



Šestka 6

duben 2024

zdarma

praha6.cz

noviny městské části Praha 6



**Trolejbusy se vrátily,
vozí cestující
na letiště
(10)**

Uvnitř:

**Sochy v parku Lázaro Cárdenase
Rozhovor s Terezou Kopáčovou
Hlasujte o Nápadu pro Šestku
Zápisy do mateřských škol
Studie Baba centrum**

Už jsme skoro v cíli.

Hlasujte pro své koně
od 1. 4. do 30. 4. 2024
na napadprosestku.cz

Šestka hledá
SuperNápad!



Šestka — periodický tisk městské části Praha 6.
4/2024, vychází dne 28. března 2024. Uzávěrka příštího čísla
dne 12. dubna 2024.

Vydavatel: Městská část Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6.

IČ: 00063703, tel.: 220 189 111, www.praha6.cz

Redakce: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz

Inzerce: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

Náklad: 35 000 výtisků, vychází 11 x ročně.

Dtp: Lucie Čapková.

Registrační číslo MK ČR 13180.

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci
a Redakční skupina. Vydávání se řídí Pravidly schválenými
zastupitelstvem.

Najdete nás také na sociálních sítích:

facebook.com/praha6

youtube.com/@mestskacastpraha6748

twitter.com/Praha6

instagram.com/mestskacastpraha6



Kontakty na zastupitele

KOALICE (23 zastupitelů):

Klub ODS a KDU-ČSL (11 členů)

Předseda: Ing. Jiří Lála, jlala@praha6.cz; místopředsedové:
Ing. Jan Decker, CSc., jdecker@praha6.cz, Ing. Bc. Simona
Nesvadbová, Ph.D., ING-PAED IGIP, snesvadbova@praha6.cz

Klub STAN s podporou Zelených (6 členů)

Předseda: Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz;
místopředsedové: Bc. Barbora Truksová, btruksova@praha6.cz;
MgA. Petr Prokop, pprokop@praha6.cz

Klub PRAHA 6 SOBĚ (6 členů)

Předsedkyně: Mariana Čapková, tel. 773 737 504,
mcapkova@praha6.cz; místopředseda: Jiří Janoušek,
607 909 192, jjanousek@praha6.cz

OPOZICE (22 zastupitelů)

Klub TOP 09 (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Dušek, 775 663 342, odusek@praha6.cz;
místopředseda: Mgr. Marek Baxa, mbaxa@praha6.cz.

Klub Piráti (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Vykoukal, 725 300 552,
ondrej.vykoukal@pirati.cz; místopředsedkyně: Ing. Eva Tichá,
728 124 310, eva.ticha@pirati.cz

Klub ANO (6 členů)

Předseda: Ing. Mgr. Petr Soukal, Ph.D., 731 625 057,
psoukal@praha6.cz

Zastupitelé bez klubu:

MUDr. Martin Lukáč, Trikolóra+SPD,
mlukac@praha6.cz;
Alena Melzerová, Trikolóra+SPD,
amelzerova@praha6.cz

Další podrobnosti o složení zastupitelstva
najdete na <https://shrt.pha6.cz/2617r>





Vážené sousedky, milí sousedé,

největší událost března na šestce? Bezpochyby zprovoznění trolejbusů na letišti. Sám jsem mohl vyzkoušet, že jízda je to pohodlná a velmi tichá, tak třeba i vy budete mít stejné dojmy. A snad jejich zprovoznění aspoň trochu přispělo k vylepšení života na šestce.

Protože na šestce bydlí lidé, kterým není jedno, kde žijí oni, jejich děti a rodiny. I proto bych vám rád v těchto jarních dnech nabídl možnost zapojit se do veřejného dění tak, aby šestka byla i nadále místem, které budete milovat. Nyní se opět otevírá možnost setkávat se s vámi na již zavedených setkáních „Bavíme se o...“. V minulém roce této možnosti setkat se s celým týmem radnice využily stovky občanů. A to nejen těch dlouhodobě aktivních, jako jsou například spolkaři, ale i těch, kteří se chtěli zeptat na zdánlivě marginální věci, které je v jejich okolí trápí. Nebojte se a přijďte. Termíny a místa naleznete v časopise Šestka.

Pro ty, kterým to nevyjde, dávám jako možnost stáhnout si naši aplikaci Lepší Šestka a své podněty nám poslat jejím prostřednictvím. Ročně jich pro vás vyřešíme tisíce a není nic jednoduššího, než pro nahlášení závady, či podnětu využít aplikaci v mobilu.

A aby toho nebylo málo, v průběhu dubna budete mít možnost hlasovat o návrzích na projekty a drobná vylepšení vašeho okolí v rámci participačního projektu „Nápad pro Šestku“.

Poděkování patří všem, kteří své nápady přihlásili a jenom mne mrzí, že je svým hlasem nemohu podpořit všechny.

Jakub Stárek, starosta

Obsah

Aktuálně	4
Dotace	5
Téma vydání	6-7
Sochy v Parku generála Lázaro Cárdenase	
Politická diskuze	8-9
Doprava	10
Územní rozvoj	11
Školství	12-13
Sociální projekty	14
Životní prostředí	15
Rozhovor	16-18
Tereza Kopáčová	
Kultura	19-20
Spolky	21
Kulturní programy	22-24
Z úřední desky	25

Zasedání zastupitelstva

12. jednání zastupitelstva městské části proběhne v pondělí **29. dubna od 10 hodin** v zasedací místnosti v 6. patře Úřadu městské části Prahy 6. Podrobnosti a program budou zveřejněny na úřední desce. Od 15 hodin je zařazený pevný bod interpelace. Online přenos sledujte na praha6.cz a Facebooku.

Série setkání zástupců radnice s obyvateli Bavíme se o... na jaře pokračuje

- **3. dubna** od 17 h Dejvice, piazzetta před NTK
- **24. dubna** od 17 h Petřiny, zahrada knihovny Petřiny
- **29. května** od 17 h Břevnov, park Malý Břevnov
- **19. června** od 17 h Sedlec, dětské hřiště Sedlec

Dubnová vycházka

Dubnová vycházka Středem Hanspaulky se koná 22. dubna od 16 hodin, sraz je proti zastávce tramvaje Na Pískách na nároží ulic Evropská a Na Pískách. Odtud bude trasa pokračovat do ulice Na Pískách, připomenete si historii Hadovky a projdete okolo jedné ze tří kaplí. Zmizelý hotel Praha si připomenete jen na fotografiích a také si prohlédnete rodinné vily, které pro sebe na Hanspaulce stavěli architekti, například Antonín Engel nebo Richard Klenka z Vlastimilu.

Krátce z radnice

→ Městská část přerušila řízení na modernizaci sportoviště na Macharově náměstí a zadala zpracování akustické studie, která posoudí míru hluku při hře padel a klasickém tenise. Výsledky studie by měla mít radnice k dispozici během května.

→ Komise pro výchovu a vzdělávání podporuje záměr zřízení samostatné základní školy s waldorfskou pedagogikou ve školní budově Vlastina 19, a to od 1. září 2027.

→ Od 1. dubna dojde ke zdražení návštěvnického parkovného v Bělohorské ulici a také v okolí OC Bořislavka, kde bude stát hodina 40 korun.



Chcete pracovat ve volební komisi?

Volby do Evropského parlamentu se konají v pátek 7. června od 14 do 22 hodin a v sobotu 8. června od 8 do 14 hodin.

Zájemci o práci v okrskové volební komisi se mohou hlásit na odboru Kancelář starosty ÚMČ Praha 6:

→ elektronicky na klevinska@praha6.cz nebo mkisari@praha6.cz, příp. datovou schránkou, s uvedením jména, příjmení, adresy místa trvalého pobytu, adresy pro doručování, data narození, tel. kontaktu

→ sms zprávou na tel. 775 415 806

→ osobně v budově úřadu, Čs. armády 23, 4. patro, kancelář 402 – v úřední hodiny nebo po domluvě na tel. 220 189 146 nebo 161.

Ustavující zasedání volebních komisí proběhne 17. května v hotelu DAP, Vítězné nám. 4, zároveň bude v tento den následovat školení k zásadám hlasování a způsobu zpracování výsledků voleb.

Zvláštní odměna pro členy okrskových volebních komisí činí předseda 2200 Kč, místopředseda a zapisovatel 2100 Kč, člen 1800 Kč.

Hlasování Nápadu pro Šestku začíná

Od 1. do 30. dubna můžete hlasovat o nápadech pro Šestku. Ty, které vybere veřejnost, bude radnice realizovat.

Do závěrečného hlasování postoupilo třicet nápadů. Na webové stránce napadprosestku.cz můžete celý duben rozhodovat o tom, které z nich provedou. V rozpočtu Prahy 6 je na ně vyčleněno šest milionů korun, z nichž 2,4 milionu je určeno na takzvané malé nápady, jejichž realizace se pohybuje mezi 50 až 400 tisíci korunami. Částka 3,6 milionu je vyhrazena na velké nápady v hodnotě 400 001 až jeden milion korun. Každý z hlasujících bude moci vybrat tolik nápadů, kolik se vejde do finančního limitu šest milionů.

Zájem navrhovatelů byl loni na podzim vyšší než v předchozích ročnících, celkem se sešlo přes 80 tipů a návrhů, jak vylepšit veřejný prostor v Praze 6. Po první kontrole museli organizátoři vyřadit deset projektů kvůli nesplnění formálních požadavků. Zbylými sedmdesáti se zabývala komise, složená z radních a vedoucích odborů, která posuzovala,

zda jsou nápady proveditelné a veřejnost je tedy může svými hlasy posunout k realizaci. „Zhruba polovina nápadů neuspěla především pro nesouhlas majitele pozemku, kde se měl nápad realizovat. Nebo také proto, že realizace se kříží s dlouhodobým plánem, který městská část na vybraném místě má,“ popisuje výběr pro hlasování Oldřich Kužílek (STAN), zastupitel-pověřenec pro participaci. Ačkoli tyto nápady do závěrečného hlasování neprošly, radnice je i nadále eviduje v jakémsi zásobníku nápadů, s nímž i nadále pracuje. Není tak vyloučeno, že se časem některé budou realizovat, jen třeba v jiném rozsahu nebo v jiné lokalitě. ■



Na Dědině se nově otevírá informační centrum a pošta

Podat a vyzvednout si dopis nebo posílat a vyzvedávat balíky si budou moci lidé od 3. dubna v nově zřízené Poště Partner Plus na Dědině v ulici Drnovská 1167. Na stejnou adresu se přestěhuje i Informační kancelář Prahy 6.

Otevírací doba je: v pondělí a ve středu od 13.30 do 17.30 hodin, v úterý, ve čtvrtek a v pátek od 8.30 do 12.30 hodin.

Pobočka pošty nabídne komplexní listovní a peněžní služby včetně Balíkovny. Informační kancelář vyřídí agendu kolem datových schránek, pořídí výpisy z rejstříku trestů, živnostenského nebo obchodního rejstříku, provádí se zde ověřování podpisů a listin nebo autorizované konverze dokumentů.

Vyzvednout si zde můžete Šestku a další informační materiály radnice. ■

Přestupky nově vyřešíte v Poliklinice Pod Marjánkou

Ve dnech 18. a 19. dubna bude pro veřejnost uzavřený odbor přestupkového řízení, protože se bude stěhovat z adresy Dr. Zikmunda Wintra 768/20 do Polikliniky Pod Marjánkou.

Tam bude sloužit veřejnosti od 22. dubna. Úřední hodiny zůstanou stejné: pondělí a středa od 8 do 18 hodin.

Pracoviště zón placeného stání, které zajišťuje prodej parkovacích oprávnění, zůstane i nadále v ulici Uralská 769/4, Praha 6.

Nově vzniklý odbor řeší různé druhy občanských a majetkových přestupků a špatné parkování v zónách placeného stání. Od července bude nově projednávat také ostatní dopravní přestupky, které dříve řešil magistrát hlavního města.



Radnice opět nabízí dotace

Během dubna můžete žádat o různé dotace – nejen na podporu kultury, sportu a volného času, ale například také na údržbu památkově významných objektů.

Šestka kulturní II

Radnice opět vyhlašuje dotační program Kultura II – 2024. Žádosti lze podávat od 2. do 14. dubna. Peníze jsou určeny na podporu divadla, hudby, tance a neverbálního umění, výtvarného umění a fotografie, literární tvorby, audiovizuálního umění a nových médií a třeba také na podporu hudebních klubů, kin či kulturních center. V rozpočtu jsou na ně vyčleněny 2 000 000 korun. Jeden žadatel se může přihlásit až třikrát, celková požadovaná částka ale nesmí přesáhnout 300 000 korun na jeden projekt. Grant může pokrýt náklady na akci maximálně z 90 procent.

Jednorázové sportovní a volnočasové aktivity II

Jeden milion korun je určený na podporu jednorázových sportovních a volnočasových aktivit, které se budou konat od 1. července do 31. prosince. O finanční podporu je ale třeba žádat mezi 29. březnem a 21. dubnem. Cílem programu je rozšířit stávající nabídku sportovních a volnočasových akcí nebo iniciovat nové, aby lidé v Praze 6 mohli smysluplně strávit volný čas, rozvíjet svůj talent a schopnosti, vybudovat si kladný vztah ke sportu a něco dobrého udělat pro své zdraví a zdravý životní styl. Z toho programu lze také čerpat podporu na komunitní a sousedské

akce. Minimální výše přidělené dotace je 10 000 korun, maximální 200 000 korun na projekt.

Soutěže a běhy II

Tento program je určený na podporu jednodenních i vícedenních turnajů, závodů, běhů, pohárů a podobných akcí, které se budou konat v druhé polovině letošního roku. Minimální hranice na jeden projekt je stanovena na 10 000 korun, maximální u soutěží na 40 000, u běhů na 30 000 korun.

Celková částka vyčleněná na tyto granty činí 850 000 korun. Žádost je třeba podat od 29. března do 21. dubna.

Podpora sportovní identity II

Cílem a prioritou programu je podpora sportovních klubů, které reprezentují Prahu 6 na vrcholové úrovni ve vybraných sportovních odvětvích, kterými jsou fotbal, atletika, florbal a volejbal, a přispívají tak dobrému jménu Prahy 6. Zároveň musejí kluby poskytovat kvalitní podmínky pro tělesný a duševní rozvoj dětí a mládeže. Z částky 5 000 000 korun je určeno na fotbal 1,75 milionu, atletiku 1,25 a florbal 1,125 milionu a na volejbal 875 tisíc korun. Až 500 000 korun je nově připraveno jako prémie pro projekt, který předloží žadatelé z jiných sportovních odvětví. Žádost je třeba podat od 29. března do 21. dubna.

Památkové dotace

Podat žádost o podporu z dotačního programu na podporu obnovy památkově významného objektu či souboru můžete od 3. do 30. dubna. Granty mají pomoci pečovat, zachovat či obnovit nemovitosti – kulturní památky na území Prahy 6 nebo nemovitosti, které sice nejsou zapsanou kulturní památkou, ale jsou důležité a významné z hlediska památkové péče a uplatnění ve veřejném prostoru. Maximální výše dotace 750 000 korun je dána celkovou částkou vyčleněnou na tento program v rozpočtu městské části. Z peněz lze pokrýt maximálně 65% z celkových uznatelných nákladů památkové obnovy. Další informace poskytne Odbor územního rozvoje, Martina Čečilová, tel.: 220 189 975, e-mail: mcecilova@praha6.cz.

Podrobnosti k dotacím a veškeré žádosti a podmínky pro jejich podání najdete na praha6.cz/dotace



Dary, o které lze žádat celoročně

→ Kulturní akce – pokud plánujete kulturní akce a zjistili jste, že vám na jejich realizaci chybí menší částka, kterou byste jinak složitě sháněli, můžete v průběhu roku požádat o dar do 10 000 korun.

→ Sportovní a volnočasové aktivity – pořádáte-li sportovní nebo volnočasovou akci a potřebujete k tomu menší finanční podporu, můžete požádat radnici o dar do 25 000 korun.

→ Projekty v oblasti životního prostředí – potřebujete nádrž na dešťovou vodu nebo kompostér?

Staráte se o zeleň před domem? Připravujete ekologicky zaměřenou akci nebo třeba zachraňujete zvířata? Od ledna do září městská část podpoří váš projekt částkou do 10 000 korun.

→ Na údržbu vzrostlých dřevin – máte na svém pozemku či u domu strom, který přispívá k charakteru a příznivému klimatu ve veřejném prostoru v daném místě a vyžaduje finančně nákladný odborný zásah? Požádejte si o dotaci na šetrné a odborné ošetření dřevin. Do září můžete získat až 30 000 korun za předpokladu 10% spoluúčasti.



Osobnosti latinské Ameriky v galerii pod širým nebem na šestce

Park Lázaro Cárdenase del Río nabízí několik možností využití – Ioni zrekonstruovaná část s fontánou v blízkosti ZŠ Antonína Čermáka slouží jako dětské hřiště, trávnicková plocha jako místo pro relaxaci a k tomu by se mohla přidat ještě kulturně naučná funkce, pokud by zde vznikla galerie osobností Latinské Ameriky.

První socha se na Náměstí Interbrigády objevila v roce 1973, o deset let později následovala druhá, tehdejší Československo je dostalo recipročně za busty svých představitelů. Nyní by Praha 6 ráda přidala další, v parku by se jich mohlo nacházet až devět. Svůj záměr představila občanům na veřejném setkání.

Názory místních

Názory obyvatel této lokality byly rozdílné: od sochy ve veřejném prostoru milují až po bojíme se, aby nám kvůli sochám neubýlo v parku zeleně. To představitelé radnice v diskuzi vyvrátili, na celé ploše, která má téměř dvacet tisíc metrů čtverečních, je zatím naplánováno devět soch, přičemž čtyři už zde jsou. Nikdo z diskutujících občanů nenašel důvod, proč by sochy v parku neměly být.

„Prahu 6 definují čtyři významné fenomény: Letiště Václava Havla, s nímž spolupracujeme na některých ekologických projektech a které finančně podporuje jazykové výjezdy žáků

9. tříd do zahraničí. Pak jsou to technické univerzity – VŠCHT a ČVUT, ale také Ústav organické chemie a biochemie Akademie věd či Národní technická knihovna, s nimiž jsme založili společný projekt Kampus Dejvice, v němž probíhá celá plejáda společných akcí. Pak je tu armáda, která tu má generální štáb i Ministerstvo obrany, s nimiž nás spojuje řada společných projektů. A pak samozřejmě ambasády, jichž je v Praze 6 zcela unikátní koncentrace. S nimi pořádáme nejen Festival ambasád na Vítězném náměstí, ale rozvíjíme s nimi i další rozličnou spolupráci. Do této spolupráce spadá i dlouholetý projekt bust latinskoamerických liberátorů v parku Lázaro Cárdenase del Río,“ vysvětlil záměr radnice na začátku setkání s občany radní pro kulturu Jan Lacina (STAN).

V diskuzi se lidé shodli, že park, s výjimkou nově zrekonstruované části s vodotrysky, je poměrně mrtvým místem a stálo by zato ho oživit. A je otázkou, zda to dokážou sochy ve veřejném prostoru, nebo něco jiného. Příznivci galerie se shodli,



↑ Juscelino Kubitschek de Oliveira (12. 9. 1902 – 22. 8. 1976). Busta J. Kubitscheka bude darována velvyslanectvím Brazílie, v současné době bustu pro velvyslanectví vytváří česká výtvarnice Martina Nikodýmová.

že by park měl mít i výchovnou a informační funkci a nemělo by jít pouze o díla volně umístěná v prostoru. Podle nich by se zde měla co nejdříve objevit informační cedule o historii a smyslu celého projektu, což zástupci radnice slíbili.

Kdo ještě přibude?

Jako první se v parku v roce 1973 osadila busta Benita Juáreze, považovaného za největšího hrdinu mexické historie a dvakrát zvoleného prezidenta země. Po deseti letech následoval generál a politik Simón Bolívar, který se v 19. století zapojil do hnutí usilujícího o osvobození Venezuely ze španělské nadvlády.

Možná právě díky existenci těchto soch se rozhodlo v roce 2000 hlavní město přejmenovat východní část parku na Park Lázaro Cárdenase del Río. Sochy i název parku se tak staly základem myšlenky umístit sem i další sochy a pomníky osobností Jižní Ameriky.

V roce 2015 přibyl Bernardo O'Higgins, voják, považovaný za jednoho z chilských otců zakladatelů. Bustu Praze 6 darovalo chilské velvyslanectví. Další socha se v parku objevila loni v říjnu, kdy zde byla odhalena socha Moai, typická pro Velikonoční ostrovy. Ty jsou pod správou Chile, a také chilské velvyslanectví sochu Praze 6 věnovalo. Klobouk Pukao pak vyrobil cestovatel Pavel Pavel, jehož tyto ostrovy proslavily.

Nyní jsou schválená a připravená místa pro další dvě osobnosti. Brazílii má v parku osobností zastupovat Juscelino Kubitschek de Oliveira. Bustu pro velvyslanectví, které ji městské části opět věnuje, vytváří česká výtvarnice Martina Nikodýmová. Peru zde má zastupovat nejznámější peruánský námořník Miguel Grau Seminario. Sochu opět věnuje Praze 6 velvyslanectví.

Jihoamerické státy mají o tento projekt zájem, což vznik galerie pod širým nebem usnadňuje. Záměrem je prezentovat na osobnostech jednotlivých států Jižní Ameriky i takzvané karibské oblasti historii a vývoj tohoto kontinentu posledních

dvou století. Probíhají proto jednání s dalšími státy o tom, zda by měly zájem sochy do parku umístit. A určitě by bylo vhodné, aby zde stála i socha mexického generála, po němž má park jméno.

Přínos by z toho měla i městská část. Galerie v parku by se zařadila na kulturní mapu Prahy a stala se turistickým cílem. Zároveň by upozorňovala na to, že šestka je místem s velkým počtem ambasád a rezidencí, s nimiž udržuje nadstandardní vztahy a spolupracuje na mnoha projektech.

Z historie

Park, dnes pojmenovaný jako Lázaro Cárdenase del Río, původně neměl žádný název. Jde o část zeleného pásu Dejvic a Bubenče, který vznikl na základě regulační studie profesora Antonína Engela z 20. let 20. století. Z Engelova zeleného pásu byla vyčleněna východní část a pojmenována jako náměstí Interbrigády a místo pro sochy latinskoamerických liberátorů.

Obnova zeleně

Vznik galerie pod širým nebem navazuje na předložskou rekonstrukci, kdy se zde nově upravily a postavily kvalitní parkové cesty, zpevněné plochy s novými povrchy, určené hlavně pro dětské hry, a vodní prvek s dvacítkou vodních trysek, střikajících do různé výšky nebo fungujících jako mlžitka.

Jak při této rekonstrukci, tak při vytváření galerie pod širým nebem se městská část snaží nezasahovat do zeleně. Přesto zde letos musela nechat pokácet čtrnáct vzrostlých stromů, ve všech případech ze zdravotních a bezpečnostních důvodů. Většina stromů v parku byla vysazena po 2. světové válce. Zdravotní stav stromů se tak postupně a kontinuálně zhoršoval, až je bylo nutné pokácet. Jako náhradní výsadba v parku přibude 21 stromů a tři keře, tedy výrazně větší počet, než je množství kácených exemplářů. Výsadba se bude ve většině případů koncentrovat do východní části parku, kde stromy dosud chybí, a proběhne podle osazovacího plánu, k jehož koncepci dávaly v minulosti výraznou inspiraci místní spolky. ■



↑ Miguel Grau Seminario (27. 7. 1834 – 8. 10. 1879). Nejznámější peruánský námořník, gentleman moří, účastník občanské války v Peru a první i druhé tichomořské války. Posmrtně jmenován velkoadmirálem. Jeho legendární loď Huáscar se zachovala do dnešních dnů a v Chile slouží jako muzeum.

Jsou sochy ve veřejném prostoru důležité?



Martin Lukáč
(Trikolora+SPD)

Sochy ve veřejném prostoru by měly srozumitelně odkazovat k minulosti. A k této minulosti by se měly obracet s úctou. Je zcela špatně, když socha slouží jen jako nástroj k uspokojení ega svého tvůrce. Varovným příkladem může být odpudivý objekt údajně upomínající na císařovnu Marii Terezii ve stejnojmenném parku. Praha obecně nemá mnoho připomínek našich významných osobností. Jako bychom se za svou minulost styděli. Místo připomínky člověka, který se o tuto zemi a její lid zasloužil, postavíme raději sochu mexickému prezidentovi, kterého prakticky nikdo nezná, a jehož jméno málokomu co říká. V minulosti každé čtvrti Prahy bychom mohli najít osobnost, která by si sochu zasloužila. Podle mne je ostudou Prahy 6, že sice má Pomník Cardenase, ale nikoli Jaroslava Heyrovského nebo Jaroslava Seiferta. Má sice pomníky letců z druhé světové války, ale ani jednu sochu či alespoň bustu, která by aspoň ty nejvýznamnější připomínala. Kdo z kolemjdoucích pochopí pomník Otto Wichterleho? Soše porozumí každý, ale k pochopení toho, jak to autor s tímto pomníkem myslel, potřebuje příručku. Takové pomníky účtě k historii neslouží. ■



Martin Polách
(ANO 2011)

Ano, jsou. Umění nepatří jen do galerií. A veřejné plochy nemusí být vždy pouze s lavičkami, cedulemi a odpadkovými koši. Sochy nepatří pouze na náměstí. Některá místa přímo vytváří prostředí vybízející k instalaci plastiky. Máme je potkávat v ulici, v přírodě a klidně i na překvapivých místech. Ale nemusí se vždy jednat o egoistickou sochu na podstavci bez sebemenšího vztahu k místu. Některé plastiky dokáží být v daném místě i funkční a vtipné. Například tunel z dřevěných rámmů, který v roce 2017 postavili za naší podpory studenti fakulty architektury v Dejvicích na místě vyšlapané pěšinky v trávě, vnímám také svým způsobem jako sochu. Umění ve veřejném prostoru obecně pozvedává společnost, inspiroje k zamyšlení, pomáhá vzdělávání a mezilidské komunikaci. Umění ve veřejném prostoru posiluje národní uvědomění. Radnice by měla sochy v našem společném prostoru podporovat. ■



Ondřej Chrást
(Česká pirátská strana)

Sochy z pohledu prostoru jako takového tvoří bezpochyby orientační body a zlepšují celkový vzhled města. Sochy ve veřejném prostoru ale také vyprávějí příběhy, připomínají historické události, oslavují či vzdávají úctu významným osobnostem. Poskytují také vhled do hodnot a přesvědčení společnosti, což se tedy zároveň jeví problematické, protože hodnoty společnosti se např. v nedávném divokém 20. století celkem rychle měnily a naše země si zažila sochy nacistů, komunistů či jiných utlačovatelů národa, ale teprve posledních pár desetiletí máme možnost ve veřejném prostoru vídat více sochy demokratů a lidí, kterých si skutečně můžeme vážit a kteří se nepodíleli na perzekuci a likvidaci svých spoluobčanů (ano, narážím např. na sochu Koněva na Praze 6). Veřejný prostor je takový náš obývací, prostor ve kterém žijeme, chodíme každý den nakupovat, do práce, škol apod. Proto přirozeně ve svém obývacím chceme to, na co se dá dívat, čeho si můžeme vážit. Proto jsem např. velký příznivec i umění ve veřejném prostoru, které ho je zatím pomálu. ■



Eva Smutná (TOP 09)

Kvalitní utváření a trvalá péče o veřejný prostor vždy patřilo k úrovni dobré společnosti. Je to jeden ze základních principů, který zcela zásadně chování společnosti ovlivňuje, stejně jako utváří její úctu ke společným hodnotám. Samotná výchova dětí na výtvarně zpracovaném a udržovaném hřišti přináší do jejich života respekt a vyšší nároky na prostor, ve kterém budou žít. Sochy a různá umělecká díla jsou jedním z prvků, jak lze veřejný prostor obohatit. V současné době má mnoho umělců zájem svoje dílo umístit, a tak je nutné zásadně rozlišovat, jestli chce obec konkrétní sochu pro významné místo, nebo jestli pro sochu místo hledá. A to vidím jako problém. Spolupráce s umělci formou dočasného umístění jejich díla je myslím oboustranně výhodným řešením. Bohužel, ale žádná socha není samospasitelná, a proto se veřejný prostor neobejde bez každodenní péče o zeleň, pěší cesty, vodní plochy atd. Primárně je velmi důležitá komunikace s občany, zda je konkrétní socha na dané místo vhodná, či bude vhodnější místo jiné, nebo jestli vůbec o vznik a umístění nové sochy v daném místě stojí. ■



Jan Lacina (STAN s podporou Zelených)

Vybavuje se mi usmívající se sochař Kurt Gebauer stojící před svou obří „Housenkou ranného kapitalismu“ dočasně umístěnou na Vítězném náměstí, který říká: „Díky mým sochám nejsou války! Lidi se vyvztekají tady a pak jdou domu klidní.“ Neboli: Umění ve veřejném prostoru nemá jen „okrašlovat“. Má také bavit, provokovat, vzdělávat, připomínat. Má celou řadu funkcí a většinou vzbuzuje velké emoce. Lavičku Ferdinanda Vaňka před NTK po řadě nevybíravých útoků označil respektovaný průvodce po umění ve veřejném prostoru Pavel Karous za „nejzdařilejší památník Václava Havla vůbec“. O propírané soše Marie Terezie na Hradčanech zas napsal spisovatel Dan Hrubý v Refle-xu: „Abychom mohli posuzovat roli Habsburků v českých dějinách, musíme je do nich nejdřív pustit!“ Vějíř Žofie Chotkové u Písecké brány prošel bez svárů, třebaže připomíná manželku následníka habsburského trůnu Františka Ferdinanda zastřeleného i s chotí v Sarajevu. Dneska si zmíněné sochy tisknou studenti gymnázií na 3D tiskárnách v rámci výuky. Také díky tomu, že máme už dlouhá léta odvahu umístit umění do veřejného prostoru. A navíc: V rámci odborných ohlasů díky tomu Praha 6 požívá mimořádný respekt. ■



Vladimír Šuvarina (Koalice ODS a KDU-ČSL)

Co je historie lidstva historií, vytváří si lidé různorodé artefakty. Nakolik je motivace tak různorodá jako realizace samotné, cíl je stále stejný: umístit v prostoru orientační bod a učinit ho tak z anonymního konkrétním. Otázkou dle mého tedy logicky není, jsou-li sochy ve veřejném prostoru důležité, ale je-li důležitý veřejný prostor v okolí soch. Ukazuje se, že výkladů toho, co vlastně veřejný prostor je a co pro nás představuje, je zhruba tolik, jako názorů na kvality toho jednoho díla. Jistotu máme jednu. Zdařilých umístění máme v historii celou řadu, takže se můžeme už leta letoucí setkat „pod koněm“, díky Davidu Černému dokonce hned na dvou místech, s klasikem novodobým pak v sedm ráno „u sedícího klasika“ a žádná návštěva Brna by se neobešla bez fotografie markraběte Jošta Moravského. Lokální pamětníci pak jistě rádi zavzpomínají na návštěvy baru, kterému se lakonicky říkalo „za prdelí“. Sochy zkrátka nejsou jen tak umísťovány do veřejného prostoru, ony ho nejen tvarují, ale z gruntu mění. Buďme za to rádi. Iorana! ■



Štěpán Barták (PRAHA 6 SOBĚ)

Samozřejmě, a jak! Dnes již nestavíme tolik pomníků, to byla spíše doména 19. a 20. století a tato sochařská tvorba měla spíše portrétní či propagandistický charakter. Avšak volná skulptura, plastika či instalace nám připomínají, že nejen architekturou živo je město. Park bez dobré sochy je poloviční, nová zástavba bez sochařské výzdoby je často banální, města bez prostor k dočasnému umístění uměleckých děl jsou smutná. Jistě, často takovému dílu na první pohled nerozumíme, ale to je dobře, protože výtvarné umění nás má nějak psychicky pohnout, klidně i rozzlobit, donutit k přemýšlení o tom, co přesahuje naše každodenní hemžení. Ovládat hmotu takovým způsobem, kdy intelektuální nadstavba tohoto procesu člověka něčím rozruší, to je to, co máme od umění ve veřejném prostoru žádat a nikdy neslevit. Střezme se srozumitelných soch a jiného doslovného umění, portrétního kýče i pochlebného tesání. Umění ve veřejném prostoru, pokud je dobré, nás všechny přežije jako doklad toho, jak zajímavou a rozvinutou kulturu jsme měli a po sobě tu zanechali... ■



Pražská lítačka

V pátek 26. dubna proběhne už 12. ročník závodu Pražská lítačka.

Samotná soutěž trvá od 16 do 19 hodin, registrace účastníků je od 15 hodin v Muzeu MHD ve Střešovicích, kde se také nachází cíl. Vyhrává ten závodník, který během tří hodin získá maximální počet bodů za co nejvíce projetych linek, zastávek a speciálních bonusových zastávek převážně na území Prahy a v jeho blízkém okolí. Každý závodník si sám volí svoji trasu a sbírá body podle její výhodnosti. Podrobnosti najdete zde



Na letišti trolejbusem

Po letech se vrátily do Prahy 6 trolejbusy. Nově vozí cestující z Nádraží Veleslavín na Letišti Václava Havla.

Na jedenácti a půl kilometrech mezi Nádražím Veleslavín a Terminálem 3 dopravní podnik vybudoval trolejové vedení. Druhou část trasy jezdí trolejbusy na baterii. Cesta z konečné na konečnou trvá 17 minut.

Dopravu na letišti zajišťuje dvacet trolejbusů dlouhých téměř 24,7 metru, které mají kapacitu 180 cestujících, z toho 54 míst je k sezení. Vejde se tedy do nich o třicet procent lidí více než do autobusu číslo 119, který zde jezdil předtím. Zároveň trolejbus ušetří stovky tisíc litrů nafty a sníží emise CO₂ zhruba o 1300 tun.

„Tříčlankové vozy zajišťují větší kapacitu a komfort pro cestující z Veleslavína na letišti. Ale pravda, prodloužené metro na letišti by bylo lepší. Z čeho mám stále starosti, je doprava kolem terminálu Veleslavín, který už před trolejbusy byl kapacitně nevyhovující. Tady hledáme s magistrátem možnosti, jak ještě zlepšit výjezd velkého množství autobusů a trolejbusů z terminálu,“ říká radní pro dopravu Ondřej Matěj Hrubeš (ODS).

→ Trolejbusy Škoda - Solaris 24m jsou nejdelšími vozidly sloužícími ve veřejné dopravě na českých silnicích. Při zachování stejného jízdního řádu jako na do-

savadní autobusové lince 119 cestující dostanou moderní, pohodlná, tichá, stoprocentně nízkopodlažní a lokálně bezemisní vozidla, která na rozdíl od dosavadních kloubových autobusů mají více míst primárně určených pro odkládání zavazadel, navíc lépe rozložených po celé délce trolejbusu.

→ Pro lepší informovanost slouží informační systémy se čtyřmi obrazovkami rovnoměrně rozloženými v každé části vozidla.

→ Unikátní nejsou jen trolejbusy samotné, ale i trať, po které jezdí. Celkem na deseti místech se totiž kříží 600 V trakční vedení pro tramvaje a 750 V trolejového vedení.

→ Dalším unikátem tratě je měnirna Dědina, která slouží současně pro napájení nově postavené tramvajové tratě Divoká Šárka - Dědina, jakož i většiny trolejbusové tratě na letišti. ■

25. 04. 2024
od 18.00 hod.



Dopravní historie 50 let od ukončení provozu dvounápravových tramvají a průvodčích

Radní pro dopravu MČ Praha 6 Ondřej Matěj Hrubeš ve spolupráci s Muzeem MHD srdečně zvou občany Prahy 6 na komentovanou prohlídku muzea MHD s výročním bonusem v podobě jízdy historickou soupravou s vlekem, která ukončila pravidelný provoz dvounápravových vozů v roce 1974.

Z důvodu omezené kapacity vozidel je nutná předchozí registrace na mail ohrubes@praha6.cz s uvedením jména, příjmení a bydliště (musí být v MČ Praha 6). ■



Praha 6 se ujala koordinace centrální části Baby

Architektonickou osadu Baba obdivují odborníci i turisté. Než se mezi unikátní a cenné stavby dostanou, musejí projít či projet kolem ne příliš lákavě vypadající prodejny a poradit si s dopravními nedostatky. To by mělo vyřešit nové pojetí centrálního prostoru.

„Lokalita není dotvořena, chybí místo pro setkávání, nefunguje doprava a vzhled stávající prodejny Alberta do lokality v blízkosti funkcionalistických vil a kostela u Matěje nezapadá,“ říká místostarosta pro územní rozvoj Václav Kožený (ODS). Protože pozemky v tomto místě vlastní několik majitelů a investorů, koordinace, jak prostor řešit, se ujala městská část, podobně jako to dělá například při koordinaci obchodního centra Šárka Na Červeném vrchu.

Jde o první návrh, který byl zadán v roce 2022 na základě dohody investorů v území a městské části.

„Studie byla připravena ve spolupráci s památkáři a má vytvořit nové pojetí přístupového místa do lokality funkcionalistických vil Baba 1932,“ uvádí starosta Jakub Stárek (ODS). Zastupitelé Ondřeji Vykoukalovi (Piráti) ovšem vadí, že nebyla připravena spolu s místními obyvateli: „Je to další příklad, kdy vedení radnice zcela ignoruje místní občany. Jinak si nelze vysvětlit, proč studie vznikla bez jakékoli participace.“

Navíc v situaci, kdy již jednu studii, která naopak vznikla v úzké spolupráci s veřejností, máme.“

Dopravní řešení

Cílem studie je kromě jiného najít dopravní řešení křižovatky ulic Na Štáhlavce, Matějská a Šárecká, kterou už dvakrát řešila Technická správa komunikací, ovšem bez úspěchu. Proto jsou zde stále takové dopravní nedostatky, jako nemožnost dojet k usedlosti Kodymka, napojení ulice Starého a Nathanaelky, nevyřešené návštěvnické parkování pro restauraci U Matěje. Díky nově navrženému kruhovému objezdu, který vychází ze všech variant jako nejlepší tak Kodymka nebo restaurace Na staré faře získají po padesáti letech znovu normální, regulární, rovnoprávné dopravní napojení.

Navíc by se v této lokalitě měla už letos stavět trolejbusová trať, probíhají rekonstrukce ulic Šárecká a Na Pískách. To vše ovlivní tvar a podobu křižovatky, proto bylo třeba dopravní situaci řešit zavčasu.

„Samotné řešení kruhové křižovatky je brutálním prvkem v tomto území, navíc nefunkční pro průjezd plánovaných trolejbusů,“ kritizuje zastupitelka Eva Smutná (TOP 09) a nabádá k tomu, aby radnice respektovala závěry koncepční studie z roku 2022, zadanou hlavním městem, která koordinuje zájmy památkové, architektonicko-urbanistické a zároveň požadavky místních obyvatel.

Autoři studie však při přípravě spolupracovali i s projektanty trolejbusové trati a křižovatku navrhli tak, aby trolejbusům vyhovovala.

Centrální prostor

V rámci této studie řeší architekt Stanislav Fiala i vlastní podobu nákupního centra. Zvolil ale avantgardní řešení, které veřejnost nepřijala dobře. „Místo regulace dostala Praha 6 návrh kompletního prostavění s trojnásobným navýšením ploch včetně nových bytů, nesmyslným, uměle navrženým ‘ná-městím’ kdesi nahoře, totálním propojením všech pojižděných komunikací na úkor zklidněných ploch pro pěší, a to vše zabaleno v designu a hmotě, která je přesným opakem toho, co na Babě máme chránit,“ tepe návrh zastupitel Martin Polách (ANO).

Je třeba připomenout, že studie slouží pouze ke stanovení výšek a rozměrů, vyjadřuje pouze základní regulační parametry a naznačuje limity. Terén v této části má výškový rozdíl tři a půl metru. Proto lze například současnou prodejnu potravin ukryt a nechat z ní viditelnou pouze vstupní část, prostor nad ní osadit zelení, vytvořit obchody, kavárny a další služby, které mohou celé místo zatraktivnit. Vůbec to neznamená, že by stavba použitá ve studii na tomto místě v budoucnu vnikla. Jaká bude konečná podoba tohoto místa, to bude řešit až další dokumentace, kterou budou připravovat a hrdit majitelé nemovitostí. ■

Setkání občanů o Babě

Jak chránit unikátní osadu Baba? Jak řešit dopravu v této lokalitě? Jak dát důstojnou podobu vstupní části architektonicky cenné lokality? Zajímají-li vás odpovědi na tyto otázky nebo máte další, přijďte na setkání s občany, které se uskuteční ve čtvrtek 25. dubna od 15 hodin.

Místo konání radnice ještě upřesní, najdete ho na praha6.cz.

→ Sloupek ředitelky ←



Renata Riedlová

ZŠ a MŠ Na Dlouhém lánu

Loni jste otevřeli poprvé přípravnou třídu. Osvědčila se?

Přípravná třída se velice osvědčila. Ve většině případů je pobyt v přípravné třídě prospěšný pro dětský vývoj, pomáhá jim seznámit se s prostředím školy, a tím eliminuje stres a úzkost ze vstupu do školního procesu. Děti zde získají zkušenosti s pravidly, adaptují se na školní prostředí a získávají nezbytné dovednosti z oblastí předčtenářské, grafomotorické a matematických představ.

Proč by podle vás rodiče měli raději volit přípravnou třídu než odklad?

Přípravná třída poskytuje dětem možnost získat základní dovednosti a znalosti. Díky malému počtu dětí ve třídě má zkušený pedagog větší prostor pro identifikaci a podporu dětí se speciálními vzdělávacími potřebami. Tato časná intervence může dětem velmi pomoci.

Čím byste nalákala rodiče, aby dali děti do vaší školy?

Na tým kvalifikovaných a zkušených pedagogů, podnětné prostředí podporující zvědavost a kreativitu, široké spektrum výukových aktivit a projektů, bezpečné podnětné a podporující prostředí s individuálním přístupem ke vzdělávání našich žáků.



Zápis do školek jsou 2. května

Ve středu 3. dubna se otevře registrace k zápisům na webu jakdoskolky.cz. Zde bude možné předvyplnit přihlášku do školky, a to až do 1. května. Zápis do školek proběhnou ve čtvrtek 2. května.

Předškolní vzdělávání je určeno dětem ve věku zpravidla od 3 do 6 let. Rodiče si samozřejmě mohou vybrat jakoukoli školku a podat více přihlášek. Na webu jakdoskolky.cz se jim pak údaje z té první automaticky přepíší do všech dalších.

→ V den zápisu je třeba přijít s dítětem do školky osobně a přinést s sebou vyplněnou, podepsanou žádost o přijetí s vyjádřením lékaře. Dále rodný list dítěte k nahlédnutí, případně jeho kopii. A také doklad o trvalém pobytu, případně jeho ověřenou kopii. Jako doklad o trvalém pobytu poslouží i občanský průkaz rodiče dítěte nebo zákonného zástupce, případně výpis z evidence obyvatel. Naopak nájemní smlouvu nelze považovat za doklad o trvalém pobytu.

→ Po odevzdání přihlášky do mateřské školy můžete opět na stránkách jakdoskolky.cz anonymně sledovat, jak váš syn či dcera postupují přijímacím řízením. Dne 3. května od 10.30 do 11.30 hodin dostanete možnost nahlédnout do spisu dítěte a ve 12 hodin se na nástěnkách a webových stránkách jednotlivých mateřských škol objeví seznamy přijatých dětí pod unikátními registračními kódy, které obdržíte v mateřské škole při zápisu.

→ 6. května mezi 13. a 17. hodinou musíte odevzdat do mateřské školy, kam bylo vaše dítě přijato a chcete, aby

ji navštívilo, zápisový lístek, který dostanete při zápisu.

→ Od 4. května lze také sledovat průběžné pořadí dosud neumístěných dětí, seznamy se budou aktualizovat ředitelkami škol jedenkrát týdně.

→ 20. května se sejmou zveřejněné výsledky zápisu z nástěnek a webů škol.

Pokud nebudete mít ani na konci května pro své dítě místo ve školce, stále existuje reálná šance, že se do školky dostane v průběhu následujících měsíců. V posledních letech se totiž daří přijmout do mateřských škol zřizovaných městskou částí všechny děti starší tří let a někde dokonce i mladší.

O osobní údaje dětí se rodiče nemusí obávat, zápisový systém je chráněn pomocí PIN přes SMS a má pozitivní stanovisko Úřadu pro ochranu osobních údajů. ■

Praha 6 od nového školního roku 2024/2025 sjednotí školkovně a poplatky za družiny a školní kluby. Nově rodiče zaplatí v mateřských školách zřizovaných městskou částí 1200 korun měsíčně plus stravné. Poplatek za školní družiny a kluby bude činit 500 korun měsíčně.

Kontrolou bydliště proti spádové turistice



Kvalita šestkového školství láká i rodiče z jiných měst a městských částí. Aby své děti na školy v Praze 6 dostali, neváhají účelově měnit bydliště dítěte, často na virtuální adresu a za peníze. Ve školách pak nezůstávají místa pro místní děti. Změna přišla loni, kdy ředitelky a ředitelé mohli s takzvanou spádovou turistkou poprvé účinně bojovat.

Také letos mohou školy požadovat po rodičích, aby prokázali, že ve spádovém obvodu opravdu bydlí. Kromě toho, že musejí – stejně jako loni – prokázat, že má dítě trvalý pobyt v městské části minimálně tři měsíce, letos se nově zaměří také na to, jestli na stejném místě dlouhodobě bydlí také alespoň jeden z jeho rodičů.

„Při přípravě tohoto doporučení, které je volně dostupné i rodičům budoucích prvňáčků, jsme vycházeli zejména ze zkušeností ředitelů základních škol z průběhu zápisu v loňském školním roce a cílovým stavem celého snažení je svobodný výběr školy pro rodiče a děti na Praze 6,“ říká místostarostka pro školství Mariana Čapková (PRAHA 6 SOBĚ).

„Cením si snahy zajistit šestkovým dětem místa ve školách, důležitá je však pro nás i možnost volby. Nechceme,

aby nový přístup znemožnil šestkovým dětem vybrat si školu, která jim vyhovuje,“ říká zastupitelka Tereza Hubáčková (Piráti).

Opatření loni fungovalo, do škol se dostaly všechny spádové děti, a to bez losování. Při přijetí mají vždy přednost spádové děti, až poté další prvňáčci z Prahy 6, kteří usilují o jinou než o spádovou školu a teprve potom děti z jiných městských částí, či ze Středočeského kraje.

Loni přišlo k zápisům do prvních tříd celkem 1 270 dětí, 195 jich dostalo odklad a do 1. tříd jich nastoupilo 1 063, z toho 993 jich mělo bydliště na šestce. Letos je rovněž připraveno minimálně 1 050 volných míst ve 45 třídách, podle údajů ministerstva vnitra pobývá na území městské části 1240 dětí včetně cizinců, které by měly letos začít chodit do základní školy. ■

Místní akční plán přináší další peníze do škol

Praha 6 získala dotaci téměř 9,5 milionu korun z Operačního programu Jan Amos Komenský na realizaci projektu Místní akční plán vzdělávání Praha 6 - IV.

Tento projekt a peníze z něj umožní školám v Praze 6 zavádět nadstandardní iniciativy, jako žákovské parlamenty a rozmanité aktivity, které obohacují vzdělávání dětí. Dotaci lze použít na podporu mateřských, základních a základních uměleckých škol. Ty už peníze z dotací mohou čerpat až do prosince roku 2025. ■



Místní akční plán vzdělávání

Příběhy v Bloxu



Výstava Příběhy, která probíhá ve vstupní hale budovy Blox (Evropská 11), ukazuje malby na plátno žáků 2. stupně ZŠ a MŠ Antonína Čermáka. Díla jsou v galerii k vidění v pracovních dnech od 9 do 17 hodin, a to až do května.

Příběhy našich sousedů v ZŠ Dědina

Přiblížit dětem dějiny a dějepis na lidských osudech - na tom je založený projekt Příběhy našich sousedů.

Zapojily se do něj i šestkoví školáci, kteří vyzpovídali například Václava Aulického, Radkina Honzáka, Marii Zemanovou a další osobnosti. S jejich osudy se nyní může seznámit i veřejnost na putovní výstavě po školách Prahy 6. Jako první se velkoplošné panely objevily ve vestibulu Základní školy Dědina. Prohlédnout si je tady můžete každý pracovní den od 9 do 16 hodin, a to až do 5. dubna.



Tři vozy pro Senior taxi

Od dubna budou Senior taxi zajišťovat už tři vozidla. Za půl roku si o průkaz, opravňující k využívání této služby, požádalo téměř devět set lidí. Dohromady si objednali 1500 jízd.

Na základě analýzy dosavadního provozu a po rozhovorech s klienty Senior taxi se vedení radnice rozhodlo od počátku dubna přidat na zkušební dobu jedno vozidlo navíc. „V lednu jsme například zaznamenali, že operátoři museli, vzhledem k plné kapacitě provozu, několik klientů odmítnout. To byl pro nás jasný signál, že bude potřeba kapacitu navýšit,“ říká místostarosta pro sociální politiku Marián Hošek (KDU-ČSL).

Zkušebně bude třetí vůz v provozu v úterý, ve středu a ve čtvrtek, a to do konce srpna. Poté se jeho vyřízení vyhodnotí. Bude-li zájem o službu trvat a nadále růst, od podzimu začnou sloužit klientům tři vozy standardně po celý pracovní týden, vždy od 7.30 do 15.30 hodin. Telefonické objednávky přijímá provozovatel prostřednictvím dispečinku v pracovní dny od 7 do 18.30 hodin.

„Je nás plno seniorů, kteří taxi využíváme. Hlavně ti, kteří nemají nikoho v rodině, kdo by je odvezl,“ vítá službu obyvatelka DPS Šlejnická. Pozitivně senior taxi hodnotí i příbuzní a rodiny klientů, kterým zjednodušuje péči o jejich blízké. Jedna jízda přijde uživatele na 50 korun, každý z nich má navíc nárok vzít si s sebou zdarma doprovod.

Služba je určena seniorům starším 75 let, ale i lidem s handicapem, tedy osobám se sníženou schopností orientace a pohybu, kteří se mohou prokázat průkazem ZTP nebo ZTP/P. Slouží k dopravě do všech zdravotnických zařízení v Praze 6 – ÚVN, LDN, polikliniky a ordinace v jednotlivých objektech, také do nemocnic v Motole a Na Homolce, na polikliniku v Řepích nebo do denních stacionářů pro seniory v Domově svatého K. Boromejského, v Horizontu Suchdol

nebo při Pečovatelském centru v Praze 7. Dopraví vás také na radnici Prahy 6 a její detašovaná pracoviště, jako jsou informační kanceláře, odbor přestupků, Skleněný palác. Objednat si ho lze také na cestu do banky, na pobočky České pošty, Úřad práce, pracoviště nepojistných sociálních dávek a podobně.

Jak používat senior taxi?

→ Nejprve potřebujete kartičku opravňující k využívání služby Senior taxi, kterou získáte po registraci na odboru sociálních věcí na radnici, číslo dveří 208, a to vždy v pondělí a ve středu od 8 do 18 hodin. Další informace získáte na telefonních číslech 220 189 linky 645, 622 nebo 613. K registraci potřebujete občanský průkaz, případně ZTP nebo ZTP/P průkaz.

→ Taxi si objednáte prostřednictvím dispečinku na čísle 777 355 712, kde si ověří číslo vašeho průkazu, ten budete potřebovat i při nástupu do taxi, proto ho noste stále s sebou.

→ Taxi objednávejte až 2 týdny dopředu.

→ Rušení objednávky je nutné nahlásit na dispečink minimálně 24 h předem.

→ Maximální doba čekání pro vyzvednutí je 10 minut.

→ Vozidlo může převzít chodítko či skládací invalidní vozík.

Další služby pro seniory

Službu Senior taxi provozuje městská část ve spolupráci s firmou Teamium, která nabízí i další služby, které mohou lidem usnadnit každodenní život:

→ Patří mezi ně jednorázový nebo pravidelný úklid domácnosti či pomoc s údržbou zahrady.

→ Přímo domů si můžete pozvat mobilní pedikúru.

→ Dále si můžete objednat také doprovod k lékaři nebo na úřady. Anebo doprovod na vycházky.

Další informace o službách získáte nebo si je přímo objednáte každý všední den od 8 do 17 hodin na telefonu 722 982 880. ■

Jarní výlety pro seniory

Městská část opět připravila pro své seniory řadu jarních výletů

Závazné přihlášky přijímá odbor sociálních věcí do obsazení kapacity autobusu. Sraz je vždy půl hodiny před odjezdem na Evropské ulici u hotelu Diplomat. Účastník zájezdu uhradí před odjezdem stanovený poplatek. Praha 6 poskytuje zdarma dopravu a průvodce.

→ 14. května – zámek Blatná, králov-

ské město Písek – prohlídka centra města, byt básníka Adolfa Heyduka, Prácheňské muzeum. Odjezd v 7 hodin, účastnický poplatek 300 korun.

→ 16. května – zámek Teplice a zámek Duchcov. Odjezd v 8 hodin, účastnický poplatek 200 korun.

→ 21. května – zámek Červená Řečice a hrad Lipnice nad Sázavou. Odjezd v 7 hodin, účastnický poplatek 350 korun.

→ 4. června – Mariánské Lázně, park miniatur Bohemium a kolonáda,

a Zámek Kynžvart. Odjezd v 7 hodin, účastnický poplatek 350 korun.

→ 11. června – zámek Hrádek u Nechanic a hrad Kunětická hora. Odjezd v 7 hodin, účastnický poplatek 350 korun. Zájemci s trvalým bydlištěm v městské části Praha 6 (mimo Suchdola, Lysolaj, Řep, Přední Kopaniny a Nebušic) se mohou přihlásit k účasti na odboru sociálních věcí na telefonech 220 189 613 a 622. Radnice si vyhrazuje změnu programu, případně navýšení poplatku.



Komunitní zahrada v Bubeneči

Kousek od zastávky Nemocnice Bubeneč, mezi ulicemi Antonína Čermáka, kanadskou ambasádou, Jednořadou a železniční tratí se nachází pozemek, který má Praha 6 svěřený do správy.

Pozemek kdysi používala ZŠ Emy Destinnové jako hřiště, ještě před tím sloužil jako prostor pro pěstitelské práce, už delší čas je ale prázdný. Městská část zde dlouhodobě plánuje výstavbu bytového domu, celá věc je ale technicky komplikovaná a zatím se nachází spíše ve stádiu studií a úvah než vlastního projektování.

„Proto bychom tento pozemek rádi nabídli veřejnosti k dočasnému užívání. Máme rozpracován projekt pro vytvoření komunitní zahrady a začínáme s přípravnými pracemi, zahradu bychom rádi otevřeli ještě během jara,“ uvádí radní pro životní prostředí a klima Petr Palac-

ký (Zelení). Aby si městská část ověřila, zda budou mít lidé z Bubeneče a okolí o pěstování v komunitní zahradě zájem, připravila pro ně dotazník. Ačkoli obsahuje relativně konkrétní otázky, jeho vyplněním se ještě k ničemu nezavazujete, celou věc si můžete rozmyslet. Zájemce bude radnice dále informovat a kontaktovat. Zároveň také zástupci radnice upozorňují, že pozemek je v budoucnu určený k zástavbě, proto se v budoucnu bude muset komunitní zahrada přesunout jinde. Dotazník najdete zde. ■



Pomozte uklidit Prahu 6!

V sobotu 6. dubna proběhne 11. ročník celostátní akce Uklidme Česko. Zapojit se a pomoci vyčistit zapadlá zákoutí Prahy 6 od nepořádku může každý.

Městská část zajišťuje pravidelný úklid zelených ploch, které má ve své svěřené správě. Jde především o plochy parků a parčíků nebo zeleně na sídlištích. Mapu takto spravovaných ploch najdete na Geoportálu Prahy 6 gis.praha6.cz. Bohužel různá další zelená zákoutí tímto

způsobem uklidit nelze. Radnice proto ráda podpoří dobrovolníky, kteří se zapojí do celostátní uklízení akce. Městská část jim věnuje nezbytné pytle a rukavice, po skončení úklidu zároveň zajistí svoz vysbíraných odpadků, které budou ponechány na dohodnutém místě.

Do úklidu se můžete zapojit 6. dubna na těchto místech:

- okolí rybníka Vincentinum, sraz v 10 hodin u zastávky Na Petynce
- Drnovská a okolí, sraz v 9 hodin u hřiště v nové zástavbě
- lesík K Letišti v Ruzyni, sraz v 9 hodin před prodejnou kol

Setkání k propojení ulice Kladenské - Africká

Aby se dostali co nejrychleji a nejkratší cestou k metru Bořislavka, zkracují si mnozí lidé z Kladenské ulice cestu do Africké vyšlapanými cestičkami. Při tom ale musejí překonat poměrně prudký svah, který je - zvláště v zimě a po dešti - na hranici schůdnosti.

Loni v červnu proběhlo na místě první participační setkání s veřejností. Po něm městská část provedla opravu jednoho stávajícího schodiště, které získalo protiskluzový povrch. Zároveň nechala zpracovat studii, jak by mohla vypadat nová cesta v blízkosti trafostanice. „Vzhledem k tvaru a svažitosti terénu a přítomnosti inženýrských sítí navrhuje studie vytvořit některé úseky cesty pomocí ocelových pororoštů, přičemž nabízí dvě varianty - rozvolněné schodiště a pozvolnou rampu,“ uvádí radní pro životní prostředí a klima Petr Palacký.

Obě varianty radnice představí veřejnosti na setkání v úterý 23. dubna od 17 hodin poblíž trafostanice při Africké ulici.

- okolí nádrže Džbán, sraz v 9 hodin u mostku přes Litovický potok
- někdejší Dejvický potok, sraz v 10 hodin na křiž. Nad Trati / V Předním Veleslavíně.

Komu se datum 6. dubna nehodí, může přijít o týden později, tedy 13. dubna, pomoci uklidit okolí nádrže Jiviny. Sraz je v 9 hodin na hrázi.

V případě zájmu o úklid jiných míst kontaktujte Alici Vaculíkovou na e-mailu avaculikova@praha6.cz. Aktuální seznam zaregistrovaných akcí naleznete na uklidmecesko.cz. Další úklidy organizují školy se svými žáky u okolí škol. ■

Tereza Kopáčová (*1969)

- vystudovala Gymnázium Jana Keplera a dokumentární tvorbu na FAMU
- podílela se na vzniku dokumentů GEN, Cestománie a Jak se žije... režírovala pořad Krásné ztráty
- pro televizi režírovala řadu dokumentárních filmů, hraných seriálů a televizních filmů, např. Metanol
- je autorkou projektů Soukromé pasti, Nevinné lži a Jak si nepodělat život
- příběh Tatínkova holčička z cyklu Soukromé pasti byl oceněn na Mezinárodním festivalu televizní tvorby v La Rochelle
- naposledy zaujala seriály Smysl pro tumor a Případ Roubal
- je držitelkou Českého lva za seriál Ochránce
- věnovala se výrazovému tanci a hře na klavír
- od jedenácti let - jen s krátkou výjimkou - žije na Ořechovce

Foto: Jirka Věřčák



Tereza Kopáčová: Šestka je můj život

Otec - dokumentarista a režisér Zdeněk Kopáč - byl prý z jejího rozhodnutí studovat dokumentární film velmi nešťastný. „Ale navzdory mé omílané historce o tom, jak jsem potřebovala zužitkovat všechny múzy, kterým jsem se v dětství věnovala, a že možnost jejich propojení jsem našla právě v dokumentu, musím si na stará kolena přiznat, že tam asi nějaký tátův vliv byl,“ říká režisérka a producentka Tereza Kopáčová.

Kde se vzalo vaše motto: když má člověk dobrý nápad, energie do něj vložená se nikdy neztrácí?

Ono to není úplně motto, spíš logika věcí a vyplynulo to z mé práce. Nemyslím, že mám mimořádný talent, a přesto jsou moje projekty nějak výrazné, rezonují... A když se mne ptali, jak to dělám, dospěla jsem k závěru, že do všeho vrážím tolik energie, že se prostě podle fyzikálního zákona nemůže po cestě ztratit, nakonec se někdy vylít musí. Formulovala jsem

to kdysi tak, že když do něčeho investujete opravdu hodně energie, nemůže to dopadnout špatně, tedy pokud to není od začátku úplně blbý nápad. Asi nejvíc se tohle vysvětlení líbilo našemu radnímu pro kulturu Honzovi Lacinovi, takže tuším, odkud máte informace.

Určitě se neztratila ani energie, kterou jste věnovala do seriálu Smysl pro tumor, který po několik nedělních večerů



Miluju okraj Petřin nad Veleslavínskou skálou, kde jsem vyrostla, měly jsme tam jako děti i vlastní jeskyni.

sledovalo milion a půl lidí. Čekala jste tak velký úspěch tohoto seriálu?

Nikdy nemůžete čekat úspěch. Můžete v něj maximálně doufat. V tomhle oboru, který nemá žádná exaktní pravidla, nikdy nevíte, jak co bude fungovat, natož jak diváci věc přijmou. My jsme se Smyslem pro tumor měli ambice dostat téma rakoviny mezi lidi a v jiném tónu, než se o ní dosud mluvilo. Respektive moc nemluvilo. Co se stalo po odvysílání seriálu je za hranicí našich snů. Dodnes dostávám zprávy od lidí s touhle diagnózou, kteří o své nemoci nebyli schopni komunikovat, a teď mluví otevřeně, nebo od jejich blízkých, jak jsou za to vděční, od lidí bez diagnózy, které příběh inspiroval k jinému přístupu k životu, o strmě vzrůstajících číslech v registru dárců kostní dřeně... Je to taková krása, že jsem denně dojatá. Někdy může mít naše práce smysl.

Co bylo při natáčení nejtěžší?

Docela těžká byla forma a vyvážit závažnost tématu, těžkých až temných scén, a těch odlehčených, abychom zároveň zaujali, byli atraktivní, jak to vymysleli Belgičani v předobrazu našeho seriálu. Nebylo to snadné natáčení ani chvílku. Navíc jsme točili v poslední vlně covidu, ještě ke všemu v nemocni-

ci. Dodnes jsem Fakultní nemocnici v Hradci Králové vděčná za to, jak nás přijali za své.

Ovlivnila nebo změnila práce na seriálu váš pohled na tuto nemoc?

Já žila trvale s pocitem „mně se nemůže nic stát“, takže tři roky práce na tématu rakoviny u mne vzbudily respekt k této nemoci a vědomí křehkosti života. Nejdůležitější pro mne byl vzkaz jednoho z reálných pacientů, které jsem zpovídala na konci každého dílu: Nemeškat.

Jste podepsaná i pod seriály a sériemi Metanol, Nevinné lži, Případ Roubal... To nejsou zrovna odpočinkové náměty. Co vás motivuje k tomu zpracovávat tak závažná témata?

Já se i temná témata snažím dělat s jistým nadhledem. Nějak mám pocit, že to je život. Smích přes slzy. Není to úplně snadný, ta naše existence, ale chci žít v naději, že se to dá vybojovat. Důležité je to nevzdávat. Vždycky se snažit o lepší verzi. To je takový můj leitmotiv. V práci i životě.

Je tam návaznost na to, že jste vystudovala dokumentární tvorbu?

Asi jo. Nebo spíš jsem šla na dokument, protože nemám vztah k úplně fikci. Zajímá mne život a to, jak se s ním kdo pere. Pořád hledám různé verze manuálu na život.

Které téma podle vás ještě čeká na to, až se filmově otevře a povede se o něm veřejná diskuze?

Smrt. Příprava na ni. Smiření s ní. Její přijetí jako součást života. Sbíráám na něj síly.

Smrt se objevuje i v seriálu Studna, na kterém nyní pracujete. Prý nabídne pravdu o jednom zprofanovaném dílu z Majora Zemana.

Snažíme se o to. Studna je noční můra mé generace, což z dnešního pohledu – když se podíváte na tu normalizační kriminálku – nechápu. Ale my ten příběh vyprávíme od úplného začátku, kdy se do sebe zamilovali charismatický kluk a veselá holka, a sledujeme, co se v jejich vztahu a okolí dělo, že postupně vyplavali na povrch démoni... Navíc národem oblíbený „thriller“ navlíkáme na téma, které je současné víc, než bychom chtěli, ale dál zatím nesmím prozrazovat.

Když jsou vaše seriály na placených kanálech, nevádí vám, že je nevidí tolik lidí?

Tak je pravda, že ten svůj milion a půl diváků na ČT mám moc ráda, ale oni si to lidi i jinde nějak nakonec najdou, mám pocit. Po Případu Roubal jsem chytila neobvykle velkou vlnu reakcí,

a to Voyo teprve začínalo. A dnes už má předplatitelů víc než některé televize diváků.

Nechtěla byste si natočit odpočinkovou komedii?

Chtěla, kdybych dostala chytrý scénář. Ale stejně si myslím, že i do komedie by se mi dostalo nějaké vážné téma, protože jinak to prostě není moc chytrý.

Když máte volný večer a rozhodnete se pustit si film – je to komedie nebo třeba dokument?

Trochu se stydím, ale přiznávám, že na dokumenty nekoukám. Tedy kromě těch svých, na které koukat musím, protože je dělám. Když už mám čas, kterého je pořád nějak málo, vždycky vyhraje hraný film.

Působíte jako scénáristka, režisérka, producentka... Která z těch rolí je vám nejbližší a která je nejtěžší?

Tak scénáristku bych do toho netahala, v téhle roli jsem úplně novicka, donedávna jsem do scénářů jenom mluvila. Byla jsem především kreativní producentkou, což je lehké v tom, že na projekt nemusíte sehnat peníze, a těžké v tom, že do toho musíte mluvit jiným režisérům. Ale dá se to uhrát šikovně a chytrý režisér je za druhé oči rád. V poslední době dávám přednost režii. Což je těžké v zodpovědnosti za téma, investované peníze a energii celého štábu. Ale krásné v té svobodě. Tedy v rámci českých podmínek, kde režie není tak úplně kreativní tvorba, jako spíš boj s časem a finančními možnostmi.

Zabývala jste se školstvím v seriálu Ochránce i jako matka. Co je ve školství důležité?

Zaujmout děti, vzbudit v nich touhu po informacích, které v souvislostech dávají smysl a podstatu vzdělanosti. Bez souvislosti je to memorování, které je nebaví, dělají to jen kvůli známkám a v hlavách se informace neudrží, takže je to ztráta času všech. Plus přizpůsobit vzdělání tomu, do jakého světa a života děti chceme připravit. Nevychovat je v minulosti, ale připravit na budoucnost, která se velmi rychle mění. Těžký úkol.

Jak podle vás, matky čtrnáctileté dcery, tento těžký úkol zvládají šestkové školy?

Nemůžu hodnotit šestkové školy, protože mám zkušenost jen s Norbertovem. V páté třídě jsem navzdory našemu dosavadnímu systémovému nastavení přesunula dceru do takové malé spřátelené komunitní školy, hlavně proto, aby na chvíli zažila jiný přístup ke vzdělání. Což se velmi osvědčilo. Dodnes na to vzpomíná jako na nejlepší rok svého života. Teď už je zpátky v systému, na osmiletém gymnáziu. Čehož jsem nebyla stoupenkem, ale neměly jsme jinou volbu.

Jak dlouho žijete na Ořechovce?

Na Ořechovce žiju od svých jedenácti let, s lehkou přestávkou, kdy jsem si v ranné dospělosti zkusila sídliště na okraji Prahy a centrum. Nešlo to. Musela jsem se vrátit na svou rodnou, milovanou šestku. Po různých peripetiích jsme se nakonec postupně celá rodina přesunuli do domu, který v roce 1932 postavil děda, respektive uznávaný architekt Mikuškovice. V dětství to pro mne byla nepřístupná prvorepubliková vila, kam jsme chodili za babičkou a kterou musela rodina odevzdat po měnové reformě státu. Ale když se naskytla možnost, koupila jsem tam byt, který si z dětství pamatuju jako

temný a depresivní. Rozsvítla jsem ho, rodinné vile jsem změnila okna z temně hnědých na zelená, a nakonec jsem pochopila, jak může být funkcionalismus dokonalý k životu. Nedávno se doprostřed mého bytu postavil člověk, kterého si velmi vážím, a řekl mi: uvědomuješ si, že v Praze nemůžeš žít líp? Ačkoli všechno shazuju, musela jsem přiznat, že tohle si uvědomuju.

Po začátku ruské války na Ukrajině jste v domě ubytovala tři ukrajinské ženy. Bydlí u vás stále? Nebyl by jejich příběh námětem pro dokument?

Holky už se odstěhovaly, ale jsme spolu pořád v kontaktu. Námět na dokument by to byl, přijely s batůžkem a strachem z budoucnosti. Tchýně, snacha a její pětiletá dcera. Viktorie, ta prostřední, tady našla velmi dobrou práci, půdu pod nohama, emancipovala se, zamilovala... Je tu šťastná ona i její dítě. Tchýně asi úplně šťastná není, ale i v jejím případě se dalo vypořádat, jak je každý svého štěstí strůjcem.

Kde jsou vaše oblíbená místa na šestce kromě Ořechovky?

Miluju okraj Petřin nad Veleslavínskou skálou, kde jsem vyrostla, měly jsme tam jako děti i vlastní jeskyni. Na Libockém rybníku jsem se učila bruslit. Mám ráda šestkovou část Pohořelce, kde jsem studovala Gymnázium Jana Keplera. Na farmářském trhu na Kulaťáku jsem se po devadesátkovém zmateném okouzlení supermarketu znova učila, že okurku nemůžu chtít v květnu. V Písecké bráně jsem se vdávala. Do Villy Pellé chodíme na úžasně výstavy. V krásné stavbě školy na Dědině jsme točili první díl Ochránce, pro seriál nejdůležitější... Šestka je prostě můj život.

Kdybyste měla natočit dokument o Praze 6, co by v něm rozhodně nechybělo?

Asi bych takový dokument postavila na kontrastech. Téměř divoká příroda v Šárce, prvorepubliková architektura vilových čtvrtí se stopami velkých osobností českého umění, městský život v Dejvicích, vesnická nálada Veleslavína, pompéznost parku Hvězda, Bílá Hora, kde při troše snahy uslyšíte dunění kopyt... Praha 6 je překrásná svou pestrostí, spojením s minulostí a zároveň snahou o současný život. ■



Filip Březina a Tereza Kopáčová po natáčení seriálu Smysl pro tumor. Zdroj Facebook Matěje Podzimka →

Studentské práce ve Skleňáku

Za skly Skleněného paláce si můžete v dubnu prohlédnout vítězné projekty soutěže Cena děkana FA ČVUT 2023.



Ve výlohách se objeví mimořádné semestrální, diplomové, disertační a vědecko-výzkumné práce, které studenti vytvořili v loňském akademickém roce. Cena děkana se uděluje v devíti kategoriích, mimo jiné za teoretickou semestrální práci, za nejlepší práci pro studenty prvních ročníků, za ateliérové projekty v kategoriích architektura, urbanismus nebo krajinářská architektura. Díky tomu lze na výstavě vidět, jak pestré práci se studenti fakulty architektury věnují. Každá z kategorií má vždy jen jednoho vítěze, kterého vybírá sedmičlenná porota. ■

Automotive Day představí elektromobily

Ve středu 10. dubna se od 9.30 do 16.30 hodin promění prostor před Národní technickou knihovnou na parkoviště nejmodernějších elektromobilů čtrnácti světových značek.

Masarykův ústav vyšších studií na ČVUT už potřetí připravuje Automotive Day 2024, kde si můžete prohlédnout více než třicet elektromobilů a hybridních automobilů. Stejně jako v minulých letech bude část expozice stacionární, kde budou vystaveny atraktivní modely

a nové produktové řady různých automobilů nebo nákladní automobil Tatra na vodíkový pohon a prototyp formule vyrobený studenty ČVUT. Řada modelů bude po celý den k dispozici také pro testovací jízdy. ■



proudy, jako jsou kubismus, expresionismus nebo surrealismus, aby postupně zaznamenával poválečnou atmosféru nově zakládané společnosti, jež nepostrádala staronové radosti a starosti. Ve svém díle vždy hájil především lidský rozměr zkušenosti a auru její nutné bezprostřednosti.

Jeho celoživotním malířským zájmem byl rozpor mezi přirozenou lidskou vitalitou a fenoménem společenské restrikce, konfliktní situace, které se v jeho dílech projevily malířskou rezistencí a revoltou. Právě tento moment tvorby bude ústředním motivem výstavy ve Ville Pellé. ■

Jiří Načeradský ve Ville Pellé

Od 5. dubna do 12. května bude patřit Villa Pellé reprezentativnímu výběru malířské tvorby Jiřího Načeradského, a to obrazům od roku 1967 až do malířovy smrti v roce 2014.

Jiří Načeradský patřil díky svému inovativnímu přístupu k obrazu mezi klíčové autory české poválečné malby. Proti oficiálnímu socialistickému realismu se dovedl vymezit již krátce po svých studiích na pražské AVU, svými obrazy nejprve odkazoval na hlavní avantgardní

Jazzové hvězdy na Bořislavce

Další z benefičních koncertů na podporu projektu Piana do škol fandí talentům se koná v OC Bořislavka 24. dubna od 19 hodin. Vystoupí zde Dan Bárta, který publiku představí jak autorskou, tak převzatou tvorbou ve spojení se svým dvorním kytaristou Jaroslavem Friedlem. Vstupenky na goout.

Požehnání kříže

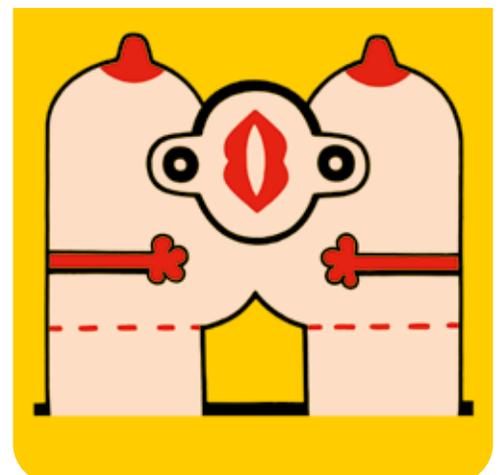
Slavnostní požehnání obnoveného centrálního kříže na bývalém libocském hřbitově proběhne 10. dubna od 16 hodin. Akci organizuje spolek GOSTIWAR.

Jarní běh Run4Ladronka

V sobotu 20. 4. se koná jedinečná akce pro všechny sportovní nadšence a jejich rodiny. Poměřte své síly v přátelském běhu na 4,2 nebo 8,4 km v krásném prostředí parku Ladronka. Běh je určen pro každého, kdo má chuť užít si pohodovou atmosféru závodu, bez ohledu na fyzickou a věk. Pro nejmenší jsou připraveny dětské trasy na 420 a 840 m. Registrujte se na run4ladronka.cz

Pro tenisové talenty

Tenisový klub Hanspaulka přijímá na sezonu 2024 do své školičky nové hráče a hráčky od 4 let. Nabízí skupinové a individuální tréninky. Začátek tenisové sezony je 22. dubna. Další informace na tel. 733 280 394 nebo tkhanspaulka.cz.



→ Přihlaste se na dvorkové bleší trhy

Jubilejní desátý ročník dvorkových bleších trhů spojených s Restaurant Day pořádá Spolek Živé město v sobotu 18. května 2024. Zapojit se do něj můžete i vy. Máte doma pár věcí navíc? Rádi pečete nebo vaříte? Bydlíte, pracujete nebo studujete na Praze 6 a disponujete přístupem na dvorek, předzahrádku, zahradu, do garáže nebo máte přes ulici park? Pak se přihlaste do 21. dubna e-mailem na info@zive-mesto.cz nebo volejte na 773 727 888. Další informace najdete na www.zive-mesto.cz/akce.

→ Jarní slavnost v Libóze

Ve středu 24. dubna se koná v Komunitní zahradě Libóza mezi 16 a 20.30 hodinou Jarní zahradní slavnost. Od 16. do 18.30 hodin je na programu Řev na hřišti & Studio Damúza: ZAHRÁTKY. Jde o divadelní interaktivní hřiště s originálními samoobslužnými herní prvky s tématem zahradničení. Od 19 hodin vystoupí kapela Lipno, která nabídne nejlepší balkánské dechno mezi Nymburkem a Poděbrady, tedy cikánské, rumunské, makedonské nebo srbské písničky v řádně svižném tempu. Během celé akce bude probíhat také swap semínek, sazeniček a pokojovek.

→ Piknik pod sakurami

Hanami neboli piknik pod sakurami můžete navštívit 27. dubna od 10 do 17 hodin v parku Hanspaulka, v okolí hřiště Růžák. Nabídne spoustu stánků s japonskými delikatesami, prodejní stánky s keramikou, knihami, ilustracemi a dalšími drobnostmi pro radost. Pro děti bude připravený koutek s japonskými hrami i soutěže o ceny. V rámci doprovodného programu se můžete těšit například na vystoupení bubeníků wadaiko yosa-yosa či ukázkou čajového obřadu. Vstup je zdarma.

→ Břevnovská hudební setkání

Další z koncertů Břevnovských hudebních setkání se koná 16. dubna od 19 hodin v kostele Církve československé husitské. Tři osobnosti klasické hudby – hoboista Vilém Veverka, sopranistka Alžběta Poláčková a harfistka Kateřina Englichová se spojily v projektu, v němž hudebními prostředky prozkoumávají různé odstíny milostné vášně. Vstupenky koupíte v Informační kanceláři MČ Praha 6, Bělohorská 110.



Vektor Technická se vrací

Ulice Technická se od půlky dubna do konce září opět promění z rušného místa v kulturní prostor s bohatým programem, akcemi, přednáškami, workshopy pod širým nebem a kavárnou, kde se přirozeně propojí studentský kampus s přilehlou čtvrtí.

O společenský život – od produkce kulturních akcí po občerstvení – se postará Kulturní centrum Klubovna. Ta připravila hudební či divadelní představení, výstavy, nebo populárně vědecké přednášky, workshopy i program pro děti. Stejně jako v minulém roce se každou druhou sobotu ujmou lektorky z taneční skupiny Prague Roller Girls otevřených lekcí stále populárnějšího tance na bruslích. Novou sezónu odstartuje 16. dubna nabitý program, který od 13 hodin nabídne další ročník tradiční akce Hanami – japonského svátku rozkvetlých sakur, 9. ročník štafetového běžeckého závodu Cross Campus, studentský festival International Day a vše završí večerní kon-

cert kapel Treska Jednoskvrnná a Hello Marcel. Do Technické můžete zamířit každý den, a když vás nezláká plánovaný program, nabízí se třeba pěkná víkendová procházka.

Za Vektorem Technická stojí šest institucí zapojených v platformě Kampus Dejvice: České vysoké učení technické, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Městská část Praha 6, Národní technická knihovna, Ústav organické chemie a biochemie Akademie věd a Vysoká škola chemicko-technologická v Praze. Jejich cílem je zatraktivnit dejvický areál a propojit v něm přírodním a zábavným způsobem studentský, vědecký i společenský život. ■

Muzeum hlavního města

→ 17. dubna od 17 hodin, Rekonstrukce jako výzva – přednáška architektky Marcely Steinbachové, jak skloubit citlivost k historické stavbě a současný architektonický přístup. Studijní a dokumentační centrum Norbertov. → 24. dubna od 16 hodin, Linhartovo gymnázium – komentovaná vycházka s Hedvikou Čenkovou, Linhartovo gymnázium. V dubnu se naskytne

jedinečná příležitost navštívit budovu mimořádně zdařilé funkcionalistické školy Evžena Linharta, po prohlídce školy se vydáte do jejího nejbližšího okolí, kde nalezneme funkcionalistické vily Leo Perutze a vilu architekta Jaroslava Čermáka. Podíváte se i k tzv. hereckému domu, který si nechali postavit herci Divadla ABC. Sraz je před budovou gymnázia Evropská 33. Vstupenku je nutné zakoupit předem na eshop.muzeumprahy.cz.

Je veleslavínský zámecký areál ztracen?



Je všeobecně známo, že areál veleslavínského zámku má jít v brzké době do dražby. Je také známo, že velká většina obyvatel Prahy 6 si uvědomu-

je význam areálu pro městskou část a uvítala by alespoň částečné využití pro veřejnost. Stávající vedení MČ má v programovém prohlášení jako jeden ze svých cílů právě otevření zámeckého parku veřejnosti. Současně městská část zahájila přípravu strategického plánu pro Prahu 6, kam využití zámeckého areálu jasně zapadá. I přes to všechno daly všechny zainteresované strany od zámku ruce pryč a dražba se jeví nevyhnutelnou. Jedinou možností, jak dražbu alespoň oddálit, je pronájem areálu. Protože stát i hlavní město Praha neprojevily o tuto památku zájem, zůstává MČ pro budoucnost zámku

jedinou nadějí. Apelujeme proto na radní Prahy 6, aby tuto možnost zvážili a pro dočasný pronájem se rozhodli. Tím lze získat čas a posléze v rámci přípravy strategického plánu využití zámku pro veřejnost zodpovědně posoudit. Od odvrácení předchozí dražby v roce 2018 se totiž využitím areálu nikdo systematicky nezabýval. Jsme si vědomi, že náklady na pronájem areálu jsou nemalé. A jsme si také vědomi, že požadovaná kupní cena za areál i předpokládané náklady na opravy a provoz jsou enormní. Společenská hodnota celého areálu je však nevyčísitelná. A přestože nechceme předjímat, že by měl případný nový majitel se zámek nekale úmysly máme před očima odstrašující příklady chátrání a devastace jiných památkově chráněných objektů v Praze 6. Ani takový výsledek dražby se bohužel nedá vyloučit. ■

Co zaznělo na setkání spolků se starostou

Strategický plán

Na setkání byla prezentována krátká informace o stavu přípravy strategického plánu městské části včetně příslibu, že v určité fázi bude mít veřejnost možnost se k návrhu plánu vyjádřit. Spolky mají o strategický plán zájem a jsou připraveny se na jeho přípravě aktivně podílet.

Stavební zákon

Setkání se kromě zástupců radnice zúčastnila také paní Světlana Jedináková, vedoucí odboru výstavby.

→ Bylo konstatováno, že jednou z hlavních slabin nového stavebního zákona je chybějící analýza skutečných důvodů pomalého stavebního řízení. Bez toho nelze garantovat, že vše pobežší skutečně rychleji!

→ Termín spuštění 1. 7. 2024 vážně ohrožuje vážnoucí digitalizace. SW prostředí nebylo zatím nijak testováno, zatím neproběhlo žádné proškolení, chybí prováděcí předpisy, hrozí nedostatek kvalifikovaných pracovníků, starší podávají výpovědi.

→ Až do roku 2027 bude souběh dvou typů řízení podle data podání žádosti. Podle starého zákona klasické řízení a podle nového zákona řízení elektronické. To vše hrozí chaosem.

→ Nově se zavádí tzv. stavební záměr, tedy jedno povolení, které připomíná již existující sloučené územní a stavební řízení.

→ Fikce souhlasu po uplynutí zákonné lhůty negarantuje automatické vygenerování povolení, z čehož byly v minulosti velké obavy. Řízení má poté přebírat nadřízený správní orgán.

→ Spolky mohou jako doposud vstupovat do řízení pouze v případech ochrany vzácných druhů.

→ Zůstává okruh účastníků řízení dotčených stavbou, tedy sousedů. Obec na úrovni účastníka bez možnosti vydávat stanoviska

→ Sloučené jednotné environmentální stanovisko JES, kam je možné zařadit i EIA, která může probíhat samostatně a je v podstatě jediným otevřeným řízením pro připomínkování veřejností u velkých projektů.

→ V současné době pozastaveny veškeré žádosti o změny stávajícího ÚP. Současně je zcela nejasný termín, kdy by nový Metropolitní plán měl vstoupit v platnost.

→ Oba přítomní zástupci radnice (starosta Stárek a statutární místostarosta Prokop) připustili, že rozhodování by velmi usnadnila podrobnější územně plánovací dokumentace v podobě územních studií a regulačních plánů. Nicméně jsou na stavebním úřadě již zvyklí si za stávající situace poradit znalostí stabilizovaných lokalit, které na území městské části převažují. Spolky poukázaly na to, že územní plán je na rozhodování příliš hrubý. Doplňující PSP (Pražské staveb-

ní předpisy) končí, chybí posuzování charakteru území a veřejného zájmu. To by měl být jeden z důležitých úkolů samosprávy.

→ Podle zástupců radnice jsou územní studie a regulační plány na Magistrátu neprojednatelné, a proto s nimi městská část nepočítá. Odkazuje se v tomto směru na malé pravomoci a bojkotování úsilí magistrátem. Spolky to považují za chybu a poukazují na to, že městské části mají právo zadat zpracování regulačních plánů alespoň pro rozvojová území jakým je například oblast Hradčanské a Dejvického nádraží. Pro toto území IPR předkládá jako podklady ke změně ÚP jednu zastavovací studii horší než druhou, ať už z hlediska intenzity, nevhodné gradace výšky a účelu zástavby a bez zohlednění podtunelování. Spíš mimočodem lze na stránkách IPRu najít poznámku, že se v praxi o regulační plány v Praze nikdo nepokouší.

Další setkání spolků se starostou se uskuteční v červnu a hlavním tématem bude zřejmě doprava a zeleň. ■

Pavel Charvát, Spolek Via Praha 6
Jiří Hušek, Spolu na Petřinách

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činěných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.

→ **DIVADLO SEMAFOR**

Dejvická 688, Praha 6,
pokladna tel.: 233 901 384,
vstupenky@semafor.cz, **semafor.cz**

- 2. 4. Všechnopárty
- 3. 4. Všechnopárty
- 4. 4. ŠLI TŘI ŠLITŘI
- 9. 4. Dobře placená procházka
- 10. 4. Václav Koubek s kapelou
- 11. 4. Devatenáct tváří jazzu
- 12. 4. ŠLI TŘI ŠLITŘI
- 13. 4. ŠLI TŘI ŠLITŘI
- 14. 4. Vlastimil Hála - 100 let
- 15. 4. Všechnopárty
- 16. 4. Všechnopárty
- 17. 4. Poslední štace
- 18. 4. Devatenáct tváří jazzu
- 19. 4. Václav Marek a jeho Blue Star
- 20. 4. Černá kočka - Bílý pes
- 21. 4. Zuzana Stíráská a Fine Gospel Time
- 22. 4. ŠLI TŘI ŠLITŘI
- 23. 4. Návštěvní den u Miloslava Šimka
- 24. 4. Poslední štace
- 25. 4. Nižní Novgorod
- 29. 4. Všechnopárty
- 30. 4. Všechnopárty

→ **DIVADLO S + H**

Dejvická 919, Praha 6, tel.: 224 316 784,
pokladna@spejbl-hurvinek.cz,
pejbl-hurvinek.cz

- 2. a 3. 4. 10.00 a 12.00 Hurvínkovo moře snění
- 4. 4. 10.00 Hurvínkova cesta do Tramtárie
- 6. 4. 14.00 a 16.30 Hurvínkova cesta do Tramtárie
- 9. 4. 10.00 Hurvínek a král Blecha
- 9. 4. 13.00 Hurvínkovo moře snění
- 10. 4. 10.00 Hurvínek a král Blecha
- 10. 4. 13.00 Hurvínkovo moře snění
- 12. 4. 10.00 a 19.00 Hurvínek prodává nevěstu
- 13. 4. 14.00 a 16.30 Hurvínek prodává nevěstu
- 14. 4. 10.30 Hurvínek prodává nevěstu
- 16. 4. 10.00 Hurvínek a král Blecha
- 16. 4. 13.00 Hurvínkovo moře snění
- 17. 4. 10.00 Hurvínek a král Blecha
- 17. 4. 13.00 Hurvínkovo moře snění
- 18. 4. 10.00 Spejbl, Hurvínek a já
- 18. 4. 14.00 Hurvínkovo moře snění
- 19. 4. 10.00 Spejbl, Hurvínek a já
- 19. 4. 13.00 Hurvínkovo moře snění
- 20. 4. 14.00 a 16:30 Spejbl, Hurvínek a já
- 21. 4. 10.30 a 14.00 Spejbl, Hurvínek a já
- 23. 4. 10.00 Pohádky pro Hurvínka
- 23. 4. 15.00 Hurvínkovo moře snění
- 24. 4. 10.00 Pohádky pro Hurvínka
- 24. 4. 13.00 Hurvínkovo moře snění
- 25. 4. 10.00 Pohádky pro Hurvínka
- 25. 4. 13.00 Hurvínkovo moře snění

→ **DEJVICKÉ DIVADLO**

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak. Zelená 15a, Praha 6, pokladna a rezervace vstupenek tel.: 233 332 430,
dejvickedivadlo.cz
rezervace@dejvickedivadlo.cz,

- 3. 4. Obludov → host
- 5. 4. Ztratili jsme Stalina
- 6. 4. Elegance molekuly
- 7. 4. Elegance Molekuly → přímý přenos do kin
- 8. 4. Vína?
- 11. 4. Interview
- 13. 4. Antonín Dvořák v dopisech → host
- 14. 4. Ztratili jsme Stalina
- 15. 4. Přízraky
- 16. 4. Bitva o Hernaniho
- 17. 4. Fe-érie o Kladně → host
- 18. 4. Racek
- 19. 4. Žáby → host (premiéra)
- 21. 4. Vzkříšení
- 22. 4. Bitva o Hernaniho
- 23. 4. Simona Babčáková a No a! → host
- 24. 4. Interview
- 25. 4. Vražda krále Gonzaga
- 26. 4. Fifty
- 28. 4. Zásek
- 30. 4. Přízraky

Anti.Kvariát DD

- 10. 4. 20.00 Játra
- 18. 4. 20.00 Co.Media
- 22. 4. 20.00 Večer Jedna Báseň
- 30. 4. 20.00 Kuš, Svině!

→ **KAŠTAN — SCÉNA UNIJAZZU**

Bělohorská 150, Praha 6, tel.: 233 353 020,
kastan@kastan.cz, **kastan.cz**

- 2. 4. 18.30 Přednáška Arch. Zdeňka Lukeše: Karel Kotas (1894-1973)
- 3. 4. 20.00 KONCERT → Džezvica
- 4. 4. 18.00 VERNISÁŽ → Marcel Bárta: Meotary a Muchláže → Bytosti. Vstup volný
- 5. 4. 20.00 KONCERT → Yedhaki:Nautika
- 6. 4. 15.00 Divadlo Akorát: Tři zlaté vlasy Děda Vševěda
- 6. 4. 20.00 KONCERT → Pharamis, Flavour Fusion
- 9. 4. 20.00 KONCERT → Jan Burian
- 10. 4. 18.00 KONCERT → Hm... (nejen dětem)
- 11. 4. 20.00 KONCERT → HUSO
- 12. 4. 19.00 Večer pro Karla Kryla → přednáška, poesie i koncert
- 13. 4. 15.00 Divadélko Paleček: Čarodějnická pohádka
- 13. 4. 20.00 KONCERT → Absolutní neklid, Kakkтус
- 16. 4. 20.00 KONCERT → Leamon, WinterSeason
- 17. 4. 20.00 AUDIOVIZUÁLNÍ VEČER → Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák - Příběhy písní live XII.

18. 4. 20.00 KONCERT → Hanky Tonky Jazz Band

- 19. 4. 18.00 Jarní festival Osamělých písničkářů I.
- 20. 4. 15.00 Divadlo DamDam - Narnie
- 20. 4. 18.00 Jarní festival Osamělých písničkářů II.
- 21. 4. 19.00 KONCERT → Hanakuso (JAP), OiOipiratoi, Fousáč
- 23. 4. 19.00 AUDIOVIZUÁLNÍ VEČER → Vítek Novák - The Beatles: Magical Sgt. Pepper
- 24. 4. 16.00 Svátovo divadlo - O broučkovi
- 24. 4. 20.00 KONCERT → Loes & Honza, **Jakub Kořínek a Kateřina Misíková**
- 25. 4. 20.00 KONCERT → Kolna, Ken Ganfield (US/CZ) & Pasi Mäkelä (FIN/CZ)
- 26. 4. 20.00 KONCERT → Helemese
- 27. 4. 15.00 Divadlo Žlutý kopec: O neposlušné čarodějnici
- 27. 4. 20.00 KONCERT → Nanodrob, Marek Dusil Blend
- 30. 4. 20.00 Bohdan Bláhovec a hosté: Poetry Jam

Výstava

2.- 30. 4. Marcel Bárta: Meotary a Muchláže → Bytosti

→ **KC KLUBOVNA**

Generála Píky, Praha 6, tel.: 739 834 056,
klubovna@povalec.cz,
klubovna.povalec.cz

- 1. 4. 19.30 koncert → Peaches Shoecase, Tříoký Hermés
- 2. 4. 18.00 koncert → Uniband Contest
- 3. 4. 20.00 Filmový klub
- 4. 4. 19.30 koncert → Mirna B, Laye Bue-sse
- 5. 4. 19.30 koncert → VT Marvin
- 6. 4. 19.00 koncert → Noise River (PL), Hidden in the basement (GR), Spoušť
- 8. 4. 19.00 koncert → Lament, Cermaque, někdo jinej
- 9. 4. 19.30 koncert → Desert Storm (GB), Cabbagehead
- 10. 4. 20.00 Filmový klub
- 11. 4. 19.30 koncert → Kamarád krteček, The Onion Rings
- 12. 4. 19.00 koncert → The Heel Turn, Lorelai, Ludens
- 13. 4. 19.30 koncert → Ornament, Traffic Trouble, Louband
- 15. 4. 19.30 koncert → Cosse (FR)
- 16. 4. 19.00 přednáška → SPA: Zkušenosti
- 17. 4. 20.00 Filmový klub
- 18. 4. 19.30 koncert → Josefina Dusk, Nanashi, Icaterina
- 19. 4. 19.30 koncert → Tanyny, Bariel AV
- 20. 4. 19.00 djs → Neon Nostalgie
- 22. 4. 19.00 Alešův filmový kvíz
- 23. 4. 19.30 koncert → přetlak věku
- 24. 4. 20.00 Filmový klub
- 25. 4. 19.30 koncert → Čtvrt na smrt,

Valdemar on the Run

26. 4. 19.30 koncert → Reverse Cowboy

27. 4. 19.00 koncert → Brownfield, Hell Passo

29. 4. 19.30 divadlo → Tajemství vesmíru

30. 4. 19.00 koncert → Prospective (IT), Traveller (DE), Wethegods

30. 4. 21.00 djs → Čáry v Káčku

→ PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5/208, Praha 6, tel.: 233 321 313, 724 737 352, info@piseckabrana.cz,

www.piseckabrana.cz

10. 4. 19.00 → Monika Načeva s kapelou Zdivočelí koně

Výstava do **7. 4.** → olejomalby Markéty Mazancové - průřez tvorby. Vstup volný

18. 4. 19.00 → koncert Štěpána Markoviče s kapelou GIPSY GROOVE

→ VILLA PELLÉ

Pelléova 91/10, Praha 6, tel.: 224 326 180, info@villapelle.cz, villapelle.cz

Výstava

5. 4. - 12. 5. → Jiří Načeradský: Krása bez závoje. Výběr děl ze soukromých sbírek

Tvůrčí dílna k výstavě

28. 4. od 14.00 → Člověk - tělo - stroj
Kreativní výtvarný workshop

Komentovaná prohlídka

16. 4. 18.00

Nedělní škola umění hrou

7. 4. Pinhole - výroba krabice a domácí fotografie inspirace Leonardem Da Vinci

21. 4. Origami art inspirace umělcem Joseph Wu. Tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let.

→ KINO DLABAČOV

Bělohorská 24, Praha 6. Pokladna otevřena 30 min. před začátkem představení. Program na stránkách. **KS = KINO SENIOR dlabacov.cz** a na facebooku.

1. 4. 16.00 O malých věcech → KS
18.00 Manželé Stodolovi
20.00 Matka v trapu

2. 4. 16.00 Borromini a Bernini - výzva k dokonalosti
18.00 Blix Not Bombs
20.00 Elvíra Madiganová

3. 4. 16.00 Alma a Oskar
18.00 Mamacruz
20.00 Bob Marley: One Love

4. 4. 16.00 Muž zbavený tíže
21.00 Já Kapitán

5. 4. 16.00 Přízraky v Benátkách → KS
18.00 Dokonalé dny
20.15 Matka v trapu

6. 4. 14.00 Nerozlučná dvojka

16.00 Wonka (dabing)

18.00 Smršť

20.00 Duna: Část druhá

7. 4. 14.00 Domácí příšerky

16.00 Kung Fu Panda 4

19.00 Dejvické divadlo: Elegance molekuly → PRÍMÝ PŘENOS

8. 4. 16.00 Útěk do Berlína → KS

18.00 Matka v trapu

20.00 Smršť

9. 4. 16.00 Napoleon - ve jménu umění

18.00 15 x 15 x 5 (minisalon 1984)

20.00 Na cestě s mámou

10. 4. 16.00 Tonda, Slávka a kouzelné světlo

18.00 Panenky na útěku

20.00 Dimenze (projekce s diskuzí)

11. 4. 16.00 Tizian - říše barev

18.00 Zimní prázdniny

20.00 MUSICLAB: Hot Sisters (swing)

12. 4. 16.00 Golda - Železná lady Izraele → KS

18.00 Krotitelé duchů: Říše ledu (titulky)

20.00 Smršť

13. 4. 14.00 Nerozlučná dvojka

16.00 Kung Fu Panda 4

18.00 Tady Havel, slyšíte mě?

20.00 Duna: Část druhá

14. 4. 18.00 JAPONSKÉ ANIME → Mimi wo

sumaseba - Šepot srdce

20.00 Krotitelé duchů: Říše ledu

15. 4. 15.30 Bratři → KS

18.00 Smršť

20.00 Tady Havel, slyšíte mě?

16. 4. 16.00 Takovej barevnej vocas letící komety

18.00 EOS: Malby moderních zahrad - Monet až Matisse

20.00 Zóna zájmu

17. 4. 16.00 Aristokratka ve varu

18.00 Karaoke blues

20.00 Tady Havel, slyšíte mě?

18. 4. 16.00 Jeff Koons - intimní portrét

18.00 Daaaaaál!

20.00 Papežův zákon

19. 4. 16.00 Asteroid City → KS

18.00 Daaaaaál!

20.00 Tady Havel, slyšíte mě?

20. 4. 14.00 Jak zachránit draka

16.00 Wonka (dabing)

18.00 Prázdniny s Broučkem

20.00 Papežův zákon

21. 4. 14.00 Domácí příšerky

16.00 Jak zachránit draka

18.00 JAPONSKÉ ANIME → Neko no ongaeshi - Království koček (titulky)

20.00 Godzilla x Kong: Nové impérium

22. 4. 16.00 Přišla v noci → KS

18.00 Tady Havel, slyšíte mě?

20.00 Prázdniny s Broučkem

23. 4. 16.00 Ermitáž - síla umění

18.00 Volání Antarktidy

20.00 Chudáčci

25. 4. 16.00 Caravaggio - duše a krev

18.00 Panenky na útěku

20.00 MUSICLAB: Kvietah & Katya Gapochka → KONCERT

26. 4. 16.00 Terežín: Láska za zdí → KS

18.00 Boy Kills World

20.00 Prázdniny s Broučkem

27. 4. 14.00 Fantastická parta

16.00 Kung Fu Panda 4

18.00 Lesní vrah

20.00 Duna: Část druhá

28. 4. 14.00 Jak zachránit draka

16.00 Fantastická parta

18.00 JAPONSKÉ ANIME → Kokuriko-zaka kara - Z makové hůrky (titulky)

20.00 Boy Kills World

29. 4. 16.00 Perinbaba a dva světy → KS

18.00 Prázdniny s Broučkem

20.00 Lesní vrah

30. 4. 16.00 Dreaming Walls: Hotel Chelsea

18.00 Šamanův příběh

20.00 Anatomie pádu

1. 5. 16.00 Chlast

18.00 Boy Kills World

20.00 Lesní vrah

2. 5. 16.00 Van Gogh - O obilných polích a oblačném nebi

18.00 Daaaaaál!

20.00 Kaskadér

→ DDM PRAHA 6

U Boroviček 650/5, 163 00 Praha 17-Řepy,

ddmp6.cz, tel: 235 323 333

6. 4. 10.00-12.00 a 12.00-14.00

Keramická sobota - akce pro veřejnost. Přihlášky předem nutné.

6. 4. 9.00-15.00 hod., dopravní hřiště →

Vypich. Rozsvícená sobota na Vypichu -

netradiční sporty, závodní dráha a jiné...

30. 4. 16.00-18.00 hod., dopravní hřiště

Vypich → Čarodějnice. Zábavné odpoledne

pro celou rodinu. Stanoviště s úkoly, malování na obličej a opékání špekáčků.

→ SENIORFITNES

Uralská 6, Praha 6, tel.: 281 910 522,

seniorfitnes.cz

Rozvrh pravidelných aktivit najdete

na webových stránkách seniorfitnes.cz.

Novinky v KKC Uralská 6

Kurzy Microsoft office: **12. 4.** Word, Excel

a **26. 4.** Power Point

Kurzy práce s chytrým telefonem: **11. 4.**

úprava videí a fotek, **18. 4.** tvorba blaho-

přání, **22. 4.** mapy a cestování. Přihlášky

vondrova@frantata.cz

Beseda s policií ČR **10. 4.** první pomoc.

8. 4. začíná nový kurz angličtiny pro úplně

začátečníky - vždy v pondělí 13 až 14.15.

pro cyklisty nabízíme cyklotoulky čes-

kou minulostí - deset tematických výletů

s průvodcem, macek.posta@atlas.cz

→ FRESH SENIOR

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, www.piseckabrana.cz, tel.: 224 326 180, e-mail: info@porteos.cz, **freshsenior.cz**

2. 4. 16.00 Villa Pellé → Po stopách Mayů do Guatemaly a Mexika. Cestopisná přednáška s projekcí.

9. 4. 16.00 → Fantova budova. Sraz v seversním podchodu Hlavního nádraží před pekařstvím Hallo v 15.45 hod. Nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz

16. 4. 16.00 Villa Pellé → Historie českého swingu: Jaroslav Ježek. Přednáška.

23. 4. 15.00 → Praha kubistická. Komentovaná vycházka. Sraz v 14.45 před Domem U Černé Matky Boží, počiny Emila Králíčka až k Chocholovým domům pod Vyšehradem.

30. 4. 15.00 → Jarní Stromovkou. Komentovaná vycházka, zaměřená na zahradní architekturu. Sraz před restaurací Na Slamníku, Wolkerova 12, Praha 6 v 14.45. Nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz

→ KC ŠLEJNICKÁ

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Prahy 6. Informace na **736 489 330**, e-mail: **ksec@psp6.cz**

1. 4. Cvičení na židlích, 14–15.00 I. skupina, 15–16.00 II. skupina

2. 4. 14–15.00 Stop zapomínání – I. skupina

3. 4. Kurz PC, 15–16.00 začátečníci, 16–17.00 pokročilí

4. 4. 14.30–16.00 Svět je kabaret aneb v rytmu swingu

8. 4. Harmonizační cvičení, 14–15.00 I. skupina, 15–16.00 II. skupina

9. 4. 13.30–16.00 Výtvarný ateliér, děláme zápisky do květináče

10. 4. 14–15.30 Stop zapomínání

11. 4. 14.30–16.00 Čemu se báseň říká – zhudebnění poezie autorů, K. Kubová, Státní opera

15. 4. Cvičení na židlích, 14–15.00 I. skupina, 15–16.00 h II. skupina

16. 4. 14–15.30 Stop zapomínání

17. 4. Kurz PC, 15–16.00 začátečníci, 16–17.00 pokročilí

18. 4. 14.30–16.00 přednáška Madagaskar s vůní vanilky a potu

22. 4. cvičení s theraband gumou, 14–15.00 I. skupina, 15–16.00 II. skupina

23. 4. 14–15.30 Stop zapomínání

24. 4. 14–16.00 Hrajeme scabble

29. 4. Cvičení na židlích, 14–15.00 I. skupina, 15–16.00 II. skupina

30. 4. 13.30–16.00 Výtvarný ateliér – korálková brož“

30. 4. 14–15.30 Stop zapomínání

→ MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

pobočka Petřiny, U Petřin 2511/1, Praha 6, tel.: 770 130 242

3. 4. v 19.00 Spolu na Petřinách: Paměť sídliště Petřiny

4. 4. v 10.00 Ruční šití patchworku

5. 4. v 16.00 Posvíťme si na koláž

6. 4. v 14.00 Ilustrace vtipů s dětmi

6. 4. v 15.00 Dášeňka → loutková pohádka

8. 4. v 15.00 Pohádková babička čte dětem

9. 4. v 16.00 Výměna knih a časopisů

10. 4. v 16.00 Virtuální realita

10. 4. 12.00–19.00 Artotéka na Petřinách

10. 4. v 17.00 Jarní očista a význam pitného režimu

10. 4. v 19.00 Země vycházejícího slunce

11. 4. v 13.00 Digitální poradna

11. 4. v 16.00 Koláž inspirovaná životem a odkazem Fridy Kahlo

12. 4. v 13.30 Origami – květinová koule kusudama

13. 4. v 14.00 Komono aneb všelijaké doplňky ke kimonu

16. 4. v 10.00 Zdravá záda

16. 4. v 18.00 Drum Circle/ bubnování v kruhu

17. 4. v 18.00, Hvězdná setkání u Hvězdy

17. 4. v 17.00 Alfons Mucha a Sarah Bernhardtová

17. 4. v 19.00 Hovory o mindfulness: Léčivá moc vědomí

20. 4. v 13.30 Vítejte u veverek

22. 4. v 17.00 Bullet Journal: metoda osobního plánování

24. 4. v 19.00, Spolu na Petřinách: Petřiny – neznámé plány

30. 4. v 18.00 Dřevo a hudba

Kino

2. 4. v 16.00 Chudáčci

4. 4. v 17.00 Tintoretto – rebel z Benátek

4. 4. v 19.00 Zóna zájmu

9. 4. v 16.00 Pan Blake k vašim službám

11. 4. v 17.00 Vizionář Modigliani

11. 4. v 19.00 Polibek

13. 4. v 15.00 Nerozlučná dvojka

13. 4. v 17.00 Oppenheimer

16. 4. v 16.00 A máme, co jsme chtěli

18. 4. v 17.00 Botticelli – Florencie a Medicejští

18. 4. v 19.00 Perfect Days

20. 4. v 15.00 Tonda, Slávka a kouzelné světlo

20. 4. v 17.00 Ella a černý jaguár

23. 4. v 16.00 Anatomie pádu

25. 4. v 17.00 Frida Viva La Vida

25. 4. v 19.00 Zimní prázdniny

27. 4. v 15.00 Kung Fu Panda 4

27. 4. v 17.00 Bob Marley: One Love

30. 4. v 16.00 Panenky na útěku

→ NESEDÍM, SOUSEDÍM

Roh Anastázovy a Sartoriovy ulice, Břevnov, tel.: 702 816 476, **nesedimsousedim.cz**

15. 4. 18.45–19.45 Sousedské souznění, písně Waldemara Matušky, 100/50 Kč

17. 4. 17.30–19.30 Přednáška zahradnice Pěstujeme na balkoně, v truhlíku, 100 Kč

18. 4. 11–12 Symbolika květin a zvířat. Expozice Staří mistři II., komentovaná prohlídka výstavy. Sraz v 11 h u pokladen ve Šternberském paláci. Rezervace nutná, 150/90 Kč

22. 4. 10–14 Výlet (nejen) pro seniory: Dívkou Šárkou s vyhlídkami, 7,5 km se stoupáním a klesáním, sraz v 10 h na zastávce autobusu 388 a 389 Nádraží Veleslavin směr Slaný, zdarma

24. 4. 18–21 Přeshivárna, projekt pro mírně pokročilé švadlenky, 750 Kč/lekce

ZEDNICTVÍ-MALÍŘSTVÍ provádím veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce. Odvoz sutí zajištěn. Rekonstrukce bytu, domu, nebytových prostor. Mobil 777 670 326

Hledám menší byt do 16 tisíc nebo větší do 24 tisíc pro 2 osoby - pár. Dlouhodobě, může být balkon, centrum do 30 minut. Zařízení na dohodě. RK nevolat. Děkuji. 605 845 088

Malování, lakování, zednické práce, štukování, stěrky a sádrokarton. Sezonní sleva 10%. Volejte 603 432 476.

Koupím byt v Praze 6, přímo od majitele. Tel.: 604 617 788

Prodám chatu u Litomyšle k celoroční rekreaci. Tel. 777 757 300

Vykupujeme starší české i zahraniční knihy. Morgan Books. Verdunská 23. 776 062 847

!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU!

Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti, zahrady atd. Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu. STĚHOVÁNÍ. Tel.: 773 484 056

OPRAVA ŽALUZIÍ - VÝMĚNA VODÍČÍCH LANEK - NOVÉ ŽALUZIE - SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ - SÍTĚ PROTI HMYZU. Tel: 733 720 950 - pavel.janci@email.cz

PEDIKÚRA V POKOJÍ VAŠEHO DOMOVA. CERTIFIKOVANÁ PEDIKÉRKA T. 608 319 110, E-MAIL:

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to?

Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy, byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně. INFORMACE NA TEL.: 702 410 965. Sedm dní v týdnu.

ARMYSHOP BÍLÁ HORA, Čistovická 15, e-armyshop.cz, 777 733 263

Umístění VOK hl. m. Prahy

Velkoobjemový kontejner bude přistaven v určeném termínu pouze mezi 16–20 hod. VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy.

Do kontejneru lze odkládat: Nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do kontejneru nelze odkládat: Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Informace získáte na tel.: 220 189 402 (Monika Hetešová — ÚMČ Praha 6).

úterý 2. 4.

8. listopadu x U Kaštanu; U Ladronky x Oddělená

středa 3. 4.

Břevnovská - u bývalého kina; Moravanů x Libovická

čtvrtek 4. 4.

Ruzyňská x Ledecká; Evropská x Přední

pondělí 8. 4.

Sestupná x Sbíhavá II.; Brodecká x Únětická

úterý 9. 4.

U Silnice x Ke Džbánu; Ciolkovského x U Valu

středa 10. 4.

U Stanice x U Kolejí; Za Vokovickou vozovnou x U Kolejí

čtvrtek 11. 4.

Patočkova x Junácká; Na Okraji x Na Větrníku

pondělí 15. 4.

Terronská x Albánská; Václavkova - nádraží Praha Dejvice

úterý 16. 4.

Cukrovarnická x U Laboratoře; Stamicova x Brixihó

středa 17. 4.

Dejvická x Na Hutích; Kafkova x Buzulucká

čtvrtek 18. 4.

Českomalínská x Juarézova; Dejvická x V. P. Čkalova x Jaselská

22. 4.

Africká x Etiopská; Tobrucká - parkoviště

úterý 23. 4.

Horoměřická - K Vršíčku; Anastázova

středa 24. 4.

Na Bateriích 27; K Brusce x Na Valech

čtvrtek 25. 4.

Sušická x U Hadovky; Na Ostrohu x Fragnerova

pondělí 29. 4.

Kladenská x Nad Tratí; Pod Mohylou x Chrástanská

úterý 30. 4.

Na Okraji x Krásného; Brunclíkova x Nad Alejí

čtvrtek 2. 5.

Pod Drinopolem x Mládeže; Parlěfova x Myslbekova

Kontejnery Praha 6

Kontejnery umístované městskou částí se přistavují nejpozději v 10 hod. Jsou určeny na likvidaci objemného odpadu z domácností a ze zahrádek. Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad a nebezpečný odpad.

Sobota 6. 4.

Nad Višňovkou x K Mohyle; V Nových Vokovicích x U Vokovické školy; Na Větrníku x Dusíkova; Vostrovská x Na Perníkářce; Pod Mohylou x Chrástanská

Neděle 7. 4.

Zličínská - točna BUS; Parlěfova x Myslbekova; U 5. Baterie x Nám. Před Bateriemi; U Ladronky x Oddělená; Hošťálkova x Štefkova

Sobota 13. 4.

Říčanova x Řečického; Nad Šárkou x Na Beránce; V Středu x Na Volánové; Sibeliova x Na Hubálce; U Vojenské nemocnice x U 4. baterie; Nad Motolskou nemocnicí x Kukulova

Neděle 14. 4.

Zeyerova alej x Na Klášterním; Cukrovarnická před č.o. 77/896; Roztocká proti Riverside School; Pod Ořečovkou x Klidná; Haberfeldova x Rozdělovská; Kutnauerovo náměstí (ul. Vodňanského)

Sobota 20. 4.

Krohova (u objektu č. p. 2190); Arabská - u bývalých stavebnin; U Ladronky x Kopeckého (parčík); Na Pískách x Sušická; Macharovo náměstí (ul. Západní); Osamocená

Neděle 21. 4.

V Šáreckém údolí (Žežulka); Bolívarova před č. 25; Ovocná u č. p. 454; Vlastina x Častavina; Stochovská x Třebonická; Moravanů x Libovická

Sobota 27. 4.

8. Listopadu x U Kaštanu; Ruzyňská x Únětická; U Kolejí x Za Vokovickou vozovnou; U Vorlíků x Na Zátorce; Na Pastvinách x Půlkruhová

Neděle 28. 4.

Matějská x Průhledová; Evropská x Přední; V Sedlci proti č.p. 9/23; Josė Martiho u lávky k zahrádkám; Na Vlčovce x Mydlářka

Sobota 4. 5.

Africká pod OC Billa; Na Kuthence x Na Čihadle; U Dejvického rybníčku x Na rozdílú; U Silnice x Ke Džbánu; Ve Střešovičkách x Radimova

Kontejnery na bioodpad

Přijímá se: komunální bioodpad především ze zahrad - listí, tráva, větve, neznečištěná zemina, případně kuchyňský bioodpad rostlinného původu.

Sobota 30. 3.

Krohova x Nad Lesíkem 9–12 hod.
Na Ostrohu x Průhledová 13–16 hod.

Sobota 6. 4.

Sestupná x Sbíhavá 9–12 hod.
Na Okraji x Polní 13–16 hod.

Sobota 13. 4.

Soborská x Nad Šárkou 9–12 hod.
U Dejvického rybníčku x Na Rozdílú 13–16 hod.

Pátek 19. 4.

Zličínská x U Světličky 15–18 hod

Sobota 20. 4.

Kralupská x Dobrovízská 9–12 hod.
Ruzyňská x Ledecká 13–16 hod.

Sobota 27. 4.

Slunná x U Laboratoře 9–12 hod.
Dělostřelecká x Spojená 13–16 hod.

Sobota 4. 5.

Dělostřelecká x Slunná 9–12 hod.
U Ladronky x Dvořeckého 13–16 hod.




Astrid Garden

žij svůj život v centru Prahy

- byty 1+kk od 5.353.000 Kč
- byty 1+kk až 4+kk od renomovaného studia Bogle Architect
- trendy lokalita pražských Holešovic v ulici U Průhonu
- byty s balkonem, předzahrádkou nebo terasou
- nízkopodlažní bytové domy ve výstavbě
- uzavřený vnitroblok osazený zelení
- energeticky úsporné byty k bydlení i pro investici
- kolárna s myčkou, hobby místnost a sdílená kancelář pro obyvatele Astrid Garden
- parkování v podzemních garážích

**k nastěhování 2024
navštivte vzorový byt**

+420 722 531 019

LEXXUS
NORTON

astridgarden.cz



AUTA MOTOL
VAŠE BEZSTAROSTNÁ JÍZDA

AUTA MOTOL s.r.o.
Za Opravnou 1
Praha 5 – Motol
www.autamotol.cz

AUTA MOTOL uvádí:
**20BODOVÁ
JARNÍ PROHLÍDKA**

EUROREPAR
CAR SERVICE

SERVIS VOZŮ
VŠECH ZNAČEK

tel: 234 096 630

SPRING OFFER

OD 1. 4. 2024
DO 30. 6. 2024

**20BODOVÁ JARNÍ
PROHLÍDKA**

399,-





1993 - 2023
30 LET
OD ZALOŽENÍ

PROMM
LADISLAV JANDA

K Podkozí 99, 273 51 Svárov
tel.: 736 486 386, 739 305 973
www.promm.cz

**Kompletní
rekonstrukce
domů a bytů**



ŠPALETOVÁ A HISTORICKÁ OKNA

Povolení od památkářů zajistíme
a s granty Vám pomůžeme

+420 777 874 899
historic@oknacreative.cz
www.oknacreative.cz

creative
okna a dveře

ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram. Malovanka/otevřeno po-pá 10-13 14-16 h

☞ VÝKUP KAŽDÝ DEN ☜

www.antiqua-apollo.cz, www.antikpraha.cz/antiqua-apollo

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy. Veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, vyznamenání. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Stříbro, alpaka, kov - přibory, mísy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku-i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidé, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stolky, stojany, věšáky. Lamy, lustry.

Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí, i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.

Kontakty: tel. 777 100 898, e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME

výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software

OPRAVUJEME

notebooky, osobní počítače
software, síť

DOJÍŽDÍME

servisní zásahy provádíme i u Klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A - Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285

CIHELNA KADANĚ

**S námi se
vše podaří!
Jsme
z Kadaně
cihláři.**



Naše výrobky vydrží věky, protože používáme tradiční a mnoha generacemi ověřené postupy. Prémiové a ručně vyráběné cihly v Kadani vznikají již od roku 1885.

Samozřejmostí je pro nás individuální přístup ke všem zákazníkům bez rozdílu velikosti projektu či stavby - od opravy domu, chalupy nebo plotu až po vydláždění nového chodníku nebo opravení fasády.

Pokud plánujete stavět či předělávat, neváhejte zavolat a domluvit si s námi osobní schůzku a zastavte se u nás v Cihelně. Rádi pomůžeme radou a konzultací. Najdete nás pouze hodinu jízdy od Prahy.

Potřebujete kvalitní cihly, dlažbu nebo obklady? Kontaktujte nás!

+420 724 535 041

cihelnakadan.cz



RE/MAX
Alfa

PROFESIONÁLNÍ TÝM CERTIFIKOVANÝCH REALITNÍCH MAKLEŘŮ NA VAŠÍ STRANĚ

KDE NÁS NAJDETE:
Kyjevská 686/3, Praha 6 Dejvice



CO NABÍZÍME:

- Odhad tržní ceny Vaší nemovitosti
- Prodej s kompletním bezpečným právním servisem
- Ocenění nemovitostí pro potřeby dědického řízení
- Pronájem nemovitostí (prověření zájemců, nájemní smlouva, předání nemovitosti)
- Zajištění předprodejněho servisu (malování, vyklízení a úklid)
- Specializace na Prahu 6
- Nezávazné konzultace v naší kanceláři

Prodávající se často při prodeji nemovitostí dopouštějí chyb, které je stojí spoustu peněz. Jaké to jsou? Čeho se vyvarovat? Chcete se dovědět více? **Neváhejte nás kontaktovat.** Děkujeme a těšíme se na setkání s Vámi.



Vlastimil Raška, tel.: 733 691 145,
E-mail: vlastimil.raska@re-max.cz

Věra Jesenská, tel.: 602 314 229,
E-mail: vera.jesenska@re-max.cz

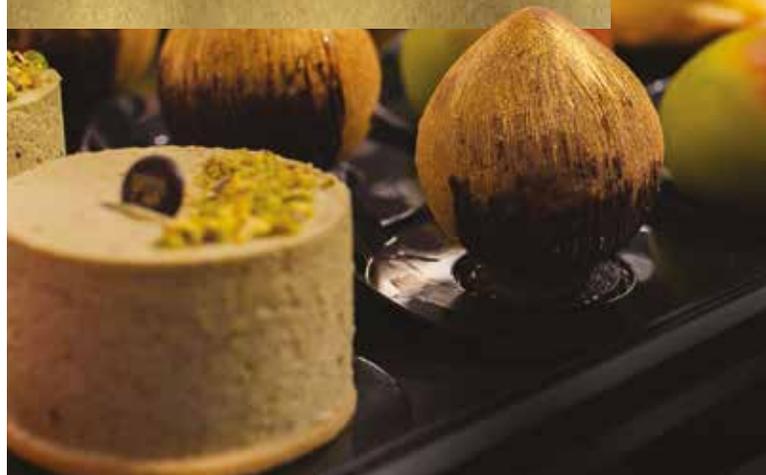
IPPA Café nově je i na Břevnově!

Po předložení tohoto vouchery máte **30% slevu** na dezerty s sebou v provozovně **IPPA Café Břevnov** (Bělohorská 724, Praha 6).

Těšíme se na vás v IPPA Café.

Sladíme se!

Akce trvá od 1.4. do 30.4.2024



Dokončení 4.Q 2024

REZIDENCE RADIMOVA

Praha 6 - Břevnov

**UMĚNÍ ŽÍT
ZAČÍNÁ DOMA**

www.rezidence-radimova.cz

geosan
DEVELOPMENT



Since 1924

Od 9. 4. nově otevřeno
MG STODŮLKY



Již od **399 900 Kč**



150 000 km

Ke koupi nového vozu **dálniční známka a plná nádrž zdarma!**

Orbion^{cars}

ORBION CARS s.r.o.
Za Mototechnou 1619, Praha 5 - Stodůlky



Vaše zahrada od projektu po údržbu

kvalita se zárukou

Projekce a realizace zeleně
Automatické závlahové systémy
Zahradní jezírka – koupací, okrasná
Předpěstované travní koberce
Dřevěné altány, pergoly, paluby
Kamenné zídky, dlažby, opěrné zdi



BAOBAB – péče o zeleň s.r.o. | Rýznerova 3/24, 252 62 Únětice
mobil: 731 659 881 | tel./fax.: 224 319 917 | e-mail: realizace@baobab.cz
www.baobab.cz  [zahradymbaobab](https://www.facebook.com/zahradymbaobab)

ZKOUSKY V KLIDU

**PŘÍPRAVA NA PŘIJÍMACÍ
ZKOUSKY**

v učebnách v Praze 6 i online
kompletní průvodce
tištěné materiály
testy nanečisto



více info na
www.zkouskyvklidu.cz

**MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU**
lakýrnické práce lze provést i v dílně

241 493 633, 222 941 998
603 501 166

www.slml.cz **ZEDNICKÉ
OBKLADAČSKÉ
PRÁCE**



**PSÍ SALON
TLAPKA** 

KOMPLETNÍ ÚPRAVA PSŮ

**NOVĚ
OTEVŘENO!**

Na Fialce 1 14/1533, Praha – Řepy
tel. 602 17 66 88
www.psisalontlapka.cz





PRODEJ BYTU 2+1
7.990.000 Kč
ZA HLÁDKOVEM, PRAHA 6 - STŘEŠOVICE

Hledáte atypický byt v zajímavé lokalitě?
Pak neváhejte a domluvte si prohlídku.
Více na www.re-max.cz/petrakaulitzova

Ing. Petra Kaulitzová
602 270 901
petra.kaulitzova@re-max.cz



RE/MAX
Cool

**MALÍŘI POKOJŮ,
LAKOVÁNÍ RADIÁTORŮ**
tel.: 775 423 227



KOMPLETNÍ MALÍŘSKÝ SERVIS,
DŮRAZ NA KVALITU A ČISTOTU.

PO NAŠÍ PRÁCI NENÍ TŘEBA
UKLÍZET.

www.malirvpraze.cz

WWW.OKNA-PRAHA6.CZ

**ZALUZIE
ROLETY**

Gensovská 1332/6
+420 602 332 815
+420 724 581 174
liborchrasti@volny.cz



PRAHA 6 - SLEVA 15%

STAVEBNÍ PRÁCE

Gensovská 1332/6
+420 602 332 815
+420 724 581 174
liborchrasti@volny.cz



5% Sleva Praha 6

WWW.OKNA-PRAHA6.CZ

**OKNA
MONTÁŽ
PRODEJ**

Gensovská 1332/6
+420 602 332 815
+420 724 581 174
liborchrasti@volny.cz



PRAHA 6 - SLEVA 10%

JSME TRANSPARENTNÍ

Dobrovolně zveřejňujeme v našich **reportech** **udržitelosti** klíčová data, která ukazují, že u nás opravdu rozhodují činy. Chcete zjistit více? Podívejte se na www.kaufland.cz/reportudrzitelnosti.



KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST



**NABÍZÍME
ROVNÉ MZDY**



KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST

**PŘEDCHÁZÍME
VZNIKU
POTRAVINOVÉHO
ODPADU**



**SNIŽUJEME SPOTŘEBU
ELEKTRICKÉ ENERGIE**



**MÁME PŘÍSNĚJŠÍ NORMY NA REZIDUA
PESTICIDŮ NEŽ EVROPSKÁ UNIE**

KAUFLAND
PRO **LEPŠÍ**
BUDOUCNOST



**O 80 % MÉNĚ EMISÍ
DO ROKU 2030**



Praha 6 srdečně zve na

Čarodějnice na Ladronce



carodejnicenaladronce.cz

Michal Kavalčík / UDG / Maxim Turbulenc
Jakub Ondra / kouzelník Pan Kravata

SOUTĚŽE, OPÉKÁNÍ BUŘTŮ, ČARODĚJNÝ FLASHMOB,
ZDRAVOTNÍ KLAUN, ČARODĚJNÁ STEZKA,
HOBBY HORSING, WORKSHOPY...

30/04/2024

13-21 hodin

park Ladronka - Tomanova, Praha 6



Praha 6 srdečně zve na



Salome

koncert k 80. výročí narození Karla Kryla

pátek 12. 4. 2024 v 19 hodin

Národní technická knihovna, Praha 6

Unikátní pásmo nejznámějších písní výjimečného básníka a písničkáře.

Sólisté:

Pavel Batěk – zpěv a recitace
Barbora Plachá – harfa
Tomáš Kůgel – klarinet
Petr Šťastný – kytara

Orchestr: Praga Sinfonietta

Úprava: Michal Vejskal

Dirigentka: Miriam Němcová



vstup volný