



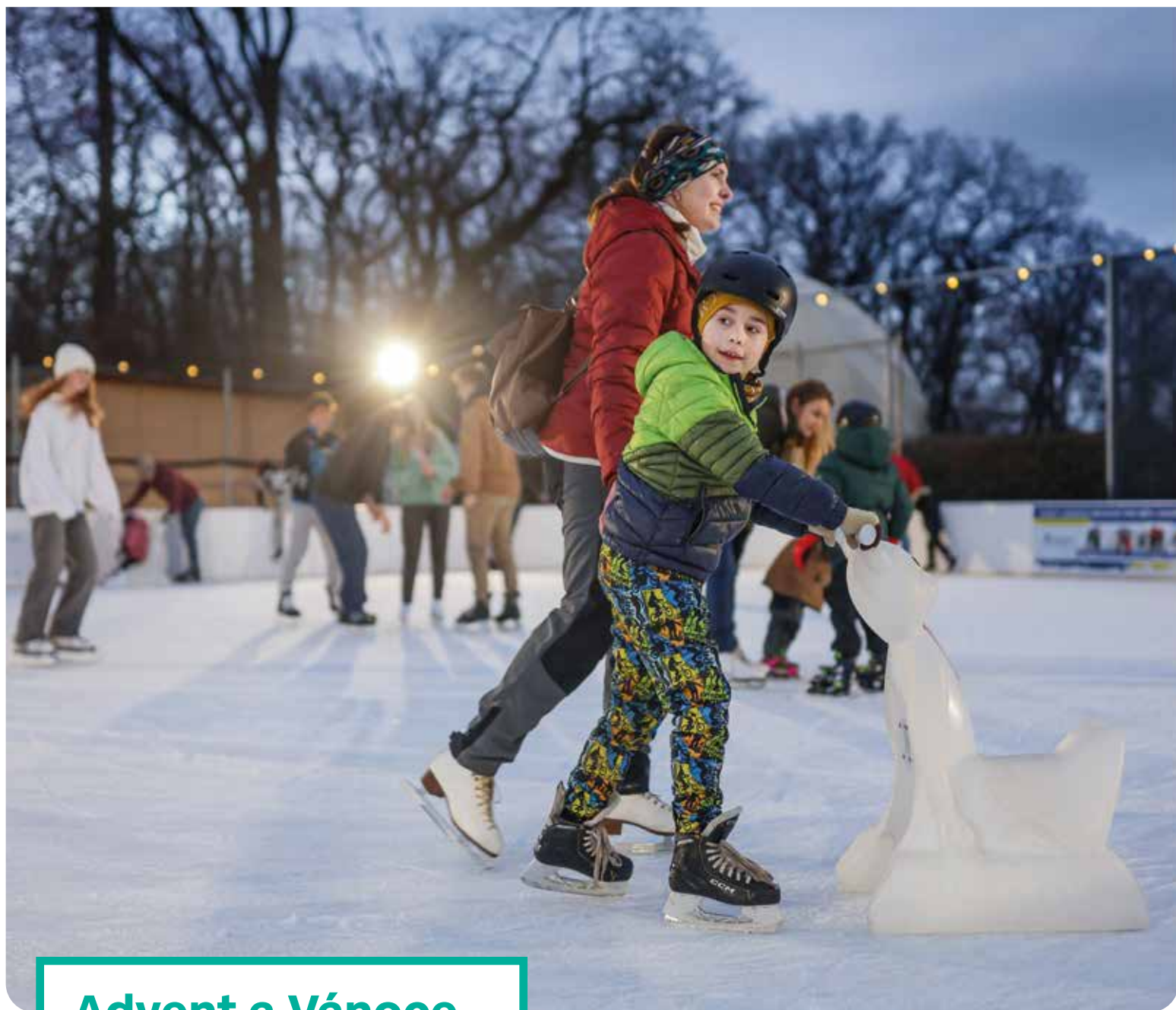
Šestka 6

leden 2025

zdarma

praha6.cz

noviny městské části Praha 6



**Advent a Vánoce
v Praze 6
(24)**

Uvnitř:

Rozpočet na rok 2025

Představení komunitních center

Rozhovor s Andreou Šenkyříkovou

Novinky v digitalizaci radnice

Prosinec v Praze 6



↑ Hřiště Hadovka má nové kyvadlo

Další z Nápadů pro šestku je hotový, hřiště na Hadovce má nové kyvadlo. Zabaví hlavně starší děti, když je přenese z jedné věže na druhou. V okolí Dejvic jen málo hřišť nabízelo prolézačky atraktivní pro náctileté, které by lákaly k pohybu a hře. Prostor tady na ně byl. Projekt uspěl mezi takzvanými velkými nápady a podařilo se ho realizovat ještě v loňském roce.



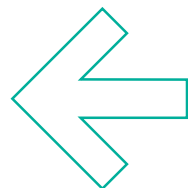
↑ Začala oprava schodů v Šárce

Schody v Šárce pod bývalou konečnou tramvaje jsou v havarijním stavu už celá léta, ne-li desetiletí. Důvod? Pozemek, na kterém se nacházejí, má komplikované vlastnické vztahy, krom toho úředně v tomto místě ani žádné schody nejsou. Protože ale každý ví, že tam jsou a ve velmi špatném stavu, nechala Praha 6 opravit zatím alespoň nejhorší spodní část, která byla nejnebezpečnější.



↑ Srdce pro Václava Havla

Stalo se tradicí, že 18. prosince na výročí úmrtí Václava Havla, od něž uplynulo už třináct let, mohou lidé zavzpomínat na tuto výjimečnou osobnost v Šabachově parku. Také letos zde vzniklo srdce ze svíček. Zájemci si mohli odnést na stužce některý z nezapomenutelných citátů spisovatele, dramatika, prezidenta a čestného občana Prahy 6.



Kontakty na zastupitele

KOALICE (23 zastupitelů):

Klub ODS a KDU-ČSL (11 členů)

Předseda: Ing. Jiří Lála, jlala@praha6.cz; místopředsedové: Ing. Jan Decker, CSc., jdecker@praha6.cz, Ing. Bc. Simona Nesvadbová, Ph.D., ING-PAED IGIP, snesvadbova@praha6.cz

Klub STAN s podporou Zelených (6 členů)

Předseda: Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz; místopředsedové: Bc. Barbora Truksová, btruksova@praha6.cz; MgA. Petr Prokop, pprokop@praha6.cz

Klub PRAHA 6 SOBĚ (6 členů)

Předsedkyně: Mariana Čapková, tel. 773 737 504, mcapkova@praha6.cz; místopředseda: Jiří Janoušek, 607 909 192, jjanousek@praha6.cz

OPOZICE (22 zastupitelů)

Klub TOP 09 (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Dušek, 775 663 342, odusek@praha6.cz; místopředseda: Mgr. Marek Baxa, mbaxa@praha6.cz.

Klub Piráti (7 členů)

Předseda: Mgr. Ondřej Vykoukal, 725 300 552, ondrej.vykoukal@pirati.cz; místopředsedkyně: Ing. Eva Tichá, 728 124 310, eva.ticha@pirati.cz

Klub ANO (6 členů)

Předseda: Ing. Mgr. Petr Soukal, Ph.D., 731 625 057, psoukal@praha6.cz

Zastupitelé bez klubu

MUDr. Martin Lukáč, Trikolóra+SPD, mlukac@praha6.cz; Alena Melzerová, Trikolóra+SPD, amelzerova@praha6.cz

Další podrobnosti o složení zastupitelstva najdete na [s.praha6.cz/zmc](https://www.praha6.cz/zmc)



Šestka — periodický tisk městské části Praha 6.

1/2025, vychází dne 31. prosince 2024. Uzávěrka příštího čísla dne 14. ledna 2025.

Vydavatel: Městská část Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6.

IČO: 00063703, tel.: 220 189 111, www.praha6.cz

Redakce: Magdaléna Krajmerová, sestka@praha6.cz

Inzerce: 220 189 154, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

Náklad: 40 000 výtisků, vychází 11 × ročně.

DTP: Lucie Čapková.

Registrační číslo MK ČR 13180.

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce.

Autorem nesignovaných textů je redakce.

Redakční radu tvoří Výbor pro otevřenost, média a participaci a Redakční skupina.

Vydávání se řídí Pravidly schválenými zastupitelstvem.

Foto na titulce: Mária Rušinová Sváčková



Najdete nás také na sociálních sítích:

f facebook.com/praha6

yt youtube.com/@mestskacastpraha6748

x twitter.com/Praha6

ig instagram.com/mestskacastpraha6

in <https://www.linkedin.com/company/praha-6/>



Vážené susedky, milí susedé,

rok 2024 přinesl významné investice do rozvoje naší městské části. Mezi největší projekty patřila rekonstrukce kulturního centra Stanice 6 v bývalém nádraží Bubeneč, otevření Besedy Ořechovka a zahájení ostrých projektových prací na Léčebně dlouhodobě nemocných Drnovská i Poliklinice Pod Marjánkou.

Jedním z největších milníků bylo položení základního kamene nové budovy ZŠ Bílá v ulici Na Kocínce. Moderní škola, koncipovaná s důrazem na ekologickou udržitelnost, bude zahrnovat například zelenou střechu, fasády pokryté popínacími rostlinami a systém zavlažování dešťovou vodou. Věřím, že tento projekt bude symbolem moderního školství v naší městské části. Na novou školu jsme navíc získali 100 milionů od hlavního města a dalších cca 50 milionů od státu.

Rok 2025 nám přinese další výzvy a příležitosti. Mezi ty největší patří například zahájení výstavby krytého bazénu v areálu koupaliště Na Petynce, rozšíření kapacity hlediště Dejvického divadla či zahájení tzv. EPC projektů, které cílí na významné energetické úspory v našich školách.

Přeji vám i nám všem, ať je nový rok poklidný a plný radosti.

Jakub Stárek, starosta

Dopravní situace na Malém Břevnově

Praha 6 dlouhodobě eviduje upozornění obyvatel Malého Břevnova na problémy spojené s dopravní situací v této lokalitě, zejména kvůli intenzitě tranzitní dopravy. Proto nechala zpracovat návrh na uzavření komunikací Pozdeňská a Chrástanská pro průjezdnou dopravu, což by mělo přispět k celkovému snížení provozu v oblasti. Představení navrhovaných úprav proběhne v druhé polovině ledna při setkání přímo v lokalitě. Následovat bude anketa pro místní obyvatele. Více informací na lepsi6.cz/malybrevnov.

Obsah

Aktuálně	4-5
Politická diskuze	6-7
Téma vydání	8-9
Digitalizace	
Participace	10
Doprava	11
Školství	12-14
Životní prostředí	15-16
Sociální projekty	17
Rozhovor	18-20
Andrea Šenkyříková	
Komunitní centra	21-23
Kultura, sport a volný čas	24-27
Spolky	28
Z úřední desky	29
Kulturní programy	30-31

Veřejná prezentace projektu přístavby Gymnázia Duhovka

Od 15. ledna si můžete na plotě ZŠ Duhovka (Nad Kajetánkou 9) prohlédnout venkovní panely, které představují architektonickou studii nové budovy gymnázia. Ve středu 5. února se od 17.30 hodin koná v tělocvičně školy veřejná prezentace projektu. Na setkání zástupci architektonického studia a investora představí detaily studie nové budovy gymnázia upravené podle požadavků Prahy 6 z poslední doby, u pracovních stolů bude mít veřejnost možnost probrat podrobnosti návrhu stavby, budoucí dopravní obslužnosti oblasti, úpravy veřejných prostranství v Jílkově ulici, a samotný průběh výstavby.

Obnova Chotkových sadů

Správa Pražského hradu a Institutu plánování a rozvoje hlavního města připravují obnovu Chotkových sadů. Protože se nacházejí v sousedství Prahy 6, zajímá je i názor lidí ze šestky. Během ledna se na stránkách projektu objeví dotazník, jehož výstupy poslouží jako podklady pro zadání soutěže o návrh, která bude vyhlášena v prvním čtvrtletí letošního roku 2025. Zveřejnění finálního projektu se předpokládá v červnu. Více na ippraha.cz/projekt/149/chotkovy-sady.





Dopravní setkání se starosty

Praha 6 pokračuje v setkávání se starosty obcí Středočeského kraje, s nimiž řeší negativní vlivy dopravy na šestkové obyvatele.

Na posledním setkání došlo k vyhodnocení úprav BUS pruhů v ulicích Roztocká, Podbabská či na Evropské ulici. Z dat jednoznačně vyplývá, že autobusy jezdí stejně nebo rychleji než v uplynulých letech. Cílem je proto dostat BUS pruhy tam, kde ještě nejsou, aby příměstské autobusy co nejrychleji dojezdy ke stanicím metra. Zároveň Praha 6 podporuje veškerá dopravní opatření, která by přispěla k plynulosti individuální dopravy a k upřednostnění městské a příměstské dopravy, například nástup do autobusů všemi dveřmi, protože dosavadní nástup pouze předními dveřmi tyto linky zpožďuje. ■

Pomoc Ukrajině

Zastupitelé souhlasili s tím, aby městská část poskytla finanční dar 50 tisíc EUR partnerskému ukrajinskému městu Chmelnyckyj. Dar opět získá v místě fungující nezisková organizace Volontery Podillia, která se zabývá nákupem a distribucí jídla, oblečení a materiálu tamním obyvatelům i vojákům v přední linii. ■

Ocenění pro Bubenečské nádraží

Titul Stavba roku dopravní a technické infrastruktury 2024 získala rekonstrukce Bubenečského nádraží na kulturní centrum Stanice 6. Rozhodlo o tom 8390 hlasů, které stavba získala ve veřejném hlasování. Zvláštní cenu za přínos pro rozvoj kolejové dopravy získala i další stavba, která byla v této kategorii nominována, a to tramvajová trať z Divoké Šárky na sídliště Dědina. ■



Krytý bazén na Petynce

Praha 6 má rozpočet na rok 2025

Zastupitelé na prosincovém jednání schválili rozpočet městské části na letošní rok. Ze 45 zastupitelů hlasovalo 23 koaličních pro, naopak z 22 opozičních zástupců ho nepodpořil nikdo.

Praha 6 letos počítá s příjmy 1,3 miliardy korun, běžné výdaje by měly činit 954,5 milionu korun. Na investice plánuje městská část skoro 653 milionů. Při porovnání příjmů a provozních výdajů je rozpočet přebytkový o 348 milionů korun. Ty městská část použije na investice a zbývajících zhruba 305 milionů korun doplní z peněz, které má uspořené z minulosti.

„Je důležité, že zatímco příjmy porostou o tři sta milionů korun, tedy zhruba o dvacet jedna procent, běžné výdaje jsou vyšší jen asi o dvě a půl procenta, tedy o částku odpovídající inflaci,“ vysvětluje Zdeněk Hlinský (ODS), radní zodpovědný za ekonomiku a finance.

Starosta Jakub Stárek připomněl, že za pět let mezi roky 2019 a 2023 se celkem proinvestovalo 1,1 miliardy, v roce 2024 to bylo do poloviny prosince 462 milionů korun. Přesto zůstatek finančních prostředků mezi lety 2019 a koncem roku 2024 stále roste a nyní je zůstatek na všech účtech městské části 2,2 miliardy korun. Na této skutečnosti

mají podíl samozřejmě dosažené vyšší příjmy, a to především převod agendy řešení dopravních přestupků z hlavního města na městské části, vyšší příspěvky hlavního města městským částem a vyšší daň z nemovitých věcí. Dále také úroky na účtech, kdy městská část využívá termínované vklady ke zhodnocování peněz, a další finanční operace. Tyto navýšené příjmy budou využity na investice.

Více peněz z nemovitosti

Do radničního rozpočtu přijde letos více peněz z daní. Zatímco loňský rozpočet počítal s částkou 131 milionů korun, letos je to více než dvojnásobek, tedy 287,7 milionů. Nejvyšší růst je u daně z nemovitých věcí, kdy se pro letošní rok očekává 237 milionů korun.

Díky změně pravidel, která určují, kolik peněz přepoše hlavní město ze svého rozpočtu městským částem, přibude do rozpočtu o 37,5 milionu korun více než loni, celkem 567 milionů korun.

Investice do škol a školek

Mezi investicemi opět dominují ty v kapitole školství. Do rekonstrukcí, oprav, staveb a nástaveb putuje téměř třetina kapitálových výdajů – 210,6 milionu

korun. Dalších 173 milionů korun bude potřeba na provoz škol. „V letošním roce chceme dokončit stavbu školky Vokovická, dokončit rekonstrukci školky Libocká, začala se stavět nová školní budova v ulici Na Kocínce, která bude detašovaným pracovištěm ZŠ Bílá, rozpočet počítá i se stavbou čtyřtřídní školky v areálu Základní školy Červený vrch,“ vyjmenovává místostarostka pro školství Mariana Čapková (PRAHA 6 SOBĚ). Tyto stavby tvoří i největší položky v kapitole školství. Na dokončení rekonstrukce původní školky Libocká včetně půdní nástavby s výtahem, kde vzniknou dvě třídy, je alokováno 60 milionů korun, na novostavbu čtyřtřídní školky Vokovická i na novostavbu školky v areálu ZŠ Červený vrch shodně 45 milionů, na stavbu nové budovy Na Kocínce je letos vyčleněno 15 milionů, deset je alokováno pro letošní rok na nástavbu v ZŠ Dědina.

Zdravotnictví a kultura

Celkové výdaje na zdravotnictví a sociální služby mají v roce 2025 činit 85 milionů korun, z toho na investice je určeno 35 milionů. Mezi ty největší bude patřit začátek projektových prací přístavby Polikliniky Pod Marjánkou a nové stavby LDN Drnovské, shodně se počítá zhruba s 15 miliony korun. Protože stavba těchto budov potrvá několik let, jde jen o zlomek ceny. Předpokládaná celková částka na rekonstrukci a dostavbu Polikliniky Pod Marjánkou je více než jedna miliarda korun.

Na kulturu je v rozpočtu vyčleněno 32 milionů korun. Jde o peníze na organizaci velkých kulturních akcí, jako jsou



↑ Stavba nové MŠ Vokovická

Opera v Šárce, dušičkový a vánoční koncert, Festival ambasad nebo velikonoční a adventní akce. Z těchto prostředků se vyplácí i podpora v rámci programů Šestka kulturní I a II a Šestka komunitní.

Další významné investice

Rozpočet na rok 2025 počítá i s 90 miliony korun na začátek stavby krytého bazénu Na Petynce, se 40 miliony na přístavbu prostor Dejvického divadla, s 15 miliony na rozšíření prostor Divadla Spejbla a Hurvínka, s 1,5 milionem na úpravu předpolí Písecké brány a úpravu ulice K Brusce nebo s 35 miliony na další rekonstrukci Skleněného paláce. Statisčové částky nebo jednotky milionů půjdou na opravy a revitalizace hřišť a parků.

Kritika opozice

Z opozičních zastupitelů pro rozpočet nehlasoval nikdo. Strany mu shodně vytýkaly, že v součtu nebude dost peněz na velké stavby, které má městská část připravené v blízké či vzdálenější budoucnosti k realizaci, například stavbu

krytého bazénu Na Petynce, rekonstrukci a přístavbu Polikliniky Pod Marjánkou, léčebnu dlouhodobě nemocných v ulici Drnovská, byty v Rakovnické ulici nebo kulturní hub na Vítězném náměstí. „Rozpočet bez jasných investičních priorit nemůžeme považovat za rozpočet připravený s péčí řádného hospodáře. Rozpočtování je alfou a omegou chodu městské části a zásadně ovlivňuje plnění cílů, efektivitu, fungování a důvěru veřejnosti,“ konstatovala zastupitelka Eva Tichá (Piráti). Podobný názor měl i Ondřej Dušek (TOP 09): „Rozpočet nelze schválit, aniž by bylo známé, z čeho se budou financovat velké stavby Prahy 6. Zatím se počítá jen s úvodními náklady, ale s ohledem na všechny investiční projekty jsou finance městské části velmi napjaté.“

Více důvodů, proč nepodpořit aktuální rozpočet, vyjmenoval zastupitel Petr Soukal (ANO). Navrhoval zvýšit kapitolu zdravotnictví a sociální oblast a kritizoval, že neexistuje samostatná kapitola, do níž by šly peníze ze zón placeného stání. „Bez toho není jasné, na co se používají a zda jdou na rozvoj městské části, jak zněl původní záměr,“ vysvětluje zastupitel.

Radní pro kulturu, sport a volný čas Jan Lacina (STAN) připomněl, že strategické stavby se budou financovat z více zdrojů, nikoli jen z rozpočtu Prahy 6. „Počítáme s tím, že využijeme finance od hlavního města i od státu. Uvažujeme o podpoře Národní sportovní agentury pro dostavbu Petynky, dalším zdrojem může být Státní fond pro podporu investic, peníze z něj by šlo využít například na spolufinancování domů se startovacími byty v Rakovnické. Další příspěvky mohou přijít od hlavního města Prahy.“

Informaci o financování významných staveb slíbila rada předložit zastupitelům na únorovém jednání. ■

← Nová škola Na Kocínce



Jak hodnotíte rozpočet městské části na rok 2025?

KOALICE



**Mariana Čapková
(PRAHA 6 SOBĚ)**

Jsem ráda, že se pro naši šestkovou školskou komunitu podařilo vyjednat přes 210 milionů korun, které letos směřují do rozvoje školství Prahy 6. Tyto prostředky nám umožní nejen zahájit výstavbu nových budov, ale také modernizovat stávající školy a školky, aby lépe odpovídaly potřebám dětí, rodičů i pedagogů. Mezi hlavní projekty patří výstavba nové čtyřtřídní mateřské školy v areálu ZŠ Červený vrch, na kterou je letos vyčleněno 45 milionů korun, celková rekonstrukce starého objektu MŠ Libocká s přístavbou dvou tříd a výtahem za 60 milionů korun, nebo výstavba nové budovy ZŠ Bílá v ulici Na Kocínce. Důležitou součástí rozpočtu je také revitalizace zahrad u MŠ Motýlek a Na Okraji. Zvláštní pozornost věnujeme udržitelnosti a úsporám energie. V rámci EPC projektů, které budou realizovány postupně ve fázích, očekáváme investice do školské infrastruktury v řádu stovek milionů korun. Každá fáze se zaměří na konkrétní školy, kde budou prováděna specifická opatření nebo jejich kombinace. Tato opatření zahrnují instalaci fotovoltaických elektráren, zateplení budov, výměnu oken a světel či zavedení rekuperace vzduchu. ■



**Jan Lacina
(STAN s podporou Zelených)**

Díky většímu příspěvku hlavního města na každého obyvatele Prahy 6, o nějž jsme léta vehementně usilovali, díky přenesené agendě dopravních přestupků, ale také díky zvýšené dani z nemovitosti je přebytek mezi VŠEMI příjmy obce a jejími BĚŽNÝMI výdaji bezmála 350 milionů. Ty využijeme na INVESTICE a přidáme k nim i něco z úspor, protože peníze vázané léta na účtech beztak jen zbytečně kysly. S novými školami nám pomůže financování z hlavního města, s krytým bazénem na Petynce zase Národní sportovní agentura. Kulturní hub na Vítězném náměstí nám významně zlevní KONTRIBUCE za koeficienty čerpané stavitelem budoucí zástavby na 4. kvadrantu. Se stavbou STARTOVACÍCH bytů v Ruzyni si můžeme sáhnout na velmi zajímavý program Státního fondu podpory investic... Zkrátka jsme se v téhle oblasti začali chovat ambiciózněji. Ale zároveň nezapomínáme na podporu tradičních oblastí života: od čistoty ulic a parků přes péči o dětská hřiště, od měkkých projektů v oblasti bezpečnosti až k podpoře naší kulturní a sportovní identity. ■



**Zdeněk Hlinský
(Koalice ODS a KDU-ČSL)**

Bylo by zvláštní, pokud bych rozpočet na rok 2025 nechválil, když jsem ho dohromady sestavoval. Náš rozpočet na příští rok představuje pečlivě projednaný a promyšlený plán, který vychází z priorit naší městské části a potřeb jejích obyvatel. Naším cílem bylo vytvořit rozpočet, který je nejen finančně odpovědný, ale také investičně ambiciózní. Díky skvělé práci všech vedoucích odborů, a zejména našeho ekonomického, se nám podařilo udržet běžné výdaje, které zvyšujeme jen o plánovanou míru inflace. Na druhou stranu byly na příští rok navýšeny příjmy městské části o 21%, které využijeme na investice. Velkou pozornost jsme věnovali oblastem, které nejvíce ovlivňují každodenní život. Navýšili jsme prostředky na obnovu našeho majetku a největší výdaje přes 384 milionů Kč plánujeme do školství, protože kvalitní vzdělání je základem úspěšné budoucnosti. Nezapomněli jsme ani na rodiny a seniory, pro které jsme vyčlenili dostatek financí na sociální služby a podporu volnočasových aktivit. Jsem přesvědčen, že tento rozpočet je skvělým základem pro další rozvoj naší krásné městské části a spokojenost našich obyvatel. ■

Za investice městská část plánuje utratit skoro 653 milionů.

OPOZICE



Eva Tichá (Česká pirátská strana)

Máme rozpočet pro rok 2025 a střednědobý plán, přitom se dosud neprojednaly významné investice. Piráti je navrhovali na program už v září. Starosta Stárek velkoryse přislíbil projednat je na zastupitelstvu v únoru 2025 – tedy „PĚT MINUT PO DVANÁCTÉ“. Taky jdete nakoupit, aniž víte, co chybí v lednici a kolik máte v peněžence? Rozpočet bez odborné analýzy nákladů, přínosů a jasných priorit není připraven s péčí řádného hospodáře. Připomeňme projekt Tenisových kurtů na Ořechovce, který dosud přišel asi na 43 milionů a předpokládá se dalších asi 19 milionů na sportoviště. Bez výběrového řízení se ke komerčním účelům pronajaly TJ Tatrano Střešovice kurty za 1Kč s inflační doložkou a nový objekt s restaurací za 13,5 tisíce Kč. Kdo z toho má prospěch? Bez priorit nevíme, které projekty jsou zásadní a které počkají. Například investice do rekonstrukce Polikliniky Pod Marjánkou může zůstat podfinancovaná, protože bez předchozí analýzy investic není možné identifikovat rizika, natož je řídit. S vágním rozpočtem bude mít každá investice dost vratké nohy. ■



Ondřej Dušek (TOP 09)

Praha 6 má rozpočet na příští rok. Nedostaneme se tak do rozpočtového provizoria jako sousední Praha 5. Tím ale dobré zprávy v podstatě končí. Současné vedení i přes naše opakované žádosti vytrvale odmítá sdělit, jak bude financovat pro Prahu 6 zásadní investice. Ať už se jedná o ty dlouhodobě plánované, nebo o projekty zcela nové. Na všechny totiž v rozpočtu i přes značné navýšení příjmů, zejména díky zvýšení daně z nemovitosti, peníze nejsou. Podle nedávných vyjádření pana starosty se zdá, že nedostatek finančních prostředků bohužel odnese chátrající Poliklinika Pod Marjánkou, jejíž rekonstrukce bude muset ustoupit výstavbě kulturního centra na Vítězném náměstí s náklady v řádu vyšších stovek milionů korun. Kam budou lidé chodit za svými lékaři, až se technický stav polikliniky stane neúnosným, pan starosta zatím nevysvětlil. Situaci nepomáhá ani to, že rada odmítá šetřit a setrvale navyšuje běžné (provozní) výdaje, které již dosahují téměř 1 miliardy korun. To podle našeho názoru není odpovědný přístup. ■



Martin Lukáč (Trikolora+SPD)

Rozpočet Prahy 6 na příští rok je v tuto chvíli zřejmě maximum možného z hlediska vyrovnanosti. Na rozdíl od ostatních opozičních zastupitelů bych ani tolik nekritizoval vysoké náklady na vnitřní správu samotného úřadu a náklady na vytvoření a provoz KITT6, neboť stále doufám, že se vynaložené prostředky městské části vrátí, jak nám bylo ze strany vedení radnice opakovaně přislíbeno. Je třeba přemýšlet nad vysokými výdaji na nákladné projekty typu plavecké centrum Petynka, kulturní hub na Vítězném náměstí nebo rekonstrukce polikliniky Pod Marjánkou. Tyto projekty zatíží rozpočet městské části na mnoho příštích let. Z dlouhodobého hlediska mně však spíše vadí nevyrovnanost jednotlivých kapitol rozpočtu. Myslím tím nepřiměřeně vysoké výdaje na kulturu, ať již jsou to podpory tzv. sportovní identity, ve skutečnosti dotace do několika málo vybraných sportovních klubů na úkor podpory sportu na nejnižších úrovních. Vadí mně výdaje směřované do soukromých kulturních institucí, jako je třeba Dejvické divadlo. Podle mého názoru by bylo třeba na úkor těchto zcela zbytečně utrácených peněz zvýšit výdaje na podporu bydlení, na sociální oblast a na péči o staré spoluobčany. ■



Kristýna Kyselová (ANO 2011)

Rozpočet je vyrovnaný díky prostředkům z minulých let a je určitě dobře, že MČ Praha 6 investuje. Zastupitelé za ANO Praha 6 se v rámci hlasování o rozpočtu na zastupitelstvu zdrželi. Při listopadovém projednávání rozpočtu na finančním výboru, já jako členka finančního výboru, nominovaná za ANO Praha 6, jsem se rovněž zdržela. Pozastavujeme se zejména nad vyšší neinvestičního a investičního příspěvku pro příspěvkovou organizaci KITT6 a to ve srovnání s vyšší finančních prostředků pro kapitolu Zdravotnictví a sociální oblast a pro kapitolu Kultura a sport. Dle našeho názoru by částky měly být mnohem více ve prospěch kapitoly Zdravotnictví a sociální oblast na úkor právě příspěvku pro KITT6. Dalším důvodem pro nepodpoření rozpočtu je neexistence samostatného fondu v rozpočtu MČ Praha 6, do kterého by plynuly příjmy ze zón placeného stání a který by sloužil výhradně k financování zvyšování kapacity a zlepšování kvality rezidenčního parkování na území MČ Praha 6. ■



U voleb už stačí eObčanka

Novinky v digitalizaci radnice

Digitalizace značně zjednodušuje život, při jednání s úřady to platí především. Proto se také městská část snaží o neustálé změny, aby občané mohli využívat vše, co informační technologie nabízejí.

Digitalizace má dvě roviny. Jedna je pro lidi velmi dobře patrná a příjemná, například možnost prokazovat se eDoklady a nenosit s sebou plastovou kartičku, případně se objednat na jednání na odborech městské části z domova online a ušetřit si čekání na chodbách. O druhé málokdo ví, přesto je nezbytná pro hladký chod jak úřadu, tak celé Prahy 6. Do této kategorie loni patřilo například nasazení robotizace. „RPA, tedy robotickou automatizaci procesů, jsme intenzivně nasadili na odboru přestupkového řízení poté, co na nás během loňského roku přešlo řešení dopravních přestupků z magistrátu. Nahradili jsme tak práci několika úředníků, čímž se nám povedlo, že obecně ztrátovou agendu jsme dostali do mírného zisku,“ vysvětluje další přínosy starosta Jakub Stárek (ODS), který má digitalizaci v gesci. Robotizace pomohla i na stavebním odboru tak, aby i přes nedotaženou digitalizaci stavebního řízení ze strany státu nedošlo k úplnému zastavení chodu odboru výstavby, a stavby na území Prahy 6 se i nadále povolovaly a kolaudovaly.

Úřadování online

Praha 6 se snaží občanům nabídnout možnosti, jak rychle, jednoduše a elektronickou cestou prostřednictvím počítače

nebo mobilního telefonu vyřešit na radnici vše, co potřebují a musejí.

Například na matričním i živnostenském úřadu předkládají cizinci veřejné listiny ze zahraničí v elektronické podobě, která umožní úředníkovi se přes QR kód podívat na stránky úřadu, který veřejnou listinu vydal. Tímto způsobem si také ověřují pravost a platnost dokumentu, většinou to lze až tři měsíce od jejich vydání. Elektronicky už lze prokázat i takzvané vyšší ověření takových listin doložkou Apostila, jež se připojuje za oficiální listiny a dokumenty, která prokazuje ověření podpisu a otisku razítka na listině, kterou chcete použít v zahraničí.

Mnoho úkonů lze na radnici vyřešit bez toho, aniž byste ji museli osobně navštívit. Například zasílat podání na živnostenské úřady lze přes webové rozhraní živnostenského podnikání, což je nejen rychlejší a pohodlnější, ale také správní poplatky jsou nižší.

Také placení, a to jak za různá podání, tak například za psy, má být brzo jednodušší. Nebudete muset chodit na radnici, ale díky anonymní platební bráně je zaplatíte přes web z domova.

Praha 6 už vychází maximálně vstříc lidem, kteří využívají pouze bezhotovostní platby kartou, telefonem nebo hodin-

kami, a téměř nepoužívají hotovost. Proto radnice umístila poplatkomat na odbor přestupkového řízení v Poliklinice Pod Marjánkou. Stejnou službu najdou lidé ve dvoraně úřadu městské části.

Pokud už se přece jen na úřad budete muset vydat, lze návštěvy omezit na dobu nezbytně nutnou a zcela bez čekání. Letos chce radnice zavést možnost objednávkového systému na dálku. Doma si vyberete čas, kdy se vám hodí schůzka například na živnostenském či sociálním odboru, na radnici přijdete na čas, vyzvednete si pořadové číslo a na řadu přijdete bez čekání. Pořadové číslo například půjde přidat i do aplikace Lepší6, která vás pak sama upozorní notifikací na to, že jste na řadě a u jaké přepážky.

Doklady v mobilu

Rozšiřuje se také možnost využívat eDoklady, tedy především elektronický občanský průkaz. Zatímco při loňských volbách se museli lidé ještě prokazovat plastovou kartičkou, při letošních podzimních volbách do poslanecké sněmovny mohou využít eObčanku. Samozřejmě musíte mít v mobilním telefonu nainstalovanou potřebnou aplikaci.

Že lidé elektronické doklady používají rádi, si pracovníci na radnici ověřili loni v dubnu až v červnu, kdy vydávali voličské průkazy před volbami do Evropského parlamentu.

Situaci, kdy úředníci mohou ověřit vaši totožnost přes eDoklady i mimo kanceláře, přibývá. Například zapomenutá občanka už vám nezkaží svatbu, protože matrikářky si vaši totožnost při uzavírání manželství ověří přes eObčanku, a to i při svatbě mimo obřadní síň. Také kontroloři živnostenského úřadu si stejným způsobem ověřují totožnost podnikatelů při kontrolách v terénu.

Rozšiřování mapového portálu

K rychlému vyhledávání a přehlednému zobrazování dat slouží Geoportál Prahy 6. Stále v něm přibývají nová data. V současnosti má 206 vrstev, během loňského roku došlo k zanesení kompletního povolení kácení stromů za roky 2023 a 2024. A to včetně popisu stromu, důvodu jeho kácení, data, kdy bylo kácení povoleno a do kdy je třeba ho provést, přičemž u stromů ve veřejném vlastnictví je uvedena plná verze příslušných povolení včetně podrobných důvodů pro kácení.

Připravuje se rozšíření přehledu uzavírek. Zatímco nyní jsou zde pouze ty, které povoluje odbor dopravy a životního prostředí Prahy 6, v budoucnu by se zde měly být zařazené i ze systému Waze. „Jde o takzvaná komunitní data, která do aplikace nahrávají přímo lidé. Zpravidla jde o okamžitá upozornění na dopravní nehody, aktuální uzavírky nebo překážky či výmoly na silnici,“ popisuje systém Benedikt Kotmel, člen představenstva městské společnosti OICT pověřený řízením Úseku

produktového řízení. Právě s touto společností bude Praha 6 na zlepšení dopravních informací spolupracovat.

Informace přes aplikaci Lepší 6

Aplikaci Lepší6 si lidé zvykli používat k tomu, aby informovali radnici a posílali jí informace, co je třeba opravit a zlepšit ve veřejném prostoru. Stačí problém vyfotit, zadat polohu, vybrat kategorii, případně přidat krátký popis a odeslat. Informace se dostane vzápětí na odbor dopravy a životního prostředí, který má vyřizování podnětů z této aplikace na starosti, protože většina se týká právě jeho gesce.

I tato aplikace prochází vylepšením, díky umělé inteligenci dle fotografie sama navrhne, do jaké kategorie podnět zařadit, jak by mohl vypadat text hlášení, nebo upozornit, že podobnou fotografií na tomto místě už někdo udělal před pár dny a navrhne, zda se uživatel nechce připojit k původnímu příspěvku.

V budoucnu by měla aplikace posílat informace i opačně, tedy z radnice k lidem. Posílat bude aktuální informace, například dojde-li k havárii vody, výpadku elektřiny, zásahům integrovaného záchranného systému.

Když vás zajímá dění na radnici

Zajímá vás dění na radnici a chcete například sledovat zastupitelstvo v dopravních prostředcích bez zvuku? Umožňují to titulky, doprovázející online přenos. V rámci projektu Community city spolu s operátorem OICT funguje na stránkách Prahy 6 umělá inteligence, která toto titulkování stále zdokonaluje. Testuje se nasazení velkého jazykového modulu na generování zápisů z jednání nejen zastupitelstva, ale i komisí a výborů, ty by tak mohly být k dispozici mnohem rychleji, než když se z nich dělal stenozáznam, který se následně přepisoval.

Spustil se také nový systém oznamování jednání komisí a výborů. Zatímco doposud se objevovala na webu jen nejbližší potvrzená data, nyní lze najít tyto údaje na několik měsíců dopředu.

Radniční web také doplní chatbot, který zjednoduší vyhledávání. Zatímco nyní, chcete-li vědět, jak si pořídit nový cestovní pas, musíte se proklikat přes několik záložek, umělá inteligence vám vyhledá vše potřebné po zadání dvou tří slov. A ještě vás upozorní, že se můžete k podání žádosti na určitý čas objednat z domova.

Proměnou projde i samotný web, jehož aktualizace po nasazení nové vizuální identity skončila v půli cesty, následovat by měly i weby jakdoskoly.cz, jakdoskolky.cz a Senior6.cz.

Roční výročí KITT6

Všechny tyto aktivity zaštiťuje, jejich rozvoj a zlepšení připravuje loni založená příspěvková organizace KITT6, tedy Kancelář informatiky, technologie a tvorby. „První rok fungování byl zaměřený více dovnitř úřadu, tedy na proškolení úředníků, nastavování pravidel a změn. V letošním roce se chceme více zaměřit na zlepšování elektronických služeb občanům,“ vysvětluje ředitel organizace Vladimír Šuvarina. Větší očekávání měly i opoziční strany. „KITTu se zatím nedaří naplňovat potenciál přínosu občanům městské části. Od rozvoje v oblasti elektronizace se očekávalo více a od založení příspěvkové organizace se čekal výrazně větší tlak na efektivitu a rychlost rozvoje nových projektů, to se zatím neprojevílo,“ říká zastupitel Marek Baxa (TOP 09). Miloš Vlach (Piráti) by přivítal dlouhodobější koncepci rozvoje společnosti. „Byl bych rád, kdyby se cíle stanovovaly na delší dobu než jen jeden rok a bylo jasné, kam nejen organizace KITT, ale i digitalizace městské části směřuje napříč léty a napříč volebními obdobími.“ ■



Foto: edoklady.gov.cz



Foto: Ivan Procházka

Diskuze o budoucnosti Baby a předpolí Písecké brány

Zatímco někdo v prosinci obíhá vánoční večírky, občané Prahy 6 mohli trávit večery na participačních setkáních. Diskutovalo se o úpravě centrálního prostoru Baby i úpravě severního předpolí Písecké brány.

Centrální prostor Baby

O budoucnosti centrálního prostoru na Babě se mluví od loňského roku, kdy se ve veřejném prostoru objevila studie architekta Stanislava Fialy, kterou si nechal zpracovat soused – soukromý investor. Protože majitelů pozemků je v této lokalitě sedm, včetně města, ujala se koordinace městská část. Architekt ovšem zvolil poměrně extravagantní řešení, s kterým místní nesouhlasí. Zároveň se ale shodnou, že současná podoba místa kolem samoobsluhy je nevyhovující a že lokalitě chybí přirozené centrum.

Městská část proto pokračuje ve své roli koordinátora. Nyní osloví na osm stovek domácností s anketními otázkami. Jak však místní v diskuzi upozornili, výsledek anket vždy velmi ovlivní to, kdo je sestavuje a jak otázky položí. „Právě proto jsme nastartovali participaci od fáze nula, do diskuze o otázkách k tomuto místu zapojuje-

me občany už od začátku. Na setkání jsme zjišťovali jejich názory a teprve podle nich vytvoříme anketu,“ popisuje Oldřich Kužilek (STAN), který má participaci jako pověřenec radnice na starosti. Anketu i celou participaci pro radnici zpracovává odborná firma. Obyvatelé Baby i blízkého okolí Hanspaulky dostanou do schránek instrukci, jak ji elektronicky vyplnit.

Při diskuzi o budoucnosti lidé často zmiňovali, že jim vadí rozhodování jen mezi dvěma variantami.

„Takto představené varianty – nulová a aktivní – byly podle mého názoru příliš polarizující, příliš na opačných pólech, kdy na jedné straně stojí vlastně rezignace Prahy 6 na prostor, a na druhé straně jsou velké změny,“ říká Michal Koranda z místního spolku Fišerka. Podle něj vyšlo najevo jisté nepochopení toho, co mnozí místní míní takzvanou nulovou variantou. „Samozřejmě tím nemíní, že by se Praha 6 neměla

o vstupní prostor na Babu starat a že by se na něm nemělo vůbec nic měnit. Jde pouze o míru změny. Ze závěru setkání jsme pochopili, že i díky rozsáhlé diskusi by snad mělo dojít k tomu, že anketa nebude pouze o rozhodování mezi dvěma variantami, ale že se vytvoří dostatečně široká škála možností,“ dodává Michal Koranda.

I během diskuze na radnici zaznělo, že mnoho občanů by přivítalo kompromis – tedy jak transparentním způsobem spolu s veřejností řešit nedostatky, které centrální část Baby nyní má. Mezi ně podle diskutujících patří chybějící náměstí či prostor pro setkávání, přerostlá a neudržovaná zeleň, nedostatek laviček.

„Jde o legendární místo, kde vznikla Matějská pouť, chodí sem lidé z celé Prahy 6 a rozhodně nechtějí, aby se tam stavělo,“ podpořil je předseda komise pro památkovou péči Lukáš Pokorný (PRAHA 6 SOBĚ). Od pověřence pro participaci zaznělo, že i městská část je proti tomu, aby se místo ponechalo, jak je. „Pokud Praha 6 nyní nevyvine aktivitu, nevyužije zákonné regulační možnosti, nebude mít přehled, co se v místě děje. A to nejen nyní, ale ani za deset či dvacet let,“ upozornil na závěr sociální antropolog Lukáš Hanus ze společnosti, která participaci na Babě pro radnici zajišťuje.

Předpolí Písecké brány

Další diskuze probíhala v Písecké bráně, kde se probírala úprava severního předpolí této nemovité kulturní památky – tedy prostor mezi ulicí Na Valech a Píseckou bránou. Proměna zde má dvě roviny: dopravní a urbanistickou.

Dopravní zahrnuje zrušení parkoviště v tomto prostoru, neboť podle statistik zde parkuje místních jen asi dvacet procent. Jinak místa užívají z pětiny lidé ze vzdálenějších lokalit šestky, kteří zde při cestě do centra města nechávají auta, a pak pokračují hromadnou dopravou, a ze tří pětín mimošestkoví.

Větší diskuze probíhala o urbanistickém řešení místa. Zazněla otázka, zda se zástupci radnice zeptali místních, jak a k čemu by rádi tento prostor využívali. Polemika se vedla i o uměleckém díle či památníku v tomto místě. Nefěřilo se to, zda by v předpolí měly být – přítomní se víceméně shodli, že památníky a sochy do veřejného prostoru patří – ale diskutovalo se o tématu, co by dílo mělo připomínat nebo ztvárňovat.

Své názory na téma památníku, nebo i dopravní řešení budou moci lidé vyjádřit také v anketě, která na základě této diskuze vzniká. ■



Radnice podporuje zóny 30

Zóny 30 se v Praze 6 začaly objevovat v největší míře souběžně se zaváděním zón placeného stání, tedy v roce 2016. Nyní pokrývají velkou část šestky s výjimkou vytížených komunikací první a druhé třídy, což jsou například Evropská, Patočkova, Jugoslávských partyzánů, Na Petřinách a podobně. Během jara by se měly na základě poptávky místních rozšířit i do Staré Ruzyně.

Souběžné zavádění zón placeného stání a maximální povolené třicetikilometrové rychlosti bylo logické – docházelo ke sjednocení a zjednodušení dopravního značení. Zóny 30 jsou druhem plošného omezení, platí od vstupní k ukončovací značce. Pravidlo, že omezení ruší nejbližší křižovatka, se na ně nevztahuje. Zóny třicet se zpravidla kryjí se zónami zákazu stání, díky čemuž není třeba instalovat značky zákaz stání, protože jsou zpravidla součástí značení na velkoformátových zónových značkách. Současně zde platí přednost zprava jakožto funkční prostředek pro regulaci rychlosti, nemusejí se tak individuálně označovat hlavní silnice a přednosti v jízdě. Protože je zde omezena rychlost, není nutno dalším samostatným svislým značením upozorňovat třeba na zpomalovací prahy. Pro zajímavost, jen na Ořechovce se po zavedení zón 30 mohla odstranit téměř stovka dopravních značek. Na nový systém si museli řidiči zvykat, právě například na Ořechovce dříve měli na hlavních ulicích Na Ořechovce a Cukrovarnická přednost, nyní dávají přednost vozidlům přijíždějícím zprava. V rámci bezpeč-

nosti provozu se na vybrané původní hlavní ulice instalují takzvané opto-psychologické brzdy, tedy na vozovce se objevují příčné čáry, které řidiče upozorňují na to, že nejsou na hlavní silnici a měli by v prostoru křižovatky adekvátně zpomalit.

Protože se zóny 30 osvědčily, plánuje městská část jejich rozšíření na celé své rezidenční území. „V první polovině letošního roku uvolníme obyvatelům Staré Ruzyně a zóny s omezenou rychlostí zavedeme v lokalitě mezi ulicemi Stochovská x Ruzyňská. Postupně se tak zóny rozšíří do lokalit, kde je to možné,“ říká radní pro dopravu Ondřej Matěj Hrubeš (ODS). „Rozšiřování zón 30 v rezidenčních oblastech Prahy 6 rozhodně vítáme. Jde o běžný standard v západní Evropě. Je to bezpečnější a snižuje se ‚značkový‘ smog. Jen všeho s mírou a rozumem...“ doporučuje opoziční zastupitel Tomáš Mandlík (TOP 09).

Naopak Miloš Vlach (Piráti) by se rozšiřování nebránil: „Třicítka do rezidenčních oblastí jednoznačně patří. Myslím si dokonce, že by bylo lepší zavést třicet kilometrů za hodinu jako plošnou maximální rychlost pro celé město, přičemž

vyšší rychlosti by byly vyznačeny pouze na hlavních tazích.“

Zóny 30 nelze zavést v oblastech, kde se nacházejí páteřní komunikace a komunikace prvních tříd, zpravidla tam, kde jezdí autobusy a tramvaje. V těchto místech radnice přistupuje k regulaci rychlosti jen v mimořádně odůvodněných případech, tedy v místech kolem škol a školek.

Kontroly a měření

Kontrolu rychlosti a parkování provádí jak městští strážníci, tak Policie ČR. Podle dohody každý měsíc probíhá dvakrát týdně kontrola na vybraném místě, lokality se mění. Psychologický efekt mají také informativní radary, zobrazující aktuální rychlost, ačkoli při jejím překročení řidiči nedostávají pokutu. Zobrazené číslo mnoho řidičů donutí upravit rychlost, radnice také může sledovat, zda v daném místě nedochází k častému překračování třicítka nebo jestli se příliš nezvýšil počet projíždějících aut. A na novou situaci reagovat. Nejúčinnější metodou kontroly je radarové měření a následná pokuta. Efektivita výběrání pokut za dopravní přestupky na magistrátu byla poměrně nízká, v loňském roce tato agenda přešla na městské části. Praze 6 se díky robotizaci a automatizaci podařilo výběr pokut značně zlepšit. ■

Nové povolenky s QR kódy

Městská část mění pravidla pro vydávání povolenek k vjezdu do vnitrobloků. Nově bude každá povolenka obsahovat unikátní QR kód.

Povolenky vydává oddělení zón placeného stání v Uralské 4 a dovolují rezidentům, vlastníkům nemovitostí nebo firmám, které v místě působí, vjíždět do vnitrobloků, kam je jinak vjezd zakázán. „Původní povolenky obsahovaly poznávací značku vozidla, jméno držitele a platnost, nebyly ale nijak chráněné proti padělání a jen těžko šlo ověřovat jejich pravost, což platilo i pro policii,“ říká radní pro dopravu Ondřej Matěj Hrubeš (ODS). Nové povolenky obsahují unikátní QR kód, po jehož načtení se objeví, jakého vozu se povolení týká, jeho platnost a další. „Tyto unikátní kódy nelze padělat, zkontrolovat je může každý, a navíc si městská část vytvoří digitální evidenci vydaných povolenek,“ říká Vladimír Šuvarina (ODS), ředitel příspěvkové organizace KITT6, která systém vytvořila. ■

Dny otevřených dveří v mateřských školách

Mateřská škola	web	termíny	čas	poznámka
Fakultní MŠ se speciální péčí	skolka.org	3. března	od 9 h	jen pro rodiče bez dětí
MŠ Antonína Čermáka	mscermaka.cz/uvod.html	25. dubna	9.30-11.30 h	
MŠ Bělohorská	zstgmruzyne.cz	1. dubna	15.30-17 h	
MŠ Bílá	msbila.cz	8. dubna	9.30-11.30 h	
MŠ Bubeníčková	ms-bubenicek.cz	26. března	15-17 h	
MŠ Červený vrch	zscvrch.cz	24. března	16-17 h	
MŠ Čínská	mscinska.cz	10. dubna	15-17 h	
MŠ Čtyřlístek	zsdlouhylan.cz	6. března	8-12 h	
MŠ Emy Destininnové	zsemydestinnove.cz	3. dubna	10-12 h	v budově nám. Svobody 3
MŠ Charlese de Gaulla	degaula.cz	22. dubna	17-18 h	na zahradě školy
MŠ Janáková	msjanakova.cz/uvod.html	1. dubna	10-12 h	v budově nám. Svobody 3
MŠ Jílkova	ms-jilkova.cz	9. dubna	9-11 h	
MŠ Juárezova	msjuarezova.cz	11. a 25. dubna	9.30-11.30 h	
MŠ Kohoutek	zshanspaulka.cz	2. dubna	15-17 h	
MŠ Libocká	mslibocka.cz	5. března a 2. dubna		
MŠ Meziškolská	meziskolska.cz	18. března	15-18 h	lépe bez dětí
MŠ Mládeže	jakomenskeho.cz	10. dubna	15.30-17 h	
MŠ Motýlek	materskaskolamotylek.cz	22. dubna	10-11.30 h	
MŠ Na Dlouhém lánu	naseskolka.cz	2. dubna	10-11.30 a 15-16.30 h	
MŠ Na Okraji	msnaokraji.cz	1. dubna	15-17 h	
MŠ Parlérova	msparlerova.cz	20. března	10-12 h	
MŠ Pod Novým lesem	zscvrch.cz	31. března	16-17 h	
MŠ Sbíhavá	sbihava.cz	16. dubna	15-17 h	
MŠ Stochovská	zstgmruzyne.cz	2. dubna	15.30-17 h	
MŠ Šmolíkova	mssmolikova.cz	17. až 19. března	15-17 h	všechny dny
MŠ Terronská	terronska.cz	26. února a 23. dubna	9.30-11 h	
MŠ Tychonova	zs-ns2.cz	9. a 23. dubna	9-11 h	
MŠ Velvarská	msvelvarska.cz	2. dubna	9-11.30 h	
MŠ Věry Čáslavské	zsverycaslavske.cz	5. března	8.30-11.30 h	
MŠ Vokovická	msvokovicka.cz	7. dubna	15-18 h	
MŠ Volavkova	msvolavkova.cz	9. dubna	15-17 h	
MŠ Za Oborou	zstgmruzyne.cz	3. dubna	15.30-17 h	
Waldorfská MŠ	wmsdusikova.cz	3. dubna	15-17 h	jen pro rodiče



Podrobnosti a aktuality k zápisům do školek najdete na jakdoskolky.cz



Dny otevřených dveří v základních školách

Název školy	web	datum	čas	poznámka
ZŠ a MŠ A. Čermáka	zscermaka.cz	7. března	8-12.35 h	od 14 h setkání se zájemci o bilingvní vzdělávání
ZŠ a MŠ Bílá	zsbila.cz	22. března	9-13 h	sobota ve škole
ZŠ a MŠ Červený vrch	zscvrch.cz	26. února	8-12 h	
ZŠ Dědina	zsdedina.cz	19. března	9-16.30 h	
ZŠ a MŠ E. Destinnové	zsemydestinnove.cz	6. března	10-12 h	v Českomalínské ulici č. 35
ZŠ Hanspaulka a MŠ Kohoutek	zshanspaulka.cz	20. března	8-10 h	v 17 h setkání s vedením školy
ZŠ J. A. Komenského	jakomenskeho.cz	11. března	14-17 h	
ZŠ Marjánka	zsmarjankapraha6.cz	13. března	8-12 h	
ZŠ a MŠ Na Dlouhém Lánu	zsdlouhylan.cz	6. března	8-12 h	
ZŠ a MŠ nám. Svobody 2	zs-ns2.cz	19. března a 2. dubna	9-17 h	v 9 a 16 h setkání s vedením školy, v 10, 11, 13, 14 a 15 h prohlídka celé školy
ZŠ Norbertov	norbertov.cz	20. března	9-12 h	
ZŠ Petřiny - sever	zspetriny.cz	24. března	8.45-16 h	
ZŠ Pod Marjánkou	zspodmarjankou.cz	20. března	14-17 h	
ZŠ a MŠ T. G. Masaryka - Ruzyně	zstgmruzyne.cz	11. března	14-16 h	ve 14 a 15 h komentovaná prohlídka
ZŠ a MŠ T. G. Masaryka - Bělohorská	zstgmruzyne.cz	12. března	14-16 h	ve 14 a 15 h komentovaná prohlídka
ZŠ a MŠ Věry Čáslavské	zsverycaslavske.cz	5. března	8-12 h	



Podrobnosti a aktuality k zápisům do škol najdete na jakdoskoly.cz



Letní a městské tábory

Šestkové školky opět připravují na prázdniny bohatou nabídku letních a městských táborů.

Seznam najdete na jakdoskolky.cz, registrace začne 3. února přímo na stránkách mateřských škol. Po dobré loňské zkušenosti připravuje městská část i klasický letní provoz, proběhne v ZŠ a MŠ J. A. Komenského, chodit sem mohou děti z celé Prahy 6. Radnice se tak snaží vyjít vstříc rodičům, pro které byly táborevé pobyty příliš drahé. Rodiče mohou děti na tento tábor registrovat přímo na stránkách školky. Seznam táborů nabídne únorová Šestka. ■



Zápisy 2025

Zápisy do škol a školek zřizovaných městskou částí se letos konají:

8. a 9. dubna do základních škol
6. května do mateřských škol

→ Sloupek ředitele ←



Petr Karvánek
ZŠ a MŠ Antonína Čermáka

Vaše škola je vyhlášena kvalitní výukou jazyků – jak výuka probíhá? Je snadné sehnat kvalitní pedagogy?

S projektem bilingvního vzdělávání jsme začali v roce 2013. Výuka probíhá vždy a pouze v jedné třídě v každém ročníku 1. stupně a podílí se na něm český a zahraniční pedagog, který učí angličtinu a některé hodiny ve vybraných předmětech v angličtině. Sehnat kvalifikované pedagogy ze zahraničí na víceleté „angažmá“ není jednoduché, ale v posledních letech se nám daří jejich kolektiv stabilizovat.

Výuka jazyků lákala na vaši školu i děti mimo spádovou oblast. Pomohla vám přepis řešit opatření MČ proti spádové turistice?

S takzvanou spádovou turistikou se potýkáme dlouho. Pro některé rodiče je naše škola atraktivní a šance, že přijmeme dítě, které nebydlí ve spádové oblasti školy, je poměrně malá. Účelovým změnám trvalého bydliště se brání velmi obtížně.

Kromě bilingvní výuky používáte ve výuce prvky programu Začít spolu, můžete program představit?

Ve třídách 1. stupně používáme také prvky programu Začít spolu. Program představuje vzdělávání zaměřené na dítě tak, aby bylo smysluplné i zábavné, podporuje rozmanitost a odlišnosti, směřuje k rozvoji individuálních schopností dětí. Dítě chápeme jako samostatně myslící bytost, schopnou rozvíjet své vlastní poznávání, vytvářet si své vlastní teorie o světě. Je aktivním tvůrcem svého vzdělávání.



Aby dětem chutnalo

Potřetí se v prosinci konala soutěž Zlatá vařečka Prahy 6. Ačkoli jde o soutěž, kuchařky ze šestkových škol a školek – letos se jich zúčastnilo dvacet – považují akci za příležitost potkat se a předat si zkušenosti a inspiraci, jak dětem vařit, aby jim chutnalo.

Tématem byly adventní pokrmy. „Naše školní jídelny se potýkají s čím dál větším počtem dětí, které mají specifické dietní potřeby, proto jsme zvolili do soutěže bezlepkovou variantu adventního pokrmu,“ vysvětluje místostarostka pro školství Mariana Čapková (PRAHA 6 SOBĚ). Podle nutriční terapeutky Evy Kalembové musely kuchařky kvůli soutěžnímu zadání sáhnout pro správné druhy mouky, luštěninu nebo obilovinu, a tím byl úkol těžší.

Letošní ročník se konal v základní škole Dědina, pokrmy hodnotily kromě odborné poroty i děti z kroužku vaření. Odborníky zastupovali šéfkuchař a zakladatel vzdělávacího projektu Kulinářské umění Jiří Roith a autor kuchařských bestsellerů a zakladatel Pražského kulinárního institutu Roman Vaněk.

Které pokrmy nejvíce chutnaly? Vítězem dětské poroty se stala skořicová kolečka od kuchařek z MŠ Šmolíkova, cena místostarostky putovala do ZŠ Červený vrch za hruškovo-tvarohové lasagne, šéfkuchaře Jiřího Roitha zaujaly ovocné knedlíky od kuchařek

ZŠ Bílá a cena Romana Vaňka putovala do ZŠ Věry Čáslavské za adventní koláč. Ale protože hlavním cílem soutěže bylo dobré jídlo a předávání zkušeností, diplomy a ceny si odnesly všechny zúčastněné týmy. ■



↑ Slavnostní vánoční oběd s krásně prostřenými stoly a tradičními pokrmy patří k adventním tradicím v MŠ Libocká.

Praha 6 opět přispěje na ekologické projekty

Od 21. ledna do 28. února mohou jak občané, tak právnické osoby požádat o finanční podporu na své ekologické projekty. V rozpočtu městské části je na ně vyčleněna částka 800 tisíc korun. Maximální výše dotace na jeden projekt činí 100 tisíc korun s povinnou spoluúčastí v minimální výši deset procent z celkových nákladů projektu.

„Nově mohou žadatelé získat na jeden projekt až sto tisíc korun, v loňském roce to bylo o třicet tisíc méně. Nově také může jedna osoba – fyzická i právnická – podat maximálně dvě žádosti,“ říká radní pro životní prostředí Petr Palacký (Zelení).

Jeden projekt nicméně nelze účelově dělit na dva, aby žadatel získal více peněz. Program podporuje, podobně jako loni, především těchto pět oblastí:

→ Hospodaření s dešťovou či šedou vodou, zadržování vody v krajině.

→ Vylepšení a úpravy veřejně přístupné zeleně, rekonstrukci a výsadbu sadů a stromořadí, vysazování veřejné zeleně, jako jsou záhony a skalky, a následnou péči o ně.

→ Využití hospodářských zvířat a opylovačů k údržbě luk nebo péči o hendiškopované živočichy v záchranných stanicích, útulcích a podobných zařízeních a také péči o volně žijící živočichy.

→ Ekologické komunitní projekty, tedy komunitní zahrady, revitalizace vnitrobloků, cirkulární ekonomiku a re-use aktivity.

→ Vzdělávací environmentální projekty, například komplexní vzdělávací projekty pro veřejnost, přírodovědné procházky a zapojení veřejnosti do ochrany životního prostředí.

Příspěvky na péči o stromy a malé ekoprojekty

→ Průběžně od 1. ledna do 30. září můžete žádat o 2 menší příspěvky v oblasti životního prostředí:

→ Na malé ekologické projekty činí maximální podpora 10 tisíc korun. Chcete ve vnitrobloku bytového domu pořídit kompostér, uspořádat re-use akci? Víte, že by se někde hodil barel nebo nádrž na dešťovou vodu? Plánujete vysadit na předzahrádku nové dřeviny či květinový záhon? Organizujete pro děti ekologickou akci nebo zachraňujete volně žijící zvířata? Na všechny tyto aktivity můžete požádat radnici o podporu.

→ Na údržbu a péči o vzrostlé dřeviny lze získat podporu až 30 tisíc korun. Povinná spoluúčast žadatele je alespoň 10 % z nákladů. Dotace je určena na údržbu jehličnatých i listnatých

stromů s minimálním obvodem kmene 110 centimetrů měřeno ve výšce 130 centimetrů nad zemí. Podporu nelze čerpat na údržbu ovocných dřevin rostoucích na pozemcích vedených v katastru nemovitosti jako zahrada nebo zastavěná plocha a nádvoří. K žádosti je mimo jiné třeba přiložit fotografii stromu, odborný popis prací či dendrologický posudek, určit místo, kde se strom nachází, a uvést obvod kmene. Podrobné podmínky jsou uvedeny ve formuláři žádosti. ■



O přidělení příspěvků a dotací rozhoduje komise pro životní prostředí a klima. Podrobné informace, podmínky, formuláře a termíny najdete na stránkách praha6.cz/dotace. ■



Od nového roku se mění pravidla pro ukládání odpadů na sběrné dvory

→ Textil, který již nelze využít, je podle zákona o odpadech od ledna možné ukládat ve sběrných dvorech. Nadále platí, že na všech sběrných dvorech lze odevzdat oblečení a textil, které jsou v dobrém stavu, pro charitativní účely. Nově sem ale můžete uložit i nenositelné věci a ostatní textil, a to jako tříděný odpad.

→ Objemný odpad má od ledna limit pro bezplatné odevzdání na sběrném

dvoře 750 kg na osobu a rok. Pro představu, jde o přibližně 5,5 m³ odpadu.

→ Snižuje se i množství stavebního odpadu, které může fyzická osoba bezplatně dovést do sběrného dvora, a to z dvanácti na 4 metry kubické za rok. Při jednorázové návštěvě zde můžete nechat max. 2 m³.

→ V případě, že toto množství překročíte, budete za každý další metr krychlový odpadu platit poplatek 1500 korun za stavební suť a 1800 korun za velkoobjemový odpad. V současnosti už tyto částky platí právnické osoby.

O změnách rozhodlo hlavní město a změny se promítly také do odpadové vyhlášky hl. m. Prahy. Platí tedy i pro sběrný dvůr v Proboštské ulici v Praze 6.

Pro dřívou většinu Pražanů se nic nezmění, protože nastavené limity se počítají vždy na osobu a rok a objem odpadu by měl stačit pro běžnou rodinu, například pokud rekonstruuje byt nebo mění nábytek. Důvodem těchto opatření je časté zneužívání systému podnikateli, kteří mají ze zákona povinnost za odložení odpadů ze své podnikatelské činnosti platit.

Myslivost v Šárce

Na území Divoké Šárky lesy rostou již od pradávna. Jde prakticky o jediný les na území Prahy 6. Rozprostírá se zde honitba Šárka, kterou obhospodařuje stejnojmenný myslivecký spolek. Žije zde srnčí zvěř, divoká prasata, zajáci, bažanti, koroptve, ale lze tady zahlédnout i poměrně vzácnou sluku lesní, lišky, kuny či jezevce. Jak se v honitbě chovat, vysvětluje Július Molnár z místního mysliveckého spolku.

Jak zjistím, že už se nacházím v myslivecké honitbě, a nikoli na louce u Džbánu?

Hranice honitby je možné ověřit například na mapovém portálu Ústavu pro hospodářskou úpravu lesů uhul.cz, kde uvidíte, že honitba začíná v Liboci už na Evropské, dále pokračuje až za vodní nádrží Džbán a následně vede dolů na Podbabu a dál k Lysolajím a Nebušicím.

Jak bych se správně měla chovat při vycházkách v Šárce?

Pohybovat se jen po vyznačených cestách a po soumraku nejlépe vstup do honitby omezit. V Šárce se aktivně loví divoká prasata po celý rok, kdy myslivci chodí individuálně střílet především večer a v noci. Nejintenzivněji se loví v období podzimu a zimy. K tomu se zhruba dvakrát až třikrát do roka přes den pořádají společné lovy.

Mohu tady nechat proběhnout psa bez vodítka?

Psa by měl mít majitel vždy na vodítku nebo pod dohledem. Je to v zájmu obou. Ani v přehledných úsecích není zaručeno, že pes nevběhne do houští vedle cesty a nenarazí tam na zalezlé divočáky. V předchozích letech již v Šárce došlo k poranění psů při střetu s divokými prasaty.

Na divoké prase mohu narazit i na dětském hřišti Na Křídle, na zahrádkách v Liboci, rozrytá bývala i Ladronka. Proč zvířata opouštějí les a chodí do těchto míst?

Šárka je extrémně turisticky navštěvovaná, což bere zvěři klid a vytlačuje ji to mimo přirozené území. Praha je obklopená poli a přes léto se zvěř převážně zdržuje v nich. Ale na podzim po sklizni zde přichází o potravu i úkryt a stáhne se do Šáreckých lesů. Máme zdokumentováno, že návštěvníci Šárky mnohdy i se psy se pohybují také

v těžko přístupných oblastech, kde by jinak zvěř měla mít klid. V takovém prostředí je zvěř ve stresu a hledá si jiná místa, často soukromé zahrady. Zvlášť pokud je tam otevřený kompost nebo lidé hází bioodpad za ploty, je oblast pro divočáky o to lákavější. U zahrad je nejlepší udělat preventivní opatření, což je v tomto případě kvalitní zapuštěný plot.

Většina zahrad, kam se divočáci dostali, ale oplocená je.

Ale jak. Nejčastěji se nám ozývají lidé, že vidí divočáka u domu, kteří mají kolem zahrady rezavé a děravé pletivo. To ale bez problému překonají.

Co když rozrývají neoplocená místa, pravidelně prostor lesního divadla před konáním opery v Šárce nebo nově hřiště Na Křídle?

Pokud se něco takového stane, děláme jako spolek aktivní brigády, chodíme s hráběmi a zničené plochy revitalizujeme. U opery je trochu neštěstí, že vychází na období, kdy zrají švestky, a protože se to místo nachází ve starém sadu, je to pro prasata opravdu lákavé. Zpravidla tam před operou držíme hlídky a snažíme se tam několik kusů střílet, aby dané oblasti dali na nějakou dobu klid.

Když tedy vidím divočáka na ulici, mám vám volat, abyste ho přišli odstřelit?

Volat nám je zbytečné, je třeba si uvědomit, že myslivost není zaměstnání, ale koníček. Přes den jsme v zaměstnání a večer jdeme do lesa, ale nemůžeme tam hlídkovat celou noc, protože ráno musíme být opět v práci. Tedy když nám zavoláte, tak než bude někdo mít čas tam zajet, už tam stejně nebudou. Máme-li nahlášený větší počet případů v nějaké lokalitě, snažíme se tam lovit intenzivněji. Ono ale není problém potkat prase, je problém ho potkat na místě, kam je možné bezpečně střílet. Zahrady ani ulice nejsou honební pozemky, tady nemohou myslivci ze zákona lovit.

Střílet tedy nelze vždy, je to tak?

Přesně tak. Já například lovím v lokalitě, kdy na jednu stranu koukám na Evropskou a na druhou na Nebušice. Pokud mi tam v noci proběhne neukázněný běžec či projde pejskař, nemohu lovit do žádného směru. Na jednom z předchozích honů nastala situace, kdy jsme nahnali asi dvacet prasat a žádný z kolegů, který je měl na mušce, nemohl střílet, protože za nimi viděli skupinu maminek s kočárky, které tam vyrazily na procházku. Ačkoli máme výstražné cedule na každé přístupové cestě do daných oblastí, lidé je velmi často ignorují.

Kolik prasat potřebujete v Šárce zastřelit, aby se nepřemnožila a nedělala škody ve veřejném prostoru?

To nelze stanovit. Nárůst v posledních letech je markantní. V předchozích letech jsme za průměrný myslivecký rok, tedy od začátku dubna do konce března, ulovili čtyřicet až padesát prasat. Letos máme střeleno už sto dvánáct, tedy více než dvojnásobek, a ještě nám zbývají tři měsíce do konce sezóny. Na posledním skupinovém prosincovém lovu jsme jich ulovili dvanáct. ■





Registrovat na úřadu práce se dá online

Od začátku roku lze žádat o zprostředkování zaměstnání a podporu v nezaměstnanosti na úřadech práce online, a to prostřednictvím clientské zóny Jenda. Ta už slouží k vyřizování například rodičovského příspěvku, přídatku na dítě či příspěvku na bydlení. Její využití se nadále rozšiřuje.

K přihlášení do systému potřebujete pouze elektronickou identitu občana, tedy bankovní identitu nebo eObčanku, a chytrý telefon či jiné zařízení s připojením k internetu. Mnoho věcí tak můžete vyřešit odkudkoliv a kdykoliv. Formuláře jsou navrženy tak, aby byly jednoduché na vyplňování a přehledné.

Pokud si nejste jisti, že vyplnění formuláře zvládnete, pomohou vám so-

ciální pracovnice oddělení sociální péče a prevence na radnici Prahy 6, volat můžete na tato telefonní čísla: 220 189 616, 220 189 688, 220 189 632 a 220 189 614.

Z domova a jednoduše

Systém Jenda přináší mnohem více výhod než to, že nemusíte osobně chodit na úřad. Díky propojení s dalšími státními databázemi nemusíte ve větši-

Nevidomým jste mohli přispět zakoupením jmenovky za 30 korun, kterou Kaufland navýšil o dalších deset korun. V prodejně na Podbabě se prodalo 2762 jmenovek v hodnotě 110 480 korun, na Vypichu 2 510 jmenovek v hodnotě 100 400 korun. Zákazníci v celém Česku přispěli 20 424 500 korunami, které společnost zaokrouhlila na 21 milionů.

Rekordní výtěžek přinesl i desátý jubilejní ročník Vánočního bazááaru, který

ně případů dokumenty dokládat. Úřad práce si potřebné informace, například o předchozím zaměstnání nebo odvoděch na důchodové pojištění, zjistí sám. Pokud bude ve vašem případě přeci jen potřeba nějaké dokumenty doložit, systém vás na to upozorní.

Dokumenty, které máte v papírové formě, není nutné doma skenovat. Stačí je vyfotit telefonem a nahrát přímo do systému Jenda. Tato změna odstraňuje jednu z častých překážek a urychluje celý proces.

Jakmile žádost odešlete, systém ji automaticky přenesou do informačního systému úřadu práce, kde probíhá její kontrola. Zaměstnanci úřadu ověří údaje a pokud je něco potřeba doplnit, opět obdržíte upozornění e-mailem, SMS nebo přímo v Jendovi. V clientské zóně navíc vždy hned vidíte aktuální stav vyřizované žádosti. Výsledek – například rozhodnutí o přiznání podpory – si můžete stáhnout online, případně obdržíte dokumenty poštou. Zkušenosti z dosavadního fungování Jendy ukazují, že jde o uživatelsky přívětivý systém.

Jde to i na úřadu

Pokud z nějakého důvodu nemůžete udělat online podání z domova, i nadále máte možnost zajít na kontaktní pracoviště a digitálně vyplnit všechny žádosti s pomocí zaměstnance úřadu práce. Žádat o zprostředkování zaměstnání a podporu v nezaměstnanosti lze v Bělohorské ulici 688/165, telefon 950 178 083. Žádosti o sociální dávky vyřizuje pobočka v ulici Jugoslávských partyzánů 1089/15, telefon 950 178 094. ■

Vyzkoušejte podání online skrze clientskou zónu Jenda!



Jak dopadly předvánoční sbírky

Štěrnost a ochotu pomáhat projevili lidé ze šestky v předvánočním čase, a to jak ve sbírce pořádané Světluškou a Kauflandem, tak během jubilejního Vánočního Bazááaru.

pořádá Nadační fond Šestý smysl spolu s městskou částí. Prodejem darovaných věcí na bazaru, vstupenek na koncert Tata Bojs a dalších příspěvků se vybralo 345 348 korun.

Peníze pomohou dvěma chlapcům z Prahy 6 – třináctiletému Míšovi, který má dětský autismus se středně těžkou mentální retardací, a jedenáctiletému Danielovi s kombinovaným postižením. ■



Andrea Šenkyříková: Každý dům má svou atmosféru a vůni

Když Andreu Šenkyříkovou zaujal londýnský festival Open House, oslovila jeho zakladatelku, že by ráda stejnou akci uspořádala v Praze. Za dva roky otevřela veřejnosti první běžně nepřístupné budovy. „Tak jednoduché to samozřejmě nebylo. Jak jsem se dozvěděla až později, zakladatelka Victoria Thornton měla pocit, že je Praha hodně historická a že nebudeme mít co nabídnout z moderní architektury,“ říká Andrea Šenkyříková.

Byla to náhoda, že jste byla v Londýně v době, kdy se konal Open House festival?

Neobjevila jsem ho v Londýně, vyskočil na mě na internetu, bylo to koncem roku 2012. Udělala jsem si rešerši, jestli v Praze někdo tímto způsobem také otevírá budovy, ale objevila jsem jenom procházky po městě. Proto jsem si na stránkách festivalu našla kontakt a na začátku roku 2013 oslovila zakladatelku Victorii Thornton, s ní jsme po splnění podmínek podepsali licenci a tím se zařadili do mezinárodní sítě Open House Worldwide, sdružující přes šedesát měst ve světě, v nichž festivaly Open House probíhají.

Měli problém s kvalitou Prahy?

Od architektky Evy Jiříčné, která se za nás přimluvila, jsem se až později dozvěděla, že Victoria Thornton měla pochybnosti

o Praze z pohledu moderní architektury. Měla pocit, že je Praha hodně historická a že nebudeme mít co nabídnout, co se týče vzdělávání v moderní architektuře a šetrných technologiích.

Přimluva takové kapacity, jako je Eva Jiříčná, pomohla?

Viktoria Thornton byla s Evou Jiříčnou v kontaktu, znaly se delší dobu, a realizaci festivalu v Praze spolu konzultovaly. Přimluva paní Evy pomohla a na tom základě jsem ji požádala o převzetí patronátu nad pražským festivalem, protože byla u jeho londýnských začátků. Tehdy nevěřila tomu, že se koncept uchytí, a nemohla tušit, že se rozroste do obřích celosvětových rozměrů. Eva působila dvacet let ve správní radě a prováděla jako dobrovolnice v londýnských budovách. Dávalo mi smysl, aby nás patronátem s Londýnem takto pomyslně propojovala.

Andrea Šenkyříková

- po maturitě na farmaceutické škole se místo chemie věnovala hře na varhany
- po přestěhování do Prahy se zaměřila na lidská práva
- působila na Úřadu vlády, v Nadaci Michaela Kocába, spolupracovala na projektu Cena Roma Spirit v České republice
- v organizaci Otevřená společnost se věnovala programu Veřejný prostor přátelský lidem
- v roce 2013 založila festival Open House Praha a je jeho kreativní ředitelkou

Foto: Eva Kořínková

Jezdí se paní zakladatelka na festival do Prahy dívat? Co ji tu nejvíc zajímá?

Victoria si vždy hlídala výběr měst a kvalitu festivalů, jezdila na první realizované ročníky, přijela také na náš první ročník i s manželem, prošla si spoustu budov, zařídili jsme jí doprovod, který se o ně postaral. Byla spokojená. Nyní už pořadatelství předala mladším, protože je v důchodovém věku a z Londýna se odstěhovala.

Čekala jste, že o festival bude takový zájem a že se rozroste do současných rozměrů?

Pražský festival Open House byl a stále je pro mě velkou výzvou. Jak z pohledu oslovení vlastníků a správců budov, protože pro víkendové akce naše společnost ještě není moc otevřená, tak z pohledu dobrovolnictví, kde je to pro nás otázkou důvěry k lidem, které neznáme. Dobrovolnictví u nás nemá tradici, jako na Západě, kde jsou k němu děti vychovávány odmala a ve školách mají dokonce povinné hodiny dobrovolnictví. Někdy to je i podmínkou pro přijetí na vysoké a střední školy. Pokud v naší společnosti dobrovolnictví trochu lépe funguje, je to spíš v charitativní oblasti než v kulturní. Nám se ale daří, že se dobrovolníci hlásí i opakovaně, což je skvělé, velmi si toho vážíme a uvědomujeme si, že i pro ně je zapojení do festivalu osobní výzvou.

Kolik dobrovolníků potřebujete na jeden festival?

V prvním ročníku jich bylo šedesát osm, letos už téměř šest set padesát. Naším cílem je nabídnout lidem možnost aktivně se na festivalu podílet, vyzkoušet si něco nového, spojit zážitek z architektury s objevováním vlastních schopností a možností, umožňujeme komunitní přesah. Záleží nám na spokojenosti našich dobrovolnic a dobrovolníků.

Kolik lidí festival připravuje?

Máme základní tým pěti lidí, který festival s doprovodnými programy připravuje. Další tři lidé připravují procházky a celoroční akce. A pak jsou tu další lidé, na které delegujeme celou řadu prací – od přípravy textů k jednotlivým budovám pro dobrovolníky, do průvodce, přes jazykové a odborné korektury, překlady. Nejvíce dobrovolníků potřebujeme během festivalového

Naším cílem je spojit zážitek z architektury s objevováním vlastních schopností

vého víkendu, protože na jejich pomoci celý koncept festivalu Open House Praha stojí.

Pokud se nyní někdo rozhodl, že vám při letošním festivalu pomůže, jaké požadavky by měl splňovat?

Musí mu být alespoň šestnáct let a přihlásit se může přes formulář na našich webových stránkách v sekci Zapojte se. Ve formuláři si může vybrat, zda by chtěl být například koordinátorem návštěvníků u vstupu do budov, komunikovat s návštěvníky, odpovídat na jejich dotazy a dávat jim předběžné informace i k budově, nebo zda chce být průvodcem v budově. Ideální ale je, jak doporučuje Victoria, když v budovách provádějí sami majitelé nebo zaměstnanci, kteří k nim mají vztah.

Kolik dobrovolníků s vámi spolupracuje pravidelně a kolik jich musíte najít každý rok nových?

Dobrovolníci se musí do každého ročníku přihlásit, i když s námi již v minulosti spolupracovali. Dobrovolnická základna byla v roce 2024 tvořena zhruba z padesáti pěti procent lidmi, kteří již pro nás dobrovolničili v minulých letech, často opakovaně. Dokonce víme, že někteří jsou s námi od prvního ročníku bez pauzy, tedy už deset let. To klobouk dolů. Také starší dobrovolníci nám často děkují za super víkend, což potěší.

Je náročnější sehnat dobrovolníky, nebo budovy, které se mají veřejnosti otevřít?

Mám na starost dramaturgii festivalu a zapojování budov-novinek, kromě všech ostatních opakovaně zapojených budov. Z mého pohledu je náročnější zajistit budovy a jejich prostřednictvím zajímavé tematické linky, obzvláště, když se mi pak naplánovaná dramaturgie nezapojením budov pod prsty rozpadá. Vždy si musím připravit několik variant. Někteří z cíleně oslovených majitelů budov do festivalu nejdou, často je pro ně překážkou víkend a vyjít mimo svou komfortní zónu, jiní jsou naopak velmi dynamičtí a vnímají náš festival jako příležitost, mnozí vymyslí i pěkné doprovodné programy.

Předpokládám, že ti druzí se hlásí do festivalu pravidelně. Jsou tací, kteří se sami nabízejí, že vám otevřou další rok svoji budovu opět?

Hned po festivalu si zjišťuji zpětné vazby z budov. Pokud zareaguji, píšou velmi pozitivní zprávy i s tím, že se těší na zapojení v příštím roce. Máme pár budov, které jsou s námi od prvního ročníku. Objekty se snažíme otevírat opakovaně, protože lidé nemají šanci během jednoho víkendu navštívit stovku budov, ocení, když mají příležitost v dalších letech. Letos jsme pilotně vyzkoušeli naši novou aplikaci, která ukazovala návštěvnost a dobu čekání v jednotlivých budovách, což mnoha lidem pomohlo v rozhodování, kam se vydat, aby toho viděli co nejvíce. Měli jsme na ni velice pozitivní ohlasy.

Jak moc festival narostl za deset let, co probíhá?

Z víkendového otevření 33 budov v prvním ročníku se stal týdenní festival s doprovodnými programy, více jak stovkou zpřístupněných objektů. Festival, který reflektuje různé tematické linky a má mnohem komplexnější dramaturgii. Podílejí se na něm ne desítky lidí, ale stovky lidí a jeho návštěvnost letos už překonala hranici sto tisíc návštěv v budovách. Počet budov lehce kolem stovky chceme udržet, rozhodně nechceme lámat žádné rekordy.

Neuvažovali jste, že by architekti otevřeli veřejnosti i soukromé byty, které navrhovali?

Do soukromých bytů se nám zatím nepodařilo dostat. V Londýně nebo ve Vídni jsme měli možnost podívat se do designových soukromých bytů, ale v Praze se to nedaří, dokonce ani do mnohých kanceláří. Jak už jsem řekla, otevřenost u nás není taková jako na Západě. Někdy se nám podaří otevřít vzorové byty, které ještě nejsou rozprodané, aby lidé viděli, kam se posouvá kvalita bydlení, jaké šetrné a chytré technologie se v novostavbách využívají.

Zmínili jste novou aplikaci, ale doplňkových služeb je v rámci festivalu více.

V některých vytipovaných budovách poskytujeme komentované prohlídky pro děti s listy pro malé architekty. Stavíme je na kritickém myšlení, pozorování a kreativité dětí. Už sedm let fungují komentované prohlídky tlumočené do českého znakového jazyka včetně simultánního přepisu a loni jsme popáté připravili komentované prohlídky pro lidi se zrakovým postižením. Máme pro ně 3D modely budov a haptické plány, aby si mohli budovy nahmatat, stejně jako jejich urbanistické usazení do okolí. Na festivalu jsou pro mě důležité právě sociální přesahy a propojování lidí, ať už odborníků, či lidí z budov s dobrovolníky a s místní komunitou, stejně tak v dobrovolnickém programu propojování lidí mezigeneračně a profesně. Naším mottem je Architektura pro všechny, zamýšleli jsme se, zda ji skutečně zpřístupňujeme všem skupinám obyvatel, a postupným rozšiřováním nabídky se nám zhmotnilo téma přístupnosti pro všechny. A přestože nám Victoria během prvního ročníku řekla, že bychom měli mít webové stránky pouze v češtině, což v mnohých městech ve světě mají jen v rodném jazyce, protože jde přece o komunitní akci – v Londýně jazykovou bariéru řešit nemusí –, máme web od druhého ročníku i v angličtině, abychom vyšli vstříc i cizincům dlouhodobě žijícím v Praze.

Kolik lidí se zrakovým postižením má o takovou akci zájem?

Když zavádíme nějakou novinku, přijde pár jednotlivců. Letos už jsme ale měli všech šest prohlídek pro nevidomé návštěvníky zcela zaplněných.

Je nějaká budova, kterou byste ráda zpřístupnila, ale nedaří se to?

Nevím, zda je jmenovat, protože občas se nám po letech podaří majitele přesvědčit, že to umíme i v komorních skupinách, že registrace provoz neřeší a nepomáhají, a že je dobré pro lidi něco udělat třeba i o víkendu. Nakonec z toho mají dobrý pocit a ty pozitivní emoce je nabíjejí. Uvedu jeden objekt, o jehož zpřístupnění marně usiluji od roku 2016, to je kartotéka České správy sociálního zabezpečení.

Ze jakou budovu v Praze 6 jste ráda, že se jí podařilo zařadit do festivalu a zpřístupnit?

Jsem ráda vždy za všechny budovy, které oslovím nebo které se i samy přihlásí. Baví mě budovy s příběhy a těch příběhů

je tady na šestce hodně. Když procházíte Slavičkovou ulicí, Na Zátorce, Pelléovou, okolím Sibiřského náměstí nebo vilovou kolonií Baba a spoustou dalších míst, těch vil od slavných architektů, kde žili různí umělci, kde vznikala slavná díla nebo kde žili Masarykovi a další významné osobnosti, je opravdu mnoho. Chodívala jsem s pejskem do Stromovky kolem chátarající Petschkovy vily po čínském velvyslanectví. Opravdu mě trápilo, jestli a kdo ji zachrání. O to více mě těší, že je po letech opravená, funguje v ní Muzeum literatury a pan architekt Zdeněk Žilka mohl v rámci našeho festivalu návštěvníkům popisovat, jakým způsobem o rekonstrukci přemýšlel a jak probíhala.

Letos se Open House Praha festival koná od 12. do 18. května. Je nějaká zajímavá budova v Praze 6, kterou nám doporučíte?

Nezlobte se, ale ještě nemohu prozradit. Budovy zveřejníme na začátku dubna na našich webových stránkách, informace dostávají odběratelé našeho newsletteru a obyvatelé Prahy 6 i prostřednictvím květnové Šestky.

V každém čísle ale najdou pozvánky na vycházky pořádané organizací Open House Praha. Co vás vedlo k tomu rozšířit program na celý rok?

Nejprve jsme byli dvoudenní víkendový festival s otevřenými budovami, postupně jsme se rozrostli na sedmidenní, protože některá témata vyžadovala obohacení například o přednášky a procházky. K těm celoročním vycházkám nám pomohla covidová pandemie, kdy jsme dva připravené festivaly museli přesunout termínově, ale uskutečnily se. Některá města v zahraničí nahradila festival natáčením videí z budov. Covid nám pomohl k pravidelným mezinárodním online setkáním a připravám online mezinárodního víkendového festivalu. A protože se některá města nacházela na druhé straně zeměkoule, byl to osmačtyřicetihodinový maraton zajímavých videí, debat a diskusí. Nicméně jsem si uvědomila, že nemůžu sedět tolik hodin u monitoru, i když příspěvky byly zajímavé. Vlastně nechceme lidi držet u obrazovek, ale naopak podporovat zdravé město poznávacími komentovanými procházkami a zažívat architekturu objektů všemi smysly. Video vám nezprostředkuje atmosféru a vůni budovy, materiálů ani interiéru. Proto jsme se rozhodli pro vycházky, které nám zároveň pomáhají s dofinancováním festivalu, který je pro lidi zdarma.

Jste z Olomouce, kam jste se přestěhovala za svým mužem do evangelického semináře v Jirchářích, kde dostal služební byt. Už třicet let ale žijete v Bubenči. Co vás sem přivedlo?

Nejsem z Olomouce, tam jsem studovala, pocházím z Rýmařova. Do Bubenče jsme se dostali souhrou náhod, uvolněním bytu na šestce a získáním možnosti po pěti letech v Jirchářích se přestěhovat.

Festival Open House Praha má různá témata, můžeme čekat také hudební zaměření od vás jako varhanice?

V rámci vnímání architektury všemi smysly doplňujeme program i o koncerty a taneční vystoupení. Pokud ale myslíte, že bych měla někde zahrát já, tak určitě ne. To už je dávno pryč.

Nechcete se k tomu vrátit?

Už ne, udělala jsem tlustou čáru. S malými dětmi bez babiček nebyl čas a ani možnosti v Praze cvičit, nikoho v kostelech jsem neznala, později jsem aspoň doprovázela na klavír své děti. Teď je v mém životě architektura a mám skvělou příležitost město poznávat mnohem hlouběji i prostřednictvím schůzek v budovách, které se zapojí nebo nezapojí do festivalu. Je hezké vyměnit varhany za architekturu, obojí je obohacující. Nelituji. ■



Komunitní život na šestce

Služba veřejnosti, podpora sociální soudržnosti, zlepšování kvality života a udržování pospolitosti mezi občany – to jsou zásluhy komunitních center, za něž také letos získala Cenu městské části. V Praze 6 jich působí několik desítek. Dle odhadů jejich služby aktivně využívá a do programů se pravidelně zapojuje více než deset tisíc lidí.

Komunitní centra nejsou žádnou novinkou posledních dvaceti či třiceti let. Jejich historie je mnohem delší. „Naše farnost je pravděpodobně nejstarší společenská organizace zde kontinuálně působící, neboť jsme tady už 250 let,“ připomíná Matuš Kocian, kanovník Římskokatolické farnosti u kostela sv. Matěje. Naopak mezi nejmladší patří Komunitní centrum Zámek Veleslavin a Komunitní centrum Dědina, obě se veřejnosti otevřela v druhé polovině loň-

ského roku. Šestková komunitní centra nabízejí program pro rodiny a seniory, sousedy z různých lokalit, ale také třeba pro válečné veterány nebo lidi v nouzi. Speciální podskupinou jsou komunitní zahrady.

Pro rodiny

Mezi nejnavštěvovanější patří rodinná centra, program – zábavný i vzdělávací – připravují nejen například pro rodiče na mateřské a rodičovské dovolené,

rodiny s dětmi, ale často podporují mezigenerační setkávání se seniory. „Vzhledem k tomu, že valná část našeho programu je určena rodičům s malými dětmi, nabízíme jim dopolední interaktivní akce pro malé děti v doprovodu rodičů i program pro děti od dvou a půl roku, kdy rodiče mají možnost pracovat v naší sdílené kanceláři. Odpoledne vyplňuje rozvoj řemeslné zručnosti, kulinářských dovedností, kurzy keramiky a výtvarný ateliér,“ popisuje Helena Vostradovská z bubenečského rodinného a komunitního Centra inspirace a tvořivosti, které už funguje 23 let.

Program pro rodiče s dětmi i samotné rodiče nabízí také střešovický Oříšek ve Farní ulici: „Pro nastávající maminky nebo maminky po porodu máme připravený dopolední program vedený dulou či laktační poradkyní. Rodiče s dětmi, které ještě nenavštěvují školku, mají u nás otevřené kroužky a hernu, dospělé zveme na cvičení, večery věnované kultuře, tvoření či seminářům,“ říká Jana Horáková z Oříšku.

Ateliér Pellé působící ve Ville Pellé pořádá dětské tvůrčí dílny, které nabízejí program pro děti a žáky základních a středních škol.

Ve farnosti u kostela svatého Matěje lze najít jak akce pro věřící, tak koncerty, výstavy nebo kulturní akce pro všechny. Hojně navštěvované jsou výstava hub nebo požehnání zvířat s divadlem pro děti. Farnost pořádá i výstavu perníkového betlému v kostele svatého Matěje, který má padesátiletou tradici a sjíždějí se na něj podívat lidé nejen ze šestky. Nově připravuje projekt křížové cesty, ta by měla vzniknout v příštích letech na farní zahradě.

Centrum Nasedím, susedím, které má svůj prostor na rohu Anastázovy a Sartoriovy ulice, nabízí kurzy, kroužky, volnočasové a kulturní akce pro všechny generace. Jejich činnost má přesah i do veřejného prostoru. Centrum vybuvovalo dešťovou zahradu, která využívá vodu z okapu blízkého činžovního domu, provozují komunitní ekologickou knihovnu. Některé aktivity do centra přinesli i sami návštěvníci, například třídění a motání obinadel na pomoc ukrajinským nemocným, které se koná každý pátek dopoledne.

Seniorská centra

Aktivity pro seniory nabízejí mnohá rodinná centra, v Praze 6 působí i několik organizací připravujících sportovní, společenské a vzdělávací programy výhradně pro seniory.

Komunitní centrum Nasedím, susedím nabízí akce, které zapojují dříve narozené lidi do sousedských aktivit a komunity, aby nebyli osamělí nebo se tak necítili. „Určitě bych vyzdvihla náš projekt V pátek nejím sám, kdy každý pátek může přijít až patnáct seniorů na dobré a kvalitní jídlo, které pro ně připravují dobrovolníci, za cenu osmdesát až sto korun,“ přibližuje projekt Kateřina Ratajová z Nasedím, susedím. Pro mnohé účastníky je pak důležitý nejen oběd, ale především možnost devadesát minut posedět v přítomnosti jiných lidí a sdílet s nimi své radosti a strasti. Centrum také spojuje seniory s dobrovolníky, kteří jim například donesou nákup, vyzvednou léky, doprovodí k lékaři nebo v zimě vyvenčí psa.

Komunitní centrum pro seniory působí také v Domě s pečovatelskou službou ve Šlejnické ulici. Podporuje ho pečovatelská služba a odbor sociálních věcí Prahy 6 nebo také studenti bydlící v domech s pečovatelskou službou.

Mezi oblíbené kurzy spolku Senior fitness patří ty o digitální gramotnosti. →

Program je určený nejen pro obyvatele domu s pečovatelskou službou, ale všechny seniory bydlící v Praze 6. Ročně jich některý z programů navštíví kolem 3500, mnozí se účastní akcí opakovaně. K nejnavštěvovanějším programům patří cvičení na židlích, tréninky paměti, přednášky s projekcí, hlavně cestovatelské, lékařské a digitální. Příjemné jsou pro ně procházky po Praze nebo výlety autobusem, zpestřením společná setkání s dětmi a zaměstnanci školky Čínská.

Společenské, ale především sportovní aktivity nabízí ve svém komunitním centru v Uralské 6 spolek Senior fitness. Klienty láká na zdravotní cvičení vedená kvalifikovanými a zkušenými cvičiteli, kteří umí dobře pracovat se specifiky stárnutí. „Naším nejuspěšnějším projektem je zdravotní cvičení na podložkách, v bazénu a na židlích. Od doby založení spolku jsme pomohli více než pěti tisícům cvičenců, vyškolili více než dvě stovky cvičitelů a náš program rozšířili do dalších míst České republiky,“ vyjmenovává Gabriela Nováková ze Senior Fitness.

V Galerii Villa Pellé působí spolek Fresh Senior, který nabízí celoroční volnočasový a kulturní program pro seniory. Letos v květnu proběhne jeho 13. ročník.

Místní komunity

V loňském roce vznikla dvě nová komunitní centra, která chtějí spojovat lidi

v určité lokalitě. Spolek pro Divokou Šárku, sdružující hlavně lidi z Dědiny, otevřel nově komunitní centrum v této části Prahy 6. Zatím se spolek podílel hlavně na organizaci akcí Zažít Dědinu jinak a Vánoční sousedské setkání. Za důležitou považuje spolupráci se Základní školou Dědina. Společně plánují letos obnovit tradici školních zahradních slavností.

Komunitní centrum Zámek Veleslavin chce zachránit tuto unikátní památku a okolní park a přiblížit jejich význam co nejširší veřejnosti. Zámek má městská část zatím vypůjčený od státu a komunitní centrum chce ukázat, že se prostor může stát zeleným parkem a místem pro setkávání všech generací. Ačkoli vzniklo tři měsíce před koncem loňského roku, připravilo řadu akcí, jako jsou workshopy, koncerty, cvičení a například večerní Strašidelný zámek navštívilo tisíc lidí.

Pro specifické skupiny

V Praze 6 působí také organizace K srdci klíč, která v ulici Antonína Čermáka provozuje Azylový dům pro muže a na stejné adrese se nachází i Nízko-prahové denní centrum. Kromě toho centrum připravuje terénní program, mobilní výdej stravy pro osoby bez domova a sociální rehabilitaci. Služby jsou určené pro osoby bez přístřeší starší 18 let. K srdci klíč jim poskytuje ubytování, stravu, hygienu, pomoc při uplatňování





↑ Vynášení Morany patří mezi akce komunitního centra Neseďím, souseďím, které spojuje všechny generace.

práv, zprostředkovává kontakt se společenským prostředím. Ačkoli pomáhá uzavřené skupině, pomoci může každý. „Například když nám přinesou především pánské oblečení, máme velký nedostatek spodního prádla a ponožek, také uvítáme hygienu a trvanlivé potraviny,“ říká oblastní ředitel pro Prahu Roman Labuda.

Při Ústřední vojenské nemocnici ve Střešovicích působí komunitní centrum pro válečné veterány, pomoc zde mohou hledat jak veteráni, tak jejich rodinní příslušníci.

Komunitní zahrady

Speciální skupinou komunitních center jsou komunitní zahrady. Organizují společenská setkání, mezigenerační projekty, koncerty a akce jako jiná centra. Především zde ale můžete uprostřed města zahradničit, kompostovat, děti získávají kontakt s půdou. „U nás v Libóze na záhoncích pěstuje zeleninu a květiny asi dvacet rodin a jeden záhonek tu má i školka Sbíhavá. Dohromady tvoří nejen souseďskou a zahradnickou komunitu, ale také sdílejí zahradnické

zkušenosti,“ popisují Kateřina Malá a Vendula Guhová.

Podobný program najdou lidé v Komunitní zahradě Podbaba. „Nepěstujeme zde jen zeleninu, ale také vztahy mezi lidmi, dobrovolníci, a především členové zahrady tady společně pěstují, opravují, vymýšlí a plánují. Zveme na zahradu i odborníky,“ konstatuje Martina Schovancová Hédin. Komunitní zahrady vznikají ve spolupráci se spolkem KOKOZA. Kde přesně se v Praze 6 nacházejí, najdete v geoportálu Prahy 6, kde mají vlastní záložku ve vrstvě životní prostředí.

Podpora radnice

Komunitní centra a jejich činnost podporuje i městská část. Podpora má různé formy, nejčastěji finanční, některá komunitní centra se nacházejí v prostorách patřících městské části, kde platí velmi příznivý nájem. V loňském roce vznikl nový dotační program Šestka komunitní, z něhož lze mimo jiné čerpat peníze na provoz komunitních center, činnost komunit a také na projekty z oblasti komunitní a spolkové. V jeho rámci může jeden subjekt získat až 300 000 korun na projekt. Celkem je v rozpočtu na rok 2025 na tento projekt vyčleněn jeden milion korun. ■

Přehled komunitních center

→ Komunitní centrum Dědina

Spolek pro Divokou Šárku
Dědinská 894
info@centrumdedina.cz
centrumdedina.cz

→ Komunitní centrum Zámek Veleslavín

Spolek Hradní potok
Veleslavínská 54
hradnipotok@seznam.cz
zamekveleslavin.cz

→ Rodinné a komunitní Centrum inspirace a tvořivosti

Rooseveltova 576/37
info@obcanskainspirace.cz
obcanskainspirace.cz

→ Římskokatolická farnost u kostela sv. Matěje

U Matěje 198/2
matejfarnost@centrum.cz
matejstranti.com

→ Střešovický Oříšek

Farní 368/2
orisek.orechovka@gmail.com
stresovickyorisek.cz

→ Komunitní centrum Šlejnická

Šlejnická 5
ksec@psp6.cz
psp6.cz/komunitni-centrum-slejnicka/

→ Villa Pellé

Pelléova 91/10
info@porteos.cz
villapelle.cz

→ Neseďím souseďím

roh Anastázovy a Sartoriovy ulice
nesedimsousedim@gmail.com
nesedimsousedim.cz

→ Senior fitnes

Uralská 770/6
recepce@seniorfitnes.cz
seniorfitnes.cz

→ K srdci klíč

Antonína Čermáka 85/4,
info@ksrdciklic.cz
ksrdciklic.cz

→ Komunitní centrum pro válečné veterány

U Čtvrté baterie 194/4
rosickav1@army.cz
veterani.mo.gov.cz

→ Komunitní zahrady

Komunitní zahrada Libóza
zahrada.liboza@gmail.co
Komunitní zahrada Podbaba
kzpodbaba.cz
Komunitní zahrada Vypich
Komunitní zahrada Bubeneč

Advent na šestce patřil hlavně dětem



↑ Mikulášská nadílka

Mikuláš s čertem a andělem se přestěhovali do areálu dopravního hřiště na Vypichu. Děti dostávaly za odrecitované básničky sladkosti, pro všechny bylo připravené opékání špekáčků, kulturní program a také čertovsko-andělský fotokoutek. ■

↓ Slavnostní rozsvěcení stromků

Během prvního adventního víkendu se po celé městské části rozsvítilo osm vánočních stromů. Už v pátek zazářil ten u střešovické zvoničky Nad Hradním vodojemem. ■



← Trhy na Vítězném náměstí

Světelná koule u Šestáku, kde probíhaly celý prosinec trhy a dílny, bavila – stejně jako vánoční vláček – především děti. V centrální části Vítězného náměstí se opět objevil zářící jelen. ■



↑ Živý Betlém

Betlémů jste mohli v adventu vidět na šestce několik, ale jen jeden byl živý. Pásmo vánočních zpěvů připravily děti z MŠ Bílá, ZŠ Marjánka a uměleckých škol J. Hanuše, Harmonie a Petřiny. ■

Galerie Skleňák Ioni vzdělávala i překvapovala

Do 19. ledna si můžete prohlédnout za výlohami Skleněného paláce výstavu o Sídlišti Petřiny. Čtrnáct panelů ukazuje, jak by centrum změnili a vylepšili studenti ateliéru profesora Jana Šépky a Mirky Gulbisové z UMPRUM.

Koncem měsíce se na stejném místě zastavte znova – 22. ledna v 17 hodin se koná vernisáž nové výstavy, která představuje finálové projekty čtvrtého ročníku Ceny děkana Fakulty architektury ČVUT. Cenami děkan každoročně oceňuje výjimečné semestrální a diplomové práce na škole. Vystavené práce se tak stávají ukázkou kvality a směřování výuky na největší škole architektury u nás. Do čtvrtého ročníku soutěže bylo nominováno 21 projektů prvních ročníků, 64 ateliérových projektů a 28 diplomových prací. O vítězích rozhodovala sedmičlenná porota složená z předních odborníků. Autoři a autorky vítězných prací získali uranově žluté sošky navržené absolventkou designu FA ČVUT Klárou Janypkovou.

Rok výstav

Jde o osmou výstavu v galerii Skleňák, kterou odbor kultury, sportu a volného času městské části připravil po rekonstrukci a výměně výloh této unikátní budovy. Od loňského března se zde mohli lidé zastavit a podívat na Střešovice ve fotografiích Svazu českých fotografů, Fakulta architektury ČVUT zde ukázala

nejlepší práce nominované na Cenu děkana 2023 i studentské soutěže Olověný Dušan nebo Petřiny pohledem studentů Ateliéru Zmek-Kryzl-Novotný. Umělecko-průmyslové muzeum sem přeneslo část své úspěšné výstavy Žijeme lidsky? Svaz československého díla 1914–1948. Podzim patřil Instalacím Jana Fabiána, výstavě, která rozpoutala diskuzi i mimo náměstí Svobody, a přelom roku studentům ateliéru profesora Jana Šépky a Mirky Gulbisové z UMPRUM. „Naším záměrem bylo udělat co největší výkresy s jednou vizualizací, které budou ve výkladních skříních již zdaleky vidět a přitáhnou k sobě kolemjdoucí. U klasické výstavy můžete pracovat i s malým formátem obrazu, ale ve veřejném prostoru v případě galerie Skleňák by tak nefungovala dálková přitažlivost,“ vysvětluje Jan Šépka, v čem se liší přípravy výstav ve Skleněném paláci oproti těm klasickým.

Tak trochu jiná výstava

Umělecká instalace Jana Fabiána, kdy se ve výkladních skříních objevila okna a zbytky polystyrenu, se od předchozích výstav odlišovala. „Přes rok jsem chodil

kolem Skleněného paláce a přemýšlel, jak využít tento zajímavý prostor, otevřený veřejnosti dvacet čtyři hodin denně, aby to nebylo nudné,“ říká autor o vzniku výstavy. Protože pracuje na pomezí architektury a umění, rozhodl se upozornit na různé stavebně-estetické procesy, kterými je dnes člověk obklopený. „Vyřazená okna a zbytky polystyrenu jsou určitým zamýšlením nad tím, co zůstává ze zateplení budov a po výměně oken. Chtěl jsem více pracovat na pomezí estetiky a obchodního způsobu, proto se na sklech objevila i hesla a nápisy,“ dodává Jan Fabián. Reakce na výstavu – od těch zcela kladných, vtipných až po ty méně pochvalné ho nepřekvapily. „Zažil jsem tam až dojemné momenty, například když si babička s vnukem společně prohlíželi zbytky kukuřičných klasů, které jsem umístil do truhlíku před galerií. Byly metaforou obrovské potravinové nadprodukce, písmena RE měla odkazovat k re-usu, tedy znovu využití,“ doplňuje umělec.

Kladné reakce už při přípravě výstavy představující možná architektonická řešení centra Petřin zaznamenal i Jan Šépka: „Už při instalaci se lidé ptali, co je to za projekt, a vybrali dvě až tři řešení, která by se jim líbila více než stávající návrh na řešení centrální části sídliště Petřiny. O to víc mě mrzí, že jeho přípravě nepředcházela diskuze s občany, co si přejí. Na Petřinách bydlím, a tak vím, že je to zhruba desetitisícové město bez kulturního centra a vybavenosti,“ dodává architekt.

I další výstavy v roce 2025 se zaměří převážně na architekturu a územní rozvoj Prahy 6, chybět nebude ani umění ve veřejném prostoru a práce studentů vysokých škol. ■



Foto: Filip Šacha



Vycházky s Open House

→ Tajemství vil Petschků v Bubeneči můžete odhalit v neděli 12. ledna od 12.30 hodin. Procházka s prohlídkou vilovou kolonií Bubeneč vás zavede k honosným rezidencím jedné z nejbohatších rodin první republiky.

→ Vycházka představující Vily slavných osobností v Bubeneči I. se koná v neděli 12. ledna od 14.30 hodin a provede vás po stopách konzervativnějších stavebníků obývajících domy v okolí bývalé usedlosti Zátorka.

Na výstavě je nutná rezervace a vstupenky, které koupíte na GoOut.net. ■

Leden v Muzeu Prahy

Kromě stálé expozice ukazující jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose, která je součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov, můžete navštívit:

→ Výstavu Nejen zdvořilé gesto. Oskar Kokoschka Adolfu Loosovi – do 2. února.

→ Přednášku Ladislavy Horňákové Proměny bydlení: Architektura meziválečného Zlína a firemních satelitů – 23. ledna od 18 hodin.

Vstupenky a podrobnosti na muzeum-praha.cz. ■

Jana Reinerová v kavárně kina Dlabačov

Velkou výstavu výtvarnice a břevnovské občanky Jany Reinerové připravila kavárna kina Dlabačov.

Malířka Jana Reinerová studovala na École des Beaux Arts v Ženevě, zprvu se věnovala abstraktní plastice,



Michal Cimala bilancuje ve Villa Pellé

Výstavní prostory Villa Pellé budou patřit od 23. ledna do 2. března sochaři, malíři, designérovi a hudebníkovi Michalu Cimalovi a jeho výstavě nazvané Tlaková vlna.

Umělec, který letos oslaví 50. narozeniny, připravil pro galerii Villa Pellé bilanční výstavu. Patří do generace, která si bezprostředně prožila sametovou revoluci a změny režimu v roce 1989. Tato doba se všemi svými zvraty a pocity se propisuje do jeho díla. Ve své tvorbě se zajímá o figuru a její proměny ve společenských a technologických podmínkách. Má za sebou nespočet lidských hlav vytvořených z nejrůznějších materiálů od skla po kovy.

Michal Cimala se po škole zaměřil na design a sochařství, získal stipendia

v Miláně a Berlíně, absolvoval stipendium v San Franciscu a ve Španělsku. Od roku 2006 působí jako asistent Akademie výtvarných umění v ateliéru Socha I, který do roku 2012 vedl Jaroslav Róna, od roku 2013 pod vedením Lukáše Rittsteina. Je také hudebníkem a pro svou kapelu vlastnoručně vyrobil několik originálních hudebních nástrojů.

Ještě do 10. ledna můžete ve Ville Pellé vidět výstavu nejnovějších obrazů Martina Krajce.

Velkoformátové malby vznikly přímo na podnět prostorů Villy Pellé. ■



později se od ní odklonila a zaměřila se na malbu a grafiku s městskými náměty. Na jejích obrazech převažuje genius loci jednotlivých měst. Mnoho inspirace a motivů nachází také v jihočeské přírodě nebo hudbě. Díla autorky se objevila na mnoha kolektivních výstavách, aktuální výstavu v kavárně kina Dlabačov můžete zdarma navštívit ve všední dny od 15.30 a o víkendů od 13.30 hod. Nenechte si jedinečnou událost ujít, podobná příležitost už se nebude opakovat. ■



Muzeum literatury vystavuje originální Rychlé šípy

Památník národního písemnictví / Muzeum literatury nabízí vůbec první příležitost spatřit v úplnosti originály komiksových stran Rychlých šípů z let 1938–1941.

Výstava s dlouhým názvem Jsme Klub Rychlých šípů! Zrod jedné legendy na stránkách Mladého hlasatele 1938–1941 potrvá do 6. dubna. Nabízí vůbec první příležitost spatřit v úplnosti originály komiksových stran z let 1938–1941. Muzeum ji připravilo jako určitý výstavní seriál – skládá se ze čtyř dílů, které se budou postupně měnit, dohromady představí všechny dochované listy v kresbě Jana Fischera a Václava Junka a nabídnou návštěvníkům příležitost porovnat si výtvarné ztvárnění se strojopisnými scénáři, které Jaroslav Foglar pro své kreslíře připravoval.

Nejslavnější český komiksový seriál Rychlé šípy vycházel od prosince 1938 na stránkách časopisu Mladý hlasatel a ve třech ani ne tříletých epochách dal vzniknout strhujícímu seriálovému světu, který oslovuje zástupy čtenářů

a čtenářek i více než 85 let od svého zrodu. Muzeum k výstavě připravilo doprovodný program, který nabídne divadelní představení a diskuse se současnými komiksovými tvůrci o spolupráci komiksových kreslířů a scénáristů a o tvorbě nových epizod Rychlých šípů. Ke každé výměně originálů je připravena komentovaná prohlídka. Koupit si můžete i knihu autora výstavy Pavla Kořínka Rychlé šípy: Původní kresby a scénáře Jaroslava Foglara, Jana Fischera a Marko Čermáka vydané v nakladatelství Albatros. ■

→ Novoroční koncert v klášteře

Tradiční Novoroční koncert v Bazilice svaté Markéty v areálu břevnovského kláštera se uskuteční 7. ledna od 19 hodin. Na varhany zahraje Marek Čihař, zpívat bude dětský pěvecký sbor a flétnový soubor ZŠ Marjánka pod vedením sbormistra Zdeňka Klumpara. Koncert se koná pod záštitou Spolku břevnovských živnostníků. Vstupné je dobrovolné.

→ Sladká dílna

V cukrárně Sladká dílna na Petřinách můžete obdivovat nejen zákusky, ale také výstavu Jaroslava Havla pojmenovanou Rumburk a okolí. Výstava – většinou jde o olejomalby na plátně – nabídne krajinomalby, obrazy města, městské parky i lesní krajinu, občas se věnuje i figurální malbě. Výstavu si můžete prohlédnout do 19. ledna.

NĀMĚSÍČNĀ NOČ 6

KLUBOVNA KLUB 007 STRAHOV

<p>11.1. Ni (FR), Vojdi (SK) 17.1. Dääch (DE), Swirlpool (DE), Patole 25.1. YXOU (AT), Nuummite, Between the planets</p>	<p>17.1. Ingrowing, Disfigured Corpse, Kožis 24.1. Weite (DE), Ginger Wizard 25.1. Benjaming's clan, Žadnej stres</p>
<h3 style="margin: 0;">KAŠTAN</h3>	<h3 style="margin: 0;">NA SLAMNÍKU</h3>
<p>18.1. Upir Nosferatu (1922), live soundtrack: M. Kyšperský & D. Barová 21.1. Transmission the Sound of Joy Division (UK) 24.1. Algis Fedajevs (LT), Jiří Imlauf</p>	<p>10.1. Sklap, Sound City 19.1. TomBre live 30.1. Mr. Hyde</p>
<h3 style="margin: 0;">ZA ŠKOLOU</h3>	<h3 style="margin: 0;">Anti.kvariát DD</h3>
<p>9.1. Punk, poetry party: Štěpán Málek, Radek Lehkoživ, Fogi 15.1. Cermague 31.1. Alexandr Pech: křest sbírky Hansiáda</p>	<p>12., 19. a 26.1. Nedělní pohádky pro děti 28.1. Dorota Barová 30.1. Swing Cabinet</p>

tento projekt podpořila
MČ Praha 6

LEDEN 2025 VÝBĚR Z PROGRAMŮ

Výstavba na Břevnově

Rozhoduje se o budoucí podobě dosud nezastavěného pozemku mezi ulicemi 8. listopadu a Kutnauerovým náměstím na Břevnově. O výstavbě se vedou spory už více než deset let. Dostane-li investor stavební povolení, vyroste na pozemku nad Albertem bytové domy s pěti nadzemními podlažními. Dle odborného posudku Institutu plánování a rozvoje není záměr v souladu s charakterem a výškou okolní zástavby a nevytváří kvalitní veřejná prostranství. Proti stavbě bojují sousedé, kteří se bojí znehodnocení svých nemovitostí.

Na pozemku se v letech 1890–1920 těžil písek pro stavbu domů v Tejně, posléze v Břevnově. Dle vzpomínek pamětníků se kolem roku 1936 u Kutnauerova náměstí zřítíl chlapec do šachty a zemřel. Zjistilo se, že pod pozemkem vede tunel, který prý spojuje Břevnovský klášter s Anenským klášterem. Část šachty byla poté zasypána a pozemek zarostl náletovými dřevinami.

V roce 1980 proběhl na pozemku geologický vrt kvůli plánované výstavbě výškových panelových domů. Díky špatné geologické situaci se od výstavby ustoupilo a byla naplánována jen dvoupodlažní budova školy. Pozemky pak byly vedeny jako „veřejné vybavení“, ale v roce 2010 zastupitelstvo hl. m. Prahy na žádost investora schválilo změnu na obytnou funkci.

Parcela původně patřila fyzické osobě, jejímž zástavním věřitelem byla Central Group. Nyní je podle katastru pozemek ve vlastnictví této developerské firmy. Od roku 2013 vyvíjí Central Group aktivity, týkající se budoucí zástavby. Investor původně plánoval dva pětipodlažní domy se 100 byty a podzemními garážemi o celkové nadzemní ploše 6000 m² a požádal o změnu koeficientu využití z „C“ na „F“, což MČ Praha 6 zamítla. Upravený návrh s koeficientem „E“ schválilo hl. m. Praha, přestože MČ Praha 6 i její Komise územního rozvoje byly proti. Koeficient zastavěné plochy se má zvýšit z 0,5 na 1,1, zatímco koeficient zeleně klesnout z 0,55 na 0,35. Dotčení sousedé se proto v roce 2017 obrátili na primátorku hl. m. Prahy s dopisem, k žádné změně ale nedošlo a změna územního plánu je platná.

V květnu 2024 investor požádal o stavební povolení, vůči němuž sousedé v červnu podali námítky. Uvádějí, že stavba nerespektuje urbanistický charakter území, převyšuje okolní viladomy a bytové domy a ohrožuje soukromí i kvalitu bydlení. Obávají se zvýšení hluku, emisí, a výrazného úbytku zeleně, přičemž navrhovaná zastavěná plocha je až desetkrát větší než u okolních domů. Také Institut plánování a rozvoje (IPR), zastupující Hlavní město Prahu, podal námítky, protože záměr



nesouhlasí s výškou a charakterem okolní zástavby a nedostatečně řeší pěší pohyb v nové ulici.

Odbor výstavby MČ Praha 6 vyzval investora k doplnění podkladů, na jejichž základě od října 2024 probíhá stavební řízení. Námítky sousedů z června 2024 ani IPRu zatím úřad nevypořádal. Nejen obyvatelé sousedních domů věří, že se podaří zachovat charakter místa, ohrožený navrhovaným záměrem.

K zasílání měsíčního newsletteru spolku se zaregistrujte na stránkách www.probrevnov.cz ■

Daniela Šálková, ProBřevnov

Další cesta v Šárce opravena

Spolek Šárecké údolí dokončil opravu další cesty, tentokrát u Kaplanky. Tato pěší cesta, která spojuje ulici Pod mlýnkem s ulicí Ke Kaplance, byla roky zanedbaná, zarostlá a plná bahna.

Velké poděkování patří všem dobrovolníkům a sponzorům, kteří se na projektu podíleli. Děkujeme také majitelům sousedních pozemků za jejich spolupráci a vstřícnost vstřícnost při opravě. Společným úsilím se podařilo opravit další části stezky, která nyní slouží všem návštěvníkům Šárky. Finanční příspěvek ve výši 10 000 Kč od MČ Praha 6 sice pokryl jen desetinu nákladů, přesto si této podpory vážíme. Doufáme, že bude městská část tuto cestu, kterou má ve správě, pravidelně udržovat.

Obnova cest a pěšin v Šárce je jedním z cílů našeho spolku. Kdysi hustá síť



kvalitních a udržovaných cest spojovala Šárecké údolí s Prahou i okolními obcemi. Dnes je většina těchto tras zdevastovaná, zarostlá či dokonce nepřístupná. Spolek zahájil jejich obnovu společnými brigádami členů a zapojuje také zaměstnance firem v rámci Dobrovolnických dnů. Obnova a údržba cest je však především úkolem městské části a magistrátu. ■

**J. Kučera, J. Koňářiková,
spolek Šárecké údolí**

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.

Umístění velkoobjemových kontejnerů hl. m. Prahy 2025

VOK bude přistaven v určeném termínu pouze mezi 16.-20. hod. VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy.

Do kontejneru lze odkládat: Nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do kontejneru nelze odkládat: Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky. Informace získáte na tel.: 220 189 402 (Monika Hetešová — ÚMČ Praha 6).

pondělí 13. 1.

Václavkova - nádraží Praha Dejvice; Dejvická x V. P. Čkalova x Jaselská

úterý 14. 1.

Krupkovo náměstí - u kostela; Pod Mohylou x Chrášťanská

středa 15. 1.

nám. Interbrigády; Ve Struhách x Antonína Čermáka

čtvrtek 16. 1.

Studentská x Zikova; Kolejní x Zelená

pondělí 20. 1.

K Brusce x Na Valech, Kozlovská x Na Karlovce

úterý 21. 1.

Na Ostrohu x Průhledová; Koulova x Čínská

středa 22. 1.

Na Kuthence x Na Čihadle; Šmolíkova - slepé rameno

čtvrtek 23. 1.

Africká x Kamerunská; Arabská x Egyptská

pondělí 27. 1.

Kladenská x K Lánu; Africká x Alžírská

úterý 28. 1.

Tobručká - parkoviště; Vostrovská x Na Pernikářce

středa 29. 1.

V Šáreckém údolí - Žežulka; Horoměřická x K Vršíčku

čtvrtek 30. 1.

Na Petřinách x Křenova; V Šáreckém údolí x V Podbabě



gis.praha6.cz/kontejnery

Kam s vánočními stromky?

Vánoční stromky po odstrojení do popelnice nepatří - ani do té na směsný odpad, ani do barevných kontejnerů.

Stromky odkládejte volně vedle veřejně přístupné popelnice na směsný odpad. V případech, kdy popelnice volně přístupné nejsou, například v činžovních či rodinných domech, nebo jsou-li nádoby v kleci, stromky doneste k nejbližším barevným kontejnerům na tříděný odpad. Nejlepší dobou pro vynesení stromku k popelnici je den před svozem odpadu, aby se příliš nehromadily v ulicích po zbytečně dlouhou dobu. Odvoz bude probíhat po celý leden a únor. Umělé stromečky, které dosloužily, pak patří jen a pouze na sběrný dvůr. ■

inzerce NÁJEMCE KLUBOVÉ RESTAURACE/BISTRA A SPRÁVCE
Hledáme nájemce klubové restaurace / bistra a správce tenisových kurtů v Praze 6 - Ruzyni POŽADUJEME:

Milé a přátelské chování, spolehlivost, bezúhonnost

NABÍZÍME:

- práci v krásném tenisovém areálu v Praze 6
- zavedenou klubovou restauraci / bistro s terasou
- stálou klientelu (členové a nečlenové klubu, mistrovská utkání, turnaje, akce)
- možnost ubytování v areálu (25 m²)
- nájem a energie restaurace v období duben - říjen 5000 Kč / měsíčně, listopad až březen 4000 Kč / měsíčně
- odměna za správcovství 25 000 Kč / měsíc (duben - listopad)

Kontaktní údaje - Zdeněk Darmek, zdenek.darmek@gmail.com

!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU!
Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti, zahrady atd. Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu. STĚHOVÁNÍ.
Tel.: 773 484 056

OPRAVA ŽALUZÍÍ - VÝMĚNA VODÍČÍCH LANEK - NOVÉ ŽALUZIE - SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ - SÍTĚ PROTI HMYZU. Tel: 733 720 950
- pavel.janci@email.cz

NABÍZÍME VOLNÁ PARKOVACÍ MÍSTA V AREÁLU PARKOVIŠTĚ HRADČANSKÁ. V PŘÍPADĚ ZÁJMU VOLEJTE: 602 680 405

inzerce Přímý zájemce koupí byt nebo nemovitost v okolí Prahy pro své děti. Seniorsy mohou nechat v bytě na dožití. Platba ihned. Na stavu bytu nezáleží. Tel.: 608 661 664

Koupím LP gramofonové desky a CD disky. Přijedu. 721 442 860

Angličtina šitá na míru. 604 280 452, marketa@voila.cz

Malování, lakování, zednické práce, štukování, stěrky a sádkarton. Sezonní sleva 10%. Volejte 603 432 476.

Opravím/nastavím/pomůžu s PC, telefonii, internetem. Dále - pouze víkendy - můj manuálně zručný kolega S. nabízí služby hod. manžela. David a Sergey - Tel/Whatsapp 705 945 274

Hledám menší byt do 17 tis. nebo větší do 25 tis. jen pro 2 osoby - pár. Ideálně 3 roky i více, lodžie výhodou, centrum do 30 minut. Zařízení na dohodě. RK nevolat. Děkuji. 605 845 088

Hledáme hospodyně do pražských rodin. Plný úvazek, dlouhodobé uplatnění u jednoho zaměstnavatele, odměna od 45.000Kč, nástup dle dohody. Tel: 724 520 224

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU
lakýrnické práce lze provést i v dílně
241 493 633, 222 941 998
603 501 166
www.slml.cz
ZEDNICKÉ
OBKLADAČSKÉ
PRÁCE

ČALOUNĚNÍ NÁBYTKU
ŽIDLE, KŘESLA, UŠÁKY, TABURETY
STAROŽITNÝ NÁBYTEK
604 648 199
p.cepela@gmail.com

ROMAN KRATOCHVÍL - REALITNÍ MAKLEŘ NA DOPORUČENÍ pro Prahu 6. Osobní přístup. 20 let zkušeností na trhu. NEJVÝHODNĚJŠÍ CENY při prodeji a pronájmu vaší nemovitosti. Zdarma tržní odhad a poradentství. Spolehlivost. www.romankratochvil.cz Tel. 777 250 255

→ DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 688, Praha 6, tel.: 233 901 384, vstupenky@semafor.cz, **semafor.cz**

- 5. 1. Patrola Šlapeto - Tříkrálový koncert
- 6. 1. Všechnopárty
- 18. 1. Kytice - premiéra
- 20. 1. Všechnopárty
- 21. 1. Všechnopárty
- 23. 1. Bratři Ebenové - Moto! Motolice 2025
- 24. 1. Kytice
- 25. 1. ŠLI TŘI ŠLITŘI
- 26. 1. Dveře dokořán pro MARIEN
- 27. 1. A přece se točí
- 28. 1. Devatenáct tváří jazzu
- 29. 1. Návštěvní den u Miloslava Šimka
- 30. 1. Dobře placená procházka
- 31. 1. ŠLI TŘI ŠLITŘI

→ DIVADLO S + H

Dejvická 919, Praha 6, tel.: 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz, **spejbl-hurvinek.cz**

- 8. 1. 12.00 Žeryčku, hop! „mimini“ divadlo
- 11. 1. 10.30, 14.00, 16.30 Hurvínkův popletený víkend
- 12. 1. 10.30, 14.00 Hurvínkův popletený víkend
- 18. 1. 10.30, 14.00, 16.30 Hurvínek mezi osly
- 19. 1. 10.30, 14.00 Hurvínek mezi osly
- 22. 1. 19.00 Spejbl versus Drákula, pro dospělé
- 25. 1. 14.00, 16.30 Hurvínkova Nebesíčka
- 25. 1. 18.00 Víkendové dílny loutkoherectví pro děti
- 26. 1. 11.00, 14.00 Hurvínkova Nebesíčka
- 31. 1. 11.00, 14.00 Hurvínek a nezvaný host

→ ANTI.KVARIÁT DD

Program DD včetně hlavní scény naleznete na **dejvickedivadlo.cz**

- 12. 1. 16.00 Pelech → pohádka od 7 let
- 15. 1. 20.00 Kuš, svině! → rodinný příběh
- 19. 1. 16.00 Za dveřmi → loutkové představení od 4 let
- 20. 1. 20.00 Večer jedna báseň → talk show Lukáše Pavláška a jeho hostů
- 23. 1. 20.00 JÁTRA → Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl
- 26. 1. 16.00 O jako otesánek → loutkové představení od 7 let
- 27. 1. 20.00 JÁTRA

→ KAŠTAN — SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, Praha 6, tel.: 233 353 020, kastan@kastan.cz, **kastan.cz**

- 13. 1. 18.00 → vernisáž Výstavy Filip Buryán: „Moje orba“, výtvarné umění
- 14. 1. 18.30 → přednáška Arch. Zdeňka Lukeše: Typologie Prahy I. - Pražské peněžní ústavy
- 15. 1. 16.00 → Svátovo divadlo: Madlenka

a skřítkové, pohádka pro nejmenší

- 15. 1. 20.00 → Lydia Lunch & Marc Hurta-do (US), Starry Shaman, post-punk, no wave
- 16. 1. 20.00 → Rajtaraj, world music
- 17. 1. 20.00 → Jan Burian, folk
- 18. 1. 15.00 → Dobře naladěné divadlo - Hejkal Hugo, pohádka pro nejmenší
- 18. 1. 20.00 → Upír Nosferatu (1922), němý film s živým hudebním doprovodem
- 20. 1. 20.00 → Les Gars d'en Bas (FR/CZ)
- 21. 1. 20.00 → Transmission the Sound of Joy Division (UK), rock, post-punk
- 22. 1. 18.30 → Veronika Valterová: Divoká Amazonie aneb jak dnes žijí lovci lebek
- 23. 1. 20.00 → Jarabáci, Kluk z Husovky, folk
- 24. 1. 20.00 → Algis Fedajevus (LT), Jiří Imlauf, indie folk
- 25. 1. 15.00 → Divadlo Na houpačkách - Žabí princ, pohádka pro nejmenší
- 25. 1. 20.00 → Milan Bátor: I Beatles, kytara
- 28. 1. 20.00 → koncert: Setkávání: Bára Ungertová, Alen, Petr Marek, Martin Kyšperský, Marie Kieslowski
- 29. 1. 20.00 → 12:Piet, world music
- 30. 1. 20.00 → Zeměpásy, Šílený Fridrich, folk
- 31. 1. 19.00 → Werischi, Pervert Virgin, Saint Simon, Krisoris, rock, parodie

Výstava

13. 1. - 31. 1. Filip Buryán: „Moje orba“
Výstava představuje soubor kreseb a grafik Filipa Buryána, ve kterých dominuje zájem o portrét a jeho různé podoby.

→ PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5/208, Praha 6, info@piseckabrana.cz, **piseckabrana.cz**

Výstava

8. 1. - 26. 1. Černobilé a barevné fotografie Jana a Marka Záleských SKRZ, které zachycují nejdůležitější témata jejich tvorby - portréty, pohyb, abstraktní záběry z města, vody a krajiny.

→ VILLA PELLÉ

Pelléova 91/10, Praha 6, tel.: 224 326 180, info@villapelle.cz, **villapelle.cz**

Výstava

28. 11. - 12. 1. Martin Krajc: Temptations

23. 1. - 2. 3. Michal Cimala: Tlaková vlna

Nedělní škola umění hrou

12. 1. Zimní krajina pomocí zmizků a barevných inkoustů

26. 1. Tvorba abstraktního obrazu a záložky pomocí techniky mramorování

→ KC KLUBOVNA

Generála Píky, Praha 6, tel.: 739 834 056, klubovna@povalec.cz, **klubovna.povalec.cz**

- 10. 1. 19.30 → koncert Les a love, Drum'n'rap
- 11. 1. 19.30 → koncert Ni (FR), Vojdi (SK)
- 13. 1. 19.30 → koncert Mystigo
- 14. 1. 18.00 → promítání Promítání student-ských filmů
- 15. 1. 20.00 → promítání Filmový klub
- 16. 1. 19.30 → koncert BraAgas
- 17. 1. 19.00 → koncert Swirlpool (DE), Däächt (DE)
- 18. 1. 19.30 → koncert ViaEntropia
- 20. 1. 19.30 → koncert Red Torch
- 21. 1. 19.30 → koncert Dirty Blondes, The Complication
- 22. 1. 20.00 → promítání Filmový klub
- 23. 1. 19.30 → koncert Hayoka
- 24. 1. 19.30 → koncert Tříoký Hermes
- 25. 1. 19.00 → koncert YXOU (AT), Nuummite, Between the Planets
- 27. 1. 19.30 → koncert Vojt Pokornej and the Hambls
- 28. 1. 19.30 → koncert Faraday, Made on Earth
- 29. 1. 20.00 → promítání Filmový klub
- 30. 1. 19.30 → koncert Vnitrublok, emozpěv
- 31. 1. 19.30 → koncert Adovany

→ KINO DLABAČOV

Bělohorská 24, Praha 6. Pokladna otevřena 30 min. před začátkem představení, **dlabacov.cz**, facebook.com/dlabacov.cz.

Velká retrospektivní prodejní výstava obrazů a grafik malířky Jany Reinerové v galerii kavárny kina.

15. 1. - 19. 1. SCANDI - přehlídka současných severských filmů z Dánska, Švédska, Finska, Norska a Islandu

- 4. 1. 13.30 Ježek Sonic 3
- 15.30 Mufasa: Lví král
- 18.00 Kočičí odysea
- 20.00 Nosferatu
- 5. 1. 13.30 Mufasa: Lví král
- 16.00 Kayara a tajemné město Inků
- 18.00 Čarodějka (český dabing)
- 6. 1. 16.00 Zápisník alkoholičky / KINO SENIOR
- 18.00 Výjimečný stav
- 20.00 V dobrém i zlém
- 7. 1. 16.00 Dokonalé dny
- 18.15 Za oponou velehor
- 20.00 Tatami
- 8. 1. 16.00 Amélie z Montmartru
- 18.00 Dozorkyně
- 20.00 V dobrém i zlém
- 9. 1. 16.00 Andy Warhol - americký sen
- 18.00 Sex
- 20.00 Nosferatu
- 10. 1. 16.00 Tři mušketýři: D'Artagnan / KINO SENIOR
- 18.00 Vedlejší pokoj
- 20.00 V dobrém i zlém
- 11. 1. 12.00 Hokus pokus Diplodokus
- 14.00 Kayara a tajemné město Inků
- 16.00 Sex
- 18.00 Výjimečný stav
- 20.00 Nosferatu

- 12. 1.** 12.00 Ježek Sonic 3
14.00 Hokus pokus Diplodokus
16.00 Vedlejší pokoj
18.00 Substance
20.00 Příběh o princezně Kaguje (titulky)
- 13. 1.** 16.00 Tady Havel, slyšíte mě? / KINO SENIOR
18.00 V dobrém i zlém
20.00 Aneta
- 14. 1.** 16.00 Corpus Christi
18.00 Architektura ČSSR 58-89
20.00 Anatomie pádu
- 15. 1. – 19. 1.** filmová přehlídka SCANDI
- 15. 1.** 16.00 Kočičí odysea
18.00 SCANDI / Chlad (Kuldi, ISL)
20.00 SCANDI / Armand (NOR)
20.15 MUSICLAB – Živý koncert v kavárně kina – Jazz & fusion
- 16. 1.** 16.00 Picasso – rebel v Paříži
18.00 SCANDI / Věčný (For evight, DÁN)
20.00 SCANDI / Raketa (Ohjus, FIN)
- 17. 1.** 16.00 Tři mušketýři: Milady
18.00 SCANDI / Tenkrát v lese (Havumetsän lapset, FIN)
20.00 SCANDI / Hammarskjöld – Boj za mír (Hammarskjöld, ŠVÉ, NOR)
- 18. 1.** 12.00 Katak: Odvážná velryba
14.00 Superskrítkové
16.00 Saint-Exupéry
18.00 SCANDI / Spermageddon (NOR)
20.00 SCANDI / Quisling – poslední dny (Quislings siste dager, NOR)
- 19. 1.** 12.00 Bob a Bobek ve filmu: Na stopě mrkvojeda
14.00 Katak: Odvážná velryba
16.00 The Apprentice: Příběh Trumpa
18.00 SCANDI / Tundra ve mě (Tundraens voktere – Eallogierdu, NOR)
20.00 SCANDI / Nesmírný (Den græn-seløse, DÁN)
- 25. 1.** 20.00 Parthenope
- 26. 1.** 12.00 Ježek Sonic 3
14.00 Zlatovláska
16.00 Babygirl
18.00 Parthenope
20.15 JAPONSKÉ ANIME – Zvedá se vítr (Kaze tachinu, titulky)
- 27. 1.** 16.00 Konec světa / KINO SENIOR
18.00 Aneta
20.00 Na plech
- 28. 1.** 16.00 Velryba
18.00 Ještě nejsem kým chci být
20.00 Zóna zájmu
- 29. 1.** 16.00 Mikulášovy patálie: Jak to celé začalo
18.00 Rudý ostrov
20.00 Na plech
20.15 MUSICLAB – Živý koncert v kavárně kina – Jazz & fusion
- 30. 1.** 16.00 KINO ART – Andy Warhol – americký sen
18.00 Babygirl
20.00 Bob Dylan: Úplně neznámý
- 31. 1.** 16.00 Rodinný poklad / KINO SENIOR
18.00 Rudý ostrov

- 20.00 Na plech
- 1. 2.** 12.00 Zlatovláska
14.00 Paddington v džungli
16.00 Babygirl
18.00 ČERNÁK / ČESKÉ KINO
20.00 Bob Dylan: Úplně neznámý

→ SENIORFITNES

Uralská 6, Praha 6, tel.: 281 910 522, seniorfitness.cz

- 8. 1.** seminář Jak zlepšit svou vitalitu – prevence a podpora léčby diabetu
22. 1. přednáška na téma kybernetické útoky

Kurzy

Každé úterý: bridž

Každou středu: tai chi, jóga, cvičení Feldenkrais

Každý pátek: kurz sebeobran, cvičení

na židlích – 16.00

Pravidelná cvičení

Tatran Střešovice pondělí 9.00–10.00, čtvrtek 14.00–15.00

FTVS UK úterý 11.00–12.00

TJ Sokol Dejvice čtvrtek 10.00–11.00

Bazén Strahov podnělí 12.00–13.00, čtvrtek 12.30–13.30

→ FRESH SENIOR

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, tel.: 224 326 180, e-mail: info@porteos.cz, freshsenior.cz

14. 1. 16.00 → Novoroční koncert : Francouzské šansony ve Ville Pellé. Viktorie Kaplanová a František Tomášek.

21. 1. 17.00 → PAOLO VENINI a jeho dílna, Benátské sklo v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Přednáška a komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou. Nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz

28. 1. 16.00 → BOLÍVIE očima Ing. Terezy Košnařové ve Ville Pellé. Cestovatelská přednáška. Nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz

Kurzy leden – květen 2025

úterý 10.00 – 12.00 výtvarný kurz, 11.00 – 12.00 italština, 17.00 – 18.00 trénink paměti

středa 9.00 – 12.00 angličtina

čtvrtek 9.30 – 12.30 francouzština, 10.00 – 11.00 jóga, 11.00 – 12.00 Tai-ji

→ KC ŠLEJNICKÁ

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Praha 6. Informace na **736 489 330**, e-mail: ksec@psp6.cz

2. 1. Návštěva betlémů v kostele Panny Marie Matky, Nerudova 22, Praha 1 – minibusem pouze na přihlášení: Přistavení minibusu: DPS

Šlejnická – 15.00 hod. Sraz: DPS Šlejnická – 14.45 hod. Návrat: asi 17.00 hod.

6. 1. Cvičení na židlích pro zdravá záda

14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. skupina

7. 1. 13.30–16.00. Výtvarný ateliér „Tiskneme Ex libris“

7. 1. 14.00–15.30 Stop zapominání – I. skupina

8. 1. Kurz PC

15.00–16.00 I. skupina – začátečníci

16.00–17.00 II. skupina – pokročilí a procvičování I. skupiny

9. 1. 14.30–16.00 Kapela RETRIO

13. 1. Harmonizační cvičení

14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. skupina

14. 1. 14.00–15.30 Stop zapominání –

II. skupina

15. 1. 14.00–16.00 Hrajeme scrabble

16. 1. 14.30–16.00 „Tmavomodrý svět Jaroslava Ježka“

20. 1. Cvičení na židlích na podporu stability

14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. Skupina

21. 1. 13.30–14.00 Výtvarný ateliér „Pokračujeme v tisku Ex libris“

21. 1. 14.00–15.30 Stop zapominání – I. skupina

22. 1. Kurz PC

15.00–16.00 I. skupina – začátečníci

16.00–17.00 II. skupina – pokročilí a procvičování I. skupiny

23. 1. 14.30–16.00 Servis Jaroslava Paura. Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob ČR)

27. 1. Cvičení s theraband gumou

14.00–15.00 I. skupina

15.00–16.00 II. Skupina

28. 1. 14.00–15.30 Stop zapominání – II. Skupina

29. 1. 14.00–16.00 Hrajeme scrabble

30. 1. 14.30–16.00 „Stáří očima pečujících“

přednáší: Bc. Milena Plachá Hurychová, Dis. Zdravotně sociální pracovník ÚVN Praha 6

→ NESEDÍM, SOUSEDÍM

Roh Anastázovy a Sartoriovy ulice, Břevnov, tel.: 702 816 476, nesedimsousedim.cz

2. 1. a 23. 1. 14.30–15.30 Klub pro seniory: trénování paměti

9. 1. a 30. 1. 14.30–15.30 Klub pro seniory: dějiny výtvarného umění

13. 1. a 27. 1. 17.00–18.00 Konzultace s aйтákem. Rezervace nutná.

15. 1. 18.00–19.30 Microgreens aneb klíčky jako součást zdravé stravy

16. 1. 11.00–12.30 Jiří Kolář: Voilà la femme

Komentovaná prohlídka výstavy ve Veletržním paláci. Rezervace nutná.

16. 1. 14.30–15.30 Klub pro seniory: jak na chytrý telefon

17. 1. 9.00–15.00 Po stopách nejen Káji Mařika: Výlet pro seniory do Mníšku pod Brdy, celkem 8 km nenáročným terénem. Sraz na Smíchovském nádraží u stanoviště autobusu 317 a 320.

22. 1. 18.00–21.00 Přešivárna 5/5



RE/MAX
Alfa

PROFESIONÁLNÍ TÝM
CERTIFIKOVANÝCH REALITNÍCH MAKLEŘŮ

KDE NÁS NAJDETE: Kyjevská 686/3, Praha 6 Dejvice

CO NABÍZÍME:



- Odhad tržní ceny Vaší nemovitosti
- Prodej s kompletním bezpečným právním servisem
- Ocenění nemovitostí pro potřeby dědického řízení
- Pronájem nemovitosti (prověření zájemců, nájemní smlouva, předání nemovitosti)
- Zajištění předprodejněho servisu (malování, vyklizení a úklid)
- Specializaci na Prahu 6.

ÚSPĚŠNĚ PRODANÉ NEMOVITOSTI



Rodinný dům 5+kk/T/G
Matějska, Praha 6 Dejvice



Byt 2+kk Národní obrany 936,
Praha 6 Bubeneč



Byt 4+kk Tusarova 1384,
Praha 7 Holešovice

Prodávající se často při prodeji nemovitosti dopouštějí chyb, které je stojí spoustu peněz. Jaké to jsou? Čeho se vyvarovat? Chcete se dovědět více? Neváhejte nás kontaktovat. Děkujeme a těšíme se na setkání s Vámi.



Věra Jesenská, tel.: 602 314 229,
E-mail: vera.jesenska@re-max.cz

Vlastimil Raška, tel.: 733 691 145,
E-mail: vlastimil.raška@re-max.cz


Chata / Chalupa Poptávka

koupím chatu / chalupu nebo stavební pozemek ve středních Čechách, nebo v blízkosti Českých hor. Na stavu nezáleží, spíše na místě. Předem děkuji za nabídku.
Tel: 773 117 381



PŘÍPRAVA NA PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

v učebnách v Praze 6 i online
kompletní průvodce
tištěné materiály
testy nanečisto



více info na
www.zkouskyvklidu.cz



Úvěrové
Centrum
Reality

UveroveCentrumReality.cz

Realitní služby

Financování bydlení



Igor Kahánek
608 776 618

MOBILNÍ APLIKACE



VIZITKA



ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram. Malovanka/otevřeno po-pá 10-13 14-16 h

☞ VÝKUP KAŽDÝ DEN ☜

www.antiqua-apollon.cz, www.antikpraha.cz/antiqua-apollon

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené, do r.1970. Máme zájem o dečky, přehozy, veškeré hračky, pohlednice. Předměty ze skla. Vzduchovky, šavle, zbraně, vyznamenání. Gramofony, telefony, psací stroje. Porcelán-sošky, hrnky, kořenky. Stříbro, alpaka, kov – přibory, mísy, košíky, tácy. Mlýnky, fotoaparáty, globusy. Obrazy, grafiku-i poškozené. Hodiny, budíky, Primky-aj, barometry. Sochy-lidé, zvířata, Madona. Šperky-české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii. Vánoční ozdoby, Betlémy. Psací stůl s roletou, komoda, servírovací stoly, stojany, věšáky. Lampy, lustry.

Předměty z Číny, Orientu.

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí, i když nic nekoupíme-NIC NEPLATÍTE.

Kontakty: tel. 777 100 898, e-mail: sahula.martin@post.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME

výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software

OPRAVUJEME

notebooky, osobní počítače
software, síť

DOJÍŽDÍME

servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma



Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285

KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST



ZÍSKEJTE GRANT PRO KOMUNITNÍ ZAHRADU

TAKÉ LETOS V RÁMCI PROGRAMU UŽ TO ROSTE, UŽ TO KLÍČI
 ROZDĚLÍME 1 000 000 KČ KOMUNITNÍM ZAHRADÁM.

Přihlaste svůj projekt a získejte až **100 000 Kč** na založení,
 vybavení, provoz a vzdělávací akce ve vaší zahradě.

kaufland.cz/komunitnizahrady



PŘIHLASTE SE
UŽ TEĎ!

● ● ●
 NADACE VIA

Rozhodují
činy.


Kaufland

WWW.LAFUENTE.CZ

NEJLEPŠÍ ZÁBAVA NA PRAZE 6!

MUSIC BAR
La Fuente
Národní Obrany 13 | Praha 6

VĚDOMOSTNÍ KVÍZY
SKVĚLÍ DJs
ŽIVÁ HUDBA
HVĚZDNÍ HOSTÉ
FIREMNÍ AKCE
NAROZENINY

OTEVŘENO 5x TÝDNĚ
ÚTERÝ - STŘEDA - ČTVRTEK - PÁTEK - SOBOTA



Rychlý a férový výkup nemovitostí



Jsmo **česká rodinná firma Jakeš Group** a specializujeme se na realizaci rekonstrukcí viladomů. Nabízíme Vám odkoupení Vaší nemovitosti, kterou následně zrekonstruujeme vlastními silami.

Nejsme realitní kancelář – u nás neplatíte žádné provize ani skryté poplatky. Zajistíme kompletní servis od A do Z.



OKAMŽITÉ NACENĚNÍ

zdarma a bez závazků



VYŘÍZENÍ PRÁVNÍCH FORMALIT

za vás zařídíme veškeré administrativní záležitosti



PLATBA

peníze obdržíte ihned po podpisu smlouvy



BEZ ZPROSTŘEDKOVATELŮ

žádné provize, jen přímá a transparentní komunikace



VÝKUP VŠECH TYPŮ NEMOVITOSTÍ

domy, pozemky, komerční objekty



Kontaktujte nás:

office@jakesgroup.cz | +420 725 502 881

U Průhonu 1589/13a | 170 00 Praha 7

www.jakesgroup.cz



PROFESIONALITA • DISKRÉTNOST • FLEXIBILITA • ODBORNÉ PORADENSTVÍ



ČESKÁ ENERGETICKÁ PORADNA

NOVĚ OTEVŘENÁ KANCELÁŘ

- ÚT, ST, ČT | 9:00-17:00
OSOBNÍ SCHŮZKY U NÁS PO DOHODĚ S KONZULTANTY
- TEL | +420 734 888 775
- E-MAIL | INFO@CEPOR.CZ
- WEB | WWW.CESKAENERGETICKAPORADNA.CZ
- PRAHA 4 | ŽELETAVSKÁ 1525/1

POMÁHÁME SPOLEČENSTVÍ VLASTNÍKŮ

Poradenské centrum

ČESKÁ ENERGETICKÁ PORADNA Vám nabízí bezplatnou pomoc. Věříme, že informované rozhodování v oblasti energetiky může vést k významným změnám, nejen na úrovni jednotlivých domácností, ale i celého města. Naše pomoc je určena převážně pro předsedy bytových družstev, společenství vlastníků jednotek či střední investory v oblasti bytové výstavby, v oblasti průmyslu či terciálních služeb, kteří připravují rekonstrukce anebo novostavby. Pošlete nám písemně Váš dotaz anebo si u nás sjednejte schůzku s našim energetickým poradcem. Umíme Vám pomoci kvalifikovanou radou z oblasti energetiky a související legislativy.

ČESKÁ ENERGETICKÁ PORADNA

se snaží nabídnout řešení a poradenství, které odpovídá aktuálním potřebám a zároveň dbá na budoucnost. Chceme, aby obyvatelé Prahy měli k dispozici nejlepší možné informace a mohli se tak rozhodnout pro energetické řešení, které je pro ně nejlepší. Ať už jde o moderní metody vytápění, obnovitelné zdroje nebo inovativní technologie, naše poradna je zde, aby podpořila každého, kdo hledá cestu k udržitelné budoucnosti.



KOMPLETNÍ DIOPTRICKÉ BRÝLE



Centrum DELTA B, Žukovského 887/4
161 00 PRAHA 6 - RUZYŇĚ

telefon: **731 413 360**, email: dedina@doctoroptic.cz

[DoctorOptic.cz](https://www.facebook.com/DoctorOptic.cz) [doctor.optic](https://www.instagram.com/doctor.optic) www.doctoroptic.cz

Akce platí do 28. 2. 2025 na vybrané obruby a skladové čočky.

invia
Praha Dejvice

LÉTO
2025



Nejvyšší čas
vybrat si letní dovolenou

Kafkova 1676/22
 paha-dejvice@invia.cz
 799 112 480

NALAĎTE SEBE I FORMU NA MAXIMUM

Zimní počasí vám náladu nezvedne, cvičení ano.
Studio Souladronka nabízí profesionálně vedené lekce
pro všechny ženy bez ohledu na věk nebo kondici.
Vybere si každá.



SOU
LAD
RON
KA

PILATES
JÓGA
BARRE PILATES
FUNKČNÍ TRÉNINK
REHABILITAČNÍ CVIČENÍ

Cvičíme ve stylovém prostředí Usedlosti Ladronka.

Nabízíme skvělé lekce v malých skupinkách.

Součástí studia je příjemná kavárna.

Rezervace na www.souladronka.cz nebo **604 275 276**.
S tímto inzerátem nabídneme ke cvičení
smoothie zdarma.

Tancujte s námi!

**Kurz společenských tanců pro
začátečníky a mírně pokročilé
S Janem Onderem a partnerkou**

Kde:

Sál na Masarykově koleji

Thákurova 1, 160 41 Praha 6

Kdy: Každé pondělí od 24. 2. 2025

Začátečníci: 18:30 – 20:00

Mírně pokročilí: 20:00 – 21:30

**Naučíme Vás tančit
s jistotou a zábavou**

Registrace:



www.onder.cz



Praha 6 srdečně
zve na

Praha 6

Bruslení na Vypichu

od 1. 12. 2024
do 28. 2. 2025

denně 9–21 hod.

(ne)KONEČNÁ Vypich
areál DDM Praha 6



školička bruslení,
občerstvení,
půjčovna bruslí
a doprovodný program

* všední dny od 9 do 13 hod. může
být led rezervován pro školy a školky
- podrobnosti na webu kluziště

kluzistevypich.cz

