spolku Spolu na Petřinách. Vystoupení jednotlivých členů komise k záměru bylo veskrze negativní a komise záměr jako celek nepodpořila, byť se 20 mil Kč za 600 m² zbytkové zeleně mezi chodníky může jevit jako výhodné.

Obec však nestanovila pro prodej žádné podmínky, a tak by ztratila strategickou výhodu, jak ovlivnit způsob a náplň nové zástavby. Navíc by se jednalo o průlom dosavadního způsobu regulace, kdy prodejem sousedních pozemků umožní rozšířením podzemního parkingu do plochy navýšit množství bytů a nastavení do výšky. Záměrem developera bylo zajistit 50 parkovacích míst ve dvou podzemních podlažích pro 38 bytů v 7 nadzemních podlažích, celkově více jak 3,5násobek existující

hrubé podlažní plochy. Stávající objekt drogerie je pouze dvoupodlažní, a i když je v sousedství 12podlažního věžáku a 7podlažního panelového domu, zapadá do konceptu nízkopodlažních objektů služeb nepravidelně rozmístěných mezi vyššími bytovými domy s akcenty výškových staveb na začátku a v křížení dvou kompozičních os, coby základního charakteru sídliště Petřiny.

Struktura sídliště Petřiny je dotvořena a kapacita již naplněna, respektive jsou využity veškeré územní rezervy k výstavbě bytů, viz. soubor Hvězda, vícepodlažní nástavby solitérních objektů služeb nebo novostavby po demolici původních objektů při maximálním vytěžení plochy pozemků. Bez investic do rozšíření základní veřejné vybavenosti, nabídky širšího spektra služeb i pracovních příležitostí, a zejména chybějícího kulturního zázemí s multifunkčním sálem, divadlem by se neměla dále rozšiřovat kapacita nové výstavby.

Zástupci města by měli jasně deklarovat, jak zajistí dostatečné finanční prostředky a v jaké časové návaznosti na development. Není možné, aby bylo veřejné vybavení nadále financováno plně z obecního rozpočtu. Z veřejných prostředků bylo investováno do nové stanice metra, nyní je namístě žádat o plnohodnotnou spoluúčast aktéry soukromého developmentu. Důležitou otázkou je definování hranice únosnosti zahuštění zástavby a kompenzace za diskomfort rozsáhlé stavební činnosti ve stabilizovaném území stávajícím

rezidentům, která se zanedlouho chystá přímo v jejím centru místo obchodního domu Billa.

V současné době je bohužel jediným regulačním mechanismem struktury zástavby sídliště vlastnictví pozemků mezi objekty městem, převážně s účelem parku ve volné zástavbě, čemuž odpovídá i původní idea urbanismu sídliště, bydlení v zeleni. Pokud město hodlá salámovou metodou z těchto ploch nesystémově ukusovat, tak musí jasně prokázat veřejný zájem, tedy přínos celku. Ten však nelze určit tzv. od stolu, je vždy vázán na jedinečný charakter lokality. Nástroj, jak tyto hodnoty zaznamenat a chránit je v procesu stavebních a územních řízení máme, jsou jím územní studie a regulační plány, pouze není v Praze ze spekulativních důvodů využíván. ■

Jiří Hušek, Spolu na Petřinách

Letem světem

Do konce června budou v (dosud volném) 4. kvadrantu Kulaťáku ke zhlédnutí návrhy budoucí zástavby. → Hned 3 vily ze 198 na celém světě eviduje IconicHouses.org právě v Praze 6. → Podzemní stavba za 155 mil. Kč pro kryogenní elektronový mikroskop vzniká v areálu ÚOCHB. → Nejvyšší soud zamítl dovolání Správy železnic, pozemky u dejvického nádraží patří definitivně firmě Amadeus Real Estate. Ohlídá naše radnice „přiměřenou“ zástavbu? → Expozici autobusů si budeme moci prohlédnout ve středočeském muzeu MHD v červnu 2025 – DPP postaví za 150 mil Kč novou budovu. → Místo pro dalších 56 dětí a 122 mil jsou hlavní parametry rekonstrukce MŠ Libocká. → Přes snahu radnice zanikne i pošta na Dědině → Hrubá stavba Victoria Palce je hotová. Mezonety v nejvyšších patrech jsou již prodány.

J. Škvor, Společně pro 6

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.

O 80 % MĚNĚ EMISÍ DO ROKU 2030

Díky našim udržitelným
opatřením aktivně snižujeme
naše provozní emise.



KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST



**POUŽÍVÁME
VRATNÉ
PŘEPRAVKY**



**VYUŽÍVÁME
ZELENOU
ELEKTŘINU**

KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST



**SVÍTÍME ÚSPORNÝM
LED OSVĚTLENÍM**



KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST

**NIŽŠÍ EMISE DÍKY
REGIONÁLNÍM PRODUKTŮM**

KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST



**PODPORUJEME
ELEKTROMOBILITU**

KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST



→ **DIVADLO SEMAFOR**

Dejvická 688, Praha 6, pokladna tel.: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, semafor.cz

- 1. 6. Prsten pana Nibelunga
- 2. 6. Dobře placená procházka
- 3. 6. Malý princ /Hudební divadlo dětem
- 5. 6. Všechnopárty
- 6. 6. Všechnopárty
- 7. 6. Devatenáct tváří jazzu
- 8. 6. Nižní Novgorod
- 9. 6. Kdyby 1000 klarinetů od divadla k filmu
- 12. 6. Všechnopárty
- 13. 6. Devatenáct tváří jazzu
- 14. 6. Včerejší večer s Přemyslem Rutem pro Ivana Vyskočila
- 17. 6. Pocta Ferdinandu Havlíkovi/ Big Band Semafor
- 18. 6. JONÁŠ A TINGL-TANGL / NDM Ostrava
- 19. 6. Devatenáct tváří jazzu
- 20. 6. Černá kočka – Bílý pes
- 21. 6. Dobře placená procházka
- 22. 6. Kdyby 1000 klarinetů od divadla k filmu
- 23. 6. Varieté Krhut

→ **DIVADLO S + H**

Dejvická 919, Praha 6, tel.: 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz, spejbl-hurvinek.cz

- 3. 6. 14.00 a 16.30 Hurvínek a král Blecha
- 4. 6. 10.30 a 14.00 Hurvínek a král Blecha
- 6. 6. 10.00 Hurvínek a král Blecha
- 8. 6. 10.00 Hurvínkův popletený víkend
- 9. 6. 10.00 a 11.30 Žeryčku, hop!
- 10. 6. 14.00 a 16.30 Hurvínek a král Blecha
- 11. 6. 10.30 a 14.00 Hurvínek a král Blecha
- 13. 6. 10.00 a 11.30 Žeryčku, hop!
- 14. 6. 10.00 a 11.30 Žeryčku, hop!
- 15. 6. 10.00 a 11.30 Žeryčku, hop!
- 16. 6. 10.00 a 11.30 Žeryčku, hop!

→ **DEJVICKÉ DIVADLO**

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak. Zelená 15a, Praha 6, pokladna a rezervace vstupenek tel.: 233 332 430, rezervace@dejvickedivadlo.cz, dejvickedivadlo.cz

- 7. 6. Absolutno
- 8. 6. Komplic
- 9. 6. Racek
- 10. 6. Kde je ta ryba?
- 15. 6. Zásek
- 18. 6. Interview
- 21. 6. v 18 hod.

Folklórní soubor Rosénka: Kdosi hraje, nezlobí
23. 6. v 19 hod.
 Divadlo LokVar: Čert tě vem

ANTI.KVARIÁT DD

15. 6. ve 20 hod. Játra

→ **KAŠTAN — SCÉNA UNIJAZZU**

Bělohorská 150, Praha 6, tel.: 233 353 020, kastan@kastan.cz, kastan.cz

- 1. 6. 20.00 KONCERT → Rare Footage, Drunken Strings
- 2. 6. 19.00 FILM & KONCERT → Praotec Rho-Gho, Ondřej Glokar Didgemusic
- 3. 6. 15.00 Divadlo Čučka: Škvoráci
- 3. 6. 20.00 KONCERT → Letní setkání Osamělých písničkářů
- 5. 6. 18.00 VERNISÁŽ VÝSTAVY → Atelier Kaštan. Imprese. Vstup volný
- 6. 6. 18.30 PŘEDNÁŠKA → Arch. Zdeněk Lukeš. Otto Rothmayer a Jan Sokol
- 7. 6. 20.00 KONCERT → František Kostlán a přátelé. Vstupné dobrovolné
- 8. 6. 20.00 KONCERT → Beata Bocek, Jana Věbrová
- 9. 6. 19.00 BUSKING NA ZAHRÁDCE → Overdrive in My Handbag. Vstupné dobrovolné
- 10. 6. 15.00 Divadlo Paleček: Jak Hanička a Honzík jeli do Zoo za zvířátky
- 14. 6. 20.00 KONCERT → RičBič, Baset+
- 16. 6. 19.30 DIVADLO → Dobře naladěné divadlo. V dešti
- 17. 6. 15.00 WORKSHOP → M. Doležalová. Jak se stát hercem ve stovacet minutách
- 17. 6. 19.30 KONCERT → Safe Exit, LO-MOZ, The Qarantines
- 19. 6. 19.00 BUSKING NA ZAHRÁDCE → Nahozeno máme. Vstupné dobrovolné
- 21. 6. 20.00 KONCERT → Brabeneč & Romanovská & Tichý & Hrubý, MCH Trio
- 22. 6. 20.00 KONCERT → Quido MC. Vstupné dobrovolné
- 23. 6. 20.00 KONCERT → Krisoris, Blue Bety Blues Band
- 24. 6. 10.00 SWAP → Swapování v Kaštanu
- 27. 6. 19.30 KONCERT → Mutanti hledaj východisko (open air)
- 28. 6. 19.30 KONCERT → Budoár staré dámy, Květy (open air)
- 29. 6. 19.30 KONCERT → Hm... (open air)

Výstava

1. – 30. 6. Atelier Kaštan: Imprese Projekt „Od tenebrismu k impresii“ je silně inspirován osobnostmi a dílem Caravaggia a Vincenta van Gogha.

→ **VILLA PELLÉ**

Pelléova 91/10, Praha 6, tel.: +420 224 326 180, info@villapelle.cz, villapelle.cz

Výstava

7. 6.-13. 8. → Lubomír Typlt Levitace

Komentovaná prohlídka

8. 6. od 18:00
22. 6. od 18:00

Tvůrčí dílna pro děti k výstavě

18. 6. od 14:00 do 15:30 → Cit pro barvu. Teorie barev a tvorba velkoformátových obrysů vlastních těl vybarvených dle nálady.
25. 6. od 14:00 do 15:30 → Barevný kolotoč Motiv kruhu a opakování v obrazech Lubomíra Typlta.
 Tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let

Tvůrčí dílny Ateliéru Pellé

11. 6. od 14:00 do 15:30 → Zvířetník plný fantastických stvoření a rostlin
 Finální sešití knihy

→ **PÍSECKÁ BRÁNA**

K Brusce 5/208, Praha 6, tel.: 233 321 313, 724 737 352, info@piseckabrana.cz, piseckabrana.cz

5. 6. 19 hod. → HOUF TET/ koncert

6. 6. 16 hod. → Osobnosti černobílého filmu II – Lída Baarová. Přednáška badatele a publicisty Radka Žitného. Vstup volný.

9.-25. 6. → Tonkinské postřehy – výstava fotografií ze severního Vietnamu.

11. 6. 14 hod. → Hurá do opery. Scénické ukázky z neznámějších oper v podání předních českých sólistů. Vhodné pro děti s rodiči. Vstup volný.

13. 6. 19.30 hod. → Molydury. Koncert smíšeného pěveckého sboru.

20. 6. 16 hod. → Alexander Gliz. Koncert francouzského kytaristy. Vstup volný

→ **KINO DLABAČOV**

Bělohorská 24, Praha 6. Pokladna otevřena 30 min. před začátkem představení. Program na webových stránkách dlabacov.cz a facebooku.

KINO SENIOR – vstupné 80 Kč.

KINO NA MATEŘSKÉ – 100 Kč

KINO ZA ŠKOLOU – rodiče 100 Kč / děti 50 Kč

SLEVY PRO SENIORY, ZTP a ZTP-P a studenty – 20 Kč z ceny vstupenky po předložení dokladu.

- 1. 6.** 16.00 Korzet/KINO SENIOR
18.00 Nic
20.00 Rychle a zběsile 10
- 2. 6.** 16.00 Bratři Lumiérové
18.00 Saint Seiya: Rytíři zvěrokruhu – Počátek
20.00 Muž, který stál v cestě
- 3. 6.** 13.00 Malá mořská víla
15:30 Spider-Man: Napříč paralelními světy (DAB)
18.00 Erhart
20.00 Rychle a zběsile 10
- 4. 6.** 16.00 Loutkové divadlo: Tři prasátka
18.00 Spider-Man: Napříč paralelními světy (titulky)
20.00 John Wick: Kapitola 4
- 5. 6.** 16.00 Přání k narozeninám → KINO SENIOR
18.00 Muž, který stál v cestě
20.00 Erhart
- 7. 6.** 20.00 Erhart
- 8. 6.** 16.00 Vzpomínky na Itálii → KINO SENIOR
18.00 Nic
20.00 On se bojí
- 9. 6.** 16.00 Pompeje: Město hříchu
18.00 Sisu
20.00 Erhart
- 10. 6.** 14.00 Spider-Man: Napříč paralelními světy (DAB)
16.00 Suprákovi
18.00 Villa Lucia
20.00 Transformers: Probuzení monster
- 11. 6.** 20.00 Strážci Galaxie: Volume 3 (titulky)
- 12. 6.** 15:30 Il Boemo → KINO SENIOR
18.00 Erhart
20.00 Villa Lucia
- 13. 6.** 16.00 Caravaggio: Duše a krev
- 14. 6.** 16.00 Kocour v botách: Poslední přání
18.00 Poznámky k Hitlerovi
20.00 Villa Lucia
- 15. 6.** 16.00 Spencer → KINO SENIOR
18.00 PAPPAMIA!
20.00 Flash (titulky)
21.15 Choking Hazard → LETNÍ KINO DLABAČOV. Zahájení s delegací tvůrců.
- 16. 6.** 16.00 Svět podle Muchy
18.00 Villa Lucia
20.00 Transformers: Probuzení monster
21.15 Oldřich Lipský: Happy End → LETNÍ KINO DLABAČOV
- 17. 6.** 14.00 Mezi živly

- 16.00 Spider-Man: Napříč paralelními světy
18.00 Černé na bílém koni
20.00 Flash (titulky)
21.15 Big Lebowski → LETNÍ KINO DLABAČOV
- 18. 6.** 14.00 Myška Pattie: Na vlnách dobrodružství
16.00 Mezi živly
18.00 Flash (DAB)
20:15 Top Gun: Maverick
- 19. 6.** 16.00 Planeta Praha → KINO SENIOR
18.00 Villa Lucia
20.00 Černé na bílém koni
- 21. 6.** 18.00 Národ velryb
20.00 Černé na bílém koni
- 22. 6.** 20.00 Asteroid City
21.15 Vertigo → LETNÍ KINO DLABAČOV
- 24. 6.** 21.15 Návrat do budoucnosti → LETNÍ KINO DLABAČOV
- 25. 6.** 14.00 Suprákovi
16.00 Super Mario Bros. ve filmu
18.00 Asteroid City
20.00 Spider-Man: Bez domova
- 26. 6.** 20.00 O malých věcech
- 29. 6.** 16.00 Víly z Inisherinu → KINO SENIOR
18.00 Nic ve zlým
20.00 Indiana Jones a nástroj osudu (titulky)
21.15 Dealer 1 → LETNÍ KINO DLABAČOV
- 30. 6.** 16.00 Muž zbavený tíže
18.00 Asteroid City
20.00 O malých věcech
21.15 Zatykač na královnu → LETNÍ KINO DLABAČOV
- 1. 7.** 16.00 Krakenteena Ruby
18.00 O malých věcech
20.00 Indiana Jones a nástroj osudu (ČT)
21.15 Blues Brothers → LETNÍ KINO DLABAČOV
- 2. 7.** 16.00 Spider-Man: Napříč paralelními světy
18.00 Indiana Jones a nástroj osudu (DAB)

→ KC KLUBOVNA

Generála Píky, Praha 6, tel.: 739 834 056, rezervace, koncerty, akce: klubovna@povalec.cz, klubovna.povalec.cz

- 1. 6.** 16.00 KONCERT → Muzička
- 2. 6.** 19.30 KONCERT → Homar
- 3. 6.** 19.00 DIVADLO → Brastrs Kolektiv: Antiguma
- 6. 6.** 19.30 KONCERT → Cermaque: Lament
- 7. 6.** 21.00 LETNÍ KINO → Banger.
- 8. 6.** 19.30 KONCERT → Zenyt

- 9. 6.** 19.30 KONCERT → Human Ketchup
- 10. 6.** 19.30 KONCERT → Patient Pacient, Zaovo Lano
- 12. 6.** 18.00 TURNAJ → Magic: the Gathering, draft
- 13. 6.** 19.00 PŘEDNÁŠKA → Spolek posluchačů architektury: Zkušenosti
- 14. 6.** 21.00 LETNÍ KINO → Bardzo fajny festival: Strachy v nás
- 15. 6.** 19.30 KONCERT → Postižená oblast
- 16. 6.** 19.30 KONCERT → X
- 19. 6.** 19.30 KONCERT → Petr Nikl
- 20. 6.** 19.30 KONCERT → Slut
- 21. 6.** 21.00 LETNÍ KINO → PSH Nekonečný příběh
- 22. 6.** 19.30 KONCERT → Baasch (PL), Bariel
- 23. 6.** 19.30 KONCERT → Shuma (BY)
- 26. 6.** 19.00 KONCERT → Kule, Pan Racek, Flamendr
- 27. 6.** 19.30 KONCERT → Bratřanci Veverkovi
- 28. 6.** 21.00 LETNÍ KINO → Kafe a cigára
- 29. 6.** 19.30 KONCERT → Etapa

→ DDM PRAHA 6

U Boroviček 650, Praha 17, tel.: 235 323 333, ddmp6.cz

- 3. 6.** 10–13 hod. → Keramická glazovací sobota. Akce pro veřejnost, přihlášení na gabriela.lasikova@ddmp6.cz
- 3. 6.** 10–12 hod. → Elixír do škol. O zapojení moderních technologií do výuky. Přihlášení na michal.kunstovny@ddmp6.cz
- 7. 6.** 18–20 hod. → kino Dlabačov. Závěrečné vystoupení hudebního a tanečního oddělení.
- 8. 6.** 17–18 hod. → knihovna Břevnov. Vernisáž výstavy Svět chutí. Práce dětí z výtvarných kroužků DDM Praha 6
- 29. 6.** od 20.45 → (ne)KONEČNÁ VYPICH, Letní kino, nekonecnavypich.cz

23. 6., 16–18 hod. → Dopravní hřiště, areál (ne)KONEČNÁ VYPICH. Hurá prázdniny! Soutěže, hry, divadlo a promítání rodinného filmu v letním kině od 20.45 hod.

→ FRESH SENIOR

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, piseckabrana.cz, tel.: 224 326 180, e-mail: info@porteos.cz, freshsenior.cz

6. 6. 16 hod. Písecká brána → Osobnosti černobílého filmu: Lída Baarová. Přednáší badatel a publicista Radek Žitný.

13. 6. 16 hod. Villa Pellé → Smartmedia a jak na ně. Konzultace a řešení v případě, že si nevíte rady s mobilním telefonem či tabletem.

20. 6. 16 hod. Písecká brána → Alexandre Glize. Koncert francouzského kytaristy.

27. 6. 15 hod. před Píseckou bránou → Rozkvetlé zahrady s Lenkou Bennerovou. Vycházka do zahrad Chotkových sadů a Královské zahrady. Sraz je u Vějíře Ž. Chotkové (u Písecké brány), délka procházky cca 90 minut. Nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz.

→ NESEDÍM, SOUSEDÍM

Anastázova 169 00, Praha 6, tel.: 702 816 476, nesedimsousedim.cz

6. 6. 9.15–14 → Výlet (nejen) pro seniory: Z Jenštejna do Satalic, délka 5,5 km, sraz na Černém mostě, bus 367, zdarma, rezervace: nesedimsousedim@gmail.com.

14. 6. 18–19.30 → Seminář pro rodiče Školní (ne)úspěšnost dětí před nástupem do ZŠ, 100 Kč

15. 6. 11–12.30 → Komentovaná prohlídka Bílkovy vily, 100/80 Kč, rezervace nutná: nesedimsousedim@gmail.com.

19. 6. 18.45–19.45 → Sousedské souznění Zpívání lidových písní, 100/50 Kč, rezervace: lalaladalen@gmail.com.

20. 6. 15–17 → Cirkusový workshop pro děti i dospělé – základy žonglování a manipulace s šátky, talíři, míčky a kruhy, pozemní akrobacie. dobrovolný příspěvek – benefiční akce na podporu aktivit centra.

→ KC ŠLEJNICKÁ

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Prahy 6. Informace na: Irena Simeonová, tel.: 736 489 330, e-mail: ksec@psp6.cz

- 1. 6.** 14.00–16.00 Hrajeme scabble
- 5. 6.** Cvičení na židlích pro zdravá záda 14.00–15.00 I. skupina 15.00–16.00 II. skupina
- 6. 6.** 13.30–16.00 Výtvarný ateliér: tvoření korálových šňůr z papíru a látek
- 6. 6.** 14.00–16.00 Prezentace 360° videí studentů Gymnázia Arabská. Netradiční komentovaná prohlídka vily F. Bílka a jeho domu v Chýnově u Tábora.
- 7. 6.** 14.00–15.30 Stop zapomínání –II. skupina
- 8. 6.** 15.00–16.00 Prohlídka Stavovského divadla. Je nutné se přihlásit! Sraz před vchodem divadla v 14.45 hod.
- 12. 6.** Divadlo Hybernia. W. A. Mozart: Figarova svatba. Účinkují studenti Katedry zpěvu a operní režie. Je nutné se přihlásit! Sraz před divadlem v 10.45 hod.
- 12. 6.** Harmonizační cvičení 14.00–15.00 I skupina 15.00–16.00 II. skupina
- 13. 6.** 14.00–15.30 Stop zapomínání –I. skupina
- 14. 6.** 10.15 Divadlo Tondy Novotného: Nejkrásnější narozeniny. Setkání dětí z MŠ Čínská se seniory KC Šlejnická-am-

fiitéatr školky. Je nutné se přihlásit! Sraz: DPS Šlejnická v 10 hod.

15. 6. 14.30–16.00 Putování po Portugalsku. tentokrát z Lisabonu do Porta. Cestovatelská přednáška.

19. 6. Cvičení na židlích pro zdravá záda 14.00–15.00 I. skupina 15.00–16.00 II. skupina

20. 6. 13.30–16.00 Výtvarný ateliér. Vyšívání textilní brože.

20. 6. 14.00–15.30 Stop zapomínání –II. skupina

21. 6. Kurz PC 15.00–16.00 I. skupina–začátečníci 16.00–17.00 II. skupina–pokročilí a pro cvičování I. skupiny

22. 6. 14.30–16.00 Přednáška: Výživa v seniorském věku

26. 6. Cvičení s theraband gumou 14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. skupina

27. 6. 13.30–16.00 Výtvarný ateliér: Vyšívání textilní brože

27. 6. 14.00–15.30 Stop zapomínání –I. skupina

28. 6. Kurz PC

15.00–16.00 I. skupina–začátečníci

16.00–17.00 II. skupina–pokročilí a pro cvičování I. skupiny

29. 6. 14.00–16.00 Hrajeme scrabble

→ SENIORFITNES

Uralská 6, Praha 6, tel.: 774 178 708 seniorfitnes.cz

8. a 15. 6. → přednášky Autohypnóza pro každého, lektorka Marcela Neumannová Matfoul představí techniku k sebepoznání a sebezdokonalení

Pravidelné volnočasové aktivity

angličtina – pondělí a úterý
italština, francouzština – úterý
kurz sebeobrany – pátek
chytrý telefon – pondělí a čtvrtek.

Pravidelná zdravotní cvičení

poskytujeme seniorům ve všech městských částech, každý si může najít vyhovující cvičební místo na webu www.seniorfitnes.cz

Letní sportovně relaxační pobyty u moře

Poslední volná místa cvičební pobyty v Itálii v kempu s přímým vstupem do moře Fontana Marina, termíny: 1. až 10. září a 8. až 17. září. Přihlášky: recepce@seniorfitnes.cz nebo tel. 774 178 708, S. Hartmanová Celý rozvrh najdete na našich stránkách www.seniorfitnes.cz, informace, přihlášky na kurzy a ostatní akce – tel. 606 203 406, Z. Roidtová.

Praha 6 srdečně zve na

Den dětí na Petynce

Mořský svět

3. června
10–18 hodin

koupaliště Petynka

vstup volný



ORTOPEDICKÁ AMBULANCE

ve Vaší blízkosti v Dejvicích:
Vítězné náměstí 817/9; 5. patro
dospělí/děti - bolest/úrazy - kosti/klouby/záda
sonografie dětských kyčlí a kloubů dospělých
Objednání na telefonu: **603 284 757**

Kadeřnictví U Matěje hledá kadeřnici, -ka, nástup možný ihned.
Tel. 737 863 845

Malování, lakování, zednické práce, štukování, stěrky a sádkokarton. Sezonní sleva 10%. Volejte 603 432 476.

!! Odvoz starého nábytku na skládku. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Vše za rozumnou cenu. Stěhování všeho druhu. Volejte: 773 484 056

OPRAVA ŽALUZÍÍ - VÝMĚNA VODÍCÍCH LANEK - NOVÉ ŽALUZIE - SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ - SÍTĚ PROTI HMYZU. Tel: 733 720 950- pavel.janci@email.cz

PEDIKÚRA V POHODLÍ VAŠEHO DOMOVA. CERTIFIKOVANÁ PEDIKÉRKA
T. 608 319 110. E-MAIL: barborajanickova@centrum.cz

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to? Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

Vykupujeme knihy. Morgan Books. Verdunská 23. 776 062 847

Koupím LP gramofonové desky i CD. Přijedu. 721 442 860

IPPA Café nově je i na Břevnově!

Po předložení tohoto vouchery máte **50% slevu** na dezerty s sebou v provozovně **IPPA Café Břevnov** (Bělohorská 724, Praha 6).

Těšíme se na vás v IPPA Café.
Sladíme se!

Akce trvá od 1.6. do 30.6.2023



Bydlení s dobrou energií

První udržitelná dřevostavba bytového domu v Praze



**Timber
Praha**

timberpraha.cz

SLEVA PRAHA 6 – 15%**ŽALUZIE
SÍŤE PROTI HMYZU
LÁTKOVÉ ROLETY**

liborchrast@volny.cz
tel.: 602 332 815
Gensovská 6, Praha 6
www.okna-praha6.cz

SLEVA PRAHA 6 – 5%**REKONSTRUKCE
BYTŮ, KOUPELEN
A DALŠÍ
STAVEBNÍ PRÁCE**

liborchrast@volny.cz
tel.: 602 332 815
Gensovská 6, Praha 6
www.okna-praha6.cz

ZKOUSKY V KLUBU

**PŘÍPRAVA NA PŘIJÍMACÍ
ZKOUŠKY**

v učebnách v Praze 6 i online
kompletní průvodce
tištěné materiály
testy nanečisto

více info na
www.zkouskyvklidu.cz

AUTOŠKOLA DĚDINA**AKCE
19.900 Kč**

Rodinná autoškola
Tomáše Zelinky v Ruzyni

Výuka a výcvik sk. B **606 919 726**
Kondiční jízdy **DELTA budova B**
Žukovského 887/4, Praha 6

www.autoskola-dedina.cz**MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ**

VČETNĚ ÚKLIDU
lakýrnícké práce lze provést i v dílně

**241 493 633, 222 941 998
603 501 166**

www.siml.cz**ZEDNICKÉ
OBKLAČAČSKÉ
PRÁCE**

www.zaluziehalouzka.cz
zaluziehalouzka@seznam.cz

ZH 723 444 521
Praha 5
NABÍZÍME VÁM

-Kompletní řešení stínění interiéru na míru

- Konzultaci, zaměření a cenovou nabídku zdarma
- Opravy žaluzií, sítí proti hmyzu

VNITŘNÍ STÍNĚNÍ

Horizontální žaluzie, vertikální žaluzie,
dřevěné žaluzie, bambusové žaluzie,
rolety den a noc, látkové rolety,
plísň žaluzie.

VENKOVNÍ STÍNĚNÍ

Předokenní rolety, screenové rolety.

SÍŤE PROTI HMYZU

Pevné, rolovací a posuvné okenní síť.
Pevné, rolovací a posuvné dveřní síť.

Stěhovací a vyklízecí služby
s odvozem na sběrný dvůr.
Tel: 792 260 869
www.vesely-stehovani.cz
Sleva 200 Kč
po předložení tohoto inzerátu

Přijmu kadeřnici (ka) na živnostenský
list. Tel: 728 995 661

PSYCHOLOGICKÉ PORADENSTVÍ
www.psychologie-parma.eu
T: 606 488 626

Koupím byt v Praze 6, přímo
od majitele. Tel.: 604 617 788

**NAVŠTIVTE MENZU
STRAHOV**

Připravujeme snídaně, obědy i večeře
v jídelně dle denního jídelníčku.
V restauraci si vyberete ze stálého menu.

**VAŘÍME TAKÉ PRO
ŠIROKOU VEŘEJNOST**

Menza je otevřena od pondělí do pátku.
JÍDELNA: snídaně 6:30–9:30,
obědy 11:00–14:00, večeře 17:00–20:00
RESTAURACE: 11:00–19:30



Adresa: Jezdecká 1920, 160 00 Praha 6
Jídelniček k nalezení na AGATA.SUZ.CVUT.CZ
Dotazy pište na DOTAZY-SUZ@CVUT.CZ

KAVÁRNA • CUKRÁRNA • ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ

PONDĚLÍ - NEDĚLE 10:00 - 20:00

Lindleyova 4, Praha 6 - Podbaba, 160 00

+420 774 282 540

cukrarnaalenka@gmail.com

- ✓ nabízíme poctivé dorty
- ✓ tradiční české zákusky a retro minidezerty
- ✓ atypické dorty dle vaší fantazie na zakázku
- ✓ můžete si pronajmout celou kavárnu na oslavu
- ✓ dětský koutek, bezbariérový, pejsci vítáni
- ✓ naše akce: koblížkové čtvrtky, dětské dílničky a další

sledujte nás na sociálních sítích... [@kavarna_alenka_v_risi_divu](https://www.instagram.com/kavarna_alenka_v_risi_divu) [Kavárna&Cukrárna Alenka v Říši divů](https://www.facebook.com/kavarna&cukrarna-alenka-v-risi-divu)

PRODEJ**INVESTIČNÍHO ZLATA v centru Prahy**

- » veškeré zboží skladem
- » volný prodej v hotovosti do 230 000 Kč bez OP
- » výdej internetových objednávek
- » výkup zlatých slitků s platbou na účet do druhého dne

www.zlaterezervy.cz ☎ 253 253 411

ZLATÉ  REZERVY
založeno 2010

ZLATNICTVÍ  LONY

KAMENNÁ PRODEJNA Na Poříčí 19, Praha 1
Máme otevřeno pondělí–pátek 10.00–18.00.

PRAŽSKÉ SLUŽBY DĚTEM

Moderují, tančí a zpívají:
**Majda (Magda Reifová)
a Petr Vacek**

Učinkují: **Poetika, Áňa, Pó a pes Barney, břícho mlavec, Lumpína, Divadélko Úsměv...**

Soutěže pro malé i velké, nejmodernější technika PS, trampolíny, skákačí hrady, výtvarná dílna a mnoho dalšího.

25.6.
NEDĚLE, 11-16 HOD.
NA LADRONCE

PRAŽSKÉ SLUŽBY

Do francouzského pekařství Paul na Letišti Václava Havla hledáme:

HPP – prodejce/kyně

BENEFITY:

MultiSport karta, příspěvek do benefitního systému Cafeteria, zvýhodněné stravování, náborový příspěvek 15.000 Kč a další

HLAVNÍ PRACOVNÍ POMĚR
32.000 AŽ 33.000 Kč

Brigáda na letišti

BENEFITY:

Zvýhodněné stravování, odměna za doporučení zaměstnance na HPP 15.000 Kč

HODINOVÁ ODMĚNA
AŽ 166 Kč

Pro více informací:

www.lagardere-tr.cz/cs/kariera/volna-pracovni-mista

e-mail: jobs@lagardere-afs.cz

Lagardère
TRAVEL RETAIL



Astrid Garden

žij svůj život v centru Prahy

- sklep zdarma k bytu 1+kk nebo 2+kk
- trendy lokalita pražských Holešovic v ulici U Průhonu
- uzavřený vnitroblok osazený zelení
- energeticky úsporné byty k bydlení i pro investici
- parkování v podzemních garážích

LEXXUS
-NORTON

+420 722 531 019

astridgarden.cz



Šestka — periodický tisk městské části Praha 6.
6/2023, vychází dne 1. června 2023. Uzávěrka příštího čísla dne 12. června 2023.

Vydavatel: Městská část Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6.

IČ: 00063703, tel.: 220 189 111, www.praha6.cz

Redakce: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz

Inzerce: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

Náklad: 35 000 výtisků, vychází 11 x ročně.

Dtp: Lucie Čapková.

Registrační číslo MK ČR 13180.

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem.



Najdete nás také na sociálních sítích: [f facebook.com/praha6](https://www.facebook.com/praha6),
[youtube.com/@mestskacastpraha6748](https://www.youtube.com/@mestskacastpraha6748), twitter.com/Praha6
[instagram.com/mestskacastpraha6](https://www.instagram.com/mestskacastpraha6)

Kontakty na zastupitele

KOALICE (23 zastupitelů):

Klub ODS a KDU-ČSL (11 členů)

Předseda: Ing. Jiří Lála, jlala@praha6.cz; místopředsedové:
Ing. Jan Decker CSc., jdecker@praha6.cz, Ing. Bc. Simona
Nesvadbová, Ph.D., ING-PAED IGIP, snesvadbova@praha6.cz

Klub STAN s podporou Zelených (6 členů)

Předseda: Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz; místopředsedové:
Bc. Barbora Truksová, btruksova@praha6.cz; MgA. Petr Prokop,
pprokop@praha6.cz

Klub PRAHA 6 SOBĚ (6 členů)

Předsedkyně: Mariana Čapková, tel. 773 737 504,
mcapkova@praha6.cz; místopředseda: Jiří Janoušek,
607 909 192, jjanousek@praha6.cz

OPOZICE (22 zastupitelů)

Klub TOP 09 (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Dušek, 775 663 342,
odusek@praha6.cz; místopředseda: Mgr. Marek Baxa,
mbaxa@praha6.cz.

Klub Piráti (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Vykoukal, 725 300 552,
ondrej.vykoukal@pirati.cz; místopředsedkyně:
Ing. Eva Tichá, 728 124 310, eva.ticha@pirati.cz

Klub ANO (6 členů)

Předseda: Ing. Mgr. Petr Soukal, Ph.D., 731 625 057,
psoukal@praha6.cz

Zastupitelé bez klubu:

MUDr. Martin Lukáč, Trikolóra+SPD, mlukac@praha6.cz;
Alena Melzerová, Trikolóra+SPD, amelzerova@praha6.cz

Další podrobnosti o složení zastupitelstva najdete
na <https://shrt.pha6.cz/2617r>



Den bezpečnosti 2023 v Kampusu Dejvice

→ 19. 6. od 15 hod. Cílem akce je představit aktivity studentů a zaměstnanců fakult a institucí dejvického kampusu, které souvisejí s jakoukoliv formou tématu bezpečnosti. Armáda ČR se bude prezentovat svým obrněným vozem

Kajman a stánky s ukázkami další techniky. Akce se koná ve spolupráci s Armádou ČR. ■

T-mobile Olympijský běh

→ 21. 6. od 18 hod. Pořádá TJ Sokol Praha - Břevnov v parku Královka.

Trasa závodu je vedena převážně po asfaltových cestách v parku, obě trasy běhu pro děti a mládež i většina trasy pro dospělé. Část trasy pro dospělé je vedena do schodů, parkem mimo cestu. Terén na trase pro dospělé je členitý, náročný. Registrace probíhají pouze online do 11. června, registrace na místě není možná. ■



Pošli aktovku dál

Aktovky a školní pomůcky můžete stejně nosit do 4. patra do kanceláře číslo 404 radního pro sociální politiku Mariána Hoška. Přijít můžete v úřední dny, tedy v pondělí a ve středu od 9 do 18 hodin. Pokud se vám hodí jiný čas, sjednejte si termín u Denisy Boháčkové na telefonu 778 116 642.



inzerce

ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram. Malovanka/
otevíráno po-pá 10-13 14-16 h

VÝKUP KAŽDÝ DEN
www.antiqua-apollo.cz,
www.antikpraha.cz/antiqua-apollo

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy. Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, významy. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Alpaka-misy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidě, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stůlky, stojany, věšáky. Lampy, lustry. Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí, i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.
Kontakty: tel. 777 100 898,
e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME

výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software

OPRAVUJEME

notebooky, osobní počítače
software, síť

DOJÍŽDÍME

servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285

Exclusive od Klokočky se zvýhodněním až 40 000 Kč.

Kia Stonic.



KIA
Movement that inspires



Bonus ve výši 10 000 Kč při financování vozu, výkupní bonus 15 000 Kč a navíc bonus od Klokočky 15 000 Kč.

KLOKOČKA
AUTOSALON

Autosalon Klokočka
Karlovarská 814/115
161 00 Praha, Řepy
Tel.: +420 222 197 123
www.klokočka.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Stonic: 5,1 - 6,8 l/100 km, 116-139 g/km. Vyobrazení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.

