



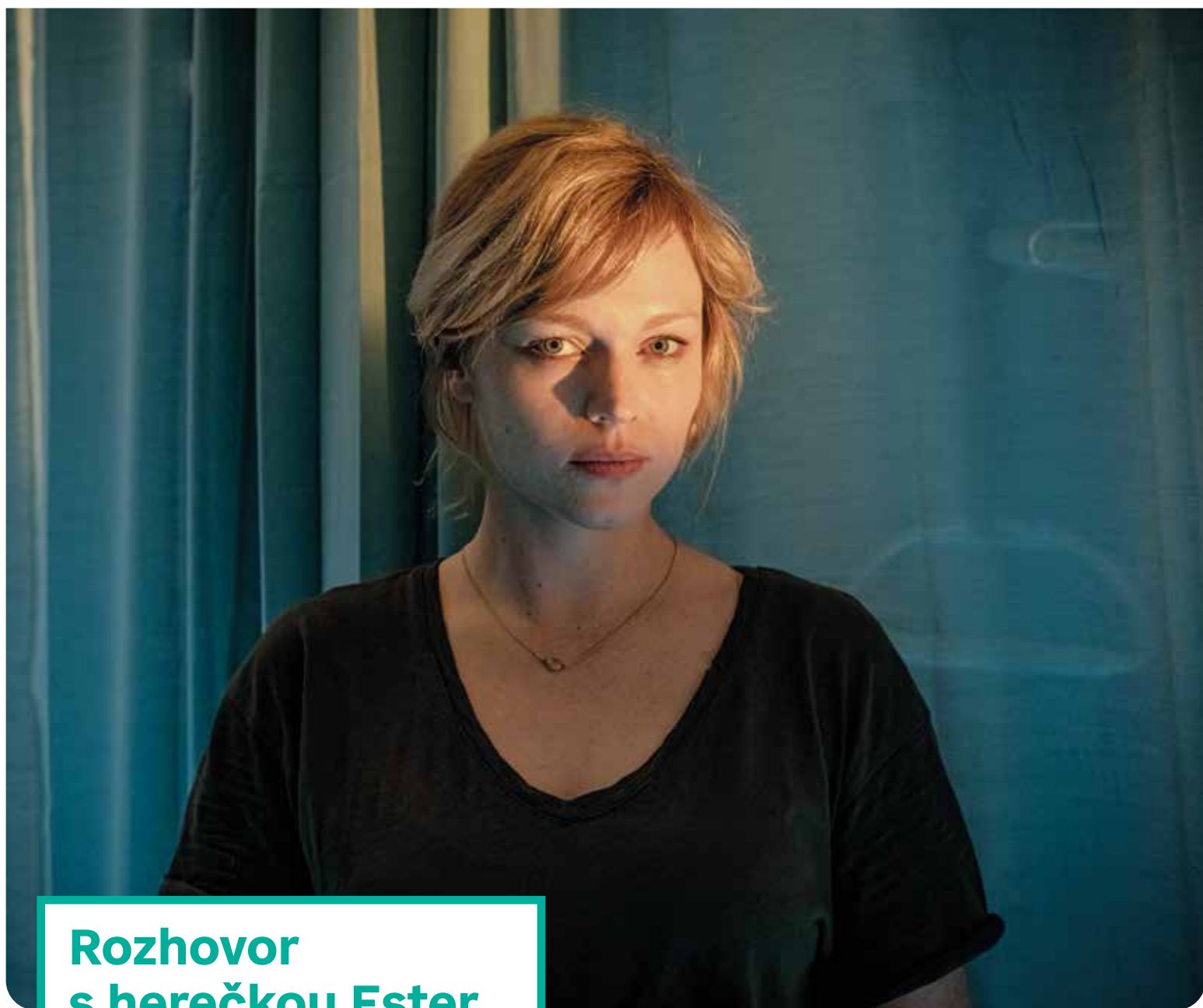
Šestka 6

říjen 2023

zdarma

praha6.cz

noviny městské části Praha 6



Rozhovor s herečkou Ester Geislerovou (16)

Uvnitř:

**Takový bude dostavěný Kulaták
Jak pojedou tramvaje na Dědinu?
Noví čestní občané
Přihlaste svůj Nápad pro Šestku
Opatření pro lepší ovzduší**

Praha 6 srdečně zve na

Praha 6

Duše a dušičky

21.10.2023

obora
Hvězda
a předpolí

13.00–17.30 Halloweenská zábava

17.55 Fireshow

18.00–19.30 Strašidelná stezka

vstup zdarma



praha6.cz



Vážené susedky, milí susedé,

je to přesně rok, kdy proběhly volby na radnici Prahy 6. Bylo to ve chvíli, kdy vrcholila energetická krize a slovy prvního revolučního prezidenta Václava Havla vládla „blbá nálada“. Od té doby se toho hodně změnilo. Již rok Prahu 6 vede nová koalice a tým, v němž zasedlo šest nových radních. Zkraje volebního období jsme rozhodli o podpoře potřebných rodin s dětmi formou školních obědů zdarma a zahájili spuštění senior taxi, které se rozbíhá právě v těchto dnech. Kromě řady rozhodnutí o tom, které projekty radnice posuneme k realizaci, jsme věděli, že musíme aktivně řešit projekty soukromých investorů, které na dlouhá desetiletí ovlivní podobu naší městské části. Jedním z nich je i dostavba Vítězného náměstí a tzv. 4. kvadrantu. Aby návrh mohl vzniknout, tak jsme definovali striktní limity a požadovali mezinárodní architektonickou soutěž. Výsledek je pro městskou část i pro celou Prahu bezvadný. Šestka má šanci získat nejenom dokončený „Kulaťák“, ale i své vlastní kulturní centrum a nové obchodní prostory, které v centru Dejvic a Bubenče chybí.

Jednoduše, máme za sebou první rok a jsme připraveni provést šestku těmi, které nás čekají. A dle předpovědi nás čeká ukázkové babí léto, tak mi dovoluťe vám na závěr popřát pohádkový podzim.

Jakub Stárek, starosta

Pozvánky

Oslavy 28. října

Slavnostní shromáždění k oslavě 105. výročí založení samostatného Československa spojené s vernisáží výstavy *Minulost a budoucnost vily ve Velvarské* se bude konat **28. října od 15 hodin** u Písecké brány. Akci pořádá Praha 6 spolu s Posádkovým velitelstvím Praha Armády ČR.

Obsah

Aktuálně	4
Téma vydání	5-7
Dostavba 4. kvadrantu Vítězného náměstí	
Politická diskuze	8-9
Čestní občané	10-11
Školství	12
Životní prostředí	13
Doprava	14
Participace	15
Rozhovor	16-18
Ester Geislerová	
Kultura, sport a volný čas	19-21
Spolky	22
Kulturní programy	23-25
Z úřední desky	26
Informace	31

Bavíme se o Dědině a Liboci

Poslední letošní setkání zástupců radnice a veřejnosti se koná 24. října od 16.30 do 18.30 hodin na prostranství mezi OC Delta a ulicí Ciolkovského.

Pozvánka na říjnovou vycházku

Říjnová vycházka s Hedvikou Čenkovou vás 14. října zavede opět na Hanspaulku. Nová trasa začne v ulici Na Pískách, připomenete si historii Hadovky a projdete okolo jedné ze tří kaplí, které na Hanspaulce stávaly. Zmizelý hotel Praha už uvidíte jen na fotografiích. Na Hanspaulce si stavěli rodinné vily i architekti, například Antonín Engel a Richard Klenka z Vlastimilu. A vzhledem k atraktivitě oblasti zde samozřejmě žili i komunitičtí funkcionáři. Sraz je v 10 hodin proti zastávce tram Na Pískách na nároží ulic Evropská a Na Pískách.



Krátce z radnice

- Místo zrušené pošty na Kladenské ulici by mělo vzniknout specializované pediatrické pracoviště. Radnice tak chce pomoci řešit obrovský nedostatek dětských lékařů.
- V rámci pátého ročníku akce Pošli aktovku dál přinesli lidé na radnice 273 aktovek a množství dalších školních pomůcek. Třetina se rozebrala během Reuse dne na šestce, zbytek si rozdělily Dobrodějna a Pěstounský sklad Hvězda – Praha západ.
- Na Dědině bude nutné pokácet kvůli špatnému zdravotnímu stavu 26 stromů, jde hlavně o javory ve Vlastině ulici. Všechny budou nahrazeny novými, navíc po dohodě s dopravním podnikem poroste kolem nové tramvajové trati dalších více než 170 nových stromů.
- Zastupitel Ondřej Vykoukal (Piráti) se kvůli pracovnímu vytížení vzdal svého členství v kontrolním výboru. Zastupitelé v tajném hlasování zvolili místo něj Evu Tichou (Piráti).
- Koupaliště Petynka navštívilo více lidí než loni. Zatímco mezi 20. květnem a 29. srpnem si loni přišlo zaplatit 107 tisíc lidí, letos to bylo o tisícovku více. Návštěvnost ale zvedly velmi teplé zářijové dny.
- Městská část požádala hlavní město o svěření tří nevyužívaných padesátimetrových komerčních prostorů v podchodu u Prašného mostu. Chtěla by je nabídnout místním pro kulturní, volnočasové nebo komunitní využití.
- Výbor pro otevřenost a média schválil komunikační kodex, který se věnuje například vyváženosti při komunikaci radnice nebo střetu zájmů při určování témat.
- Praha 6 zřizuje novou příspěvkovou organizaci Kancelář informatiky, technologie a tvorby KITT6, která v budoucnu převezme a rozšíří činnost současného IT oddělení na radnici.

Na Dědinu se opět vrátí pobočka pošty



Zastupitelé na svém zářijovém jednání souhlasili se záměrem vrátit Dědině poštu. Šlo by o pobočku České pošty Partner Plus.

Pošta by se ovšem nevrátila do svého původního místa v OC Delta, ale do nového projektu developerské společnosti Finep. „Umístit poštu do nového bytového domu jsme se rozhodli i proto, že by ji provozoval majitel objektu, společnost Finep, která má již zkušenosti s provozováním partnerských pošt,“ říká radní pro ekonomiku a finance Zdeněk Hlinský (ODS). Dalším důvodem bylo třeba to, že se místo bude nacházet hned u zastávky tramvaje. Nová pošta by měla lidem nabídnout dvě přepážky, provoz bude ze svého rozpočtu hradit městská část. Předpokládané náklady dosahují 1,9 milionu korun za rok. Aby se o něco snížily, uvažuje radnice o sloučení pošty Partners Plus s informační kanceláří na Dědině. Na poště by tak šlo poskytovat i služby Czech Point, což standardně Pošta Partners nenabízí.

Zřízení pobočky bude trvat nejméně tři měsíce, radnice uvažuje o zkušebním provozu dva roky. Lze totiž očekávat, že zájem o služby bude i nadále klesat, například kvůli zavedení datových schránek. Navíc po zrušení pobočky na Dědi-

ně se zlepšila nabídka poštovních služeb v OC Šestka, která nově poskytuje například rozšířené balíkové služby. Je proto možné, že ačkoli nemá ideální umístění, lidé si navyknu jezdit tam. Přesto radnice nechce nechat velký počet lidí v oblasti Ruzyně a okolí Dědiny bez poštovních služeb, proto bude financovat provoz pošty Partner Plus. ■



Průkazy senior taxi

Senioři, starší 75 let a držitelé průkazů ZTP nebo ZTP/P kteří chtějí využívat senior taxi, budou potřebovat senior taxi průkaz. Ten získají na odboru sociálních věcí, číslo dveří 208, na úřadu městské části, a to vždy v pondělí a ve středu od 8 do 18 hodin. Informace na 220 189 645, 220 189 622 nebo 220 189 613.

Dotace pro sport a kulturu

Zastupitelé na svém posledním jednání schválili dotační programy:

- podpora pravidelné činnosti sportovních a volnočasových aktivit
 - podpora jednorázových sportovních a volnočasových aktivit
 - podpora soutěží a běhů.
- O dotace lze žádat do 30. října na stránkách praha6.cz v záložce dotace.

K urbanistické studii Nového Sedlce

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy připravuje urbanistickou studii Nový Sedlec, jejímž cílem je také zajistit podmínky pro prodloužení tramvajové trati z Nádraží Podbaba do Suchdola. Možnost získat informace a vyjádřit se ke studii mohou i občané.

- Participační kontejner IPR Praha bude k dispozici na Dejvické u zastávky autobusů 107, 147 směr Suchdol v tyto dny: pondělí 9. října od 14 do 19 h úterý 10. října od 14 do 19 h středa 11. října od 9 do 19 hodin
- Vycházka se zástupci IPR Praha a dopravního podniku proběhne ve čtvrtek 5. října od 16.30 hodin, sraz je na zastávce Kamýcká.
- Online dotazník a videoprezentace návrhu na webu iprpraha.cz/novy-sedlec. ■

Vítězné náměstí budoucnosti – s dostavěným 4. kvadrantem podle návrhu holandské kanceláře Benthem Crouwel Architects a českého studia OVA i upravenou dopravou a revitalizací středového prostoru podle projektu architekta Pavla Hniličky, vlevo roh generálního štábu a Evropská ulice.



Vítězný návrh na dostavbu Vítězného náměstí

Více než sto let bylo třeba na dokončení Vítězného náměstí. Mezinárodní soutěž na dostavbu 4. kvadrantu vyhrál společný návrh holandské kanceláře Benthem Crouwel Architects a českého studia OVA. Podobu posledního kvadrantu představila mezinárodní porota letos v září.

Autoři vítězného návrhu navrhli do 4. kvadrantu kombinaci bytového domu, kanceláří i prostor pro občanskou vybavenost. Na nové náměstí, které vznikne uvnitř, navazuje budova Vysoké školy chemicko-technologické a kulturní centrum Prahy 6.

Stoletá historie

Soutěž na architektonické řešení centrálního náměstí celé čtvrti vyhrál architekt Antonín Engel už v roce 1920. Stavbu Vítězného náměstí přerušila hospodářská krize ve 30. letech minulého století. V následujících letech se z náměstí stával větší a větší dopravní uzel – v roce 1942 se přesunula tramvajová trať z obvodu do středu, v sedmdesátých letech přibýly vstupy do metra. Snahy o dostavbu náměstí se opět objevily po roce 1989. Stále zde zůstával volný celý jeden kvadrant, který ale dlouho provázely majetkové spory, a čelní parcela

dalšího kvadrantu mezi ulicemi Jugoslávských partyzánů a Verdunskou. Extravagantní projekt, takzvaný Lední medvěd, narazil na všeobecný odpor a z jeho realizace sešlo.

Po dalších letech vyjednávání a veřejných diskuzí soukromý developer přišel s návrhem na dostavbu proluky mezi ulicemi Jugoslávských partyzánů a Verdunské – obytný dům Victoria palace navrhlo architektonické studio Jakub Cigler Architects. Dům svou velikostí a architektonickým pojetím v moderní podobě kopíruje protější budovu generálního štábu. Podle předpokladů by měl být dokončený na konci letošního roku.

O dostavbě celého náměstí se začalo rozhodovat v srpnu loňského roku, kdy hlavní město i Praha 6 souhlasily s vyhlášením mezinárodní architektonické soutěže. Investorem byla a je společnost Fourth Quadrant, kterou spoluvlastní tři české realitní společnosti – Penta Real Estate, Sekyra Group a Kaprain

a část pozemku patří VŠCHT, která zde chce mít rektorát a například také vlastní minipivovar. Do prvního kola se přihlásilo 44 týmů, do druhého jich postoupilo deset. S nimi se porota, jejíž předsedou byl nizozemský urbanista a zakladatel kanceláře KCAP Kees Christiaans, setkala osobně během takzvaného soutěžního workshopu loni na podzim. Hlasovat o nejlepším projektu mohli i obyvatelé hlavního města.

„Dostavba Vítězného náměstí byla a je bezesporu jednou z největších urbanistických výzev v Praze. Je naší povinností zajistit, aby vznikla nejenom kvalitní a krásná architektura, ale aby nové budovy a veřejná prostranství také dobře sloužily lidem. Nejenom těm, kteří v nich budou bydlet, studovat nebo pracovat, ale i široké veřejnosti. Proto je nesmírně důležité, že jsme byli součástí poroty a že se nám do projektu podařilo prosadit nové kulturní centrum, které bude městská část vlastnit a jehož ambicí bude stát se přirozeným kulturním srdcem šestky, ale také významným kulturním aktérem celopražského významu,“ říká místostarosta Petr Prokop (STAN), který má v gesci majetek a strategické plánování.

Výsledky porota oznámila letos v září. Na třetím místě skončil projekt českého studia A69 – architekti, druhý nejlepší návrh vypracovalo holandské a české studio Cityförster a Studio Perspektiv. Vítězný návrh vzešel opět od holandských a českých architektů, studií Benthem Crouwel Architects + OVA.

Dostavba čtvrtého kvadrantu však nebude poslední proměnou Vítězného náměstí. V roce 2018 Institut plánování a rozvoje představil projekt architekta Pavla Hniličky na jeho celkovou revitalizaci. Tramvajová i automobilová doprava by měla být odsunuta z centra náměstí k objektům armády, volný střed se stane místem pro setkávání, kulturní akce, trhy, veřejná shromáždění a ústřední monument. Po okrajích přibude stromů.

Co ocenila porota

Porota na vítězném společném návrhu holandské kanceláře Benthem Crouwel Architects a českého studia OVA ocenila především to, že nejlépe splnil požadavky, které byly v zadání soutěže. Rezidenční část je oddělena od kancelářské budo-

vy a nové budovy VŠCHT. Ta navazuje na historickou budovu VŠCHT a přiměřeně kontrastuje s okolní zástavbou. Architekti také pozitivně ohodnotili umístění kulturního centra a přístup k němu. Bude v budově v nově prodloužené Technické ulici, a to jak v přízemí, tak podzemí budovy. Nepůjde tak o žádnou monumentální budovu, ale je zakomponováno do městského bloku, jak se to v Praze často dělá. Protože je umístěno v klidové části nové čtvrti, může se schodiště k němu i do metra využívat pro kulturní aktivity. Schodiště navíc poskytuje kulturnímu centru atraktivní dvojí přístup a denní světlo i pro podzemní část.

V západní části 4. kvadrantu má vzniknout malé náměstí otevřené do Technické ulice se zapuštěným schodištěm, které propojuje podzemní obchodní zónu a metro s nadzemím. Náměstí rovněž vytváří předprostor budovy VŠCHT, kulturního centra a je klidnější alternativou k rušnému Vítěznému náměstí.

Návrh také nabízí dobré propojení budov a ulic se zastávkami veřejné dopravy a adekvátní cyklistickou infrastrukturu.

„Ve vítězném návrhu byly zachovány základní Engelovy principy, které jsou pojaty v duchu moderní architektury, a odpovídají 21. století. Tento návrh jsem osobně preferoval a mám radost, že jsme měli možnost ovlivnit i to, že zde vznikne kulturní centrum. Praha 6 postrádá multifunkční prostor, kde by se mohly konat různé kulturní a společenské akce. Kulaťák bývá často považován za centrum Prahy 6, a je tedy samozřejmé, že zde takový multifunkční prostor vznikne, a bonusem je jeho přirozené propojení s Kampusem Dejvice,“ dodává starosta Jakub Stárek (ODS).

Pozitivní ohlasy

Vítězný návrh oceňují také architekti mezi opozičními zastupiteli. „Vítězný návrh byl hodnocen podle velmi přísných soutěžních podmínek a porota neměla vůbec jednoduchý úkol zohlednit všechny požadavky, které byly pro tento prostor stanoveny od odborných institucí, včetně Prahy 6. V tuto chvíli považuji za důležité, aby došlo ke koordinaci a společnému zahájení stavby obou vítězných návrhů, jak 4. kvadrantu,



Uprostřed nově vzniklého náměstí stojí samostatná budova VŠCHT.





tak Vítězného náměstí od pana architekta Hniličky. Zároveň musí rada Prahy 6 zajistit naplnění svých požadavků na vznik kulturního centra, a to jak provozně, tak finančně," říká Eva Smutná (TOP 09).

„Na vítězném návrhu oceňuji především urbanismus, kdy jsou dodrženy obrysy blokové zástavby, ale jejich členěním vznikají zajímavé veřejné prostory. Líbí se mi, jak samostatný objekt VŠCHT blokovou zástavbu naopak rozbíjí. Rozmanitost staveb a jejich měřítko jsou správně, ale pojetí objektů do Vítězného náměstí je dle mého názoru až moc banální. Osobně se velmi těším, až bude srdce Prahy 6 po více než sto letech od návrhu dokončeno,“ dodává Martin Polách (ANO).

Kompletní výsledky mezinárodní architektonické soutěže najdete na 4kvadrant.cz. ■



2. místo: Cityförster a Studio Perspektiv

U tohoto návrhu porota ocenila rozvržení, kdy jsou od sebe jasně oddělené mini-čtvrť tvořená především veřejnými budovami a obytný blok. Velmi dobře architekti řeší propojení vestibulu metra a obchodních prostor, VŠCHT, kulturního centra a Technické a Zikovy ulice.



3. místo: A69 - architekti

Tento návrh zdůrazňuje Technickou ulici jako osu 4. kvadrantu, která ho dělí na dva uzavřené bloky, jejichž architektura neupozorňuje na různé funkční využití budov. Z této koncepce se vymyká pouze budova nadzemního kulturního centra a naproti umístěná budova VŠCHT.



Bytová část je od školních a veřejných budov oddělená, uvnitř vznikne park, hřiště a odpočinková zóna.



Co přinese dostavba 4. kvadrantu Vítězného náměstí Praze 6?



**Petr Prokop
(STAN)**

Dostavba Kulaťáku je krok správným směrem. Vítězné náměstí je dlouhá desetiletí zmrzačené a víc funguje jako obří dopravní křižovatka než náměstí. Jeho dostavba je příležitostí a zároveň jednou z největších urbanistických výzev v současné Praze. Je naší povinností zajistit, aby vznikla nejenom kvalitní a krásná architektura, ale aby nové budovy a veřejná prostranství také dobře sloužily lidem. Nejenom těm, kteří v nich budou bydlet, studovat nebo pracovat, ale i široké veřejnosti, která tudy bude procházet, bude tu nakupovat nebo trávit svůj volný čas. Proto je nesmírně důležité, že se zástupci Prahy 6 účastnili výběru vítězného návrhu a že se nám do projektu podařilo prosadit významnou veřejnou funkci. Nové kulturní centrum bude v majetku městské části a stane se nejen přirozeným srdcem Šestky, ale také významným kulturním aktérem celopražského významu. Dostavba Vítězného náměstí tedy přinese dotvoření celku náměstí, výrazné zkvalitnění veřejného prostoru a v neposlední řadě i významné rozšíření kulturní nabídky v centrální oblasti Prahy 6. ■



**Václav Kožený
(ODS)**

Občané Šestky se mohou těšit na nové kulturní centrum, obchodní pasáže, tržnici, a především kompletní dokončení Vítězného náměstí. Stavbu Kulaťáku přerušila téměř před 100 lety velká hospodářská krize, a tak jsem rád, že se náměstí a jeho okolí začne proměňovat na příjemné místo k setkávání. Navíc nová univerzitní budova bude rozvíjet nedaleký kampus Dejvice a poskytne lepší zázemí studentům. Architektonickou soutěž vyhrál holandsko-český tým, který dle mého dobře reflektuje historii daného místa a navazuje na původní plány architekta Antonína Engela. Kromě funkčních prostor zde také vznikne kvalitní architektura, která má šanci lákat různorodé skupiny návštěvníků a residentů. Těší mě, že celý proces probíhal velmi transparentně, a kromě nezávislých zástupců působili v porotě i zástupci městské části. I díky tomu se podařilo do návrhu prosadit kulturní centrum, které budeme mít ve vlastnictví. Gratuluji vítězům a věřím, že se nám podaří udělat z Šestky ještě atraktivnější místo pro život. ■



**Lukáš Pokorný
(PRAHA 6 SOBĚ)**

Podobu Vítězného náměstí určil Antonín Engel, když v roce 1920 zvítězil v architektonické soutěži. Skutečným náměstím ve tvaru podkovy se ale stává až po sto letech, kdy se nedokončené části postupně dostavují. Ve 4. kvadrantu měla vyrůst radnice a dvě univerzitní budovy. S ohledem na to, že pozemky časem přešly z majetku vysokých škol na soukromé subjekty, zůstane tento záměr nenaplněný. Pozitivní naopak je, že na dostavbu byla vypsaná mezinárodní architektonická soutěž, která respektuje původní Engelův regulační plán. Proběhla i díky dobré zkušenosti investora PENTA s mezinárodní soutěží na zástavbu okolí Florence, o kterou se zasadil Petr Zeman z PRAHA SOBĚ z pozice předsedy magistrátního Výboru pro územní rozvoj. Dočkáme se tak nejen dostavby, ale také multifunkčního kulturního centra, které investoři dle zadání Prahy 6 postaví a v souladu s Magistrátem nedávno schválenými povinnými kontribucemi by mělo přejít do jejího majetku. Ačkoli budou zastavěny zelené plochy a dojde i na kácení stromů, vítězný návrh počítá s výsadbou jejich většího počtu. Názory na vítězný projekt se různí, možná jeden z finalistů svým návrhem na Engela navázal více, rozhodnutí členů mezinárodní poroty je ale potřeba respektovat. ■



Martin Lukáš (Trikolora+SPD)

Dostavbou Vítězného náměstí se završuje úsilí započaté již před 90 lety, v 30. létech minulého století. Je jen škoda, že se tehdy nepodařilo dotáhnout výstavbu náměstí do konce a zanechat jej potomstvu v jednotném architektonickém stylu. Nicméně je dobře, že se nyní Praha 6 konečně dopracovala k dořešení posledního nezastavěného kvadrantu náměstí. Zmizí tak současný stav trvale působící dojmem provizoria, s nímž si nikdo neví rady. Praze 6 přibudou prostory pro společenské využití, a kulturní akce. Je jen velká škoda, že se Praha 6 nedokázala dohodnout s investory a spojit dostavbu kvadrantu s rekonstrukcí dopravního řešení náměstí a napomoci tak zlepšení průjezdnosti pro auta i pro MHD. Tento úkol, klíčový pro řešení dopravní situace v centru Prahy 6, tak čeká na dalšího odvážného architekta a na odvážnější vedení radnice. Snad nebudeme muset čekat dalších 90 let. ■



Martin Polách (ANO)

Po více jak sto letech se naplní Engelův původní plán a Vítězný náměstí bude snad dostavěno. Praha 6 tím konečně získá uzavřené náměstí. Mnoho obyvatel se ptá, proč se staví na plochách zeleně, ale zde se opravdu jedná o proluku ve městě, která od začátku má být zastavěna. Rozplizlý prostor, dnes více okružní křižovatka, se semkne a začne fungovat jako opravdové náměstí. Kromě definování prostoru a urbanistického dotvoření náměstí získá Praha 6 také nový obsah v navržených budovách. Parter po obvodu náměstí nabídne řadu obchodů a služeb a bude žít. Vstup do metra na Evropské bude integrován do budovy. V zástavbě vzniknou nové veřejné prostory, a nakonec možná i Praha 6 bude mít nový multifunkční sál, který si tolik přeje. Věřím, že kromě pivovaru VŠCHT budou v objektech další služby pro naše občany, za kterými dnes musíme cestovat na jiné městské části. A pokud se povede také rekonstrukce samotného náměstí, budu zase o kus více hrdým občanem Prahy 6. ■



Ondřej Vykoukal (Piráti)

Dostavba 4. kvadrantu Praze 6 přinese především dokončení cesty, na kterou před téměř sto lety vyrazil Antonín Engel se svými urbanistickými plány. Podle návrhu vítězného týmu zde vznikne smíšená zástavba pro bydlení, kanceláře a obchody i restaurace. Jádrem pak bude tvořit nové náměstí s novým výstupem z metra. V tiskové zprávě se můžete také dočíst, že na místě bude i nové kulturní centrum Prahy 6. Už se ale nikde nedočtete, že výstavbu tohoto centra bude platit městská část, nikoli soukromý investor. Navíc se vznik centra prezentuje jako jistá věc, ačkoli zastupitelstvo jakékoli závazné rozhodnutí dosud nepřijalo. A ani nemohlo. Není v tuto chvíli vůbec známé, kolik bude výstavba centra stát nebo kolik bude stát jeho provoz. Myšlenku kulturního centra na Kulaťáku podporujeme a já osobně budu moc rád, pokud se je podaří realizovat. K závaznému rozhodnutí ovšem potřebujeme dostatek informací a ty koalice dosud nemá. O investici v řádech stamilionů nelze rozhodovat na základě dojmů a odhadů. ■



Eva Smutná (TOP 09)

Nutno říci, že ve všech třech oceněných týmech měli své zastoupení čeští architekti, a proto návrhy velmi dobře reagovaly na zadání soutěže, kde popsaly svoje požadavky jak odborné instituce, tak i Praha 6. Vítězný návrh respektuje regulaci prof. Engela a zároveň vnáší do tohoto cenného prostoru soudobé požadavky na urbanizaci města. Dobře vymezuje části obytné a veřejné, které významně doplňuje veřejným prostranstvím, což obyvatelé Prahy 6 jistě ocení. V tuto chvíli máme na Vítězném náměstí návrhy ze dvou mezinárodních soutěží, jejichž realizace musí být koordinována, a to společně se všemi podmiňujícími investicemi, jako je např. tramvaj do Suchbátka a na Strahov. Pokud se tak nestane, nebudou moci být vítězné návrhy kvalitně realizovány, a proto musí vedení radnice vynaložit maximální tlak na přípravu těchto staveb. Věřím, že v dohledné době bude rovněž radnicí zveřejněna informace o provozní a cenové představě navrženého kulturního centra, které je ve 4. kvadrantu umístěno, tak aby nebyl ohrožen jeho vznik. ■



Praha 6 má tři nové čestné občany

Pavel Bobek, Viktor Felber a Jiří Hermann, in memoriam, jsou novými čestnými občany Prahy 6.

Slavnostní udílení čestných občanství se odehrálo v Tereziánském sále Břevnovského kláštera 4. září, tedy přesně v den výročí vzniku takzvané Velké Prahy, kdy se Praha 6 stala součástí hlavního města. Čestné občany letos uvedly mezi sebe osobnosti šestkového života, které už jsou nositeli tohoto titulu, jenž je projevem úcty a oceněním za hrdinství, osobní statečnost, celoživotní zásluhy a mimořádné umělecké výkony.

Ing. arch. Pavel Bobek

(16. 9. 1937 – 20. 11. 2013)

oceněn za významný přínos v oblasti kultury

Pavla Bobka uvedl mezi čestné občany Jiří Suchý, principál divadla Semafor, kde zpěvák a hudebník, rodák z Břevnova, dlouhá léta působil.

Pavel Bobek se v Praze 6 nejen narodil, ale také tady studoval. Po gymnáziu vystudoval architekturu na Českém vysokém učení technickém. Jeho spolužákem byl Jan Kaplický. V této době začal koncertovat, nejprve v Divadle Paravan, jež sídlilo v pozdější Redutě, se spolužáky a skupinou PARALAX. Pavel Bobek hrál na piano a zpíval. Patřil k zakládajícím členům skupiny Olympic, působil zde ještě před příchodem pozdějšího frontmana Petra Jandy. Dlouhá léta

působil v Semaforu, první představení, s nímž zde vystupoval, se jmenovalo Ondráš podotýká a vystupovali v něm také Josef Laufer, Yvonne Přenosilová, Naďa Urbánková či Věra Křesadlová. V roce 1967 se spolu s Country Beatem Jiřího Brabce se stali stálými členy divadla Semafor, v němž působil až do roku 1990.

V roce 1980 získal Pavel Bobek Zlatou portu za zásluhy a rozvoj country music, v roce 2012 byl Akademií populární hudby uveden do Síně slávy.

Vedle své umělecké kariéry se stále věnoval svému původnímu povolání architekta.



Mezi předávajícími osobnostmi byli (zleva) ředitel NTK Martin Svoboda, senátor Jiří Růžička, skladatel a zpěvák Jiří Suchý. Vpravo od starosty Prahy 6 Jakuba Stárka stojí dcera Pavla Bobka Klára, syn Jiřího Hermanna Jiří Hermann ml. a Martin Zpěvák, vnuk Viktora Felbera. Zcela vpravo je Michal Hrůza.

Mgr. Jiří Hermann

(29. 11. 1951 – 1. 12. 2012)

oceněn za položení základů demokratického fungování úřadu po pádu komunismu

Prvního porevolučního starostu Prahy 6 uvedl mezi čestné občany senátor Jiří Růžička.

Jiří Hermann žil s rodinou na Ořechovce a poté na dalších místech šestky. V revolučním období roku 1989 založil na Ořechovce místní Občanské fórum, které vedl. Byl následně kooptován do obvodního národního výboru, a koncem roku 1989 se stal jeho demokratickým předsedou. Začal s transformací úřadu a celé Prahy 6. Na přelomu roku 1989 a 1990 podnikl řadu kroků směřujících k demokratické budoucnosti a ekonomické transformaci, jeho zásluhou se šestkové ulice brzo přestaly jmenovat po komunistických pohlavárech, díky němu zmizela socha Lenina i komuni-



stické oslavy 1. máje z Prahy 6. Po svobodných volbách byl prvním starostou Prahy 6, později i radním pro legislativu a bezpečnost hlavního města. Do Prahy 6 se vrátil jako radní pro územní rozvoj. Podařilo se mu provést první transformaci městské policie, zajistit koupi Müllerovy vily pro město Prahu či získat park Kajetánka včetně zámečku do vlastnictví Prahy 6.

Prof. Ing. Dr. Viktor Felber

(11. 10. 1880 – 1. 6. 1942)

oceněn za boj proti nacismu a přínos v oblasti vysokoškolského vzdělávání

Profesní život profesora Felbera byl spjat s vysokým školstvím a technickými obory, mezi čestné občany ho proto uvedl ředitel Národní technické knihovny Martin Svoboda.

Viktor Felber se stal roku 1930 rektorem ČVUT. Po neshodách s Minister-



↑ U příležitosti Dne Prahy 6 a k počtě čestným občanům se v bazilice sv. Markéty břevnovského kláštera konal slavnostní koncert pro veřejnost (zprava) Alžběta Poláčková, Vilém Veverka a Kateřina Englichová.

stvem školství a národní osvěty, s profesorským sborem a se studenty, požádal roku 1934 o předčasné penzionování. Ani po odchodu z čela pražské techniky nerezignoval na veřejnou činnost. Stal se členem Národního revolučního výboru inteligence. Navazoval pro odboj nové kontakty, rozšiřoval ilegální tisk a na starost měl osvětu a přípravu poválečného školství. Gestapo profesora Felbera zatkl v jeho bytě dne 11. května 1942, byl odsouzen za poskytování úkrytu nepřátelům Říše a jeho jméno bylo uvedeno na seznamech odsouzených na čelném místě, hned za spisovatelem Vladislavem Vančurou. 1. června 1942 byl popraven na cvičišti v Praze-Kobylisích. Po osvobození z něj byla pojmenována jedna z poslucháren a jeho jméno nese i medaile udělované za zásluhy o rozvoj ČVUT.

Cena městské části

Cena městské části Praha 6 směřovala do rukou zpěváka a skladatele Michala Hrůzy za jeho postoj a odvahu, s níž se letos v dubnu postavil agresorovi, který v Praze 6 zaútočil na sedm obětí, dokonce i na dětském hřišti, kde bezdůvodně udeřil pěstí do obličeje pět žen a dvě děti. Michal Hrůza neváhal a agresora zpacifikoval. Rozhodl se tak i přesto, že před pár lety ho podobný zásah a ochrana slabšího stála velké zdravotní komplikace. ■



Ukrajinské děti na návštěvě Prahy

Sedmdesátka ukrajinských dětí z partnerského města Chmelnyckyj přijela na pozvání šestky do Prahy. Týden zde strávily děti, které kvůli válce přišly o jednoho nebo o oba rodiče.

Díky bohatému programu tak mohly alespoň částečně zapomenout na situaci doma. Ukrajínští školáci se setkali se svými vrstevníky ze ZŠ Marjánka. Navštívili pražskou ZOO, Pražský hrad, Petřínskou rozhlednu, podívali se také na trénink fotbalistů Sparty, navštívili Kutnou Horu a zhlédli představení Černého divadla. Prošli si také centrum Prahy a svezli se lodí po Vltavě. „Doufám, že si u nás děti odpočinuly a odjíždí domů s pocitem, že mají v České republice skutečné přátele,“ říká místostarostka pro školství Mariana Čapková.

Městská část městu Chmelnyckyj věnovala dar v hodnotě jednoho milionu

korun, který z části pokryl pobyt dětí v Praze. Za zbytek s sebou ještě odvezly materiální pomoc v hodnotě 300 tisíc. Jednalo se o mikroskopy, které budou sloužit v místních zdravotnických zařízeních. Co konkrétního město potřebuje, zjišťoval starosta Jakub Stárek (ODS) spolu s ostatními členy rady na konci srpna přímo u ukrajinském městě.

„Nikdo, kdo to nezažil, se nedokáže vžít do kůže lidí, kterým se každý den rozezní sirény a nevědí, zda je právě jejich město cílem raketového útoku, a děti, které místo toho, aby seděly ve třídách a v klidu se učily, tráví každý den několik hodin v krytu,“ dodává. ■



První školní den

První školní den byl zvlášť nezapomenutelný pro prvňáky ze ZŠ Norbertov a J. A. Komenského, které ve škole přivítali Spejbl s Hurvínkem. Oblíbené loutky asistovaly také u slavnostního přestřižení pásky u zrekonstruované vily v Ruzyni, kde po kompletní rekonstrukci vznikly dvě nové třídy, které jsou od září součástí ZŠ T. G. Masaryka. ■

Zlatá vařečka podruhé

Druhý ročník Zlaté vařečky – přehlídky školního stravování na šestce – proběhne ve čtvrtek 5. října v Písecké bráně.

Zúčastní se ho dvacítka jídelen ze škol i školek, které dostaly jednotné zadání – připravte studené pokrmy z podzimních surovin. Je tedy jen na kuchařkách a kuchařích, zda napečou sladké či slané koláče, dezerty, namíchají skvělé saláty, pomazánky nebo zkusí studené polévky. Hosty letošního ročníku budou kuchař Jan Punčochář a Alexandra Košťálová ze Státního zdravotního ústavu.

„Letošní ročník jsme pojali nikoli jako soutěž, ale jako společenskou akci, při níž se mohou kuchařky a kuchaři ze škol a školek potkat, vyměnit si recepty a rady, na což není v běžném kuchyňském frmolu čas ani prostor,“ říká Mariana Čapková (PRAHA 6 SOBĚ), místostarostka pro školství.

Zlatá vařečka je součástí už několikaleté snahy Prahy 6 a nutriční terapeutky Evy Kalembové změnit školní stravování a nabídnout dětem zdravé a zároveň chutné obědy a svačiny. Projekt se jmenuje Víme, co jíme. „Nově jsme zařadili i projektové dny pro děti a přednášky pro rodiče. Chceme, aby děti dostávaly odmala stravu kvalitní a zdravou. Ve školních jídelnách se vaří ze základních surovin, pokrmy dochucujeme pro dětské stravníky střídavě,“ říká Eva Kalembová. Změny k lepšímu si všimají i rodiče, neboť projektem už prošly téměř všechny mateřské školy, letos jich s nutriční terapeutkou spolupracuje šestnáct. Přidávají se i základní školy, naposledy ZŠ J. A. Komenského, Marjánka a Na Dědině. ■





Pro lepší ochranu ovzduší

Ačkoli se ovzduší v Praze během posledních let zlepšilo, stále ho nelze označit jako dobré. Proto hlavní město i šestková radnice přicházejí s dalšími opatřeními, aby se lidem ve městě lépe dýchalo.

Nejvíce škodlivin se do ovzduší v Praze dostává z automobilové dopravy, ke znečištění však přispívají i lokální topeniště v domech, a také otevřené trávy venku. Věděli jste, že při spalování trávy, listů a dalších zbytků ze zahrady se uvolňuje do vzduchu vysoké množství jedovatých plynů, jako jsou benzo(a)pyren, oxidy dusnatý a dusičitý, oxid siřičitý a další? Nekvalitní vzduch pak dýcháte nejen vy při práci na zahradě, ale zároveň se šíří do okolí a zvláště v husté zástavbě rodinných domů obtěžuje i mnoho sousedů. Proto pražští zastupitelé v polovině září schválili vyhlášku, která omezuje spalování suchého rostlinného materiálu v otevřených ohništích k účelu jeho odstraňování. Nový předpis platí od tohoto října, a to na celém území hlavního města Prahy. Ve vyhlášce je zároveň uvedeno, co přesně se suchým rostlinným materiálem rozumí. Určitě ale neplatí, že byste si nemohli udělat

s rodinou ohýnek nebo grilovat – řečeno slovy vyhlášky realizovat volnočasovou aktivitu, spojenou například s přípravou jídla na otevřeném ohništi či grilu – do ohně pak můžete přiložit jak suché dřevo, tak šišky. Výjimkou je vyhlášení smogové situace, to pak nesmíte rozdělávat oheň ani na opékání a grilování.

Kam s bioodpadem

Suchá tráva a listy, stejně jako posečená tráva nebo bioodpad z kuchyně by neměly i přes zákaz jejich spalování končit v klasických popelnicích na komunální odpad nebo třeba vyvezené do lesa. „Takový odpad můžete na své zahradě kompostovat, nebo ukládat do hnědé popelnice na bioodpad, kterou si můžete bezplatně objednat na Magistrátu HMP. Kompost, který tak vznikne, je velmi cenná surovina pro pěstování rostlin i ve městě,“ říká Petr Palacký (Zelení), radní pro životní prostředí a klima. Maji-

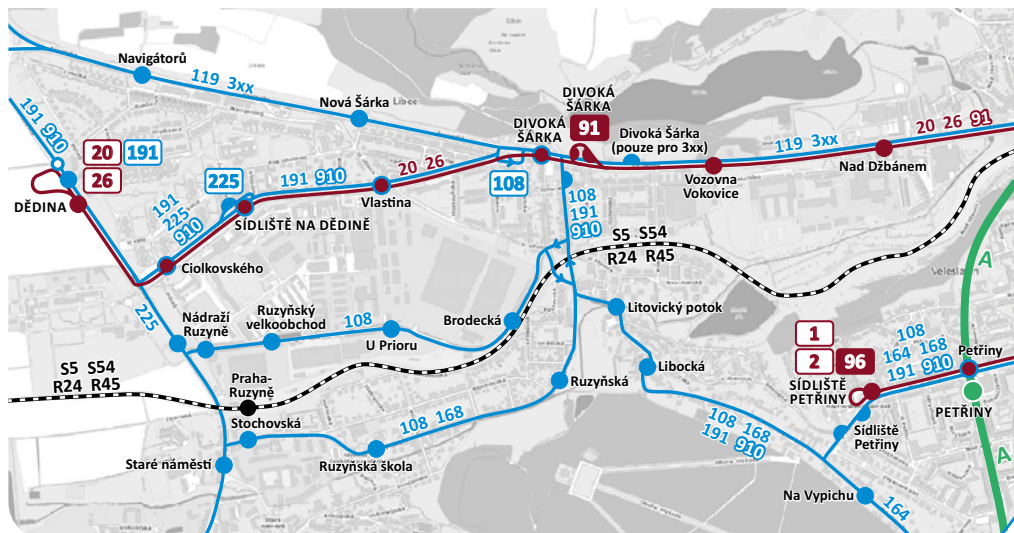
telé rodinných domů, ale i SVJ a bytová družstva si ji mohou objednat buď přes formulář na stránkách bioodpad.praha.eu nebo kontaktovat svozovou společnost, což jsou pro Prahu 6 Pražské služby (Proboštská 1, telefon 284 091 426). Vybrat si můžete její velikost a to, zda chcete popelnici vyvážet jednou za týden nebo za dva. Jiný interval lze zvolit pro sezonu a mimo ni, kdy je odpadu méně. Popelnice je přistavena zpravidla za dva týdny od požádání. Vyvážení je zdarma. Vedle toho městská část nechala zřídit 6 komunitních kompostérů a pro rok 2024 plánuje další. Přihlašovat se je možné na e-mailu info@kokoza.cz.

Nejvyšší čas požádat o dotaci a vyměnit starý kotel

Velkým zdrojem znečištění ovzduší v lokalitách s rodinnými domy jsou v topné sezoně na některých místech stále ještě staré a neekologické kotle na tuhá paliva. Od 1. září roku 2024 budou (po dvouletém odkladu) zakázány kotle na pevná paliva v rodinných, bytových i rekreačních domech, řadící se do 1. a 2. emisní třídy, nebo ty, které byly vyrobeny před 1. březnem 2000. Majitelé domů tedy mají necelý rok na jejich výměnu za ekologické a státem podporované zdroje tepla. Těm, kteří na nový kotel nebo teplené čerpadlo nemají a patří mezi domácnosti s nízkými příjmy, pomůže hlavní město či stát v rámci takzvaných kotlíkových dotací. Pokud splní všechny požadavky, může jim dotace uhradit až 95 procent z nákladů na nové topení, 60 procent z částky mohou získat jako zálohu. V rámci programu Nová zelená úsporám pak mohou získat příspěvek na nové vytápění i ostatní domácnosti. Další informace nabízí třeba portál jakspravnetopit.cz.

Kvalitu ovzduší budou monitorovat čidla

V lokalitách, které trpí zhoršenou kvalitou vzduchu způsobenou lokálními topeništi, jako například v Sedlci nebo ve venkovské zástavbě v Liboci budou nově monitorovat kvalitu ovzduší senzory, které umístí firma Envitech ve spolupráci s městskou částí. Celkem by mělo vzniknout na šestce deset senzorických stanic kvality ovzduší a tři meteorologické stanice schopné sbírat a analyzovat data o stavu ovzduší. Jedna ze stanic bude umístěna mimo zastavěnou část a data z ní budou sloužit jako srovnávací. Díky těmto údajům získá radnice podklady pro další opatření a možnosti nápravy. Data ze stanic budou veřejně přístupná na stránkách mereniovozduzi.cz/praha-6. ■



Tramvaj na Dědinu každé čtyři minuty

Koncem měsíce mají začít jezdit tramvaje až do zastávky Dědina. Ve špičce dokonce každé čtyři minuty. Jaké změny s sebou ještě zprovoznění tramvajové tratě přinese?

Na prodloužené trase mezi Divokou Šárkou a konečnou zastávkou Dědina přibudou ještě tři stanice - Vlastina, Sídliště Na Dědině a Ciolkovského. Po nových kolejích zatím budou jezdit pouze denní linky číslo 20 a 26. První spoje vyjedou čtvrt hodiny před pátou hodinou, poslední půl hodinu po půlnoci. V ranní a odpolední špičce by měl činit interval čtyři minuty, dopoledne pět minut a po dvacáté hodině deset minut. V sobotu a v neděli přes den jsou jízdni řády sestavené tak, aby interval činil 7,5 minuty.

Noční linka 91 bude prozatím končit v zastávce Divoká Šárka. „Čekáme

na měření hluku. Pokud jejich výsledky vyjdou ve prospěch noční linky, bude prodloužena až na Dědinu. Do té doby mohou cestující využívat autobus 910, který i nadále bude jezdit Vlastinou ulicí,“ vysvětluje Filip Drápal, tiskový mluvčí Ropidu, který organizuje pražskou MHD.

Změny v autobusových linkách

- linka 108 bude od Dejvické zkrácena do zastávky Divoká Šárka
- linka 191 zůstane beze změny vedena Vlastinou ulicí a lidé tak z Dědiny neztratí přímé spojení na Petřiny a dále do Prahy 5 a opačným směrem na letiště a do OC Šetka

→ linka 225 bude ukončena od Velké Ohrady v zastávce Sídliště Na Dědině a její intervaly ve večerních hodinách a o víkendech budou koordinovány s linkou 26 tak, aby na sebe navazovaly a dalo se mezi nimi přestupovat bez velkého čekání.

„Děkuji všem obyvatelům Prahy 6, především těm v Liboci, Ruzyni a na Dědině, za velkou trpělivost s omezeními, které vznikají při výstavbě. Rok a čtvrt je za námi a věřím, že tramvaje, které zajistí přímé spojení Dědiny s centrem Prahy, budou zaslouženým přínosem,“ říká radní pro dopravu Ondřej Matěj Hrubeš (ODS).

„Obyvatelé Dědiny se těší především na konec stavebních prací, protože žít rok a čtvrt na staveništi s veškerým diskomfortem, který to přineslo, nebylo nic příjemného,“ reaguje Kateřina Giedraitis z Dědinské party. A doplňuje, že hlavní město stále nepostavilo slibovaný parkovací dům, proto minimálně parkovací peklo bude na Dědině ještě pokračovat.

Povede tramvaj ještě dál?

Podle plánů hlavního města Prahy by zastávka Dědina mohla být konečnou jen několik let. V létě totiž rada hlavního města souhlasila s tím, aby začaly přípravy na prodloužení tramvajové tratě z Dědiny až na Dlouhou Míli k OC Šestka. Smyčka Dědina už s budoucím odbočením směrem k Pražskému okruhu počítá, proto tady nebudou třeba žádné velké stavební úpravy. Pražský okruh tratě překříží po mostu, který je postavený, neboť s prodloužením tramvaje se počítalo už při stavbě okruhu, a následně se obloukem stočí do Fajtlovy ulice. V prostoru dnešních zastávek autobusů u OC Šestka bude zastávka Nádraží Dlouhá Míle, za kterou vznikne nové obřatiště. Stavba začne nejdříve v roce 2027. ■

První dopravní orientáček

Téměř padesát účastníků nejrůznějších věkových kategorií se sešlo na startu prvního ročníku dopravního orientačního závodu, který upřádala Praha 6. „Závodníci s využitím všech typů MHD sbírali v časovém limitu body na kontrolách po území šestky. Zájem o pilotní ročník nás velmi potěšil, bude na co navazovat,“ řekl O. M. Hrubeš (ODS), radní pro dopravu, který je i autorem myšlenky na založení tradice v Praze 6 po vzoru jiných republikových závodů. ■



Ještě měsíc na Nápady pro Šestku

Do 30. října mají nejen občané Prahy 6 prostor podat své nápady na zkvalitnění a lepší využití veřejného prostoru v rámci participativního rozpočtu Nápad pro Šestku.

Otužovací jezírko, minigolfově hřiště, holubí dům... to jsou první nápady přihlášené do aktuálního ročníku Nápadu pro Šestku. Na realizaci nejlepších je vyčleněno šest milionů korun, z nichž 2,4 milionu korun je určeno na takzvané malé nápady, jejichž realizace se pohybuje mezi 50 až 400 tisíci korunami. Částka 3,6 milionu je vyhrazena na velké nápady v hodnotě 400 001 až jeden milion korun. „Jsou to skvěle investované peníze,“ tvrdí Oldřich Kužílek (STAN), zastupitel odpovědný za participaci, a upřesňuje: „Nejde jen o konkrétní prolézačku, nový altán, gril, záhony, chodník vymyšlený přesně tam, kde chyběl, ale také o tu lidskou, občanskou aktivitu.“

Jak se přihlásit

Své projekty mohou hlásit lidé žijící v Praze 6. Každý projekt musí mít autora a spoluautora, přičemž podle pravidel jen jeden z nich musí mít trvalé bydliště v Praze 6 a být starší patnácti let.

Pro přihlášení je třeba kromě svých údajů uvést název nápadu, jeho umístění – vybrat můžete až pět lokalit – a ilustrační obrázek. Důležitý je i popis návrhu, a to jak současného stavu, tak toho po proměně, krátkou anotaci na web a v médiích, fotodokumentaci, předběžný rozpočet a také odpověď na otázku, zda Nápad může být pro někoho z okolí problematický či může vyvolat spor mezi blízkými obyvateli, bytovými družstvy, SVJ a podobně.

„Určitě si člověk musí uvědomit, že mu příprava zabere nějaký čas. Za odpoledne před uzávěrkou – alespoň podle mé zkušenosti – smysluplný projekt nepřipravíte,“ říká Lucie Zimmermannová, autorka dříve realizovaného projektu rozšířeného hřiště u Obory Hvězda. Pro někoho může být náročné zjistit, komu patří pozemek, kde chce nápad realizovat, či z jakých částek sestavit rozpočet. „Všude vidíte trampolínu za pět tisíc korun, ale když pak hledáte trampolínu do veřejného prostoru, přijde i na desetinásobek. Původně jsme plánovali doplnit hřiště pítkem, které by sloužilo i běžcům z Obory Hvězda. Zjistili jsme, že přes daný pozemek vede vodovod – ovšem vysokotlaký. Cena zařízení, které by umožnilo připojení našeho pítka, byla ve výši milion a půl, proto jsme od něj museli upustit,“ doplňuje Lucie Zimmermannová, která se na přípravě letošního ročníku podílela jako členka pracovní skupiny.

Co dělat pro úspěšný nápad

Aby radnice lidem přípravu projektů ulehčila a s podobnými problémy pomohla, nabízí letos možnost konzultovat nápady a jejich umístění s referentem participace a odborníky z radnice. Veřejné setkání proběhne během října přímo na radnici.

Spoustu věcí však mohou udělat pro úspěch svého projektu i sami autoři. Proberte své nápady s lidmi v okolí, kde je chcete realizovat. Nejenže tím tak získáte podporu pro závěrečné hlasování, který nápad se bude realizovat, ale

Nestůjте tam jako sochy a pošlete svůj nápad, co postavit nebo jak oživit naši šestku.

Vítězný nápad postavíme!

také zjistíte, zda sousedi na nápad nahlíží stejně pozitivně. Zatímco někdo by rád u místního hřiště měl parkoviště pro několik vozů, jiní mohou být proti. Nebo lavičky u domu někdo vidí jako místo k odpočinku, jiný jako prostor, kde se budou scházet hluční lidé.

Na přípravu máte čas do 30. října. Poté příslušné odbory posoudí, zdali jsou nápady proveditelné, případně se s autory sejdou a domluví se na úpravě. Vybrané projekty pak radnice zařadí do hlasování. To proběhne v dubnu 2024 a v něm sami občané rozhodnou, které nápady vylepší Prahu 6.

Harmonogram Nápadu pro Šestku

- 1. září až 30. října 2023 přihlašování nápadů
- 31. října 2023 až 16. března 2024 posouzení realizace nápadu na radnici a zpracování nápadu do předprojektové fáze
- 1. až 30. dubna 2024 hlasování občanů
- 7. května 2024 vyhlášení výsledků a předání vítězných nápadů jednotlivým odborům k realizaci. ■

Kde získat informace

- na setkání 18. října od 16:30 do 18:30 hodin v místnosti č. 413 úřadu městské části
- kdykoli na e-mailové adrese hhimmelova@praha6.cz
- na stránce napadprosestku.cz

MgA. Ester Geislerová (*1984)

→ pochází z umělecké rodiny, maminka Věra je akademická malířka, videoartistka a učitelka na výtvarné škole, otec Petr byl překladatel, novinář a japanolog, sestra Anna je herečka, spisovatelka a filmová producentka. Sestra Lela je výtvarnice a komiksová autorka. Bratr Felix nedávno vystudoval FF UK.

→ vystudovala Střední školu Václava Hollara v Praze, obor propagační grafika, Akademii výtvarných umění v Praze obor Nová Média II. a na UMPRUM ateliér Intermediální konfrontace

→ Je autorkou a kurátorkou projektu Terapie sdílením, který má mnoho uměleckých forem: knihy, webseriál, přednášky a nový podcast. Najdete ho na [Pickey.cz](https://www.pickey.cz)

→ můžete ji znát z filmů, ale i ze seriálů Ultimátum, Anatomie života, Zločiny velké Prahy.

→ Nyní pracuje na samostatné výstavě Mosty, na výstavě kaligrafií a fotografií svého otce, s názvem Petr Geisler/Dvě deci tuše a na dětském představení O telefonech a dětech.

Foto na titulní straně: Stanislava Topolská



Ester Geislerová: V Dejvicích je útulno

V Dejvicích bydlí sedm let. „Cítíme se tady pohádkově. Je to takové menší město ve velkém. Je tu klid a zároveň všechno, co člověk potřebuje. Mám pocit, že za těch sedm let, co tady žiju, jsou Dejvice hezčí a útulnější...“ říká vizuální umělkyně, herečka a žena mnoha profesí Ester Geislerová.

Máte v Praze 6 své nejoblíbenější místo?

Rozhodně! Kafemat našeho kavárníka Petra a jeho tým skvělých baristů. Farmářské trhy na Kulaťáku, kam jsem si nedávno vzala starý foták a udělala sérii fotek oblíbených trhovců. Zmrzlinářství Angelato, kam chodíme mlsat. Legendární antikvariát a pekařství LaForme, obojí v Jaselské. Na procházky chodíme s mým milým k letohrádku Svaté Anny. Na jaře miluju sakury u Národní technické knihovny.

Co vás v poslední době na šestce potěšilo?

Moc sice nechodím na Šesták, ale líbí se mi, že se to kolem

ně začalo více zelenat, že tam pokaždé někdo hraje na klavír a chodí tam rodiče s dětmi si hrát různé hry. Mě ale potěší i drobnosti, třeba když vidím, že někdo místní třídí odpad, že se mladí lidé scházejí na „Bahamách“ u Nádraží Dejvice a užívají si léto. Spíš si všímám lidských situací než toho, kde je nová lavička.

Ještě do konce měsíce běží participativní rozpočet Nápad pro Šestku. Pokud byste měla čas a kapacitu, vidíte kolem sebe nějaké veřejné místo, které byste chtěla vylepšit?

Mezi Dejvickým nádražím a Hradčanskou je volný plácek,



Foto ze šatny, před přednáškou Terapie sdílením RESET, Divadlo Bez zábradlí, foto Eliška Kondelíková

kam chodíme venčit fenku Lišku. Je prázdný a holý, což je mi na jednu stranu příjemné, takových míst moc v Praze nemáme, ale myslím si, že kdyby se tam vysázely nějaké rostliny nebo vysoké trávy, bylo by to elegantnější.

Myslím, že to se vám nesplní, i toto místo bude v budoucnu podle územního plánu zastavěné.

Škoda! Víím, že se říká, že šestka je jedna z nejzelenějších čtvrtí, ale myslím si, že kvůli klimatickým změnám budeme stromů a zeleně potřebovat čím dál tím víc. Ráda bych se tady o ni zasadila, aby se zasadila. Hezky to dělají v Londýně, v Amsterdamu nebo, jak jsem si nedávno všimla, ve Vídni. Nechávací tam růst, kde to jen jde, vysoké okrasné traviny, a nejenže to hezky vypadá a působí romanticky, ale půda se také tolik nepřehřívá, protože rostliny zachytávají teplo. Kdyby na tom plácku za nádražím rostly vysoké trávy a mezi nimi vznikly cesty, to by byla romantika!

Jak vás poslouchám, jste asi více městský typ. Nebo je vám lépe na chalupě?

V přírodě. Ale Prahu bezmezně miluju. Odmalička. Nedávno jsem o tom přemýšlela, jestli si ji moc neidealizuji. Protože jsem zjistila, že si i v jiných oblastech svého života spoustu věcí idealizuji. K městu patří i to, že zde zažijete spoustu divných

Je pravda, že psychologie mi připadá víc a víc fascinující.

situací, většinou v interakci s jinými lidmi. Ale to, co je na Praze krásné, převládá nad temnými stránkami. Vždycky po návratu ze zahraničí oceňuji, jak malá a uchopitelná Praha vlastně je. A přesto tady poznávám stále nová místa, příběhy, nové úhly pohledu.

Co vás přivedlo do Prahy 6?

Bydlela jsem předtím na Vinohradech, bylo to období, kdy jsem si potřebovala něco ujasnit a taky nám do toho onemocněla maminka. Pak bylo fajn, že jsem jí byla víc nablízku, ne na druhém konci Prahy. Maminka se uzdravila a já si přála vrátit na šestku, aby to děti měly kousek do školy a taky aby byly blíž k druhému rodiči. A jelikož já sama dost často používám metro, tak Dejvice byly a jsou ideální. Viděla jsem tady spoustu bytů, než jsem našla ten náš.

Vy jste vystudovala AVU a část studia jste pobyla i na UMPRUM. Většina lidí vás považuje za herečku. Teď se věnujete projektu Terapie sdílením. Vás by asi nebavilo dělat celý život jednu věc...

Na lidi to asi tak působí, ale v mém životě existovaly už od dětství dva kontinuální silné proudy a k němu se přilévají další prameny. Ale lidi musí dávat věci do škatulek. Jsem z výtvarné rodiny, maminka je malířka a videoartistka, sestra Lela je výtvarnice a táta, kromě toho, že byl japanolog, novinář a překladatel, byl duší umělec a dělal kaligrafie.

Další řeka je herecká, Aňa hraje, babička Růžena byla divadelní herečka, její dcera též, já jsem chodila od osmi let na dramaťák, hrála divadlo, recitovala a účinkovala od pěti let ve filmech. Když jsem se rozhodovala, co studovat, přitáhlo mě spíš výtvarné umění. Proto jsem vystudovala Nová média na Akademii výtvarných umění v Praze a rok a půl jsem pobyla i v ateliéru Intermediální konfrontace na UMPRUM. Herectví a filmovou řeč používám ve své tvorbě jako uměleckou formu.

Po škole jste tedy ani nehrála, ani se nevěnovala umění?

Věnovala jsem se tomu, co jsem považovala za důležité, abych sebe a děti uživila a vydupala si po rozvodu svůj život zpátky. Sem tam jsem i hrála, i dělala umění, ale spíš jako luxusní koníček. Asi dva měsíce po diplomování jsem nastoupila jako projektová manažerka v eventové agentuře, což mi i dnes zní zvláště do uší. To jsem dělala asi rok a poté jsem se tři roky věnovala produkci v módním časopisu. Přibývalo i víc hereckých nabídek a později jsme s kamarádkou Josefínou měly módní značku Ester&Josefina a já šla na volnou nohu. Covid naši módu uspal, ale nyní se nejvíc věnuji projektu Terapie sdílením a vlastním výtvarným projektům, které mi dávají smysl a propojují to, co jsem vystudovala.

Váš projekt Terapie sdílením se zabývá online komunikací. Můžete ho představit?

Lidé nám posílají printscreeny svých intimních partnerských

rozhovorů, vybírám ty, které jsou něčím zajímavé a umíme se v nich všichni najít. Sdíleme je anonymně a nikoho nesoudíme. Pracuji s tématem jako umělec a vymýšlím, jak s ním naložit, aby to mělo přesah a bylo užitečné i pro další lidi. S párovým terapeutem Honzou Vojtkem děláme přednášky Terapie sdílením LIVE a RESET už pět let a máme pozitivní ohlasy.

Když bych se šla na vaši přednášku Terapii sdílením LIVE podívat, asi bych nechtěla před plným sálem sdílet své zkušenosti a problémy z komunikace s jinými lidmi...

Mohla byste si pasivně užívat přednášku a nemusela byste nic sdílet. Diváci občas ze začátku netuší, co je čeká. Naše „terapie“ jsou trochu nový formát přednášek o vztazích a komunikaci. Diváci dostanou mnoho praktických informací, ale zároveň je to i odlehčená talkshow. Připravila jsem k přednášce vizuální doprovod, který se skládá z animací, různých schémat, fotografií a autentických zpráv od našich sledujících, které v sobě nesou bizarní humor a samy o sobě fungují na diváky jako ventil. Na konci většinou pookřejí tak, že debaty, které máme nejradši, musíme ukončovat, jinak bychom debatovali do teď.

Nejsou ty plné sály také o tom, že se lidé mimo Prahu chtějí jít podívat na jednu ze sester Geislerových?



Každý divák má jiné motivace. Úplně nemám ten pocit, že lidé o mně vědí moc věcí, ale co já vím. Vlastně to ani neřeším. Věřím, že pojem Terapie sdílením už se dostal do povědomí sám o sobě. Za to jsem moc ráda.

Kromě živých vystoupení na toto téma vznikly dvě knihy, web seriál a audiokniha a tak dále. Jak bude Terapie sdílením pokračovat?

Ono to mělo svůj postupný vývoj. S materiálem pracuji jako kurátor a zároveň reaguji na podněty od našich sledujících. Honzu jsem před pěti lety přizvala, aby se mnou udělal přednášku, protože jsem hledala odpovědi a „přemostění“ pro naše příznivce. Loni jsme udělali novou přednášku Terapie sdílením RESET. Ta je o tom, jak sociální sítě ovlivňují naše vztahy, život, a jak s tím pracovat vědomě. A že nové technologie jsou dobrý pomocník, že mají i pozitivní stránky, ale také proč umí být nebezpečné a strašný žrout času a radosti, které nám už nikdo nevrátí.

Ale to není jediná novinka vašeho projektu...

Ano, máme nový podcast a hodně jím žijeme. Baví nás, protože nám dává možnost potkat se s různými lidmi, kteří nás vždycky zajímali nebo jsou něčím noví a inspirativní. Bavíme se s nimi o jejich profesích a o tom, jak to mají oni se vztahy a se sociálními sítěmi. Hosty máme různorodé, nejen ze světa terapeutického a uměleckého.

Inspirace pro své přednášky berete v esemeskách. Posílají vám je lidé jen tak? Nebo je záměrně hledáte?

Reagujeme nejen na esemesky, ale i na nové výzkumy, studie, komentáře a debaty. Zprávy chodí na Facebook a Instagram neustále. Procházím si je a pročítám a vždycky mě na nich něco překvapí, dojde, rozesměje, ale někdy i naštvě a znechutí. Pořád mě baví, je to docela bizár.

Neuvažovala jste, že byste si ke svým stávajícím odborným dovednostem přidala třeba ještě studium psychologie?

Je pravda, že psychologie mi připadá víc a víc fascinující. Ale jsem zároveň ráda, že ji můžu sledovat spíš jako nějaký blízký pozorovatel. Je lepší jí na sebe nechávat dopadat. Člověk se pak v tématu více vyzná a orientuje a posuzuje vše tím prizmatem profesionální deformace a taky by se mi všichni svěřovali ještě víc, a to nechci.

Budou to hlavně podcasty, co vás zaměstná do konce tohoto roku?

Podcasty i přednášky máme naplánované do půlky příštího roku. V Praze i mimo hlavní město. Dokončuji natáčení pořadu Galerie! pro Českou televizi. Je to o architektuře a galeriích, které dřív měly jiný účel a kde byste umění nečekali. Každý díl je tematicky zaměřený.

Společně se sestrou Aňou vás neuvidíme?

Neuvidíte, ledaže byste přišli za námi do našeho ateliéru nebo na rodinné oslavy, ale můžete nás slyšet. Pro Český rozhlas Vltava jsme spolu natočily rozhlasovou hru ABBA: scény z manželského života.

Potkala jsem Pavla Klusáka, který je autorem této dokumentární hry, říkal, že něco chystá a já mu řekla, že bychom s Aňou chtěly dělat něco spolu. Jsem ráda, že Aňa do toho šla, protože jsme spolu odehrály několik krásných představení a byla to boží spolupráce. Ta hra se představila na několika festivalech a má ohromný úspěch v zahraničí a má mnoho poslechů. Mám z toho radost. I z toho, že jsme si tu práci obě užily. ■

Oslavy Dne Prahy 6

↓ Opera v Šárce

Téměř sedm tisíc lidí zavítalo na představení opery Prodaná nevěsta a přírodní amfi-teátr v Divoké Šárce tak zcela zaplnili. Prodanka zazněla v Šárce po pěti letech a také byla prvním představením, které před 110 lety scénu přírodního divadla otevíralo.



↑ Pražská 50

25. ročník cyklistického závodu Pražská padesátka, Memoriál J. Hrubeše si nenechalo ujít přes tisíc závodníků a závodnic. Na start dětského sprintu se postavily dvě stovky mladých cyklistů.



↑ Bitva na Bílé hoře

Po devatenácté se v předpolí Obory Hvězda uskutečnila rekonstrukce bitvy na Bílé Hoře. Velkolepý střet vojenských jednotek z celé Evropy opět sledovaly stovky diváků.

↓ Festival malých pivovarů

Festival malých pivovarů letos nabídl ochutnávku od 22 zúčastněných pivovarů. S Maisel's Bier se opět zapojili představitelé partnerského města Bayreuth, kteří přivezli také bavorské klobásky. Zleva starosta Jakub Stárek, radní Jan Lacina, bayreuthští zastupitelé Thomas Bauske, místostarosta Andreas Zippel, Christopher Süss a místostarosta Petr Prokop.





24. října uplyne 100 let od narození Ladislava Fukse

Mezi literáty, kteří našli svůj domov v Praze 6, stojí na čelném místě Ladislav Fuks. 24. října je to právě sto let od jeho narození.

Fuksův dvoupokojový dejvický byt byl legendární. Obýval jej sám se starou matkou, jeden pokoj proměnil v kabinet kuriozit přeplněný suvenýry a vzpomínkami. Navštěvoval ho tam kdekdo, od Hany Hegerové po Miloše Kopeckého.

Autor Spalovače mrtvol, Pana Theodora Mundstocka či Myši Natálie Mooshabrové vnesl do české literatury mimořádně vytříbený styl a témata poněkud funerální. Fuksovi nejbližší přátelé z židovských rodin byli zavražděni v koncentračních táborech a citlivý spisovatel našel téma zla coby ústřední motiv své tvorby.

Na rozdíl od takového Arnošta Lustiga však sám Židem nebyl a motiv perzekuce stigmatizovaných či jiným způsobem oslabených lidí přeformátoval do obecnější roviny. Proto jeho knihy dnes nepůsobí jako dokument, ale jako díla stále živá. Vždyť útlak nějakého druhu přímo souvisí s nedokonalou lidskou podstatou.

O autorově životě a díle se ještě do konce října můžete dozvědět více na výstavě Protisvěty Ladislava Fukse v letohrádku Hvězda. 17. října od 17 hodin máte možnost navštívit poslední kurátorskou komentovanou prohlídku výstavy Protisvěty Ladislava Fukse s Michaelou Kuthanovou. O dvě hodiny později je připraveno groteskně kriminální loutkové divadlo Bio Masha: Péče, které vzniklo na motivy Fuksova románu Myši Natalie Mooshabrové. ■

Kam na kulturu

Muzeum literatury – Petchkova vila

→ 3. října od 18 hodin – Vernisáž výstavy Nejkrásnější české knihy roku 2022

→ 12. října od 16 do 18 hodin – představení knihy Michaely Jelínkové Míčkové Nová dobrodružství pana Kolečka – Pohádky od Hvězdy.

→ 14. října od 11 hodin – Loutkové představení souboru Fras Za dveřmi. Divadlo pro děti o dětech, které odkrývají tajemství starého souseda a tajemné zahrady.

→ 24. října od 18 hodin – Jeden den s Josefem Jungmannem – jednodenní výstava a akce k výročí Josefa Jungmanna.

→ 26. října od 10 hodin – Vernisáž panelové výstavy o tchajwanské literatuře s besedou, kterou doplní přednáška básníka Hunga Hunga o poetice vzdoru v moderní tchajwanské poezii.

→ 28. října od 10.30 hodin – Workshop pro děti ke Knize vnímání. Výtvarnice a grafička Lucie Lučanská získala ocenění Nejkrásnější česká kniha roku za autorskou publikaci Kniha vnímání. Děti si vyzkouší umění ilustrace.

Prague Science Film Fest

→ Populárně-vědecké dokumentární filmy, přednášky, diskuze a festivalová atmosféra v kampusu ČZU v Praze od 16. do 19. října. Filmový festival opět přinese to nejzajímavější z mezinárodních vod populárně-vědeckého dokumentu a přivítá hosty z nejrůznějších oblastí vědy a filmu. Nabídne návštěvníkům místo k setkání a diskuzím nad aktuálními tématy, která hýbou světem vědy a poznání. Program je pro všechny zdarma, více na psff.cz.

Spolek břevnovských živnostníků a Městská část Praha 6
zvou srdečně všechny Břevnováky i ostatní na

28. BŘEVNOVSKÉ POSVÍCENÍ®

6. – 8. 10. 2023 od 10.00 – 22.00
jako vždy v prostoru před břevnovským klášterem

OBČERSTVENÍ
BOHATÝ HUDEBNÍ PROGRAM
ZÁBAVA PRO DĚTI I DOSPĚLÉ
V SOBOTU VEČER SUPER OHŇOSTROJ

pro další info nás sledujte na  brevnov_zije a na 

VSTUP ZDARMA!

Akce se koná pod záštitou starosty Městské části Praha 6 pana Jakuba Stárka.
Akce se koná za finanční podpory Prahy 6.



www.spolekbrevnovskychzivnostniku.cz



Nová média na Bořislavce

Výstavní prostory ve foyer ochodního centra na Bořislavce hostí unikátní projekt Synesthetic Immersion.

Představuje práci osmi zahraničních umělců, kteří pracující s novými médii. Jejich tvorba přenáší jednu formu umění do druhé pomocí různých technologií.

Zkoumání synestézie jako poetického a neurologického stavu ukazuje, jak se vstup vnímaný jedním smyslem proměňuje na výstup v jiném. Renomovaní zahraniční autoři představují umělecká díla z kolekce OxCollection, věnující se digitálnímu umění. Výstavu ve foyer OC na Bořislavce je mož-

né navštívit do 16. října. Otevřená je ve všední dny od 10 do 18 hodin, o víkendech 13–18 hod.

Od 12 do 15. října se stane Bořislavka jednou ze zastávek Signal festivalu. Objekt Aerial (Na Horu) od světového umělce Federica Díaze bude během Signal Festivalu oživen videoprojekcí a zvukovými performancemi. Zcela novou vrstvu sochy tak budou tvořit kompozice zvuků vznikajících pomocí dotýkání se jejich roboticky fabrikovaných betonových struktur. ■

liky. Petschkové v Bubenči vlastnili více než desítku domů, některé vybudované dle projektu jejich „dvorního“ architekta Maxe Spielmanna.

15. 10. 15.30 Tajemství vil Petschků v Bubenči – v anglickém jazyce. The Petschek Family Houses – How the Wealthy Lived.

16. 10. 16.30 Osada Baba a jak to bylo dál? Stavby, které se nacházejí v bezprostředním okolí, které vlastní osadu obklopuje.

25. 10. 16.30 hod. Osada Baba – model nového bydlení. Procházka do funkcionalistické osady Baba.

Rezervace vstupenek na GoOut.net. Více na openhousepraha.cz. ■

Procházky s Open House

Festival Open zve na komentované procházky po celý rok. V říjnu vás zavede za architektonickými skvosty na Babu, do Bubenče nebo na Strahovský stadion.

8. 10. 16.00, 29. 10. 14.00 a 16.00 Velký strahovský stadion – z tribuny na tribunu. Komentovaná prohlídka Velkého strahovského stadionu vás zavede do prezidentského salonku, na západní tribunu nebo ochozy.

15. 10. 13.30 Tajemství vil Petschků v Bubenči. K honosným rezidencím jedné z nejbohatších rodin první repub-

Podzim v Muzeu hlavního města

Studijní a dokumentační centrum Norbertov hostí od 12. října výstavu věnovanou Věře Běhalové.

Výstava mapuje osudy významné historičky architektury 19. a 20. století, která se návrhem řady Loosových interiérů v Plzni za kulturní památky zasloužila o jejich záchranu před zničením. Díky své pevné vůli a ohromnému nadšení se stala jednou z největších znalkyň díla architekta Adolfa Loose. Výstava představí nejen tuto významnou badatelku, ale i plzeňskou tvorbu tohoto světoznámého architekta. Unikátní kolekce architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě je zpřístupněna v galerijním prostoru poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily.

→ Na 14. října Muzeum hlavního města připravilo procházku s Hedvikou Čenkovou nazvanou Za architektky Ořechovky a jejich dalšími projekty. Seznámíme se s životem a prací architekta Janáka, Roitha, Hypšmana, ale i Vahaly, Vašty, Mezery a Freiwalda. Sraz je ve 14 hodin na tramvajové zastávce Ořechovka. Vstupenku je třeba koupit předem.

→ 18. října od 17 hodin proběhne ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov přednáška architektů Michala a Jiřího Krejčíkových Narativní autentická. Existující příběhy v existujících strukturách. Podrobnosti o akcích najdete na muzeumpraha.cz. ■

Baborák ensemble se představuje

Další koncert Břevnovských hudebních setkání se koná 14. října od 19 hodin v kostele Církve československé husitské. Představí se soubor Baborák Ensemble. Jde zároveň o závěrečný koncert festivalu Horn Fest Praha 2023. Vstupenky koupíte v Informační kanceláři MČ Praha 6, Bělohorská 11.

Snídaně v Libóze

Tradice komunitních snídaní v komunitní zahradě Libóza pokračuje. Další možnost poznat se s novými lidmi, ochutnat, co se v zahradě urodilo nebo co snídají sousedé a případně si vyměnit recepty, budete mít v sobotu 7. října v 10 hodin.



Vyústění dálničního okruhu z tunelu pod Suchdolem na plánovaný most přes Vltavu s přivaděčem Rybářka (vlevo Suchdol, dole uprostřed Sedlec, vpravo Bohnice).

Dokončení okruhu dopravě v Praze 6 nepomůže

Dokončení severní části Pražského okruhu mezi Ruzyní, Suchdolem a Březiněvsí má hotovou dokumentaci EIA – může tak začít projednání vlivu této části dálnice na životní prostředí. Přípominý lze podat do 4. října 2023. Některé spolky Prahy 6 této možnosti využijí.

Ministerstvo životního prostředí zahájilo projednání EIA – vlivu dálnice D0 518-519 v úseku Ruzyně – Suchdol – Březiněves na životní prostředí. V něm má ministerstvo stanovit, zda a za jakých podmínek lze dálnici postavit. Úsek 518 vedoucí na území Prahy 6 z Ruzyně do Suchdola je dlouhý 9,4 km a jsou v něm naplánované hned 4 mimoúrovňové křižovatky: Ruzyně, Horoměřice, Suchdol-Výhledy a Rybářka. Část trasy by měla být zahloubena v tunelu. Na něj navazuje úsek 519 ze Suchdola do Březiněvse, jehož součástí je most přes Vltavu.

Dálniční okruh má ochránit Prahu před tranzitní dopravou a propojit dálnice a silnice vedoucí do Prahy. Politici a lidé si od dokončení okruhu slibují, že uleví přetížené dopravě v Praze. Nicméně aut příjíždějících do Prahy neustále přibývá a přibývat bude, bez ohledu na dokončení okruhu, jak vyplývá z dat EIA. Když

se podíváme na dopravní intenzity, které uvádí EIA pro hlavní tahy v Praze 6, vidíme, že již dnes plně vytížené komunikace Horoměřická, Libocká, Roztocká i Jugoslávských partyzánů zůstanou přetížené v různé úrovni stavu blízcího se dopravnímu kolapsu, a to jak bez, tak i s dokončeným okruhem. Pouze Evropské by se s dokončením okruhu mohlo ulevit. Naopak Horoměřické a Roztocké (a navazujícím Jugoslávských partyzánů) by se dokončením okruhu mělo výrazně přitížit.

Z vesnic a malých MČ na okraji Prahy se stávají města, ale chybí jim plnohodnotné městské spojení pro všechny druhy dopravy. Právě jejich nucený pohyb přes vnitřní město představuje výraznou část tranzitu. Z dat dále vyplývá, že vybudování dálnice výrazně ztraktivňuje individuální automobilovou dopravu a vytvoří dopravní indukci, tj. přitáhne další dopravu. Navržený okruh slučuje dálniční dopravu s městským provozem a plánované sjezdy ji tak nasměrují přímo do Prahy 6. Provoz na dálnici též zvýší hlukovou zátěž a emise zejména prachových částic nad únosnou míru.

Pokud chceme změnit trend narůstající osobní automobilové dopravy,

musíme rozvíjet hromadnou dopravu. Dokumentace EIA již započítává vliv modernizace železnice a zprovoznění plánovaných tramvajových tratí. Přesto se nemá dopravní situace zlepšit.

Spolu s omezením kapacity pro vjezd osobním autům na území Prahy 6 je nutné dále posílit investice do dalšího rozvoje veřejné dopravy a výrazně tak zvýšit motivaci lidí, kteří bydlí za Prahou více využívat jinou než individuální automobilovou dopravu. Také je potřeba koordinovat rozvoj MČ a obcí na okraji Prahy, aby došlo k doplnění služeb a vybavenosti a vytváření města krátkých vzdáleností, aby občané severozápadního okraje Prahy nebyli nuceni cestovat za městskou vybaveností a službami do Prahy. Tato strategie by měla platit i pro novou výstavbu na Praze 6. Je nutné oddělit vedení dálnice od městského provozu. K tomu je třeba minimálně zrušit přivaděč Rybářka a mimoúrovňovou křižovatku Horoměřická.

Přestože kartogramy TSK ukazují téměř dvojnásobný nárůst dopravy na dálnici D0 kolem Ruzyně, dokumentace EIA se nárůstem hluku a emisí pro okolní zástavbu vůbec nezabývá. Požadujeme, aby návrh vedení dálnice byl upraven tak, aby respektovala životní prostředí a rekreační funkci území. Aby území nebylo dotčeno nadměrnou hlukovou zátěží a emisemi zejména prachových částí, aby nepřispívala ke zvyšování průměrných teplot, ale naopak umožnila realizovat nezbytná opatření pro zadržování vody v krajině, a aby byla zajištěna prostupnost územím.

Vnější dálniční okruh má přednostně chránit město před škodlivostí tranzitní dopravy mezinárodních tras, na kterých se metropole standardně nacházejí, není proto namístě, aby těsně lemoval jeho hranici, natož přírodní rezervaci sloužící k rekreaci, a aby do městského centra přiváděl více aut. ■

V. Hodek, J. Koňářková, L. Špičáková, J. Hušek, I. Vočková, J. Škvor, Společně pro 6

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.

→ **DIVADLO SEMAFOR**

Dejvická 688, Praha 6, pokladna tel.: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

- 1. 10. Martha a Tena Elefteriadu
- 2. 10. Všechnopárty
- 3. 10. Všechnopárty
- 4. 10. Dobře placená procházka
- 5. 10. Devatenáct tváří jazzu
- 6. 10. Na správné adrese
- 7. 10. Co na světě mám rád
- 8. 10. Můžem i s mužem 2
- 9. 10. Domáci@šťěstí.hned
- 10. 10. Devatenáct tváří jazzu
- 11. 10. Dobře placená procházka
- 12. 10. Nižní Novgorod
- 13. 10. Dokonalý partner
- 14. 10. Vše o ženách
- 15. 10. Narozeninový štrůdl Evy Emingerové
- 16. 10. Všechnopárty
- 17. 10. Všechnopárty
- 18. 10. Osvobozené divadlo Semafor
- 19. 10. Černá kočka – Bílý pes
- 20. 10. Varieté Krhut
- 21. 10. Dobře placená procházka
- 22. 10. Petr Sovič & Golden Big Band Prague
- 23. 10. Osvobozené divadlo Semafor
- 24. 10. Devatenáct tváří jazzu
- 28. 10. Pocta Ferdinandu Havlíkovi Big Band Semafor
- 29. 10. Návštěvní den u Miloslava Šimka
- 30. 10. Všechnopárty
- 31. 10. Všechnopárty

→ **DIVADLO S + H**

Dejvická 919, Praha 6, tel.: 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

- 1. 10. 10.30 a 14.00 Hurvínkova cesta do Tramtárie
- 4. a 5. 10. 10.00 Hurvínkova cesta do Tramtárie
- 6. 10. 19:00 Spejbl versus Drákula
- 7. 10. 14:00 a 16.30 Hurvínek mezi osly
- 8. 10. 10.30 a 14.00 Hurvínek mezi osly
- 10. 10. 10.00 Hurvínek mezi osly
- 11. 10. 10.00 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 12. 10. 10.00 a 14.30 Spejbl, Hurvínek a JÁ
- 14. 10. 14.00 a 16.30 Hurvínkova Nebesíčka
- 18. a 19. 10. 10.00 Hurvínkova Nebesíčka
- 20. 10. 19.00 Spejbl a město hříchu
- 21. 10. 14.00 a 16.30 Hurvínkův popletený víkend
- 22. 10. 10.30 a 14.00 Hurvínkův popletený víkend
- 24. 10. 10.00 Hurvínkův popletený víkend

- 25. 10. 10.00 Hurvínkův popletený víkend
- 26. 10. 10.30 Hurvínkův popletený víkend
- 27. 10. 10.00 a 11:30 Žeryčku, hop!
- 29. 10. 10.30 a 14:00 Hurvínkův popletený víkend
- 31. 10. 10.00 Hurvínkův popletený víkend

→ **DEJVICKÉ DIVADLO**

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak. Zelená 15a, Praha 6, pokladna a rezervace vstupenek tel.: 233 332 430, rezervace@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz

- 1. 10. Kde je ta ryba?
- 2. 10. Kde je ta ryba?
- 3. 10. Zásek
- 6. 10. Interview
- 8. 10. Richard III.
- 9. 10. Zítra to spustíme aneb kdo je tady gentleman
- 11. 10. Přízraky
- 12. 10. Každý má svou pravdu
- 17. 10. Richard III.
- 18. 10. Vražda krále Gonzaga
- 20. 10. Absolutno
- 21. 10. 16.00 a 19.30 Knoflíkáři (host)
- 25. 10. Vražda krále Gonzaga
- 27. 10. Komplic
- 29. 10. Vina?

Anti.Kvariát DD

- 16. 10. 20.00 Játra
- 19. 10. 20.00 Krvavý román
- 22. 10. 16.00 Pohádky z celého světa
- 23. 10. 20.00 Večer jedna báseň
- 24. 10. 20.00 Co.Media
- 30. 10. 20.00 Játra

→ **KAŠTAN — SCÉNA UNIJAZZU**

Bělohorská 150, Praha 6, tel.: 233 353 020, kastan@kastan.cz, www.kastan.cz

- 5. 10. 20.00 KONCERT → Kolna, Pátí na světě
- 6. 10. 20.00 KONCERT → Jan Burian
- 7. 10. 15:00 Štěpánovo loutkové divadlo: Čert ví proč
- 7. 10. 20.00 KONCERT → Binding Blank Pages, Love & Other Cliches
- 10. 10. 19.30 AUDIOVIZUÁLNÍ VEČER → Miloš Čuřík: U hrobů nesmrtelných 3
- 11. 10. 20.00 KONCERT → Verkauf Musique, Fünf
- 12. 10. 20.00 KONCERT → Ondřej Galuška & The Odd Gifts, Marek Doubrava
- 13. 10. 20.00 KONCERT → The Quarantines, Traffic Trouble
- 14. 10. 15.00 Divadlo Akorát: Tři zlaté vlasy děda Vševeda
- 14. 10. 20.30 KONCERT → Trombenik
- 15. 10. 19.00 KONCERT → The Chairmen

- 17. 10. 19.30 KONCERT → Naboso, Štěpánka Černá s kapelou
- 18. 10. 20.00 AUDIOVIZUÁLNÍ VEČER → Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live IX.
- 19. 10. 20.00 KONCERT → Posledné decembrové dni (SK), Duben v Pešti
- 20. 10. 20.00 KONCERT → Jeff Biograf Band, Svět a díl
- 21. 10. 15.00 Divadlo Ka2: O hloupém Honzovi
- 21. 10. 20.00 KONCERT → Ver Terrae, Hrst
- 22. 10. 19.00 KONCERT → Heavenpheta-mine (JAP/UA), Alone Parts
- 25. 10. 16:00 Svátovo divadlo: Vyprávění ovčí babičky
- 25. 10. 20.00 KONCERT → Nůž
- 26. 10. 20.00 KONCERT → Tomáš Kočko & Orchester
- 27. 10. 20.00 KONCERT → Johavova kalhota, DBLV
- 28. 10. 15.00 Divadlo matky Vackové: Šípková Růženka
- 28. 10. 20.00 KONCERT → Petr Linhart & Josef Štěpánek
- 30. 10. 19.00 KONCERT → Tcheichan, Imaginarium, Manu
- 31. 10. 20.00 KONCERT → Jaroslav Hutka

Výstava 1. 10. – 31. 10. Petr Hilský – Naděje. Lyrické abstraktní obrazy s motivy světelných energetických zdrojů – jakési „vnitřní krajiny“.

→ **VILLA PELLÉ**

Pelléova 91/10, Praha 6, tel.: 224 326 180, info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

Výstava 18. 10. – 7. 1. 2024

Masker: Koule aneb cestou do propasti mineš deset kamenů

Komentovaná prohlídka

26. 10. od 18.00

Nedělní škola umění hrou

Výtvarný kufřík. Pololetní cyklus kreativních tvůrčích dílen

8. 10. od 14.00 do 15.30

Papírové geometrické reliéfy – Stanislav Kolíbal

22. 10. od 14.00 do 15.30

Velkoformátová malba – Rosalyn Dexter

→ **PÍSECKÁ BRÁNA**

K Brusce 5/208, Praha 6, tel.: 233 321 313, 724 737 352, info@piseckabrana.cz, www.piseckabrana.cz

Výstava 13. 9. do 4. 10. Chorvatští kariaturové. Vstup volný

9. 10. 18.00 Módní přehlídka E.daniely. Módní přehlídka nové kolekce dám-

ských oděvů známého návrhářského ateliéru.

- 11. 10.** 17.00 Moreška. Vystoupení historického chorvatského folklórního souboru. Vstup volný
17. 10. 16.00 Expedice Rembranka 1969. Přednáška s projekcí, v rámci Fresh senior. Vstup volný
25. 10. 19.00 Bílá nemoc. Koncert legendární kapely s frontmanem Zdeňkem Hříbalem + hosté. V rámci Jazz Gate.
28. 10. 15.00 Slavnostní shromáždění k 105. výročí založení ČSR a vernisáž výstavy „Minulost a budoucnost vily ve Velvarské“

→ KINO DLABAČOV

Bělohorská 24, Praha 6. Pokladna otevřena 30 min. před začátkem představení. Program na stránkách www.dlabacov.cz a na facebooku.

- 1. 10.** 13.00 Tlapková patrola ve velkofilmu
 16.00 Den architektury → PŘEDNÁŠKA
 18.00 Sharkula
 20.00 Žralok na kokainu
2. 10. 16.00 Velké nic → KINO SENIOR
 18.00 Bod obnovy
 20.00 Hadí plyn
3. 10. 16.00 Munch – láska, duchové a upíří ženy
 18.00 Všechno dobře dopadne
 20.00 Tár
4. 10. 16.00 Belle
 18.00 Golda – Železná lady Izraele
 20.00 Hadí plyn
5. 10. 16.00 Paralelní matky
 18.00 Fremont
 20.00 Stvořitel
6. 10. 16.00 Portrét královny
 18.00 Přízraky v Benátkách
 20.00 Hadí plyn
7. 10. 14.00 Tlapková patrola ve velkofilmu
 16.00 Mavka: Strážkyně lesa
 18.00 Úsvit
 20.00 Stvořitel
8. 10. 14.00 Želvy Ninja: Mutantí chaos
 16.00 Barbie (dabing)
 18.00 Jeanne du Barry – Králova milenka
 20.00 Všechno, všude, najednou
9. 10. 16.00 Služka → KINO SENIOR
 18.00 Hadí plyn
 20.00 Úsvit
10. 10. 16.00 Na lodi Adamant
 18.00 Disco boy
 20.00 Hvězdy v poledne
11. 10. 16.00 Amélie z Montmartru
 18.00 Jeanne du Barry – Králova milenka
 20.00 Úsvit

- 12. 10.** 16.00 Víly z Inisherinu → KINO SENIOR
 18.00 Peníze těch tupců
 20.00 Jeanne du Barry – Králova milenka
13. 10. 16.00 EOS: Vermeer – největší výstava
 18.00 Peníze těch tupců
 20.00 Úsvit
14. 10. 14.00 Esa z pralesa 2: Světové dobrodružství
 16.00 Tlapková patrola ve velkofilmu
 18.00 Citlivý člověk
 20.00 Stvořitel
15. 10. 10.00 a 14.00 Štístko a Poupěnka: Velká oslava → KONCERT PRO DĚTI
 16.15 Esa z pralesa 2: Světové dobrodružství
 18.00 Krabí královna
 20.00 The VelociPastor
16. 10. 16.00 Ostrov → KINO SENIOR
 18.00 Úsvit
 20.00 Citlivý člověk
17. 10. 16.00 Katedrála
 18.00 Hudba
 20.00 Jen řeka teče
18. 10. 16.00 Super Mario Bros. ve filmu
 18.00 Přízraky v Benátkách
 20.00 Citlivý člověk
19. 10. 19.00 Zabijáci rozkvetlého měsíce
20. 10. 16.00 Borromini a Bernini – výzva k dokonalosti
 19.00 Zabijáci rozkvetlého měsíce
21. 10. 20.00 Vymítač ďábla: Znamení víry
22. 10. 13.00 Zběsilá jízda
 16.00 DIVADLO PRO DĚTI
 19.00 Zabijáci rozkvetlého měsíce
23. 10. 16.00 Kuciak: Vražda novináře → KINO SENIOR
 18.00 Andělská rapsodie (r: Matěj František Preisler)
 20.00 Bod obnovy
24. 10. 16.00 Tutanchamon – poslední výstava
 18.00 Starý dub
 20.00 Všechna ta krása a zabíjení
25. 10. 16.00 Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody
 18.00 Fremont
 20.00 Bod obnovy
26. 10. 16.00 Mafia Mamma → KINO SENIOR
 18.00 Golda – Železná lady Izraele
 20.00 Bratři
29. 10. 13.00 Strašidlo cantervillské
 16.00 DIVADLO PRO DĚTI
 18.00 PEKLOtoč
 20.00 Klaunádo
30. 10. 16.00 Život pro samouky → KINO SENIOR

- 18.00 Citlivý člověk
 20.00 Bratři
31. 10. 16.00 Borromini a Bernini – výzva k dokonalosti
 18.00 Saint Omer
 20.00 Můžeme být také mrtví
1. 11. 16.00 Život kotěte
 18.00 Přízraky v Benátkách
 20.00 Bratři
2. 11. 16.00 Asteroid City → KINO SENIOR
 18.00 Minulé životy
 20.00 Stvořitel
3. 11. 16.00 EOS: Příběhy umění z Tokia
 18.00 Vymítač ďábla: Znamení víry
 20.00 Bratři

→ KC KLUBOVNA

Generála Píky, Praha 6, tel.: 739 834 056, klubovna@povalec.cz, klubovna.povalec.cz

- 3. 10.** 19.30 KONCERT → Plan b9, Wonder Brass
4. 10. 19.00 KONCERT → Throne (IT), Sativa Roots (AT), Sledgedown
5. 10. 19.30 KONCERT → Shell Collector (DE), Between the Planets
6. 10. 17.30 KONCERT → Marek Štolle, Klara Belleville, Fredy Bony, Aurelius, Saving George
7. 10. 19.30 KONCERT → Sidus (DE), Descent
9. 10. 19.00 KONCERT → Mancy Sono, Zákonodárce orgánů, Forth Mountain
10. 10. 19.30 KONCERT → Ciao Lucifer (NL), Fialový Samet
11. 10. 19.30 KONCERT → Lucifuge (DE), Cruz (ESP)
12. 10. 19.30 KONCERT → Gřímězupřand the Důleryns, Fuzér dr. Telesfora
13. 10. 19.30 KONCERT → Kuf (DE), Vít Hasl
14. 10. 19.30 KONCERT → KavaFest
16. 10. 19:00 KONCERT → TangerineCat (UK/UA), Alex Kelman (SK), Motherfucifer
17. 10. 19:00 PŘEDNÁŠKA → Spolek posluchačů architektury → Zkušenosti
18. 10. 20.00 PROMÍTÁNÍ → Filmový klub
19. 10. 19.30 KONCERT → Prince Harlow
20. 10. 19.30 KONCERT → Ice Hokku (ISR), Yo Soy Indigo
21. 10. 20.00 DJS → Simulacrum
25. 10. 20.00 PROMÍTÁNÍ → Filmový klub
26. 10. 19.00 KONCERT → First Came the Shadow (FR), Tengri, Neurobats
27. 10. 19.30 KONCERT → Představy postavy, Iritující Pýchora
28. 10. 19.30 KONCERT → Halloween v Klubovně – Hollow Planet
30. 10. 19.30 KONCERT → SO Lucid Electric Field (LV)
31. 10. 19.30 KONCERT → KTF – Jeroným a Jitka

→ **DDM PRAHA 6**

U Boroviček 650, Praha 17,
tel.: 235 323 333, www.ddmp6.cz

7. 10. 10.00–16.00 → Rozsvícená sobota – netradiční sporty, buschcraft, fimo dílna, programování elektrických mašinek, zookoutek, herna pro nejmenší a další.

7. 10. 10.00–12.00 a 12.00–14.00 → Keramická sobota – pro děti i další zájemce, kteří nemají čas na pravidelné kroužky. Přihlášky předem na gabriela.lasikova@ddmp6.cz

→ **FRESH SENIOR**

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, www.piseckabrana.cz, tel.: 224 326 180, e-mail: info@porteos.cz, www.freshsenior.cz

3. 10. 16.00, Villa Pellé → TRÉNINK PAMĚTI. Nutná písemná rezervace.

10. 10. 16.00, Villa Pellé → HVĚZDY ČB. FILMU: FERENC FUTURISTA. Přednáší badatel a publicista Radek Žitný.

17. 10. 16.00, Písecká brána → EXPEDICE REMBARANKA 1960. Cestopisná přednáška s projekcí o výzkumné a dokumentační expedici do severní Austrálie.

24. 10. 16.00, Villa Pellé → MALAJSIJSKÉ ODPOLEDNE. Malajsií osobně představí její excelence, velvyslankyně Susilah Mohd Sidek. Nutná písemná rezervace.

31. 10. 16.00, Villa Pellé → HALLOWEENSKÁ TVŮRČÍ DÍLNA. Přijďte si vydlabat svou malou dýni, můžete si přinést i vlastní. Nutná rezervace.

→ **SENIORFITNES**

Uralská 6, Praha 6, tel.: 281 910 522, www.seniorfitnes.cz

Nová zdravotní cvičení v bazénu Strahov, každé pondělí od 11.30 do 12.30 h, K. Petráková (604 185 117).

Kurz sebeobrany pro nové zájemce, každý pátek 9.30 až 11 h, V. Mornštejn (604 725 657).

Poslední volná místa na cenově zvýhodněný lyžařský zájezd do Itálie, 26. 2. až

3. 3. 2024, Z. Zadražilová, tel: 799 501 157. KKC v Uralské 6 pořádá pro generaci 50+ řadu kurzů a přenášek.

Volná místa jsou na angličtinu (pondělí, čtvrtek) a na francouzštinu (úterý). Podrobnosti na seniorfitnes.cz.

→ **KC ŠLEJNICKÁ**

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Prahy 6. Informace na: Irena Simeonová, tel.: 736 489 330, e-mail: ksec@psp6.cz

9. 10. Cvičení na židlích pro zdravá záda 14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. skupina

10. 10. 14.00–15.30 Stop zapomínání –II. skupina

12. 10. 13.00 Virtuální Realita. Nutnost přihlášení na akci.

16. 10. Harmonizační cvičení

14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. skupina

17. 10. 13.30–16.00 Výtvarný atelier. Tvorba textilních šperků

17. 10. 14.00–15.30 Stop zapomínání – I. skupina

18. 10. Kurz PC

15.00–16.00 skupina DPS + začátečníci z P6 16.00–17.00 pokračil

19. 10. 14.30–16.00 Jindřich Kraus: Písničky z klobouku

23. 10. Cvičení na židlích na podporu stability

14.00–15.00 I skupina

15.00–16.00 II. skupina

24. 10. 14.00–15.30 Stop zapomínání –II. skupina

25. 10. 14.00–16.00 Hrajeme scrabble

26. 10. 14.30–16.00 Melodie věčně zelené. Hudební odpoledne

30. 10. Cvičení s theraband gumou

14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. skupina

31. 10. 13.30–16.00 Výtvarný atelier: Příprava vánočních figurek do betlému

31. 10. 14.00–15.30 Stop zapomínání –I. skupina

→ **NESEDÍM, SOUSEDÍM**

Roh Anastázovy a Sartoriovy ulice, Břevnov, tel.: 702 816 476, nesedimsousedim.cz

4. 10. 18 až 20 h, Jak adaptovat Prahu na klimatické změny, diskuzní večer s Arnikou, zdarma.

6. 10. 9.40 až 16 h, Výlet (nejen) pro seniory: Zámecká zahrada Veltrusy, sraz v 9.40 na Nádraží Podbaba, rezervace nutná.

11. 10. 18 až 19.30, Klima jako příležitost, setkání nad ekologickými tématy, zdarma

16. 10. 18.45 až 19.45, Sousedské souznění s Ladou Leníčkovou, rezervace: lalaladalen@gmail.com, 100 a 50 Kč

17. 10. 14 až 16.30, Žijeme s rostlinami: Zahrada pro včely i včelaře., 100 Kč

18. 10. 18 až 20 h, Workshop vázání podzimního věnečku, 300 a 150 Kč

19. 10. 11 až 12 h Komentovaná prohlídka expozic NGP ve Veletržním paláci, rezervace nutná, 150 a 90 Kč + vstupné

21. 10. 9.30 až 14 h, sousedská brigáda: dešťový záhon v Kochanově ulici, rozvážení borky a sázení.

21. 10. 15 až 17 h, divadelní dílna pro děti 5 až 10 let: prodloužení smyslů, rezervace nutná, 100 Kč.

Informace o pravidelných programech najdete na nesedimsousedim.cz

Run Tour Praha 7. 10.

Nenechte si ujít 12. sezónu běžeckého seriálu ČEZ RunTour v Praze. Poběžíte na trasách dlouhých 3 km, 5 km a 10 km v krásném prostředí parku Ladronka. Součástí závodu jsou běhy pro děti na 500 a 1000 m, které nemají omezen počet účastníků.

Registrace na runtour.cz.



Inzerce

ŠPALETOVÁ A HISTORICKÁ OKNA

Povolení od památkářů zajistíme a s granty Vám pomůžeme

SHOWROOM: Sokolovská 551/131, Praha 8 - Libeň

+420 777 874 899 www.oknacreative.cz creative okna a dveře

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ VČETNĚ ÚKLIDU
lakýrnické práce lze provést i v dle
241 493 633, 222 941 998
603 501 166
www.siml.cz ZEDNICKÉ OBKLADAČSKÉ PRÁCE
FA ŠIML

NÁBOR TAEKWONDO WTF
ZŠ Č. Vrch, Alžirská 26, Praha 6, Út + Čt 19h
ZŠ M. Alše, Suchbolská 61, Praha 6, Po 14h
Pro všechny od 4 let výše od 2.000Kč / pololetí
www.taekwondoprodeti.cz
tel.: 603 805 004 / www.taekwondo-praha.cz

Umístění velkoobjemových kontejnerů hl. m. Prahy

VOK bude přistaven v určeném termínu pouze mezi 16.00 — 20.00 hod. VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy.

Do kontejneru lze odkládat: Nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do kontejneru nelze odkládat: Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky. Informace získáte na tel.: 220 189 402 (Monika Hetešová — ÚMČ Praha 6).

pondělí 2. 10. 2023

Hošťálkova x Štefkova; U Ladronky x Dvořeckého (parčík)

úterý 3. 10. 2023

Šultysova x Pětipeského; Za Oborou x Pozdeňská

středa 4. 10. 2023

Malobřevnovská x Falcká; Kralupská x Dobrovízská

čtvrtek 5. 10. 2023

Ruzyňská x Ledecká; Radistů x Navigátorů

pondělí 9. 10. 2023

U Silnice x Ke Džbánu; Na Padesátníku I. X Na Padesátníku III.; V Sedlci

úterý 10. 10. 2023

Vlastina x U Silnice; U Silnice x Nová Šárka - pod separací; Šmolíkova - slepé rameno

středa 11. 10. 2023

José Martího; Osamocená; Pod Drinopolem x Mládeže

čtvrtek 12. 10. 2023

V Nových Vokovicích x U Vokovické školy; K Brusce x Na Valech

pondělí 16. 10. 2023

Arabská u gymnázia; Pod Kaštany x Jaselská

úterý 17. 10. 2023

Puškinovo nám. X Českomalínská; Kafkova x Buzulucká

středa 18. 10. 2023

Čs. Armády x Eliášova; Rooseveltova x Národní obrany u separ.

čtvrtek 19. 10. 2023

Terronská x Verdunská; Kozlovská x Na Karlovce

pondělí 23. 10. 2023

Šárecká x Na Pískách; Na Ostrohu x Fragnerova

úterý 24. 10. 2023

Na Fišerce x Na Špitálce; Kolejní x Zelená

středa 25. 10. 2023

Koulova x Čínská; Šárecká x Mydlářka

čtvrtek 26. 10. 2023

Kladenská x K Lánu; Africká x Kamerunská

pondělí 30. 10. 2023

Horoměřická x Vostrovská; Nad Šárkou x Na Kuthence

úterý 31. 10. 2023

V Šáreckém údolí před č. 84/1444; Dělostřelecká x Spojená

středa 1. 11. 2023

Macharovo nám.; Sibeliova x Na Hubálce (před zeď č. 23)

Kontejnery na bioodpad

Sobota 7. 10.

Na Fišerce x Na Špitálce 9–12 hod.
Nad Šárkou x Na Kuthence 13–16 hod.

Sobota 14. 10.

Brixihovo x Rejchova 9–12 hod.
Na Větrníku x Dusíkova 13–16 hod.

Sobota 21. 10.

Manská zahrada 9–12 hod.
proti č. 309/67
Ve Višňovce x K Mohyle 13–16 hod.

Kontejnery Prahy 6

Velkoobjemové kontejnery Prahy 6 se přistavují na jeden den vždy nejpozději do 10 hod.

Neděle 1. 10.

Krohova (u objektu č. p. 2190); Pod Ořechovkou x Klidná; U 5. Baterie x Nám. Před Bateriemi; U Ladronky x Oddělená; Roztocká proti Riverside School

Sobota 7. 10.

Řičanova x Rečického; Nad Šárkou x Na Berance; V Středu x Na Volánové Radistů x Navigátorů; Sibeliova x Na Hubálce

Neděle 8. 10.

Na Bateriích u č. 27; Cukrovarnická před č. o. 77/896; Českomalínská x Šturzova; Na Petynce x U Střešovických hřišť; Maďarská x Charlese de Gaulla

Sobota 14. 10.

Haberfeldova x Rozdělovská; U Dejvického rybníčku x Na rozdilu; Zličínská - točna BUS; Kutnauerovo náměstí (ul. Vodňanského); Macharovo náměstí (ul. Západní)

Neděle 15. 10.

Cukrovarnická x Pod Vyhliškou; Parléřova x Myslbekova; Sestupná x Sbíhava; Vlastina x Častavina; Nad Hradním vodojemem před č. o. 8

Sobota 21. 10.

U Ladronky x Kopeckého (parčík) Ruzyňská x Únětická; U Kolejí x Za Vokovicovou vozovnou; Arabská - u bývalých stavebnin; Na Pastvinách x Půlkruhová

Neděle 22. 10.

Matějská x Průhledová; Evropská x Přední; V Sedkci proti č.p. 9/23; Na Kuthence x Na Čihadle; U Silnice x Ke Džbánu

!! Odvoz starého nábytku na skládku. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odveze-me cokoli. Vše za rozumnou cenu. Stěhování všeho druhu. Volejte: 773 484 056

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to? Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

Malování, lakování, zednické práce, štukování, stěrky a sádrokarton. Sezonní sleva 10%. Volejte 603 432 476.

OPRAVA ŽALUZIÍ - VÝMĚNA VODÍCÍCH LANEK - NOVÉ ŽALUZIE - SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ - SÍŤ PROTI HMYZU. Tel: 733 720 950 - pavel.janci@email.cz

PEDIKÚRA V POHODLÍ VAŠEHO DOMOVA. CERTIFIKOVANÁ PEDIKÉRKA T. 608 319 110, E-MAIL: barborajanickova@centrum.cz

NABÍZÍME VOLNÁ PARKOVACÍ MÍSTA V AREÁLU PARKOVIŠTĚ HRADČANSKÁ. V PŘÍPADĚ ZÁJMU VOLEJTE: 602 680 405

ZEDNICTVÍ-MALÍŘSTVÍ provádím veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce. Odvoz suti zajištěn. Rekonstrukce bytu, domu, nebytových prostor. Mobil 777 670 326

KADEŘNICTVÍ, 28. pluku 524/25, P10, 728 800 600, studio28.cz

Koupím LP gramofonové desky i CD. Přijedu. 721 442 860

Vykupujeme knihy. Morgan Books. Verdunská 23. 776 062 847

CHTĚLO BY TO SUPER MOBIL? TAK...



Čtyřčlenná rodina ročně **vyhodí potraviny za 14 000 Kč**. Šetřete nejen životní prostředí, ale i svoji peněženku. Tipy, jak neplýtvat, na www.kaufland.cz/nekrmkos.

**Rozhodují
činy.**


Kaufland

ubn
development

Astrid Garden

žij svůj život v centru Prahy

- sklep zdarma k bytu 1+kk nebo 2+kk
- trendy lokalita pražských Holešovic v ulici U Průhonu
- uzavřený vnitroblok osazený zelení
- energeticky úsporné byty k bydlení i pro investici
- parkování v podzemních garážích

LEXXUS
-NORTON

+420 722 531 019

astridgarden.cz



Soukromá houslová škola FiddleFarm otevírá pobočku v Praze. Vyučujeme americký oldtime, country a irské fiddle. Kurzy začátečníků a mírně pokročilých v prostorách Gymnázia Arabská, vždy v úterý od 18 hod. Info 725301386. Pronájem nástrojů. Hledáme rovněž lektory ke spolupráci. Nabíráme průběžně.

VÝUKA ANGLICKÉHO JAZYKA
Certificate of Proficiency in English - C2
Praxe s výukou dětí, dospělých
i ve firmách. Tel.: 721 668 051

Příjmu kadeřnici (ka) na živnostenský
list. Tel: 728 995 661

Koupím byt v Praze 6, přímo od maji-
tele. Tel.: 604 617 788

ZKOUSKY V KLIDU

**PŘÍPRAVA NA PŘIJÍMACÍ
ZKOUSKY**

v učebnách v Praze 6 i online
kompletní průvodce
tištěné materiály
testy nanečisto

více info na
www.zkouskyvklidu.cz

SLEVA PRAHA 6 – 15%

**ŽALUZIE
SÍŤE PROTI HMYZU
LÁTKOVÉ ROLETY**

liborchrast@volny.cz
tel.: 602 332 815
Gensovská 6, Praha 6
www.okna-praha6.cz

SLEVA PRAHA 6 – 5%

**REKONSTRUKCE
BYTŮ, KOUPELEN
A DALŠÍ
STAVEBNÍ PRÁCE**

liborchrast@volny.cz
tel.: 602 332 815
Gensovská 6, Praha 6
www.okna-praha6.cz

**Rozdělte s námi
10 000 000 Kč
malým hokejistům.**

Hlasujte v Kauflandu pukem za nákup nad 300 Kč
pro hokejový klub mládeže do 24. 10. 2023.

**Rozhodují
činy.**

Kaufland

Kompletní pravidla soutěže najdete na kaufland.cz/pukypomahaji.
Soutěž probíhá od 13. 9. do 24. 10. 2023.

kaufland.cz/pukypomahaji

Chata / Chalupa Poptávka

koupím chatu / chalupu
nebo stavební pozemek
ve středních Čechách,
nebo v blízkosti Českých
hor. Na stavu nezáleží,
spíše na místě. Předem
děkuji za nabídku.
Tel: 773 117 381

**MALÍŘI POKOJŮ,
LAKOVÁNÍ RADIÁTORŮ**
tel.: 775 423 227



KOMPLETNÍ MALÍŘSKÝ SERVIS,
DŮRAZ NA KVALITU A ČISTOTU.

PO NAŠÍ PRÁCI NENÍ TŘEBA
UKLÍZET.

www.malirvpraze.cz

IPPA Café nově je i na Břevnově!

Po předložení tohoto voucheru máte **50% slevu**
na dezerty s sebou v provozovně **IPPA Café**
Břevnov (Bělohorská 724, Praha 6).

Těšíme se na vás v IPPA Café.
Sladíme se!

Akce trvá od 1.10. do 31.10.2023



REALITNÍ KANCELÁŘ

byty / domy / pozemky / prodej / pronájem

info@mramorka.cz | +420 777 702 218 | www.mramorka.cz



Bydlení s dobrou energií

První udržitelná dřevostavba
bytových domů v Praze

PENB A



**Timber
Praha**

Parkovací stání ve společné garáži zdarma

timberpraha.cz



OX.

7. ZÁŘÍ — 16. ŘÍJNA

SYNESTHETIC IMMERSION

VÝSTAVA DIGITÁLNÍHO UMĚNÍ

CENTRUM BOŘISLAVKA, FOYER KKCG

PO – PÁ 10.00 – 18.00
SO – NE 13.00 – 18.00

VSTUP VOLNÝ

allwyn








NAVŠTIVTE MENZU STRAHOV

Připravujeme snídaně, obědy i večeře
v jídelně dle denního jídelníčku.
V restauraci si vyberete ze stálého menu.

VAŘÍME TAKÉ PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Menza je otevřena od pondělí do pátku.
JÍDELNA: snídaně 6:30–9:30,
obědy 11:00–14:30, večeře 17:00–20:00
RESTAURACE: 11:00–19:30



Adresa: Jezdecká 1920, 160 00 Praha 6
Jídelníček k nalezení na AGATA.SUZ.CVUT.CZ
Dotazy pište na SUZ-DOTAZY@CVUT.CZ



Arcus City

stavíme váš nový domov

- letní sleva na vybrané byty až 938 000 Kč
- kvalitní bydlení v nové a klidné městské čtvrti v Praze 5
- minuta na metro Stodůlky a 15 minut do centra Prahy
- v přímém sousedství bioparku Řepora, Prokopského a Dalejského údolí
- výhodný splátkový kalendář
- Timber Praha - první udržitelná dřevostavba bytových domů v Praze s PENB v kategorii A

LEXXUS
NORTON

+420 221 111 916

arcus-city.cz



Šestka — periodický tisk městské části Praha 6.
 10/2023, vychází dne 29. září 2023. Uzávěrka příštího čísla dne 13. října 2023.
 Vydavatel: Městská část Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6.
 IČ: 00063703, tel.: 220 189 111, www.praha6.cz
 Redakce: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz
 Inzerce: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz
 Náklad: 35 000 výtisků, vychází 11 x ročně.
 Dtp: Lucie Čapková.
 Registrační číslo MK ČR 13180.
 Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce. Autorem nesignovaných textů je redakce.
 Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem.



Najdete nás také na sociálních sítích:

- facebook.com/praha6
- youtube.com/@mestskacastpraha6748
- twitter.com/Praha6
- instagram.com/mestskacastpraha6

Kontakty na zastupitele

KOALICE (23 zastupitelů):

Klub ODS a KDU-ČSL (11 členů)

Předseda: Ing. Jiří Lála, jlala@praha6.cz; místopředsedové: Ing. Jan Decker, CSc., jdecker@praha6.cz, Ing. Bc. Simona Nesvadbová, Ph.D., ING-PAED IGIP, snesvadbova@praha6.cz

Klub STAN s podporou Zelených (6 členů)

Předseda: Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz; místopředsedové: Bc. Barbora Truksová, btruksova@praha6.cz; MgA. Petr Prokop, pprokop@praha6.cz

Klub PRAHA 6 SOBĚ (6 členů)

Předsedkyně: Mariana Čapková, tel. 773 737 504, mcapkova@praha6.cz; místopředseda: Jiří Janoušek, 607 909 192, jjanousek@praha6.cz

OPOZICE (22 zastupitelů)

Klub TOP 09 (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Dušek, 775 663 342, odusek@praha6.cz; místopředseda: Mgr. Marek Baxa, mbaxa@praha6.cz.

Klub Piráti (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Vykoukal, 725 300 552, ondrej.vykoukal@pirati.cz; místopředsedkyně: Ing. Eva Tichá, 728 124 310, eva.ticha@pirati.cz

Klub ANO (6 členů)

Předseda: Ing. Mgr. Petr Soukal, Ph.D., 731 625 057, psoukal@praha6.cz

Zastupitelé bez klubu:

MUDr. Martin Lukáč, Trikolóra+SPD, mlukac@praha6.cz; Alena Melzerová, Trikolóra+SPD, amelzerova@praha6.cz

Další podrobnosti o složení zastupitelstva najdete na <https://shrt.pha6.cz/2617r>



Inzerce

ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram. Malovanka/otevřeno po-pá 10-13 14-16 h



www.antiqua-apollo.cz, www.antikpraha.cz, antiqua-apollo.cz

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy. Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, vyznamenání. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Stříbro, alpaka, kov – přibory, mísy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku-i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidé, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stolky, stojany, věšáky. Lamy, lustry. Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí, i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.

Kontakty: tel. 777 100 898, e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME

výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software



OPRAVUJEME

notebooky, osobní počítače
software, sítě

DOJÍZDÍME

servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285

VŠECHNY ZLATÉ SLITKY S PROTOKOLEM MĚŘENÍ PRAVOSTI



Ryzí zlato

Povrchový Odpor $\mu\Omega\cdot\text{cm}$



2,20



Průchodový Odpor $\mu\Omega\cdot\text{cm}$



2,23



www.zlaterezervy.cz/mereni

ZLATÉ REZERVY
od března 2010





LYSOLAJSKÝ DVŮR

Bydlení s respektem k přírodě

Komorní projekt
v pražských Lysolajích

Bydlení v Praze
i přírodě

Klidný život
pro celou rodinu

800 350 111



WWW.NATLANDRE.CZ