

Městská
část
Praha

6

Šestka

ZDARMA

LEDEN 2017

www.praha6.cz

NOVINY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 6

OBCHVAT VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ



ROZHOVOR S MIRIAM NĚMCOVOU



KLUZIŠTĚ NA KULAŤÁKU

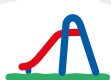
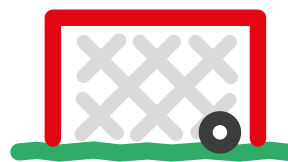
SETKÁVÁNÍ SE SPOLKY

Městská
část
Praha

6



MÁM NÁPAD PRO ŠESTKU



**Praha 6 vyčlenila z rozpočtu 5 milionů korun
na úpravy veřejných prostranství.**

Chcete rozhodnout, kam tyto peníze půjdou?
Své návrhy můžete odevzdat do 16. 1. 2017

www.praha6.cz/mamnapad



Milé čtenářky, vážení čtenáři,

doufám, že jste si naplno užili vánoční pohody a náležitě oslavili příchod nového roku. Jaký bude, ještě nikdo z nás neví. Střízlivění z novoročních oslav s sebou často přináší i bilancování, co uplynulých dvanáct měsíců přineslo, co jsme udělali špatně, co se nám naopak povedlo, kde jsme mohli přidat, kde ubrat... Většina lidí si dává do nového roku různá předsevzetí

a sliby, snaží se věci změnit, napravit staré chyby, uhladit dřívější křivdy. Začít lépe je zkrátka touhou snad každého z nás. Konec roku 2016 byl na radnici Prahy 6 trochu turbulentní. Několik kolegů zastupitelů propadlo touze rozrýt a rozbít koalici. To se nepovedlo, koalice naopak ještě posílila. Podařilo se napravit vztahy, urovnat rozepře a nastavit rozdělení jednotlivých gescí tak, aby vše fungovalo hladce a ku prospěchu občanů Prahy 6. Naším hlavním úkolem v roce 2017 je dokončit dopravní projekty a najít řešení, která konečně městské části uleví od každodenních náporů aut postávajících v nekonečných kolonách. I nadále budeme hledat nová parkoviště, která uspokojí potřeby návštěvníků naší městské části, zapracujeme na zlepšování komunikace s veřejností a spolky. Nejen v právě začínajícím roce se vám budeme snažit dokazovat, že politika se dá dělat slušně a bez postranních úmyslů. Mým největším úkolem pro rok 2017 je spustit nový web Prahy 6, který bude přehledný, uživatelsky příjemný, funkční a popravdě i hezký. Ostatní priority, které si koalice stanoví pro rok 2017 naleznete v dalším čísle Šestky, společně s vyhodnocením roku uplynulého. Budu rád, když se rok 2017 do vaší paměti zapíše pozitivním písmem. Žijeme sice v podivné době, svět se mění překotným tempem a je těžké hádat, co bude zítra. To však neznamená, že bychom měli propadat trudomyslnosti. Ať se vám daří, jste spokojeni sami se sebou i svými blízkými. V novém roce vám přeji hlavně zdraví a štěstí.

Srdečně váš

Ondřej Kolář

OBSAH

- **Aktuality** 04–08
- **Události na Šestce** 09–11
- **Téma vydání** 12–13
ZASTUPITELÉ SCHVÁLILI ROZPOČET NA ROK 2017
- **Politická diskuze** 14
- **Ze zastupitelstva** 15
- **Události na Šestce** 16
- **Rozhovor** 17–19
DIRIGENTKA MIRIAM NĚMCOVÁ
- **Kultura a volný čas** 20–21
- **Nové projekty** 22
- **Kultura a volný čas** 23–24
- **Spolky** 25
- **Kulturní programy** 26–27
- **Z úřední desky** 28–29
- **Informace** 30–31

Vánoční bazáár vynesl 185 146 korun

Už 4. ročník kulturně charitativního Vánočního bazááru, který se konal 16. a 17. prosince v divadle Semafor, vynesl 185 146 korun. Veřejná sbírka do pokladniček přinesla 38 524 korun, DMS 912 korun, prodej předmětů na bazááru 75 710 korun a sponzorské příspěvky na transparentním účtu dosáhly výše 70 000 korun. Získané peníze rozdělí organizátoři, Nadační fond Šestý smysl, znevýhodněným dětem z Prahy 6.

POZOR NA UZAVÍRKU ULIC!

Z důvodu pokračování obnovy vodovodního řádu v ulicích Gymnasijní a Pevnostní bude od 3. ledna v této lokalitě upraven provoz. Uzavření bude vjezd do ulice Glinkova. Provoz v ulici Pevnostní bude veden jednosměrně, a to v úseku od ul. gen. Píky po ul. Buštěhradská. Provoz v Gymnasijní ulici zatím zůstává obousměrný, upravena bude pouze přednost v jízdě. Ve II. etapě od poloviny února ale dojde k zjednosměrnění této ulice směrem od Evropské a v březnu pak dojde ke kompletní uzavírce Gymnasijní v úseku Evropská – Velvarská.

POZVÁNÍ NA SETKÁNÍ S VEDENÍM RADNICE

První letošní setkání vedení radnice se spolky a občanskými iniciativami Prahy 6 se bude konat ve čtvrtek 26. ledna od 18 hodin v Písecké bráně. Tématem setkání bude představení rozpočtu na rok 2017 v oblasti investic, rozvoj území Nové Ruzyně, park Ladronka a aktuality.



Novoroční koncert
v bazilice sv. Markéty, Benediktinské arcidiocézie v Břevnově
středa 11. ledna 2017 od 16 hodin
Na program jsou díla Claudia Monteverdiho, Franze Biebla, Francise Poulence, Johna Lennona a Paula Mc Cartneyho v podání vokálního souboru Gentlemen Singers.
Vstup volný

Spor o Ledního medvěda možná skončí



SPOR O LEDNÍHO MEDVĚDA – TAK SE ZJEDNODUŠENĚ NAZÝVAJÍ NESHODY MEZI MĚSTKOU ČÁSTÍ PRAHA 6 A SPOLEČNOSTÍ VÍTĚZNÉ NÁMĚSTÍ S. R. O., OHLEDNĚ PROJEKTU LINE. SITUACI, KTERÁ NĚKOLIK LET NEMĚLA VÝCHODISKO, SE MOŽNÁ V BRZKÉ DOBĚ PODAŘÍ VYŘEŠIT.

Když na začátku července 2009 byla uzavřena nájemní smlouva mezi tehdejším vedením radnice a společností Vítězné náměstí a. s. (podíl v ní měla Městská část Praha 6 a společnost PPF) o pronájmu pozemků na Vítězném náměstí, obě strany předpokládaly, že za pár let bude proluka na „Kulaťáku“ dostavěná ke spokojenosti místních obyvatel i investora. To se však nestalo. „Spory vyvrcholily tím, že obě strany na sebe podaly žalobu, navíc společnost Vítězné náměstí dluží městské části přibližně dvacet milionů korun,“ hodnotí současnou situaci starosta Ondřej Kolář (TOP 09). Podle smlouvy měla firma platit radnici v prvních letech nájemné za pozemky osm milionů korun ročně. V roce 2011 obě strany uzavřely dodatek, v němž byla výše nájemného, přesněji úplaty za věcné břemeno – právo stavby, upravena v prvních letech na 4,4 milionů korun. Po kolaudaci objektu anebo nejpozději od 1. ledna 2015 (nikdo tehdy ani nepředpokládal, že by v té době nový objekt nestál), se měla zvýšit na devět milionů korun. Doba nájmu byla stanovená na čtyřicet let. Společnost Vítězné náměstí s. r. o. navíc k daným pozemkům disponuje předkupním právem.

Problém byla stavba

Důvod, proč ke sporům došlo a proluka na Vítězném náměstí stále není zastavěná, byl návrh domu, který měl na volném a nejcenějším pozemku v Praze 6 stát. V plánu byla komerční polyfunkční budova. Investor vypsál mezinárodní

architektonickou soutěž, kterou vyhrál architekt Radan Hubička se svým projektem Line, pro nějž se však vžilo označení Lední medvěd. Proti návrhu se vznesla vlna kritiky, vytýkalo se mu, že nesplňuje původní předpoklady architekta Engela, že nelze přesně určit, kolik má pater, že chybí římsa, vadila i šikmá střecha... Navíc investor požádal o změnu územního plánu, aby se index zastavěnosti mohl zvýšit z kódu I na S. Dům totiž zaplnil také skoro celý dvorní trakt. Jenže díky složitější metodice změny územního plánu by takový proces byl značně komplikovanější a zdoluhavější a trval by i několik let. Že v Dejvicích nebude stát objekt Line, nakonec potvrdil i Nejvyšší správní soud.

Změna majitelů

Městská část Praha 6 před lety a před změnou smluvních podmínek, kterými se upravila výše nájemného, postoupila své akcie ve společnosti Vítězné náměstí společnosti PPF. Letos v létě prošla restrukturalizací společnost Vítězné náměstí – změnila se z akciové společnosti na společnost s ručením omezeným a získal ji nový vlastník – bývalý manažer PPF Karel Pražák. Jako společníci jsou nyní uváděny firmy DARLEA HOLDINGS LIMITED a Smichov Development. V roce 2014 však tehdy ještě původní vlastníci, PPF, přišli na radnici s návrhem, který se odvolával na to, že nestojí-li multifunkční objekt, nemá společnost příjmy, a tedy nemůže platit Praze 6 nájem 4,4 a později ani 9 milionů korun ročně. Proto žádá o jeho snížení na sto tisíc korun ročně. To radnice samozřejmě zamítla. Nájemce poté přestal platit k 31. prosinci 2014 úplně. Ke konci roku 2016 dosáhla výše jeho dlužné částky včetně příslušenství zhruba dvacet milionů korun. Navíc obě strany, a to jak Vítězné náměstí, tak radnice na sebe podaly žaloby. Společnost Vítězné náměstí se žalobou domáhá narovnání vztahů a odvolává se přitom na ustanovení nového občanského zákoníku. I proto si městská část k zastupování najala právní kancelář Havel, Holásek & Partners s. r. o., která ve svém realizačním týmu disponuje advokáty, kteří se podíleli na tvorbě nového občanského zákoníku. Radnice proti tomu ve své žalobě pouze požaduje uhrazení dlužné částky.

Loni nastal průlom

V loňském roce však došlo k určitému průlomu. „Nový majitel navrhl městské části, že v proluce postaví bytový dům, který bude splňovat všechny architektonické náležitosti, které by objekt na tomto místě měl mít – tedy vejde se do indexu zastavěnosti I, bude mít správný počet pater, šikmou střechu i římsu. Podle předběžných skic, které už developer ukázal, by měl svým vzhledem kopírovat protější budovu

generálního štábu a tedy odpovídat původním představám architekta Engela, jak by mělo celé Vítězné náměstí vypadat,“ říká Ondřej Kolář. Městská část potvrdila ochotu o novém projektu jednat, ale jako podmínku si stanovila to, že společnost nejprve uhradí dluh, který vůči radnici má.

Šťastný konec na obzoru?

Nové řešení vypadá na první pohled ideálně, ale... Pokud bude na místě stát bytový dům a jeho jednotlivé jednotky si koupí do vlastnictví soukromé osoby, z čeho pak bude společnost radnici platit nájem devět milionů korun každý rok? A koupí si někdo byt v domě, který stojí na cizím pozemku? Přichází tedy otázka, jak upravit tyto právní vztahy a hlavně jak zajistit městské části i nadále pravidelný příjem z tohoto lukrativního pozemku. „Samozřejmě budu rád, když rychle dojde k dostavbě segmentu mezi třídou Jugoslávských partyzánů a Verdunskou, která bude co nejhodnější v daném místě a která také bude plnit, alespoň částečně, potřeby veřejného vybavení. Přitom pozemek, který je majetkem městské části by určitě měl zůstat v majetku obce tak, aby trvale zajišťoval příjem do rozpočtu Prahy 6,“ říká René Pekárek (ČSSD).

Podobný názor má i Karolína Brabcová (SZ): „Upozorňuji na to, že není nutné pozemek prodávat současnému vlastníkovi společnosti Vítězné náměstí s. r. o., jímž je dle dostupných informací z médií Penta a developer Karel Pražák. Podle nového občanského zákoníku existuje institut takzvaného práva stavby: tedy developer postaví třeba bytový dům, nicméně městská část si nechá jeden z nejceněnějších pozemků na území Prahy 6 a ještě po 99 letech bude moci využívat bytový dům pro potřeby občanů.“

Ekonomická výhodnost by měla být pro městskou část prioritou i podle Jakuba Stárka (ODS): „Ať smírem nebo rozsudkem nesmíme tratit. Současně nepokládám za možné, aby Praha 6 svůj nejceněnější pozemek jednoduše prodala.“ Podle starosty Ondřeje Koláře se bude o vlastnictví pozemků i zdroji příjmů pro Prahu 6 jednat: „Dovedu si představit, že pokud dojde k prodeji pozemku, získá Praha 6 v domě například několik bytů nebo komerční prostory, které by se měly nacházet v přízemí objektu. Určitě existují i další varianty, o nichž budeme teprve jednat,“ říká starosta Ondřej Kolář, podle nějž by příjmy do obecní pokladny pak mohly být dokonce vyšší než oněch devět milionů korun. „Myslím si, že směr, kterým vede vyjednávání pan starosta Ondřej Kolář, je správný. Nejdřív musí nový vlastník společnosti doplatit dluh na nájemném a pak můžeme jednat, co dál. Vznikne-li nakonec bytový dům respektující okolní zástavbu se službami v parteru, bude to příběh s happyendem,“ podporuje tento názor zástupce starosty Jan Lacina (STAN). MK

Macharovo náměstí před úpravami: slovo dostali místní

HISTORICKÁ PODOBA MACHAROVA NÁMĚSTÍ, KTERÉ JE POMYSLNÝM CENTREM OŘECHOVKY, BY MĚLA BÝT ZACHOVÁNA V MAXIMÁLNÍ MÍŘE, VČETNĚ SPORTOVIŠŤ. SHODLA SE NA TOM VĚTŠINA OBYVATEL, KTERÍ SE ZÚČASTNILI SOUSEDSKÉHO SETKÁNÍ S RADNICÍ NA TÉMA BUDOUCNOSTI OŘECHOVKY.

Debatou s místními obyvateli chtěla radnice zjistit jejich postoj v budoucím úpravám. V letošním roce radnice plánuje zadat architektonickou soutěž na rekonstrukci a celkové řešení náměstí. „Jsme teprve na začátku a diskuzí i anketou, která proběhla v prosinci, se snažíme dobrat společného zadání a identifikovat hlavní ideové linie a zejména sporná místa,“ uvedl místostarosta pro dopravu a veřejný prostor Martin Polách (ANO). Současně ujistil veřejnost, že se v místě náměstí neplánuje žádná výstavba. Cílem

úprav je podle něj zrevitalizovat náměstí, zachovat sportovní areál včetně tenisových kurtů a vybudovat k němu adekvátní zázemí v podobě jednoduché nízkopodlažní budovy, která bude spojovat nutné funkce šaten a recepce. Jako první ale půjde na řadu zastaralá dřevostavba bývalé ubytovny, která se musí zbourat. To vše díky dohodě mezi Tatranem Střešovice s hlavním městem, na jejímž základě mají pozemky přejít do majetku a správy Prahy 6.

Podle Martina Polácha je pro budoucnost náměstí důležité, aby se upravil také prostor mezi kinem Ořechovka a parkem. „Aby byl víc veřejným prostorem a méně ulicí,“ vysvětluje. Návrhy na omezení průjezdu pro auta ale lidé hromadně zamítli s obavami, že by se doprava přesunula do okolních uliček. Radnice proto uvažuje spíš o zúžení nebo změně povrchu.

Debaty na Ořechovce přinesla řadu konkrétních podnětů a nápadů na zlepšení v oblasti dopravy nebo péče o zeleň. Lidé navrhovali zří-



dit na náměstí pítko nebo zprovoznit nefunkční pumpu, přidat lavičky a zpřístupnit je hendikepovaným, kontejnery na tříděný odpad umístit pod povrch nebo instalovat stojany na kola. Upozorňovali na nedostatečnou úpravu keřů, zanedbanou péči o Pomník padlým a zlepšit by se podle nich mělo sekání trávy. Setkání na Ořechovce proběhlo ve velmi příjemné atmosféře a na všech téměř šedesáti místních obyvatelích byla patrná snaha najít řešení, která by byla pro lokalitu přínosem. KM

Korunovačnická je po rekonstrukci, opatření platí dál

OTEVŘENÍM KORUNOVAČNÍ ULICE PO NÁROČNÉ, VÍCE NEŽ ČTYŘI MĚSÍCE TRVAJÍCÍ REKONSTRUKCI, SE PRAZE 6 ULEVILO OD KRITICKÉHO STAVU DOPRAVY KOLEM VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ. DOPRAVNÍ OPATŘENÍ, KTERÁ VEDENÍ RADNICE V SOUVISLOSTI S UZAVÍRKOU ZAVEDLA, SE NERUŠÍ.

„Jsme rádi, že se hlavnímu městu podařilo rekonstrukci dokončit ještě před plánovaným termínem. Ulehčilo se nám, ale pouze na úroveň,

kteřá nebyla dobrá ani předtím,“ konstatuje místostarosta pro dopravu Martin Polách (ANO). Doprava se podle něj pouze vrací do stavu před uzavírkou, a ten nebyl dlouhodobě dobrý. „Svolal jsem znovu pracovní skupinu, která řeší dopady provozu tunelu Blanka na Prahu 6. Shodli jsme se na tom, že dočasná opatření, vytvořená v době uzavření Korunovačnické, ponecháme,“ uvedl Polách. Mezi ně patří otočení vjezdu autobusů ze Suchdola do terminálu na Vítězném náměstí. „To se osvědčilo a zástupce magistrátu přislíbil, že vícenáklady spojené s tím, že auto-

busová trasa je o něco delší a navyšují se tím vozokilometry několika linek, bude Ropidu hradit hlavní město.“ Současně se podařilo dojednat, aby autobusy dále jezdily po tramvajovém pásu ve Svatovítské. Nově ale staví v provizorní zastávce na vozovce, ne na společné s tramvají. To kvůli citlivým výhybkám. V případě, že napadne sníh, nemůže autobus vjíždět na refyž.

Pracovní skupina se shodla také na tom, že semafor pro chodce na Kulaťáku bude dobrý ponechat k dalšímu odbornému vyhodnocení ve standardním období. Proto zůstane na místě ještě do června tohoto roku. Z dalších opatření nadále trvá, že je zrušen pruh vyhrazený pro autobusy na Hradčanské. „Opatření pomohlo plynulosti provozu a nezaznamenali jsme negativní ohlasy cestující veřejnosti,“ zdůvodnil Polách. Součástí oprav v Korunovačnické ulici byla rekonstrukce železničního mostu, který je nyní postaven tak, aby v budoucnu umožnil realizaci dvoukolejné trati do Kladna.

Na území Prahy 6 došlo v Korunovačnické k výměně dlažebních kostek ve vozovce za nehlukový asfalt, chodníky jsou dle regulí pro památkově chráněnou oblast z kamenné mozaiky. Naopak naštěstí pro Prahu 6 nedošlo k zúžení, o kterém kvůli bezpečnějšímu přecházení uvažovalo na svém území vedení Prahy 7. „Takové opatření jsme odmítali, protože by vedlo k vytváření kolon v Praze 6,“ zdůvodnil Martin Polách.





VIZUALIZACE: PUDIS

Obchvat Vítězného náměstí

ULEHČIT VÍTĚZNÉMU NÁMĚSTÍ OD DOPRAVNÍ ZÁTĚŽE - TO JE CÍLEM KOMUNIKACE PROPOJUJÍCÍ ULICE EVROPSKOU A SVATOVÍTSKOU (KES). TA SE ZAČALA PŘIPRAVOVAT UŽ V ROCE 2010 A O ROK POZDĚJI BYLO VYDÁNO ÚZEMNÍ ROZHODNUTÍ. OVŠEM INICIATIVA OBČANŮ, S NIMIŽ SE ZTOTOŽNILA I SOUČASNÁ RADNICE, SI VYŽÁDALA ZMĚNY PROJEKTU. O TOM, V JAKÉM STADIU SE NYNÍ NACHÁZÍ, INFORMOVALI OBČANY NA PROSINCOVÉM SETKÁNÍ PŘEDSTAVITELÉ RADNICE MĚSTSKÉ ČÁSTI A INSTITUTU PRO PLÁNOVÁNÍ A ROZVOJ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY.

„Při diskusích o obchvatu Vítězného náměstí nejde o to, zda ho budovat, nebo ne. Že je třeba, o tom nikdo nepochybuje. Diskuse se vedou o charakteru nové komunikace, kdy bylo odmítnuto řešení dva a dva jízdní pruhy v každém směru, které by byly oddělené pásem zeleně, a nově se pracuje s variantou, že povede v každém směru pouze jeden jízdní pruh,“ vysvětlil na úvod místostarosta pro dopravu Martin Polách (ANO). Podle nového konceptu by tedy měla komunikace obsahovat nejen jízdní pruhy, ale i cyklistické stezky, pruh zeleně a chodníky.

Varianta jeden a jeden pruh

„Vítáme změnu projektu do podoby dvoupruhové městské ulice, která nevyvolá další nežádoucí nárůst automobilové dopravy a naopak umožní zkultivovat část Evropské třídy, a to konkrétně snížením jízdních pruhů a přidáním úrovnových přechodů pro chodce,“ souhlasí Lukáš Novák (SZ) a pokračuje: „Mějme se ale na pozoru před nežádoucím transitem skrz univerzitní kampus, kterému je třeba předejít vhodnými dopravními opatřeními.“

Ve prospěch varianty jeden a jeden pruh také hovoří fakt, že počet aut projíždějících hlavním městem kulminoval v roce 2008, kdy denně Prahou projelo 680 000 vozidel, od té doby lidé přistoupili k jízdám racionálněji a dnes klesl zhruba na 530 000 vozů denně. Tento pozvolný pokles i nadále pokračuje.

„Spojka mezi Evropskou a Svatovítskou ulicí určitě Vítěznému náměstí uleví. Pro nás Starosty a nezávislé je ale mnohem důležitější posilování veřejné dopravy, v níž vidíme budoucnost. Hlavně té, která jezdí po kolejích. Tedy metra, tramvají a především železnice, jejíž význam v Praze bude zjevně stoupat,“ dodává místostarosta Jan Lacina (STAN). Podobný názor má i zastupitelka Helena Briardová (KSČM): „Vytvořit pohodlnější přímé spojení z Evropské do Svatovítské, aby se ulehčilo provozu na Vítězném náměstí, se zdá logické. Ostatně už teď někteří řidiči jezdí do Svatovítské přes Gymnazijní a Generála Píky. Tam ovšem i oni musí čekat, protože Svatovítská je už plná vozů z ostatních směrů. Ani nová

komunikace tedy nemůže problém vyřešit, ale jen zmírnit. Dokud bude přes Prahu 6 jezdit tolik vozů, kolik jezdí teď, vždycky se někde budou vytvářet kolony.“

Varianta se čtyřmi pruhy

Jak na setkání konstatovali někteří z občanů, opustit variantu dvou a dvou pruhů oddělených pásem zeleně byla podle nich chyba. Podobné řešení se běžně volí například na sídlištích. Navíc dva pruhy by byly výhodou například v situacích, kdy se stane autonehoda a zablokuje komunikaci. Druhým pruhem by ji šlo objet, když by nebyl potřeba, mohl sloužit k parkování. „Změnu koncepce obchvatu na variantu 1+1 cítím jako velkou chybu. Jak z časového, tak kapacitního hlediska bylo pokračování v původně schválené variantě dle mého názoru výhodnější. Současné řešení nás vrací o mnoho let nazpět,“ říká zastupitel Jiří Lála (ODS). Podle Jana Špilara z IPRu Praha však dva pruhy nabádají řidiče k rychlejší jízdě, která je uprostřed města nežádoucí. A pokud dojde k nehodě, půjde ji objet například po stezce pro cyklisty.

Blanka potřebu obchvatu potvrdila

Potřeba obchvatu se zvýšila se zprovozněním tunelu Blanka, kdy doprava v této oblasti velmi zhoustla. Nová komunikace by tak měla odlehčit nejen Vítěznému náměstí, podle odhadů by po ní mělo projet až 11 tisíc vozidel denně v každém směru. Protože z velké části povede opuštěným územím kolem koridoru železniční tratě, její vliv na obytné zóny Prahy 6 by neměl být nějak velký.

„Dopravní situace na Vítězném náměstí se zkomplikovala po uvedení tunelového komplexu Blanka do provozu především ve směru Jugoslávských Partyzánů–Svatovítská. Problémy nemůže zcela eliminovat ani znovuzprovoznění Korunovační ulice. Důvodem je především chybějící severozápadní část silničního okruhu přes Suchdol, způsobená obstrukcemi lokálních politiků, a chybějící radiály,“ vysvětluje René Pekárek (ČSSD), zastupitel a předseda kontrolního výboru a pokračuje: „Dalším, bohužel negativním rozhodnutím současné koalice o změně koncepce, došlo k tomu, že se původně připravené propojení Evropské a Svatovítské výrazně odsunulo, protože jsou nutná nová projednání záměru.“

Jde o projekt hlavního města

Stavba obchvatu Vítězného náměstí patří do kompetencí Magistrátu hlavního města Prahy. „Aby Praha 6 realizaci této důležité komunikace uspíšila, dohodla se s magistrátem, že dočasně převezme přípravu této akce, tedy vypracování technické studie, vydání stanoviska EIA a pak akci opět vrátí do oboru strategických investic hlavního města,“ konstatuje Martin Polách.

MK

Se zónami placeného stání převládá spíš spokojenost

ZHRUBA DVA MĚSÍCE PO ZAVEDENÍ ZÓN PLACENÉHO STÁNÍ SI RADNICE PRAHY 6 NECHALA ZHOTOVIT PRŮZKUM, KTERÝ MĚL UKÁZAT, JAK JSOU LIDÉ S NOVÝM SYSTÉMEM PARKOVÁNÍ SPOKOJENÍ. U OSLOVENÝCH OBČANŮ PŘEVLÁDALA SPÍŠ SPOKOJENOST.

Agentura, která průzkum koncem loňského roku pro úřad městské části připravila, oslovila 1200 lidí, z nichž čtvrtina byli řidiči s trvalým bydlištěm tam, kde jsou zóny zavedené, čtvrtina řidiči bydlící mimo tyto lokality. Stejně tak skupina neřidičů rovným dílem zahrnovala ty, co v místech se zavedenými zónami bydlí i nebydlí. A co ukázaly výsledky? „Tam, kde jsou zóny zavedené, panuje spokojenost, a to jak u 67 procent oslovených řidičů, tak 57 procent neřidičů,“ interpretuje výsledky Martin Polách (ANO), zástupce starosty pro dopravu. Podle výzkumu je se zónami placeného stání po jejich spuštění spokojeno o 21 procent více řidičů než před tím.

Další čísla říkají, že:

- pro 60 % řidičů je výše ročního poplatku (1200 korun) přiměřená

- 70 % obyvatel nemělo žádnou negativní zkušenost po zavedení zón placeného stání
- podle 73 % obyvatel je počet automatů pro parkování v zónách dostatečný

Oslovení občané také odpovídali na otázku, zda se jim zlepšilo parkování u bytu či domu. Z řidičů bydlících v zónách placeného stání tento názor sdílí 45 % oslovených, u neřidičů v zónách se kladně vyjádřilo 35 %. Opačný názor mají ti, kdo žijí mimo zóny. U nich převládá spíše pocit zhoršených možností parkování. Na otázku, jak se jim parkuje jinde než u domu či bytu, lidé nejčastěji odpovídali, že k žádné změně nedošlo, případně že došlo ke zhoršení. O zlepšení v této oblasti je přesvědčeno jen 24 % obyvatel Prahy 6.

Kdy negativa převažují

Průzkum také ukázal, kde mají obyvatelé zón s jejich zavedením problémy. Jde o parkování příbuzných, kde negativně odpovědělo 28 % řidičů a 21 % neřidičů. Podobně je tomu u parkování řemeslníků v zónách placeného stání. Zde zaznamenalo problém 13 % řidičů a 8 % neřidičů. V případě, že rezidenti v zónách čekají návštěvu, tak 40 % z nich známým poradí, aby parkovali trochu dál, kde je to zdarma, a 28 %

jim raději doporučuje, aby přijeli MHD. Osmnácti procentům lidí také vadilo, že nemohli zaparkovat v zónách, kde chtěli.

Podnikatelé jsou nespokojeni

Průzkum se zaměřil i na podnikatele působící v Praze 6. Tam, kdy byly placené zóny zavedené, je s nimi nespokojeno 82 procent odpovídajících. Jako nepřiměřenou hodnotí 80 procent podnikatelů výši poplatků (12 tisíc korun za první a 24 nebo 30 tisíc za každý další vůz) za registraci firemního vozu do systému placeného parkování v Praze 6.

Ovšem podle poloviny respondentů jejich zákazníci nezaznamenali změnu v možnostech zaparkovat u sídla či provozovny. Stížnosti klientů na zhoršení parkování uvedlo 38 % podnikatelů, naopak o lepších možnostech parkování hovořilo 12 % dotázaných.

„Pro nás je důležité, že podle průzkumu většina podnikatelů, přesněji 66 procent, nezaznamenala odliv zákazníků v důsledku zavedení placených zón. Devatenáct procent jich sice uvedlo, že jim zákazníci ubyli, naopak patnácti procentům přibyli,“ dodává Martin Polách.

Výsledky průzkumu najdete na www.praha6.cz.

MK

Telefonní ústřednu nahradí nový Telehouse



DESETILETÍ BYLA SOUČÁSTÍ DEJVIC AUTOMATICKÁ TELEFONNÍ ÚSTŘEDNA ARCHITEKTŮ JINDŘICHA MALÁTKA, JIŘÍHO EISENREICHA, VÁCLAVA AULICKÉHO A JAROMÍRY EISMANNOVÉ. NA JEJÍM MÍSTĚ BY UŽ V ROCE 2019 MĚLO ZAČÍT FUNGOVAT NOVÉ ADMINISTRATIVNÍ CENTRUM TELEHOUSE.

„V současné době probíhá v původním objektu pouze vyklízení a práce spojené s přípravou na přesun telefonní ústředny, dále pak stavební práce na přípojkách, přeložkách a zařízeních staveniště, na které máme vydaná stavební povolení,“ říká Michal Skorkovský ze společnosti bpd development, která stavbu zajišťuje.

Přízemí nové administrativní budovy bude sloužit také občanům Prahy 6, měly by tady být otevřené obchody a další služby pro širokou veřejnost, podobně jako se povedlo umístit do vedlejšího objektu Blox obchody Billa a Rossmann, které doplnily chybějící služby pro občany v Dejvicích. Nacházet se zde bude i restaurace či jídelna.

Demolice původního objektu a stavba nového mají probíhat v souladu s platnými hygienickými normami, aby co nejméně omezovaly občany a život v okolí. „K záborům chodníku bude docházet pouze částečně a průběžně, například v momentě, kdy budeme objekt napojovat na síť,“ konstatuje Michal Skorkovský a dodává, že práce budou probíhat ve všední dny od 7 do 21 hodin, hlučnější činnosti pouze do devatenácti hodin. K omezení stavební činnosti dle platných norem má docházet i o víkendech. Staveniště bude oploceno, firma slibuje také

pravidelně čistit okolní komunikace a formou buňkoviště vybudovat protihlukovou stěnu, aby negativní vliv stavby na okolí byl opravdu minimální. Že jsou hygienické normy a předpisy dodržované, se bude pravidelně kontrolovat.

Občané se také nemusejí bát o sochu Olbrama Zoubka, která je umístěna na vysokém podstavci před starou telefonní ústřednou. „Socha je v našem majetku, v nejbližší době bude snesena, restaurována a následně umístěna v atriu nového objektu,“ dodává Michal Skorkovský.

MK



Pamlsková vyhláška v praxi: konec školních bufetů?

ZE ŠKOLNÍCH BUFETŮ ZMIZELY OD LEDNA KOLÁČE A KOBLIHY, SUŠENKY, BAGETY S MÁSEM A ŠUNKOU I OCHUCENÉ MINERÁLKY. NAHRADIL JE KŘEHKÝ FITNESS CHLĚB NEBO DIETNÍ SUCHARY A VODA. ŠKOLY SE TAK PODŘIZUJÍ TZV. PAMLSKOVÉ VYHLÁŠCE, KTEROU PŘIPRAVILO MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ. PLATIT ZAČALA V ZÁŘÍ A TŘI MĚSÍCE MĚLY ŠKOLY NA TO, ABY SE S NOVÝMI PRAVIDLY VYPOŘÁDALY.

Nově stanoveným limitům na obsah soli, cukru a tuku ale nevyhovuje naprostá většina běžně prodávaných potravin včetně jogurtů, sýrů a dalších mléčných výrobků. Limity nespĺňuje ani státem dotovaný projekt Mléko do škol, který získal výjimku do konce školního roku. Zeptali jsme se proto ředitelů škol a osmiletých gymnázií v Praze 6, jak se jim daří s novými pravidly, která platí pro žáky plnící povinnou školní docházku, vyrovnat.

Marie Cibulková, ředitelka ZŠ Červený vrch

Školní bufet jsme zatím nezrušili, ale při nejlepší vůli se k dokonalosti „pamlskové“ vyhlášky jen přibližujeme. Vyloučili jsme z něj všechny cukrovinky, smažená jídla a výrobky obsahující velké množství tuků a sacharidů, včetně nápojů. Postupně byly tyto nevhodné výrobky nahrazeny cereálními sušenkami, čerstvým ovocem a zeleninou, 100% dětskou ovocnou přesnídávkou a balenou pramenitou vodou. Od nového roku máme přísliby fresh ovocné nápoje jako náhradu za džusy. V přípravě svačin jsme upustili od palačinek, sladkých moučníků a pizzy aj. a nabízíme pouze plněné housky, celozrnné toasty plněné šunkou, ramou a nízkotučným plátkovým sýrem. Pečeme vlastní tortilly s kuřecím masem a zeleninou. V nabídce máme dotované mléko a nízkotučný bílý jogurt s cereáliemi. Chybí nám seznam povolených výrobků, které bychom mohli objednávat. Sortiment v bufetu byl celkově ozdraven a dětem to nevádí. Svačiny kupují a matky nabídku kvitují. Pokud budeme muset provoz zrušit, způsobíme rodičům velký problém. Děti začnou jistě vyhledávat „zdravá jídla“ v nedalekém KFC.

Mojmír Dunděra, ředitel ZŠ Dědina

Vyhlášku považuji za nadbytečnou a velmi striktní. Dosud jsme si zdravé svačiny dokázali ošetřit sami. Ve škole jsme měli čtyři automaty,

jejichž náplň jsme ovlivňovali tak, aby neobsahovaly nezdravé svačiny. Automat na kávu byl určen pro rodiče a pro děti byl zablokovaný. Aktuálně všechny smlouvy na provoz automatů vypovíme, zůstane pravděpodobně pouze ten, který bude nabízet vodu na několik způsobů.

Jiří Benda, ředitel Gymnázia Nad Alejí

Za celou dobu, co se vyhláškou zabývám, jsem nepotkal nikoho, kdo by řekl: ano, takový předpis potřebujeme a jeho plnění bude přínosem. Vyhláška nastavuje limity, které lze splnit jen velmi obtížně. Proto podporuji veškeré aktivity, které jdou směrem k používání zdravého rozumu. Podepsal jsem a rozšířil mezi rodiče i studenty elektronickou petici proti pamlskové vyhlášce, podporuji iniciativu poslankyně Chalánkové, aby kontrola školního občerstvení byla v kompetenci školské rady, ve které jsou rodiče zastoupeni. Bohužel, vzhledem k možným sankcím jsem nucen od 1. ledna zakázat do prostor školního bufetu vstup našim žákům, kteří plní povinnou školní docházku.

Jiří Růžička, ředitel Gymnázia Jana Keplera

U nás ve škole máme vedle žáků čtyřletého gymnázia i žáky v primě až kvartě, a ti si od ledna nebudou mít možnost z úředního rozhodnutí některé věci koupit. Prakticky k tomu využijeme čipových karet, na které studenti chodí do naší školní jídelny, a paní pokladní jim prostě nesmírně škodlivý jogurt neprodá. Ale protože naše škola staví především na volbě jednotlivce a jeho zodpovědnosti za rozhodnutí, budeme to našim studentům jen těžko vysvětlovat. Jedinec, svoboda jeho rozhodování, ale i zodpovědnost berou pomalu za své...

Marie Pojerová, ZŠ Hanspaulka

Budeme se snažit vyhlášce vyhovět, ale obávám se, že prodej nepokryje náklady a budeme muset Raráška zavřít. Nemám nic proti tomu, aby se ve školních bufetech nabízely potraviny, které splňují nároky zdravé výživy. Již dříve jsme v našem Rarášku zrušili brambůrky, colu nebo párek v rohlíku. Pamlsková vyhláška je ale přísná moc, vždyť neprojde jediná ochucená minerální voda, dokonce ani jogurty a mléčné výrobky, které bufet nabízí v rámci programu Mléko do škol. Školní bufet není jediné místo, kde si děti sladkosti mohou koupit. Když je ve škole zavřeno, navštěvují blízké TESCO. Většina dětí i rodičů chce bufet zachovat, kromě prodeje má totiž důležitou funkci sociální a psychologickou. KM



Nejhezčí stromek má ozdoby z kelímků

Originální ručně vyráběné ozdoby z prvorepublikových kelímků na zmrzlinu nebo muffiny vynesly dětem ze základní školy Dědina první místo v soutěži o nejhezčí vánoční stromeček. Trpělivá práce se jim vyplatila a zajistila jim vítězství 1206 hlasů v soutěži, kterou již popáté organizovalo střešovické zahradnictví Chládek. „Soutěž má velký ohlas. Každý rok rozeveme do všech sedmnácti škol stromky, děti je zdobí a pak může veřejnost na internetu hlasovat, který je nejhezčí,“ říká Jiří Chládek ml. Jen letos hlasovalo prostřednictvím facebooku osm tisíc lidí. Vítězný stromek z Dědiny připravila se školáky z prvního stupně vedoucí výtvarného ateliéru Isabela Skokanová, kterou děti mile překvapily svou zručností. „Byla to opravdu piplačka. Staré kelímky, které jsem našla na půdě u tety, se musely roztáhnout, pak jsme je doplňovali krajkou a spojovali dohromady. Ozdoby vznikaly tři týdny,“ říká Skokanová, která vede školní výtvarné kroužky a učí výtvarnou výchovu. „Děti to ohromně prožívaly a měly z vítězství velkou radost,“ dodává. Na druhém místě skončila ZŠ Červený vrch, třetí stromek dětí ze ZŠ Emy Destinové. Na všechny čekají v zahradnictví poukazy na odběr zboží v hodnotě dvacet, deset a pět tisíc. „Máme v plánu za výhru pořídit něco trvalého do areálu školy, například rybízové ovocné keře, které by přinášely dětem radost i dál,“ řekl ředitel školy Mojmír Dunděra. KM

Středoškoláci excelovali v mezinárodním testování

KAŽDÝ ROK SKLÁDAJÍ PO CELÉM SVĚTĚ STŘEDOŠKOLÁCI TZV. AP ZKOUŠKY (ADVANCED PLACEMENT), JEJICHŽ VÝSLEDKY JSOU KLÍČOVÉ PRO PŘIJETÍ NA NEJLEPŠÍ UNIVERZITY NA SVĚTĚ. ČESKÝCH STUDENTŮ, KTEŘÍ ZVLÁDNOU TYTO NÁROČNÉ ZKOUŠKY, NENÍ MNOHO, KAŽDÝ ROK JSOU JICH MAXIMÁLNĚ DESÍTKY, ALE VŽDY MEZI NIMI TVOŘÍ VÝZNAMNOU ČÁST GYMNAZISTÉ Z PRAHY 6, KTEŘÍ OPAKOVANĚ DOSAHUJÍ VÝRAZNĚ NADPRŮMĚRNÝCH VÝSLEDKŮ.

V roce 2016 skládalo AP zkoušku 2 611 172 studentů z celého světa. Čechů (a Slováků) bylo 26. Z tohoto počtu více než čtvrtinu tvořili gymnazisté z Prahy 6. Výsledky českých středoškoláků obecně byly lepší téměř o celý procentní bod, než je světový průměr, který činil 2,87. V několika předmětech získali Češi dokonce maximální bodové ohodnocení - tj. 5. Jak se mohou čeští studenti dostat ke složení této mezinárodní zkoušky a k čemu jim je?

Centrum pro talentovanou mládež (CTM) spolupracuje s mezinárodním organizátorem (The College Board z USA), na organizaci AP zkoušek v České republice a na Slovensku a pomáhá připravovat studenty pomocí online kurzů s instruktorskou podporou. Složí-li studenti AP zkoušku úspěšně, získají mezinárodní certifikát, klíčový pro přijetí na nejlepší světové univerzity, jako je Cambridge nebo MIT. „Podle našich zkušeností se opakovaně ukazuje, že čeští studenti, absolventi online programu CTM, patří svými výsledky dlouhodobě mezi ty nejlepší ve světě,“ podtrhuje ředitelka Centra Jeanne Bočková. Advanced Placement Exams (AP zkoušky) jsou mezinárodně platné zkoušky z odborných předmětů (matematika, chemie, biologie, fyzika aj.), které testují znalosti, pochopení předmětu a mezioborové souvislosti středoškoláků v angličtině na úrovni komplexního učiva střední školy s přesahem do prvních ročníků vysokých škol. Pro české studenty je AP zkouška jediná příležitost, jak porovnat své znalosti a výsledky ve světové konkurenci. Druhá možnost - mezinárodní IB program tzv. International Baccalaureate (IB) - je dostupný pouze studentům vybraných soukromých škol. V porovnání s IB, je program

AP díky online formě podstatně flexibilnější a zejména finančně výrazně dostupnější, a to letos i díky stipendiu MŠMT. Jiný srovnatelný program v České republice neexistuje.

Ze státních gymnázií z Prahy 6 jsou opakovaně úspěšní při skládání AP zkoušek studenti Gymnázia Jana Keplera, Gymnázia Nad Alejí a Gymnázia Arabská. Tato gymnázia potvrzují dominanci Prahy 6 i v jiné oblasti - figurují mezi jedinými 5 gymnázii v České republice, která mají oprávnění kromě CTM organizovat AP zkoušky. Na těchto gymnáziích každoročně mohou tedy skládat tyto mezinárodní zkoušky studenti jak z místního, ale i jiného gymnázia z celé ČR.

V roce 2016 se AP zkoušek zúčastnilo 5 studentů z gymnázia Jana Keplera, z nichž 3 získali nejvyšší bodové ohodnocení. Jediný letošní zástupce gymnázia Nad Alejí získal také maximální bodové ohodnocení. Ocenění ale patří všem studentům, kteří se AP zkoušek zúčastnili. Minimálně proto, že dokázali, že mají vnitřní motivaci a krom toho, že jsou nadaní, jsou i pilní a mají i vynikající znalost anglické terminologie z oboru, který je zajímavá...

MK

Projekt Czechago

NA KONCI ŘÍJNA JSME PO ROCE OPĚT ZAVÍTALI DO AMERICKÉHO MĚSTA CHICAGA. TENTO VÝMĚNNÝ PROJEKT, NAZVANÝ „CZECHAGO“, NÁM POMOHL ZLEPŠIT ÚROVEŇ ANGLICKÉHO JAZYKA, SEZNÁMIL NÁS SE ZVYKY AMERICKÝCH RODIN A V NEPOSLEDNÍ ŘADĚ JSME SE DOZVĚDĚLI O ŽIVOTĚ POTOMKŮ ČESKÝCH EMIGRANTŮ.

To vše v rámci jedenáctidenního pobytu v tomto kosmopolitním městě plném poznání, zábavy a dobrodružství. Již tradičně nás hostili studenti a učitelé jedné z nejlepších chicagských veřejných středních škol Walter Payton College Prep, což nám umožnilo poznat americkou kulturu z bezprostřední blízkosti. Letošní program byl velice různorodý. Shedd aquarium, Museum of Mexican art, Chicago History museum, Museum of Afroamerican history, University of Chicago, Federální soud, Millenium Park... to jsou pouze některá z mnoha míst, která jsme navštívili. Měli jsme tu příležitost navštívit také místa, kde čeština hraje důležitou roli a má své opodstatnění. Jednalo se například o Český národní hřbitov, Generální konzulát České republiky v Chicagu v čele s generálním konzulem Bořkem Lizcem



a v neposlední řadě Českou školu T. G. Masaryka. Na všech těchto místech jsme se dozvěděli o životě českých emigrantů a zjistili, jak se české tradice dodržují za oceánem.

Příjemným zpestřením pro nás byla právě návštěva České školy T. G. Masaryka, kterou jsme navštívili hned dvakrát. Poprvé při prezentaci pro širokou veřejnost věnované Karlu IV., podruhé při klasické sobotní výuce. Ta zde probíhá výlučně v češtině. Školu navštěvují děti, které umí česky, ale trvale žijí v USA, takže jejich dorozumivacím jazykem je převážně angličtina. Malí studenti v čele se svými učitelkami Irenou Čajkovou, Klá-

rou Moldovou a Erikou Hofmannovou byli velice milí a dychtiví nového poznání. Letošní rok jsme žáky sobotní školy seznámili s technikou linorytu a jeho tiskem. Hlavním úkolem bylo ztvárnit pomocí této techniky české tradice. Někteří se zaměřili na nadcházející vánoční svátky, jiní si prostě vytvářeli různé motivy jen tak pro radost. Tisklo se jak na klasický papír, tak i na trička a látkové tašky. Děti tak vyčarovaly úsměv na tváři všem, kteří byli těmito drobnostmi obdarováni. Letošní výměna byla neuvěřitelným zážitkem, na který budeme všichni dlouho vzpomínat.

Klára Braunová a studenti Gymnázia Nad Alejí

System tísňového volání pro bezpečnost seniorů

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6 JIŽ OD ROKU 2004 ZAJIŠŤUJE PRO SENIORY A ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ OBČANY SYSTÉM ELEKTRONICKÉHO BEZPEČNOSTNÍHO DOHLEDU NEBOLI SYSTÉM TÍŠŇOVÉHO VOLÁNÍ PROSTŘEDNICTVÍM SPOLKU ŽIVOT 90, KTERÉMU POSKYTNE FINANČNÍ PŘÍSPĚVEK NA NÁKUP ZAŘÍZENÍ INSTALOVANÝCH V BYTECH KLIENTŮ.

Tísňové volání sníží riziko, že v případě samostatného bydlení zůstane senior při náhlých zdravotních potížích či zraněních bez pomoci. Systém je určen těm, kteří se pro omezenou pohyblivost či osamělost necítí být zcela soběstačnými či bezpečnými, a přesto touží žít ve svých domovech. Cílem této péče je poskytnutí odborné pomoci nepřetržitě 24 hodin denně, sedm dní v týdnu, snížit zdravotní a sociální rizika osaměle žijících starých a zdravotně postižených lidí a umožnit jim žít v jejich vlastním prostředí. Byt, který má být připojen na systém tísňového volání, musí být vybaven pevnou telefonní linkou, nebo musí mít klient mobil. V návaznosti na ně je pak byt vybaven zařízením tísňového volání, které zahrnuje řídicí jednotku, tísňové tlačítko, přijímač dálkového ovládání, ovládací skříňku a prostorové čidlo. Prostřednictvím telefonní linky je zajištěno automatické spojení s centrálním dispečinkem tísňové péče, kde je zajištěna nepřetržitá služba.

Pomoc kdykoli a kdekoli

Tísňové tlačítko nosí klient neustále zavěšené na krku. Jakmile v jakékoli části bytu potřebuje pomoc, stiskne ho a dojde automaticky ke spojení s dispečinkem. Přes telefonní přístroj s hlasitou komunikací dojde k následnému hovorovému propojení klienta s operátorem dispečinku. Ten se tak okamžitě dovolá pomoci a může se domluvit na její formě, tedy zda si přeje například zajištění návštěvy sousedů, blízkých osob, pracovníků tísňové péče, lékařské služby, záchranné služby, policie, městské policie, hasičů nebo se třeba spokojí s poskytnutím potřebné rady pracovníkem dispečinku. Prostorové čidlo v bytě reaguje na pohyb. Pokud v nastaveném intervalu, který se může pohybovat do jedné do patnácti hodin, čidlo pohyb nezachytí, dochází k automatickému hovorovému propojení. Neozve-li se člověk dispečinku, ten zajišťuje návštěvu v bytě klienta, aby se zjistily důvody a zajistila případná pomoc. Opouští-li obyvatelé svůj byt na delší dobu, než je nastavený časový interval, vypne otočením klíče v ovládací skříňce funkci časového dohledu, čímž se systém uvede do stavu hlídání bytu. V případě vniknutí cizí osoby do bytu je tato skutečnost signalizována dispečinku, který informuje policii.

Od roku 2016 je služba tísňového volání v určitých případech rozšířena o službu mobilní tísňové péče – tísňový mobil. Aktuálně je nabízen mobilní telefon Aligator, typ A870, který má na zadní straně SOS tlačítko, po jehož stisknutí je vyslán poplach na dispečink Života 90, dojde

ke spojení a komunikaci s operátorkou o nastalé situaci. Funguje po celé České republice, všude tam, kde je pokrytí signálem zvoleného mobilního operátora – ať už doma nebo mimo domov.

Pravidelné preventivní pohovory

Kromě nouzových hovorů je klientovi dále poskytována preventivní průběžná péče, kdy je operátorkami dispečinku nebo zdravotními sestrami kontaktován minimálně jednou za 48 hodin. Při těchto pravidelných pohovorech jsou klientům poskytovány i rady v jejich zdravotních i sociálních problémech, zprostředkovávány kontakty s příbuznými, přáteli či sousedy, předávají se požadavky pečovatelské službě a podobně. Měsíční poplatek za tísňovou péči ve výši 400 korun u pevné linky a 550 korun u mobilního telefonu si každý klient hradí sám. O poskytování služeb tísňového volání uzavře každý klient smlouvu se spolkem Život 90. Formuláře žádostí jsou k dispozici v sekretariátu odboru sociálních věcí. Žádosti budou posouzeny Komisí pro sociální a zdravotní problematiku Rady městské části Praha 6, která sestává z poradníků žadatelů podle potřebnosti zohledňující věk a zdravotní stav. MK

V případě zájmu o tuto službu zašlete žádost o poskytování této služby na Odbor sociálních věcí k rukám paní Bc. Jitce Köcheřové, Úřad městské části Praha 6, Čs. Armády 23, 160 52 Praha 6 (případně informace na tel. č. 220 189 612 nebo 220 189 601).

Je důležité nezůstat se svým trápením sám

VÁNOCE JSOU CELOSPOLEČENSKY VNÍMÁNY JAKO SVÁTKY RODINNÉ, A TAK MOHOU BÝT PRO LIDI, KTERÍ Z RŮZNÝCH DŮVODŮ ZŮSTALI SAMI, VELICE TĚŽKÝM OBDOBÍM. „NA Lince DŮVĚRY SENIOR TELEFON 800 157 157 MÁME OBECNĚ NEJVÍC HOVORŮ V LEDNU, Z TOHO VYPLÝVÁ, ŽE PŘELOM ROKU, ČAS PŘEDSEVZETÍ A NOVÝCH ZAČÁTKŮ, JE PRO STARŠÍ LIDI JEDNÍM Z NEJTĚŽŠÍCH,“ ŘÍKÁ MICHAL KNIHA, VEDOUCÍHO SENIOR TELEFONU.

Kam se dovoláme, když vytočíme číslo 800 157 157?

Na Senior telefon, což je specializovaná bezplatná linka pomoci s nonstop provozem

po celé republice, která pomáhá seniorům a jejich blízkým řešit problémy týkající se stáří.

S čím se na vás senioři nejčastěji obracejí?

Je to samota. Samotu přímo nebo nepřímo zmiňuje víc než polovina z těch, kteří využívají linky důvěry Senior telefon. Mluvíme tu o samotě, kterou špatně snášejí a žijí v ní nedobrovolně. Mnohé také velmi trápí špatné rodinné nebo obecně mezilidské vztahy. Každý konflikt, ať už jde o syna nebo o poštáka, hluboce prožívají, snadno také sklouzávají do sebeobviňování. Dlouhodobá a neřešená osamělost vede k depresím a ty potom vedou k tomu, že si člověk na světě přijde zbytečný. Senioři, a to zejména muži ve vyšším věku, často negativně bilancují svůj život a přemýšlejí i o sebevraždě. Jen za listopad jsme řešili dvě desítky těchto případů.

Co jim pomáhá?

Pokud se senior cítí osamělý, potřebuje kontakt. Nemusí jít o náročné celodenní rodinné oslavy, kde je spousta lidí a hluku. Víc může pomoci krátký telefonát, který se ale pravidelně opakuje a ukáže člověku, že na něj někdo myslí a počítá s ním. A pak největší radostí bývá pro staré lidi to, že se cítí užiteční. Zapojme je, do drobných úkolů, příprav, pokud nejsou s námi, zavolejme jim, třeba o jejich tradiční recept na bábovku. Pro ty, kteří jsou úplně sami, je tu naše linka. Nonstop ve dne v noci čekají na čísle 800 157 157 zkušení a laskaví operátoři. Jsou pomocnou rukou pro osamělé lidi a nejen pro ně. Na lince řešíme i finanční problémy, zkušenosti s týráním, problémy pečujících, kteří si nevědí rady. Není důvod nám nezavolat.

Co byste poradili těm, kteří mají v okolí seniora, jak mu pomoci?

Dopřejte starým lidem kolem sebe malý, ale pravidelný kontakt. Zajímejte se o to, co si myslí, respektujte je a zhodnocujte jejich zkušenosti. MK

Bilance setkávání radnice se spolky



PRVNÍ ROK MAJÍ ZA SEBOU PRAVIDELNÁ SETKÁVÁNÍ RADNICE PRAHY 6 SE SPOLKY PŮSOBÍCÍMI NA ÚZEMÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI. JAK HODNOTÍ TUTO SÉRII SCHŮZEK A DISKUSÍ ZÁSTUPCI RADNICE A ZŮČASTNĚNÝCH SPOLKŮ? CO OD NICH OČEKÁVAJÍ LETOS?

Jan Lacina (STAN), zástupce starosty

Obecně razím myšlenku, že na vedení Prahy 6 se nemá podílet jen úřad a koaliční většina, ale v přiměřené míře i opozice, protože i její zástupce si lidé zvolili. A potom samozřejmě spolky, které do určité – ne zcela jasně definované – míry zastupují veřejnost. Nás ovšem velmi zajímá i to, co si myslí jednotliví občané v konkrétních lokalitách, proto jsme vloni věnovali takovou pozornost rozběhnutí participace – tedy systematického zapojování veřejnosti do rozvoje Prahy 6.

Je mi jasné, že jsme úplně na začátku a že hlavním úkolem je tu debatu – někdy ještě trochu ukřivděnou či ukřičenou – kultivovat. Postavili jsme komunikační mosty. Jak je budou jednotliví aktéři využívat, je především na nich. To, že někdo na setkáních nejvíce křičí, nebo se jim naopak vyhýbá a rozesílá přes spolky dehonestující maily, neznamená, že má automaticky pravdu. Pravidelná setkávání vedení radnice se spolky Prahy 6, která jsme započali na začátku roku 2016, vidím jako hodnotu samu o sobě. Těžko může být někdo překvapen, že všechno neběží jako po másle. Spolky mají velmi rozličné zájmy – často dokonce protichůdné – a pohybují se v různých „letových hladinách“, takže sama příprava setkání je poměrně náročná disciplína. Za pokrok ve vzájemném vztahu považuji jednak stránku spolků v měsíčníku Šestka a jednak spuštění projektu participace tedy systematického zapojení veřejnosti do rozvoje Prahy 6. Několikrát jsem už konstatoval, že celý proces

je během na dlouhou trať a že jsme teprve na začátku. Úspěch spočívá v konstruktivním přístupu obou stran.

Pro rok 2017 jsme si stanovili ambiciózní plán: rozběhnout tak zvaný GIS, tedy geografický informační systém. Zjednodušeně řečeno jde o zobrazování informací, kterými disponuje radnice Prahy 6, v mapách na webu městské části, protože hledání v mapách je v řadě případů mnohem přehlednější než hledání v textových dokumentech. Webové stránky Prahy 6 bychom rádi, také na základě výzvy spolků, zmodernizovali, dali jim nový grafický kabát, větší přehlednost a hlavně bychom stáli o lepší vyhledavač. Samostatnou kapitolu – procházející gescemi prakticky všech radních – tvoří Strategický plán rozvoje Prahy 6 pro léta 2018 až 2030, který je nezbytné projednat s veřejností tak, aby byl do konce léta roku 2018 na světě. Tento dokument má vycházet ze Strategického plánu hlavního města Prahy, který je již hotový. Osobně ho považuji za nejdůležitější dokument, který zůstane po současné politické reprezentaci pro ty příští.

Setkání v roce 2017

Setkávání vedení Prahy 6 se spolky se koná vždy poslední čtvrtek v měsíci lednu, březnu, květnu, září a listopadu od 18:00. Místo: Písecká brána, Pelléova vila či Skleněný palác. Kontakt: Ing. Jindřich Pinc, jpinc@praha6.cz

Jirka Škvor, praha6ztracitvar.cz

Máme za sebou rok "vysněného" setkávání spolků s vedením radnice. Počin dobrý, bohužel se vynaložený čas nepovedlo vždy využít moc efektivně. Samozřejmě, okruh zájmů spolků je široký. V tom smyslu často pokulhávalo stanovení jasného (a tudíž snadněji ukočirovatelného) programu. V posledním půlroce spolky nadnesly zaklínadlo „participace“. Po jistém přešlapování přednesla radnice rozpačité drobnůstky za milión. Nedávno se rozběhl „ná-

pad pro Šestku“, kde mohou „občané proinvestovat 5 miliónů“. Pěkné, ale byl tím zcela zastíněn spolky požadovaný základní kámen účasti veřejnosti na činnosti radnice a státní správy, a to je poskytování informací o chystaných záměrech. Žádný veřejný celkový přehled „co se kde chystá“ neexistuje. Radnice již dlouho připravuje webový geoportál, ale i tak mám/e obavu, že se toto řešení zadrhne se na řadě překážek – ať už organizačních či údajných právnických omezení (např. autorský zákon). Věřím, že se v blízkém dohledu přeci jen vše k lepšímu obrátí, a že na odezvě „zdola“ může Praha 6 jenom získat.

Michal Chylík, spolek Zelený Břevnov

První rok setkávání spolků se starostou byl seznávací. O tom, že spolupráce radnice s občany je nezbytná, není snad pochyb, a je chvályhodné, že současné vedení má snahu dialog vést. Na květnovém setkání spolky přednesly své představy spolupráce s MČ. Přes počáteční vzájemnou nedůvěru dnes panuje oboustranná shoda, že je nezbytné systémovou spolupráci neboli participaci zavést jako nedílnou součást radniční agendy. Kladně hodnotíme první kroky v podobě participačního rozpočtu a slíbené změny webu Prahy 6 včetně mapového portálu se zákresem připravovaných změn.

V roce 2017 bychom byli rádi, aby radnice zavedla participaci do běžné činnosti v nejdůležitějších agendách. Prioritní je pro nás spolupráce při vydávání stanovisek ke stavebním záměrům a participace veřejnosti při investičních záměrech MČ. Těšíme se, že v tomto roce již radnice přistoupí ke skutečné spolupráci s občany a nezůstane jen u hesel ve volebních programech, tak jak tomu bylo v minulých obdobích zvykem.

Petr Voráček a Lucie Váchová, petiční výbor Za záchranu parku L. Cardenase

Absolvovali jsme několik setkání, ale přestali jsme chodit, připadá nám to jako ztráta času. Vadí nám situace, kdy témata k jednání určuje radnice, spolky mají prostor k vyjádření omezen, o smysluplné diskusi nemůže být ani řeči. Připadali jsme si spíš jako užiteční idioti, díky kterým se vedení radnice bude moci pochlubit „dialogem“ a „spoluprací“ s občanskou společností. Ale není tomu tak.

Když nám např. vedení radnice představilo jejich projekt „participace“, opět na předem vybraná a s nikým nekonzultovaná témata, skoro jsme se s kolegou váleli smíchy. My jsme v rámci naší aktivity rekonstrukce parku L. Cardenase absolvovali špičkový projekt participace, připravený bývalým radním A. Nechvátalem. Po nuceném odchodu SZ z koalice zůstal tento participační projekt nedokončen a nikdo z vedení radnice s námi již aktivně nekomunikuje.

MK

ZASTUPITELÉ SCHVÁLILI ROZPOČET NA ROK 2017

Připravila **Magdaléna Krajerová**

ZASTUPITELÉ SCHVÁLILI NA SVÉM PROSINCOVÉM JEDNÁNÍ ROZPOČET MĚSTSKÉ ČÁSTI NA ROK 2017. PŘI POROVNÁNÍ PŘÍJMŮ A BĚŽNÝCH VÝDAJŮ BUDE MÍRNĚ PŘEBYTKOVÝ. INVESTIČNÍ VÝDAJE BY MĚLY DOSÁHNOUT 245 MILIONŮ KORUN.

Příjmy Městské části Praha 6 by měly letos činit 644 milionů korun, běžné výdaje 640,7 milionů korun, což představuje přebytek ve výši 3,7 milionů korun. Mimo běžných výdajů je na investiční neboli kapitálové výdaje připraveno dalších 245 milionů korun. Ty jsou financovány ze zdrojů vytvořených v letech minulých. Rozpočet je tedy schodkový, ovšem zdrojově vyrovnaný. Pro jeho přijetí hlasovalo 35 zastupitelů, proti nebyl nikdo, osm se zdrželo a dva nehlasovali.

PŘÍJMY SE ZVÝŠILY O 14 MILIONŮ

Oproti roku 2016 se letos příjmy zvýšily přibližně o 14 milionů korun, z čehož zhruba o šest milionů korun více přichází ze státního rozpočtu na výkon státní správy. Ze 1 360 na 2 000 korun se zvýšil příspěvek na jednoho žáka, který je zahrnut do celkových finančních vztahů s rozpočtem hlavního města. Zhruba o šest milionů korun vyšší by měly být i daňové příjmy, z nichž objemově nejvyšší položku představuje daň z nemovitosti, dále pak správní poplatky, například poplatky ze psů, ze vstupného, záboru chodníků, pobytové taxy a podobně.

Praha 6 také schválila stanovisko, kterým žádá hlavní město Prahu, aby se zvýšil příspěvek na občana, a to ze současných 2 900 na 3 900 korun. Jak upozornil místostarosta Jaromír Vaculík (TOP 09), zodpovědný za ekonomiku a přípravu rozpočtu, hlavní město získává ze státního rozpočtu na jednoho obyvatele příspěvek 37 000 korun, průměr pro obce v České republice činí 13 000 korun, do pokladny městské části však plyne jen 2 900 korun. Proto se radnice snažila tuto skutečnost změnit. „Rada hlavního města vyšší částku neakceptovala, ale tyto finanční prostředky vložila do speciálního fondu, který je vytvořen pro každou městskou část zvlášť a peníze se mohou použít pouze na investiční výdaje,“ informoval zastupitele a dodal, že bude žádat, aby Praha 6 v průběhu roku nejprve čerpala na investice peníze právě z tohoto fondu a teprve poté použila vlastní prostředky.

Jediné příjmy, které mají být letos nižší než loni, a to o čtyři miliony korun, jsou příjmy z dividend a úroků z prostředků, které má městská část uloženy na bankovních účtech a takzvané Správe aktiv, neboť úrokové sazby se v poslední době přibližují nule.

VÝDAJE VYŠŠÍ O 6,6 MILIONŮ KORUN

Po několik letech je rozpočet městské části připraven tak, že vzniká přebytek mezi příjmy a běžnými výdaji, a to ve výši 3,7 milionu korun. Přesto jde na běžné výdaje letos o 6,6 milionů korun více než loni. Nejvyšší část z toho představuje vnitřní správa, tedy zajištění chodu celé městské části. Druhou nejvyšší položkou jsou výdaje určené na školství. Celkem 134 milionů korun putuje především na provoz příspěvkových organizací Prahy 6, tedy na 15 základních a 19 mateřských škol. Jen o něco méně, 110 milionů korun, je vyčleněno na městskou infrastrukturu, která prezentuje spoustu položek od běžné údržby a výsadby zeleně, údržby a provozu odpadkových košů přes provoz sběrného dvoru, zajištění kontejnerů na odpad pro občany až po sněhovou pohotovost.

Další významnou oblast běžných výdajů představuje sociální oblast a zdravotnictví, kdy na příspěvkové organizace jako jsou léčebna dlouhodobě nemocných nebo pečovatelská služba dá městská část 37 milionů korun. Další 47 milionů v kapitole doprava je určeno na jarní a podzimní úklidové práce komunikací nebo zimní údržbu.

INVESTICE PŮJDOU DO ŠKOLSTVÍ

Kromě běžných výdajů nutných k zajištění bezproblémového chodu městské části obsahuje rozpočet i výdaje na investice, na něž jde letos 245 milionů korun, což je o 25 milionů korun více než v roce 2016. Téměř polovina z nich, přesněji 45,4 procenta, což je 111,2 milionů, míří do školství na modernizaci školních jídelen, rekonstrukce nebo zateplení budov škol a školek. Největší částka, 30 milionů korun, je připravená na vybudování půdní vestavby v ZŠ Antonína Čermáka, a tím i rozšíření její kapacity. Současně zde dojde k modernizaci školní jídelny za dalších 20 milionů. Investovat se bude i do rekonstrukce a zateplení střechy v budovách ZŠ Emy Destinnové a náměstí Svobody 2, každá z nich

dostane po 14 milionech. Zhruba třetina z kapitálových výdajů, 73,6 milionů korun, je určena na hospodářskou činnost, tedy správu majetku městské části. Zahájena má být rekonstrukce bytového domu Dejvická 4 za 10 milionů korun, pokračovat bude výstavba půdních bytů, dojde i na zateplení střechy a půdních prostor za 14 milionů v budově Roztocká 43, kde sídlí škola Riverside School Prague a pokračovat bude výstavba půdních bytů za 26 milionů korun, které po dokončení bude městská část pronajímat.

V rozpočtu je letos počítáno také s částkou 6 milionů na vypracování projektové přípravy rekonstrukce polikliniky Pod Marjánkou, dále s rekonstrukcí dětského hřiště Pod Ořechovkou za 2,2 milionů korun nebo rekonstrukcí skateboardového parku na Babě za 3,8 milionů korun. V této kapitole zůstává ještě rezerva ve výši 22,5 milionu korun, z nichž pět je určeno na participativní rozpočet – projekt Mám nápad pro Šestku a zbylé prostředky mohou být použité na akce, které jsou v návrhu rozpočtu zatím ve fázi stavební přípravy, ale v průběhu letošního roku může dojít k části jejich realizace.

Pokračovat bude letos i takzvaný chodníkový program, ovšem peníze na něj tentokrát nejsou rezervované v rozpočtu městské části, neboť se podařilo opět jako v roce 2016 vyjednat s hlavním městem, že bude hrazený především z rozpočtu hlavního města, respektive Technické správy komunikací.

VÍCE PENĚŽ NA KULTURU I TÁBOROVÉ ŠKOLKY

Zastupitelé v diskuzi před schválením rozpočtu kritizovali především snížení běžných výdajů v různých kapitolách. Jednou z nich je například kultura, na níž je v rozpočtu na letošní rok vyhrazená pouze částka odpovídající 2,9 procentům z běžných výdajů. Zatímco loni to bylo skoro o pět milionů korun více. Jak však zastupitele ubezpečil zástupce starosty Jan Lacina (STAN), do jehož kompetencí kultura spadá, městská část dostává tři až čtyřikrát za rok nemalou sumu z hazardu, která může dosáhnout až dvaceti milionů korun. „Polovina z těchto peněz je rozdělena mezi sport a volný čas, druhá se dělí mezi školství, kulturu, zdravotnictví a sociální věci. Do těchto rezortů tak mohou přijít dva až dva a půl milionu korun navíc. Při tvorbě rozpočtu se už počítá s tím, že do jednotlivých kapitol budou zapojeny tyto prostředky a ve skutečnosti tak může jít na kulturu i do dalších kapi-

tol více peněz než v loňském roce," vysvětloval místostarosta.

Zastupitelka Pavla Ducháčková Chotková (SZ) navrhla do kapitoly školství přidat částku půl milionu korun, která by sloužila rodinám s nižšími příjmy na úhradu školek v době prázdnin. Tento pozměňovací návrh – stejně tak mnohé další – zastupitelé neschválili. Ovšem u příspěvku na prázdninové školky se dohodli, že dojde k dopracování programu, přesnému stanovení podmínek pro jeho čerpání a k bodu se vrátí na svém únorovém jednání, kdy mohou formou rozpočtových úprav potřebnou sumu z rezervy do kapitoly školství přesunout.

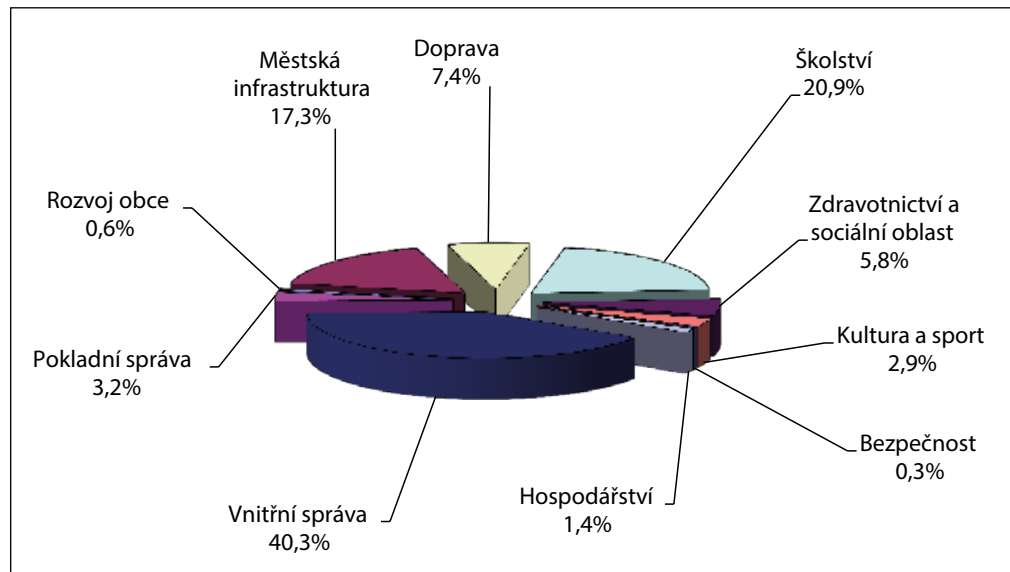
NA ZELEŇ PŮJDOU DALŠÍ TŘI MILIONY

Jediný pozměňovací návrh, který zastupitelstvo schválilo, bylo přidání tří milionů korun z rezervy na úpravu a údržbu zeleně v Praze 6, jak to navrhl Jakub Stárek (ODS). Právě snížení výdajů na zeleň kritizovali zastupitelé velmi často, a to napříč všemi politickými stranami. Jak přiznal i radní Roman Mejstřík (ANO), který má oblast životního prostředí v kompetenci, péče o zeleň je dlouhodobě podfinancovaná. Praha 6 se stará o enormně velké zelené plochy svěřené od hlavního města, a to o dva a půl milionu metrů čtverečních, k tomu má navíc vlastní rozsáhlé zelené plochy. Jen pro zajímavost, druhou „nejzelenější“ je Praha 4, která pečuje o 1,4 milionu metrů čtverečních pozemků hlavního města a třetí z městských částí se stará o 700 tisíc metrů čtverečních. „Lidé mohou mít pocit, že se péče o zeleň zhoršuje, ale všeobecně se ve městech mění způsob, jak o zelené plochy pečovat. Dbá se na větší biodiverzitu a přísně sekané anglické trávníky nahrazují například květinové louky, které se sekají méně, ovšem nejde o zanedbanou údržbu. Stejně tak k hubení plevelů v chodníku se přestávají používat herbicidy obsahující karcinogenní látky a bojuje se s nimi mechanicky, což je komplikovanější a nikoli tak účinné. Tento postup zvolila už města jako Vídeň či Berlín a podobný začíná ho uplatňovat i Praha 6,“ dodal Roman Mejstřík. Jak také na zastupitelstvu zaznělo, Praha 6 se bude snažit získat další prostředky na péči o zeleň od hlavního města.

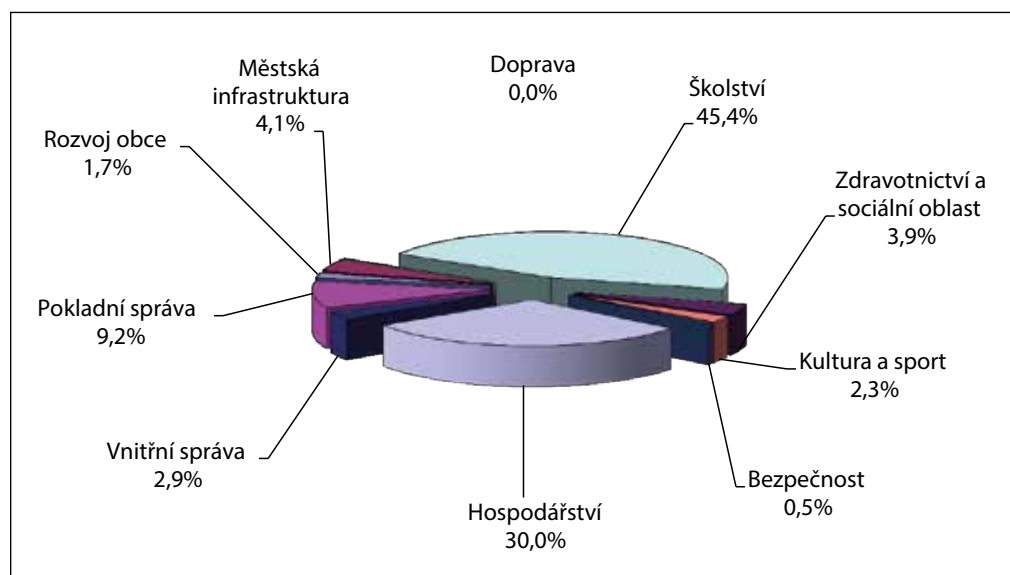
VÝHLED NA DALŠÍ LÉTA

Současně s návrhem rozpočtu byl schválen rozpočtový výhled Městské části Praha 6 na roky 2018 až 2022. Výhled vychází z předpokládané skutečnosti roku 2016 a ze schváleného rozpočtu na rok 2017. Hlavním hlediskem je objem celkových příjmů, z něhož se odvíjí výše běžných a kapitálových výdajů. Zastupitelé také schválili předložený návrh finančního plánu zdaňované činnosti na rok 2017.

Procentní podíl jednotlivých odvětví na běžných výdajích



Procentní podíl jednotlivých odvětví na investičních výdajích



Sumář celkových výdajů

	SR 2016	UR k 30. 9. 2016	Návrh rozpočtu na rok 2017	% k SR	% k UR
Rozvoj obce	6 500,00	11 327,00	7 835,00	120,54	69,17
Městská infrastruktura	121 046,00	135 474,20	120 830,00	99,82	89,19
Doprava	51 839,00	69 100,00	47 387,00	91,41	68,58
Školství	215 867,00	264 116,10	245 245,00	113,61	92,85
Zdravotnictví a sociální oblast	50 010,00	66 728,20	46 443,00	92,87	69,60
Kultura a sport	26 320,00	31 913,40	24 319,00	92,40	76,20
Bezpečnost	2 855,00	3 875,00	3 045,00	106,65	78,58
Hospodářství	107 017,00	114 587,40	82 767,00	77,34	72,23
Vnitřní správa	238 793,00	271 948,90	265 062,00	111,00	97,47
Pokladní správa	29 886,00	43 138,40	42 811,00	143,25	99,24
CELKEM	850 133,00	1 012 208,60	885 744,00	104,19	87,51



Jak hodnotíte schválený rozpočet MČ Praha 6 na rok 2017?



JIŘÍ DOLEJŠ / KSČM

SVŮJ TŘETÍ rozpočet koalice označila jako rozpočet férový, KSČM ale pro něj nehlasovala. Daňové příjmy jsou rozpočtovány na úrovni roku 2015, dotace od hl. m. Prahy jako

v roce 2016. Rozsah úprav rozpočtového plánu tedy bude opět značný a plánovitost zajišťování priorit (školství, doprava, zeleň) formální. Nejistá je i účast města na chodníkovém programu. Sice dochází k úsporám některých běžných výdajů, otázku ale zůstává zejména efekt investiční činnosti společnosti SNEO, na kterou přešla správa majetku. V roce 2015 se omezily kapitálové výdaje a ty nadále stagnují. Problémy investičního výhledu se tak přesouvají za horizont tohoto volebního období.



MARIÁN HOŠEK / KDU-ČSL

Dobré hospodaření je stěžejní pro rozvoj všech aktivit, které musí obec zajišťovat. Sestavení rozpočtu tak, abychom splnili očekávání občanů, bylo předmě-

tem mnoha diskusí a výsledkem je rozpočet odpovědný, který má priority v oblasti školství, sociální a zdravotní oblasti, v kultuře a životním prostředí se snahou zapojit do rozhodování veřejnost. Velkou část financí spotřebuje také činnost úřadu, který pracuje v mnoha aspektech na vysoké úrovni. Dávné jsou časy, kdy se mohly velkoryse využívat prostředky z prodeje bytového fondu, proto se musí zvážovat každá koruna tak, aby byla rozumně využita. Jsem rád, že se nešetří na aktivitách pro seniory nebo na rodinách s dětmi. Pozitivně také hodnotím podporu kultury a volnočasových aktivit pro děti a mládež.



RENÉ PEKÁREK / ČSSD

Klub zastupitelů ČSSD podpořil rozpočet MČ na rok 2017 po delší výměně názorů při jeho projednávání. Jedním ze zásadních problémů posledních dvou let je výraz-

né zhoršení péče o zeleň a úklid (sekání trávy, mikroskládky, ošetření chodníků). Proto jsme při jednání zastupitelstva prosadili, proti návrhu předloženému současnou koalicí, navýšení finančních prostředků na péči o zeleň o 3 mil. Kč. To by mělo být vidět. Dalším požadavkem, kde jsme uplatňovali připomínky, je zvýšení prostředků do programů pro nejmladší generaci (např. školky, příměstské tábory s přihlédnutím na sociální postavení rodin) – tyto náměty sice nebyly schváleny, ale podařilo se dohodnout, že potřeby budou znovu zhodnoceny a návrh

na úpravu rozpočtu v této oblasti bude předložen na únorovém jednání zastupitelstva. Kapitálové investice, postup přípravy a realizace staveb, protože si myslíme, že tady jsou značné rezervy, budeme důsledně během roku 2017 sledovat.



MARTIN POLÁCH / ANO

Nejvíce ze všeho jsem rád, že byl hladce schválen rozpočet hlavního města a nemuseli jsme procházet rozpočtovým provizoriem, jako minulý rok. Rozpočet Prahy 6 se nám podařilo sestavit jako tzv. zdrojově vyrovnaný, tedy všechny naše výdaje jsou kryty z vlastních prostředků. Běžné výdaje na provoz a správu MČ Praha 6 pokryjí příjmy ve výši 644 mil. Kč. Kapitálové výdaje ve výši 245 mil. Kč jsou kryty z prostředků vytvořených v minulých letech z velkorysého prodeje nemovitostí. Prodávat již není co, a tento současný postup není dlouhodobě udržitelný. I přes zásadní úspory v každé gesci, budou výdaje nadále převyšovat rozdělované prostředky z magistrátu. A bude nutné přenastavit dotační vztahy s magistrátem, který si téměř všechny prostředky na občana od státu nechává a městským částem postupuje pouze zlomek. O zvýšení příjmů z města budeme nadále usilovat.



JAN LACINA / STAN

Dlouhodobě tvrdíme, že rezervy v rozpočtu je třeba hledat především na straně příjmů. Hlavní město drží nás – městské části – na řetězu, nutí nás ležet kliky a škemrat o účelové dotace, které nám v průběhu roku milostivě „hází jako kosti pod stůl“. Je to taková hra na „sedni, lehni a dej mi pac“. Proto se také rozpočet, tak jak je původně schválen, příliš nepodobá tomu, který na konci roku uzavřeme do závěrečného účtu. Tato neblahá praxe přetrvává léta. Přitom rozpočet hlavního města například za rok 2015 skončil v přebytku 11 miliard korun! Městským částem Praha 1 – Praha 22 (tzv. velkým nebo číslovaným) by přitom stačilo spravedlivě rozdělit zhruba 2 miliardy ročně navíc na vyřešení prakticky všech problémů.



JAKUB STÁREK / ODS

Rozpočet Prahy 6 pro letošní rok nepřináší nic objevného a vychází z běžných postupů. Za ODS jsem rád, že se nám na poslední chvíli podařilo prosadit navýšení

o 3 miliony korun do oblasti péče o zeleň. Při příjmech 644 milionů a výdajích 886 milionů korun rozpočet rozhodně není přebytečný, jak nevhodně prezentuje vedení radnice. Aby se tento rozdíl srovnal, zapojují se do rozpočtu, jako každý rok, peníze uspořené v minulých letech. Nechápu, proč si máme zbytečně lhát do kapsy a balamutit veřejnost. Zbývá jen dodat, že největším problémem rozpočtu letošního roku je 40 milionů vydaných úplně zbytečně na koaliční projekt přesunu LDN do Polikliniky Pod Marjánkou. Projekt nemá jasnou koncepci a naším největším úkolem bude hlídat, aby tyto ztráty nenarůstaly.



JAROMÍR VACULÍK / TOP 09

Naše městská část má poprvé v historii přebytečný rozpočet, a to mezi běžnými příjmy a výdaji. Investice budou kryty primárně

ze zdrojů magistrátu, zbytek z vlastních zdrojů. V oblasti výdajů jsme v jednotlivých kapitolách vypracovali podrobné analýzy a provedli racionální opatření vedoucí ke snížení nákladových položek. Nyní se budeme soustředit na oblast příjmů, na zvýšení finančních prostředků z magistrátu hl. m. Prahy. Ze schváleného rozpočtu jasně vyplývá, že současné vedení radnice hospodaří s financemi odpovědně a racionálně. Přitom například v oblasti dotací pro sport a volný čas dochází k navýšení prostředků. Je nutné zdůraznit, že naše městská část jako jedna z mála schválila rozpočet na rok 2017 včas a nemusela hospodařit v rozpočtovém provizoriu. Je zřejmé, že v oblasti rozpočtu a financí své úkoly vedení radnice plní skvěle.



VLADIMÍR ŠRAIER / SZ

V rozpočtu je příliš mnoho vaty a tento nešvar přetrvává. Výdaje se převážně stanovují podle minulých rozpočtů a nikdo nezkontroluje, zda jsou skutečně nutné pro dobré fungování a rozvoj městské části.

Vedení Prahy 6 ani není schopné předložit zastupitelstvu při schvalování rozpočtu na rok 2017 prognózu, jak dopadne čerpání rozpočtu 2016 a vysvětlit, v čem spočívají hlavní odchylky. Místo toho odkazuje na 2 měsíce staré údaje z rozklikávacího rozpočtu. Rozpočet Prahy 6 je významným způsobem dotován penězi z prodeje téměř 19 tisíc bytů v minulosti. Tyto prostředky brzy dojdou, ale nastane to až v dalším volebním období. TOP 09 ráda hovoří o rozpočtové odpovědnosti si s tím proto hlavu neláme.

Krátce ze zastupitelstva

Petice proti Southern Hill

V rámci bodu různé se zastupitelé zabývali i peticí občanů proti výstavbě objektu Southern Hill. Lidé, nesouhlasí s umístěním této stavby, podepisovali petici, která byla vyřízena odborem výstavby (ovšem odpovězeno bylo po termínu). Ten v době přijetí petice 1. června 2016 vedl územní řízení. Na zastupitelstvo se však tento dokument dostal až v závěru roku. Kde byl problém? „Podle zákona o hlavním městě má občan městské části, který dosáhl věku 18 let, právo požadovat projednání určité záležitosti v oblasti samostatné působnosti radou městské části nebo zastupitelstvem městské části; je-li žádost podepsána nejméně půl procentem občanů městské části,“ říká tajemník úřadu Jan Holický.

Ovšem tady byl požadavek na projednání zastupitelstvem pouze v průvodním dopise, nikoli v petici samotné, a pod ním potřebným počet podpisů chyběl. Na základě stížnosti a projednání v kontrolním výboru byla dohodnuta změna v procesu vyřizování tak, aby obdobné petice byly předkládány zastupitelstvu pro informaci. Požadavek na odkup pozemku, který byl také obsažen v petici byl již dříve řešen na jednání Komise územního rozvoje v lednu 2016, a ta ho zamítla. Jak konstatovala místostarostka Eva Smutná (TOP 09), investor splnil všechny požadavky a dodržoval regulační opatření pro danou oblast, navržený dům je ve skutečnosti menší než okolní terasové domy. MK

MČ Praha 6 více než 12 let používala k informování veřejnosti externí systém, který umožňoval v případě mimořádné potřeby poslat krátkou sms zprávu o dění na našem území. Z důvodu snižování nákladů, větší efektivity a vlastní kontroly nad systémem jsme se rozhodli od 1. prosince používat vlastní SMS systém, který bude plně v kompetenci oddělení IT a oddělení komunikace a vnějších vztahů. Chcete-li být i Vy informováni, přihlašte se na výše uvedené telefonní číslo. red



Chcete dostávat důležité informace o mimořádném dění na Praze 6 na Váš mobil?

VYUŽIJTE SLUŽBU RADNICE SMS ZPRÁVY

Pro využívání služby je třeba registrační SMS zaslat z mobilního telefonu na číslo: **777 362 844**

Více informací naleznete na webových stránkách MČ Praha 6.



www.praha6.cz

P+ R parkoviště v Tobrucké

Hned několikrát se mezi interpelacemi občanů objevil protest proti P+R parkovišti se 144 místy, nově otevřeného v Tobrucké ulici od 1. ledna letošního roku. Parkoviště stojí na tomto místě už více než dvacet let. Mělo kdysi sloužit jako hlídání pro místní občany, ti však o podobnou službu neměli zájem a plocha chátrala. Po zavedení zón placeného stání došlo k jeho obnově s tím, že majitel očekával větší využití. Na to upozornila radnice Prahy 6 s tím, že takovéto využívání majetku města není v pořádku. Zároveň označila místo jako strategické pro vznik většího parkoviště v systému P+R, protože se jedná o jeden ze tří vstupů do Prahy přes městskou část Praha 6. Podmínkou ovšem bylo, aby stavba nového zařízení byla napojena přímo a pouze z ulice Horoměřická. Protože tato podmínka není splněna, bude provoz v ulici Arabská a Tobrucká intenzivně sledován. MK

Přijmeme registrovanou zdravotní sestru, na plný úvazek do směnného provozu

- plat dle platných platových tabulek
 - po zkušební době osobní ohodnocení a možnost získání služebního bytu
 - příspěvek z FKSP na dovolenou
 - týden dovolené navíc
- Nástup možný ihned.

Kontakt: D. Čtvrtečková, tel.: 251 001 220,
email: ldn6.hlavnisestra@seznam.cz

Přijmeme fyzioterapeuta/ku, na plný nebo zkrácený úvazek

- plat dle platných platových tabulek
 - po zkušební době osobní ohodnocení a možnost získání služebního bytu
 - příspěvek z FKSP na dovolenou
 - týden dovolené navíc
- Nástup možný ihned.

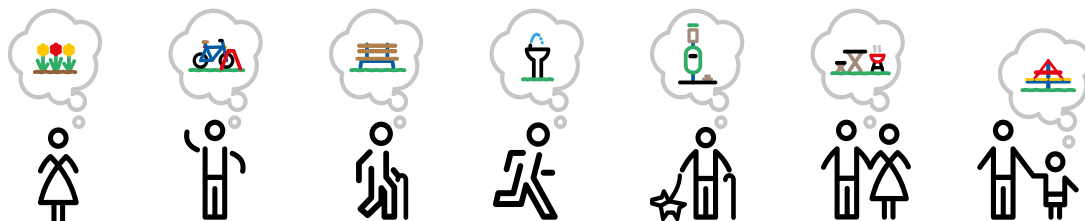
Kontakt: D. Čtvrtečková, tel.: 251 001 220,
email: ldn6.hlavnisestra@seznam.cz

Přijmeme ergoterapeuta/ku, na plný nebo zkrácený úvazek

- plat dle platných platových tabulek
 - po zkušební době osobní ohodnocení a možnost získání služebního bytu
 - příspěvek z FKSP na dovolenou
 - týden dovolené navíc
- Nástup možný ihned.

Kontakt: D. Čtvrtečková, tel.: 251 001 220,
email: ldn6.hlavnisestra@seznam.cz

Setkání občanů, kteří Mají nápad pro Šestku



PONDĚLÍ 16. LEDNA, 12 HODIN – DO TOHOTO DATA MOHOU LIDÉ PODÁVAT SVÉ NÁVRHY DO PROJEKTU MÁM NÁPAD PRO ŠESTKU. BĚHEM PROSINCE SE KONALA SETKÁNÍ SETKÁNÍ ZÁSTUPCŮ RADNICE SE ZÁJEMCI O TENTO PROJEKT A OBČANY. TI SE MOHLI PTÁT NA PODROBNOSTI A POPRVÉ I KONZULTOVAT SVÉ NÁPADY.

Jak přesně odhadnu, kolik to bude stát? Proč je fotodokumentace současného stavu povinná a nákres nikoli? Do jaké míry jsou občané zodpovědní za realizaci svého nápadu? To je jen několik z nejčastěji kladených otázek, které měli občané k projektu participativního rozpočtování Mám nápad pro Šestku.

Začátek je jednoduchý

„Jak mám vědět, kolik to bude stát?“ To byl nejčastější dotaz zájemců o projekt participativního rozpočtování Mám nápad pro Šestku. Odpověď zodpovědných pracovníků radnice byla poměrně jednoduchá: „Nikdo po občanech nevyžaduje, aby nám dali přesný položkový rozpočet. V prvním návrhu by měl být uveden jen odhad ceny, aby mohlo dojít k rozřídění projektů na ty menší, jejichž realizace se vejde do částky dvě stě tisíc korun, a ty velké, pro něž je stanoven horní limit jeden milion korun,“ říká Jindřich Pinc, koordinátor projektu Mám nápad pro Šestku. To přivítala i Lenka Šušová, která se zúčastnila setkání ve škole na Červeném Vrchu. „Plánuji se do projektu zapojit, a protože ho připravuji zatím sama, měla jsem problém s tím, jak správně odhadnu cenu. Navíc by mi to zabralo spoustu času, proto jsem ráda, že mi s tím městská část pomůže. Jejich odhad bude určitě kvalifikovanější.“

Při přípravě úspěšného projektu je důležité myslet i na jiné pravidlo, tedy že roční náklady na provoz nesmějí přesáhnout padesát procent z jeho pořizovací ceny. „To se může stát hlavně u menších a levnějších projektů, k jejichž fungování je ale zapotřebí přívod elektrické energie, vody, pravidelná údržba...“ upozorňuje na další podmínku pro realizaci Jindřich Pinc.

Hledání vhodného místa

Často také občané s pracovníky radnice řešili umístění svého projektu. K dispozici zde měli podrobnou mapu městské části, která je k dispozici i na webových stránkách projektu. Volba lokality je důležitá, protože nápady by neměly zasahovat do vlastnických práv soukromníků, případně institucí. Pokud se ukázalo, že navrhovaný projekt má být na sporném pozemku, úředníci radnice se pokusili najít vhodný obecní pozemek v blízkosti. Setkání tak měla často formu debaty nad mapou, ze které vyplynulo i mnoho dalších zajímavých témat či návrhů. Kontaktovat koordinátory projektu před vyplněním přihlášky může být přínosné, není to však v žádném případě podmínkou. „Od tohoto projektu si slibujeme, že lidé navrhnou nápady a projekty, které jsou zvláštní a neobvyklé, při tom zajímavé a užitečné pro ostatní. Jsme proto občanům Prahy 6 připraveni být nápomocni při jejich realizaci,“ říká místostarosta Jan Lacina (STAN).

Šance na úspěch je velká

Kuličkový areál, úprava schodiště, prodloužení cyklostezky, doplnění stojanů na kola, bezpečný přechod pro chodce, komunitní zahrada, jedlý park, veřejná chladnička, koutek v přírodě pro děti... Nápadů, jak zlepšit život v Praze 6 mají lidé mnoho. A velká je šance i na jejich realizaci. Podle odhadů by měly peníze vystačit na uskutečnění devíti nejpodporovanějších nápadů. Konkrétní počet realizovaných návrhů však může být i větší. Každý občan může podat jeden malý a jeden velký návrh.

„V dnešní době existuje nejenom veřejný prostor manifestovaný hmotnými předměty, jako je lavička či pamětní deska. Veřejný prostor je dnes více než jindy i ve virtuálním prostoru internetu a sociálních médií. Projekt Mám nápad pro Šestku by jistě měl zasáhnout i tuto oblast. Aby mohla vzniknout i mobilní aplikace zaměřená na maminky či seniory,“ říká zastupitel Jakub Stárek (ODS).

Při navrhování svých nápadů by měli lidé myslet hlavně na to, že jejich návrh bude uskutečněn pouze v případě, získá-li dostatečnou podporu od dalších spoluobčanů. Na to je nutné myslet nejen při psaní popisu návrhu, který by měl být zaujmout ostatní, ale především při jeho vymýš-

lení. Čím více lidí zaujme a dají mu svůj hlas, tím větší je šance na jeho realizaci. Důležité je také sledovat, zda už někdo něco podobného v dané oblasti nevymyslel. To lze snadno zjistit na stránkách projektu www.napadprosestku.cz v sekci Projekty, kde je nejen k vidění stručný popis všech podaných nápadů, ale také se v mapě zobrazuje jejich umístění na Praze 6.

Jak bude probíhat hlasování?

Pokud se do projektu Mám nápad pro Šestku přihlásíte a zašlete svůj projekt, do pěti dnů získáte z radnice potvrzení, zda byl přijat nebo je ho třeba doplnit a upravit. Do konce ledna budou všechny návrhy zveřejněné na webových stránkách. V únoru pak proběhne další vlna setkání, na nichž se budou návrhy probírat detailněji a rovněž se budou upravovat, pokud to bude potřeba. Souběžně s tím bude radnice prověřovat realizovatelnost návrhů. Ty, které dostanou zelenou, se dostanou do veřejného hlasování, jenž proběhne na přelomu května a června 2017. Každý občan bude mít k dispozici jak kladné hlasy, tak záporné, kterými bude mít možnost označit projekt, který se mu nelíbí a jehož realizaci si nepřeje.

Pokud jste nestihli veřejná setkání, nezoufejte, podání návrhu není nijak složité a nezabere mnoho času. Pokud vás na projektu něco zajímá, využijte možnost kontaktovat koordinátora Jindřicha Pince na mamnapad@praha6.cz.

MK

Co musí obsahovat přihláška do projektu?

- Název a stručný popis (do 500 znaků) projektu, kde bude uvedeno, v čem bude návrh prospěšný, kolika uživatelů se dotýká apod.
- Fotodokumentaci současného stavu místa
- Odhad nákladů na uskutečnění
- Jméno a kontaktní údaje navrhovatele
- Seznam tří garantů/podporovatelů návrhu (garanti nebudou zveřejněni)

Termín pro odevzdání elektronickou nebo písemnou formou je 16. ledna 2017 do 12 hod. Navržené nápady si lze prohlédnout na stránkách projektu www.napadprosestku.cz v záložce projekty.

MIRIAM NĚMCOVÁ

HUDBĚ DNES VLÁDNOU ŽENY

V ŠESTNÁCTI LETECH ZAČALA DIRIGOVAT SMÍŠENÝ SBOR, VE STEJNÉM ROCE SE POSTAVILA S TAKTOVKOU I PŘED SYMFONICKÝ ORCHESTR NA PRAŽSKÉ KONZERVATOŘI. PROTOŽE JÍ MAMINKA, OPERNÍ A OPERETNÍ ZPĚVAČKA DAGMAR ROSÍKOVÁ, ROZMLUVILA KARIÉRU ZPĚVAČKY, U DIRIGOVÁNÍ ZŮSTALA. JE JEDINOU PROFESIONÁLNÍ DIRIGENTKOU V ČESKÉ REPUBLICĚ. ZATÍM. „DNESKA UŽ VE SVĚTĚ I U NÁS V HUDBĚ PŘEVLÁDAJÍ ŽENY. KDYŽ JSEM BYLA V JIŽNÍ KOREI, TAM JSOU TAKÉ PLNÉ ORCHESTRY ŽEN,“ ŘÍKÁ MIRIAM NĚMCOVÁ.





Během koncertu jste otočená zády k publiku. Řešíte, jak vypadá vaše oblečení zezadu?

To také, ale oblečení samozřejmě řeším a vybírám ho podle toho, jak vypadá ze všech stran. Jak říká Iška Fišárková, modní návrhářka, od níž mám pár modelů, jsem kalhoťačka. Tedy zpravidla volím kalhoty a k nim se hodí nejlépe nějaká vesta, která je příjemná a při dirigování se nezvedá. Kdysi jsem nosila i šaty, ale ty nebyly nejlepší. U sukní je problém, že široké se při dirigování moc pohybují, což je špatně, úzké mi nedovolují vylézt na stupínek. A rozparek, který by to zjednodušil, také není úplně vhodný.

A co bílé manžety u rukávů? Dirigent by je prý měl mít, aby hudebníci dobře viděli jeho ruce...

To platí hlavně v divadle, když se diriguje opera, orchestru svítí na noty jen lampičky, vy stojíte v orchestřišti a musíte být vidět. Do divadel je tedy mám také.

Jak moc vás – a to nejen co do výběru oblečení, ovlivňuje prostor, v němž se koncert koná? Vnímáte, zda hrajete v divadle v Karlíně nebo třeba písně Karla Kryla v Národních technických knihovně?

Určitě vnímám rozdíly v akustice. Každé prostředí člověka inspiruje a mně je jedno, kde diriguji, pakliže to něco někomu přináší. Mám ráda zajímavé prostory, v knihovně se hraje dobře, ani akusticky není špatná. Také jsme měli například s Lucií Bílou koncert v ostravské hale Gong, což je krásný industriální prostor, ve kterém se mi líbilo a koncert tam byl výborný.

Takže vám ani nevdají, že se v Praze 6 tradiční Rybova Česká mše vánoční přesunula z Písecké brány do Husova sboru v Dejvicích?

Já to nerozhodla. Jsou lidé, kteří jsou z nového prostoru nadšení a některým z řad hudebníků i publika je to moc líto. Na Píseckou bránu moc ráda vzpomínám. Myslím, že pro nový prostor rozhodlo, že se tam nyní vejde více lidí. Ten interiér kostela je nicméně nádherný.

Je to pouze můj pocit nebo i váš, že i ti, kdo po celý rok na hezký koncert či do divadla nejdou, si právě Rybovku nebo jiné vánoční koncerty nenechají ujít?

Myslím si, že lidi lákají spíš tématicky zaměřené koncerty, ať už před svátky, kdy se chtějí vánočně naladit, nebo při různých výročích a událostech. Nevadí mi to. Mnohem více mě rozčiluje,

že se hrají koledy už během adventu. I když i my, přestože to není správné, jsme dělali Rybovu mši na 1. neděli adventní a nechtěli jsme ji odmítnout.

Poznáte, kdy v sále sedí pravidelní návštěvníci koncertů a kdy ti sváteční?

To záleží koncert od koncertu. Je samozřejmě jiné, když jdou lidé jednou za rok na koncert, kde doprovázíme Lucií Bílou, a na koncert klasické hudby, kde sváteční nevzdělané publikum chybně tleská mezi větami.

Když se vrátíme ke koncertu Salome, kde vznikl nápad dát Krylovým písním symfonickou podobu? Byli iniciátory mladí umělci a přišli za vámi nebo šlo o společný projekt?

Naši konzervatoř sponzoruje podnikatel Vladimír Kovář, mimo jiné autor nápadu Symfonického rockování s Michalem Pavlíčkem, a byl to kdysi právě on, kdo navrhl spojení konzervatoristů s mladým aranžérem Michalem Vejskalem a Krylovými písněmi. Ten projekt dopadl výborně, a tak jsme ho zkusili nabídnout Praze 6 a vyšlo to. I když jsem na facebooku zaznamenala i kritické hlasy, že se koncert uskutečnil v rámci programu Pocta Václavu Havlovi a že Karel Kryl

s ním v závěru svého života zrovna neměl ty nejlepší vztahy.

Takže nešlo jen o jednorázový projekt a je šance, že se Salome či jejího pokračování dočkáme opět někdy?

Nevím, zda ho budeme ještě opakovat. To by se musel najít někdo, kdo ho objedná a zaplatí. Že se to povedlo v Praze 6 byla taková šťastná konstelace. Pokoušíme se Salome nabízet dál i oblastním orchestrům, tak uvidíme, zda se to ještě povede.

Všimla jsem si, že zatímco ve velkých orchestrech hraje více mužů, mezi konzervatoristy převládaly dívky...

Dneska už ve světě i u nás v hudbě převládají ženy. Když jsem byla v Jižní Korei, tak tam byly také plné orchestry žen. Bohužel finanční podmínky v hudbě nejsou takové, a to všude ve světě, aby dovolily mužům uživit rodinu. Platy v tomto oboru jsou až na pár top orchestrů tristní.

Pracuje se ženě se ženami v orchestru lépe?

Ne, nepracuje. Pro mě je ideální, pokud v orchestru zůstává zachována sexuální parita.

Houslisté a klavíristé musí denně cvičit, jsou na tom podobně i dirigenti? Trénujete doma?

U nás dirigentů je to něco jiného. Máváním rukama toho doma moc nenatrénujeme. Ale stejně jako instrumentalisté musí cvičit tři až šest hodin denně, my dirigenti musíme za tu dobu

dostat všechny noty do hlavy. A to se snažím říct i svým studentům na konzervatoři. Bývá to docela psychicky náročné. Nastudovat například symfonii je proces, který potřebuje svůj čas, často hodně času. Každý dirigent má svůj způsob studia, někdy si pustí nahrávku té skladby, jindy ne. To je samozřejmě příprava opery či symfonie. Ale pak také přijdete do nahrávacího studia, kde vám dají noty na pult a řeknou dirigujte. Sice to uděláte, ale večer si z toho nepamatujete ani notu.

Je určitým znakem mistrovského umění, když dirigent nepotřebuje noty a diriguje z paměti?

To je otázka. Kdo má geniální nebo fotografickou paměť, nečiní mu to problém. Je to ale spíš módní záležitost. Operní dirigenti, a já se řadím spíš k nim, dirigují z paměti velice zřídka. A i já diriguji z paměti málo.

Tušíte, kolik skladeb byste zvládla?

Mimo jiné například Mozartovo Requiem. Ale spíš je to tak, že si vždy noty s sebou беру, otčím třeba dvacet stránek a jedu dál. Dirigent musí přenášet na orchestr klid, dávat mu jistotu. Když by byl nervózní, zda nezapomene tok hudby, okamžitě by se to přeneslo na orchestr.

Vadilo by to? Říká se přece, že dirigent není slyšet...

To se sice říká, ale on bohužel slyšet je. Když nenastaví správné tempo, nedá zásadní nástupy, tak je souhra nepřesná a je to slyšet. Málokdo to z kolegů přizná, protože dirigenti jsou vládci světa, co nepřiznávají omyly.

Vy jste ale začínala dirigovat pěvecký sbor. Je rozdíl v tom, dirigovat sbor a orchestr?

Myslím si, že co se týká dirigentské techniky, tak by neměl být. Je to spíš otázka citu pro zpívání, pro práci se zpěváky, ale i pro zákonitosti orchestrální hry a nástrojů. Proto také své studenty na konzervatoři vedu k tomu, že absolventi mají mít vztah a umět dirigovat jak sborový zpěv, tak orchestr i operu. Ačkoli je spousta mých kolegů, kteří umí jen operu nebo se živí pouze jako sbormistři.

Máte mezi studenty také děvčata? Nebo dirigentství zůstává – s výjimkou vás – mužskou záležitostí.

Mám mezi studenty šikovná děvčata, která podle mě u dirigování vydrží.

Trpíte trémou?

Když je koncert dobře nazkoušený a bylo na jeho přípravu dostatek času, tak trému nemám. Jakmile ale nějaký článek z toho přípravného řetězce vypadne, člověka to znejistí. Ale je pravda, že jakmile se při zpívání obrátím k publiku čelem, ta tréma se zvětšuje.

Není pro vás nevýhodou, že při koncertu jste k lidem otočená zády a nemůžete tak vnímat jejich reakce?

Ale já je poznám. Třeba podle reakce orchestru před sebou, v opeře pak podle toho, že se tleská po jednotlivých ariích, že lidé reagují spontánně.

Kolik vlastně dirigentských hůlek?

Používám jednu nebo dvě, ale vlastním jich samozřejmě více. Mám doma secesní stojánek, který se kdysi používal na květiny a do něj si taktovky ukládám. Je jich tam nějakých deset, možná patnáct.

Je těžké taktovku zlomit?

Ty plastové, co mám, jsem si přivezla z Jižní Korei. Mám je asi deset let a neničím je.

Praha 6, kde žijete, patří k částem s velmi bohatým kulturním programem. Máte čas a chuť si někdy zajít do divadla nebo na koncert jako divák?

Když mám večer volno, tak ho spíš trávím se svou dcerou a s pejskem. Anebo se učím, ale uznávám, že Praha 6 je v tomto ohledu šikovná, koná se tu spousta věcí, za což jsem ráda.

Máte nějaké oblíbené místo v Praze 6?

Samozřejmě Stromovku, ale na vycházky se psem mi nezbývá moc času, málokdy tam dojdu. Pak také navštěvuji farnost sv. Gotharda v Bubenči. Připomíná mi to tam takový venkovský kout, který mám moc ráda.

Kam vedou vaše kroky v této městské čtvrti nejčastěji kromě domova?

Jezdím teď téměř denně za svou jednaděsátiletou maminkou do Domova sv. Karla Boromejského v Řepích. Je to úžasné místo, kde vládne neskutečná empatie a laskavost a zároveň i profesionalita. Jsem šťastná a vážím si toho, že takové místo existuje právě u nás v Praze 6.

Připravujete nějakou společnou akci s Prahou 6 na letošní rok?

Jednáme už o velikonočních koncertech, tak doufám, že vymyslíme něco, co se bude publiku líbit. Víc asi prozradit zatím nesmím. Mám pár návrhů, tak uvidíme.

Premýšlela jste někdy nad tím, že byste přestala dirigovat a věnovala se například zpěvu jako vaše maminka nebo se z vás stala klavíristka, hru na tento nástroj ovládáte...

Že bych uvažovala o tom odložit dirigentskou taktovku a sednout si ke klavíru, tak to ne. Ale že bych s hudbou přestala úplně, to mě samozřejmě už kolikrát napadlo. Bylo by to ale spíš kvůli bezmoci, překážkám a různým nespravedlnostem, které nejen v naší branži panují.

Miriam Němcová

- jediná profesionální dirigentka v České republice
- absolvovala Pražskou konzervatoř a Akademii múzických umění v Praze – obor kompozice a dirigování
- působila v České filharmonii u Pražských madrigalistů, získala stipendium na Bachakademii ve Stuttgartu a v Paříži
- dirigovala v Komorní opeře Praha, Divadle F. X. Šaldy v Liberci, kam se v roce 1991 vrátila jako šéfká opery
- v roce 1993 jí byla nabídnuta dirigentská i sbormistrovská smlouva ve Státní opeře Praha
- od září 1995 je profesorkou dirigování na Pražské konzervatoři, kde současně vede i symfonický orchestr
- od roku 2001 je stálým hostujícím dirigentem Filharmonie Hradec Králové
- věnuje se též práci v nahrávacích studiích při natáčení filmové hudby pro mezinárodní produkce
- v Praze 6, kde žije, pravidelně diriguje Českou mši vánoční J. J. Ryby a další koncerty

Přijďte si zabruslit pod širým nebem

Praha 6 má vlastní venkovní kluziště

PRAHA 6 MÁ SVÉ PRVNÍ VEŘEJNÉ KLUZIŠTĚ POD ŠIRÝM NEBEM. SLOUŽIT MÁ ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI, ALE HLAVNĚ DĚTEM, KTERÝM MŮŽE VE MĚSTĚ ZPROSTŘEDKOVAT PĚKNOU ZIMNÍ ATMOSFÉRU.

Začátečníkům umožní s pomocí rodičů vyzkoušet první krůčky na ledu. „Počítáme se školičkou bruslení pro začátečníky a nabídneme školám, aby přišly v rámci tělocviku s dětmi na výuku bruslení,“ uvedl neuvolněný radní pro sport a volný čas Libor Bezděk (STAN), kterému se podařilo projekt prosadit a dotáhnout do konce. „Jsem přesvědčen, že bude obyvatele inspirovat k sportovnímu vyžití a setkávání,“ řekl starosta Ondřej Kolář (TOP 09).

Veřejná ledová plocha se nachází se v místě, kde se konávají farmářské trhy. Bruslí se každý den od 9 do 21 hodin až do konce února a bruslení je zdarma. Kdo nemá vlastní brusle, může si je za poplatek zapůjčit hned vedle kluziště. Praha 6 zakoupila mobilní ledové kluziště natrvalo na základě veřejné zakázky a za jeho in-



Veřejné kluziště na Kulaťáku

V provozu: denně od 9 do 21 hod.

Půjčení bruslí: děti 50 Kč, dospělí 70 Kč.

S radním Liborem Bezděkem

„Led jsme vyráběli dva dny, je větší než na Ovocném trhu“

Kde se vzal nápad pořídit venkovní kluziště?

Je to původní nápad mého předchůdce Romana Mejstříka, který měl ještě vloni jako radní na starosti sport a volný čas. Nápad se mi líbil, proto jsme se rozhodli jej zrealizovat a začali jsme hledat pro kluziště ideální místo.

Co bylo nejtěžší?

Klíčové bylo najít místo. Celou dobu jsme se snažili, aby byly z místa, kde se konají farmářské trhy, odstraněny betonové květníky ve středovém pásu. Ale ukázalo se, že není dohledatelné, komu patří. Nepatří ani Praze 6, ani TSK, ani ČVUT, ani VŠCHT a ještě hrozilo, že by mohly být památkově chráněné jako symbol „brutalistní“ architektury. Proto nakonec nedošlo k jejich demontáži a místo, kam postavit kluziště, bylo ohroženo. Nakonec jsme zjistili, že plocha za těmi betonovými krásami není tak malá a naše kluziště je nakonec větší než na Ovocném trhu na Praze 1.

Uvažovali jste i o jiném místě?

Dejvice mají výhodu, že jsou dostupné metrem a svým způsobem je to v centru dění. Pokud by se podařilo příští rok odstranit ty betonové krásy, mohli bychom kluziště posunout do stře-

du plochy a mohlo by být i koloritem vánočních farmářských trhů.

Komu je hlavně určené?

Především dětem a rodičům s dětmi, protože jeho velikost 18 na 25 metrů velkým a zkušeným bruslařům nebude stačit. Počítáme se školičkou bruslení pro začátečníky a nabídneme školám, aby přišly v rámci tělocviku s dětmi na výuku bruslení. Vznikne kalendář, kde si školy budou rezervovat hodiny.

Má kluziště nějaké zázemí?

Máme tu půjčovnu bruslí, ve které je k zapůjčení 100 párů bruslí, a pokud to nebude stačit, pořídíme další. Půjčení bruslí je jediné, za co se platí, jinak je bruslení zdarma. U kluziště je malý bufet, kde je možné se občerstvit, a k dispozici jsou toalety. Šatnu nemáme, protože počítáme s tím, že děti přijdou oblečené.

Kdo se stará o provoz?

Provoz zajišťuje DDM Praha 6. Bude vykonávat dozor, zároveň upravovat ledovou plochu. Zatím ručně, později i strojově. Navrhl jsem prototyp rolby, která bude tažena čtyřkolkou, poteče z ní horká voda, a to udělá pěkný hladký povrch.

Kdo hradí provoz?

Energie, tedy vodu a elektřinu, platí Praha 6. Elektřinu odhadujeme na 150–200 tisíc korun za dobu provozu. Bude záležet na teplotě, čím bude chladněji, tím méně bude potřeba energie. U vody půjde o desetitisícové položky, nejvíc vody se spotřebovalo při výrobě ledu.

Co může ohrozit fungování kluziště?

Jedině kdyby vypnuli proud. Kluziště může být v provozu až do 10 stupňů Celsia, pak by led začal měknout. Ale to nepředpokládáme, že se v lednu a v únoru moc stane.

Co s ním bude, až skončí zima?

Kluziště se rozebere, rozloží a uskladní, a v listopadu ho znovu složíme a zprovozníme.

Kluziště jste koupili vyrobené. Ale jak vznikl led?

Plastovými trubkami proudí chladicí kapalina glykol, která má teplotu -10 stupňů, a ta uvede vodu do stavu pevného skupenství. Led jsme vyráběli sami, trvalo to dva dny a bylo to náročné, protože nebylo tak chladno, jak slibovala předpověď.

Šestkafest nechal nahlédnout do světa divadla



DRUHÝ ROČNÍK DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY ŠESTKAFEST PŘINESL VÍKEND PLNÝ SKVĚLÝCH PŘEDSTAVENÍ A NADŠENÍ PRO DIVADLO. VE STANICI TECHNIKŮ DDM HL. M. PRAHY SE KONAL NA KONCI LISTOPADU.

„Akce je velkou příležitostí pro děti aktivně nahlédnout do světa divadla a současně možností představit tvorbu dětských a studentských

souborů,“ říká Barbora Sklenáková, která festival vymyslela a druhým rokem jej připravuje. Festival je pro děti, které navštěvují divadelní kroužky, ale i pro úplné začátečníky. „Chceme děti seznámit s kvalitními divadelními inscenacemi, o inscenacích diskutovat, rozvíjet divadelní dovednosti ve workshopech a blíže se seznámit s některým divadlem Prahy 6, tentokrát s divadlem Dejvickým,“ vysvětluje Sklenáková, která sama vede divadelní oddělení ve Stanici techniků.

Šestkafest zahájilo představení studia Damúza „Batosnění“, určené pro ty úplně nejmenší. Uvedlo je do světa zvuků, hlasů, pohybů, dotyků a loutek. Po něm následovala večerní prohlídka Dejvického divadla a účastníci nahlédli do přípravy nově vznikající inscenace a podívali se do zákulisí.

Víkend patřil dětským, studentským i profesionálním souborům a po bloku divadelních představení následovala vždy diskuse, na které se děti vyjádřily k tomu, co právě viděly, a nadšeně diskutovaly. V sobotu večer se v populárním zápase v improvizacích utkaly týmy Improstora z Plzně a pražský Poločas nápadu. Plný sál diváků si užíval nejen zábavné improvizace, ale i možnost hlasovat, kdo je lepší.

Možnost přespávání na stanici techniků umožnila intenzitu zážitku. „Všichni si tak vychutnali divadelní přehlídku s daleko větší intenzitou, blíže se seznámili, našli nové přátele a zažili naplno skvělou atmosféru,“ hodnotí Sklenáková. Po celý víkend probíhaly také workshopy pod vedením zkušených lektorů. Děti se věnovaly divadelnímu pohybu, práci s rekvizitou a vyjádření sebe sama pohybovými výrazovými prostředky nebo trénovali dovednosti potřebné pro improvizací divadlo. Zajímavou zkušeností pro ně bylo mapovat a zaznamenávat celou přehlídku novinářskými očima.

KM



Pomník letci

Život významného letce Františka Fajtla je nerozlučně spjat s Prahou 6, kde mnoho let žil v domě číslo 685/14 ve Vokovické ulici. V roce 2002 se stal čestným občanem. Vloni uplynulo 10 let od jeho smrti a Praha 6 se rozhodla uctít jeho památku pomníčkem, na jehož ztvárnění vypsala architektonickou soutěž. Pro jeho umístění městská část vy-

mezila poměrně široký prostor parku mezi ulicemi Vokovická a K Červenému vrchu. Památník má nejen připomínat tohoto československého stíhacího pilota bojujícího za druhé světové války v řadách Royal Air Force a od roku 1944 v leteckých jednotkách v SSSR proti nacistickému Německu, ale zároveň vnést do parku nový moderní výtvarný prvek. Finanční limit byl stanoven do půl milionu korun bez DPH.

Do uzávěrky soutěže dorazilo na radnici pět návrhů a odborná porota se shodla na udělení pouze jedinému, a to 2. ceny. Oceněný návrh autorů ing. arch. Aleše Vyjádáka a Mgr. Zdeňka Ruffera vychází z idey stínu, rychlosti pomíjivosti na tomto světě a lehké stopy ve chvějící se trávě. Silueta letadla Spitfire je tvořena různě zbarvenými rostlinami a od okolního trávníku ji odděluje nerezový pás. Konec křídla z nerezové s gravírovaným textem měl zasahovat i na chodník. Porota ocenila originalitu a lehkost návrhu a doporučila autorům návrh upřesnit a dopracovat zejména z hlediska přesné specifikace použitých zelených rostlin a otázky následné správy a údržby. V případě dopracování bude návrh realizován v letošním roce.

red

X. ročník amatérské filmové soutěže antiFEST

Přihlásit lze obrazový snímek s námětem rizikového chování, např. drogová závislost, závislost na alkoholu, kriminalita, šikana, rasismus, záškoláctví, gambling, domácí násilí atd. Školy, školská zařízení nebo nízkoprahové kluby mohou do soutěže vyslat jednotlivce nebo skupinu maximálně 5 tvůrců ve dvou kategoriích:

žáci II. stupně základních škol a studenti odpovídajících ročníků víceletých gymnázií, studenti středních škol a odborných učilišť.

Přihlášku a další informace naleznete na internetových adresách www.praha.eu (v sekci primární prevence), <http://www.antifetfest.cz> a www.prevence-praha.cz.

Přihlášku zašlete v tištěné verzi poštou, případně doručte osobně do podatelny Úřadu MČ Praha 6, Čs. armády 23, 160 00 Praha 6. Obálku označte „Antifetfest 2017“. Do dvou pracovních dní od zaslání přihlášky na úřad o tom informujte protidrogovou koordinátorku Prahy 6 Michaelu Zolotarovou na email: mzolotarova@praha6.cz. Soutěžní snímky budou spolu s přihláškou přijímány do 31. března 2017. Obvodní kolo MČ Praha 6 proběhne v průběhu května 2017.

red

Lavička Ferdinanda Vaňka

V RÁMCI MULTIŽÁNROVÉHO FESTIVALU POCTA VÁCLAVU HAVLOVI PŘIPRAVILA PRAHA 6 ŘADU SPOLEČENSKÝCH AKCÍ. MEZI NĚ PATŘILA I OTEVŘENÁ JEDNOKOLOVÁ ANONYMNÍ SOUTĚŽ NA VYTVOŘENÍ VÝTVARNÉHO OBJEKTU NA MOTIVY JEDNÉ Z NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH POSTAV DIVADELNÍCH HER – LAVIČKY FERDINANDA VAŇKA.

Do soutěže, kterou vyhlásila Městská část Praha 6 prostřednictvím Kanceláře architekta, bylo za pět týdnů přihlášeno celkem 22 návrhů. Jak uváděly soutěžní podmínky, lavička jakožto výtvarný objekt může mít celou řadu funkcí, lze ji umístit na libovolné místo ve veřejném prostoru Prahy 6, zvolit se dá jak vážná, tak odlehčená forma objektu. Volba řešení byla zcela volná, jen musela rezonovat s postavou Ferdinanda Vaňka. Z došlých návrhů odborná porota složená ze zástupců městské části Praha 6 i nezávislých odborníků. Z došlých návrhů vybírala ty nejlepší odborná porota složená ze zástupců městské části Praha 6 i nezávislých odborníků vybrala tři nejlepší a navíc udělila dvě odměny návrhům, jejichž autory jsou Jan Zemánek s Petrem Veličkou a také Ing. arch. Aleš Vyjídák, MgA. Zdeněk Ruffer a MgA. Zorka Krejčí.

Lavička Ferdinanda Vaňka by měla přispět netradičním, ale důstojným způsobem k uctění odkazu Václava Havla, ale zároveň být i oživením veřejného prostoru městské části. Všechny soutěžní návrhy jsou k vidění tento měsíc v prostorách úřadu Městské části Praha 6.

1. cena – Absurdní lavička Ferdinanda Vaňka, Ing. arch. Petr Pištěk a Ing. arch. Lea Dostálová. Bude se realizovat.



Postavu Ferdinanda Vaňka provázejí mnohé paradoxy, které navržená lavička znázorňuje – skládá se z obyčejných užitkových prvků v absurdních pozicích a na svoji výjimečnost upozorňuje i svojí barvou. Na dubovém 50 litrovém sudu spočívá v rozporu s gravitační silou symbolické délky 1989 mm. Na boku desky je reliéfní nápis s klíčovým Vaňkovým výrokem JÁ SE PŘECE Z PRINCIPU NEMOHU PODÍLET NA PRAXI, S KTEROU NESOUHLASÍM. Tento návrh dle většiny poroty nejvíce odpovídá zadání soutěže „Lavička Ferdinanda Vaňka“ a „dá se na ní i sedět“. Vhodné je i umístění na frekventovaném a žijícím místě uprostřed vysokoškolského kampusu před budovou Národní technické knihovny. Toto umístění umocňuje morální rozměr a význam díla.

2. cena – MgA. Petr Stibral (odměna 50 000 Kč)

Návrh „lavička – sloup“ odkazuje na absurditu opakování schematických situací. Autor jej umístil na velmi významném místě čtvrti u vchodu do stanice metra Hradčanská. Sloup je vytvořen ze starých autentických hliníkových sudů, které jistě koulel Václav Havel i jeho literární alter ego Ferdinand Vaňek. Porota zde ocenila jistou neformálnost a obyčejnost navrženého řešení, které upoutává pozornost a nutí k zamyšlení.



3. cena – V hlavě Vaňka, Ing. arch. Hana Lennerová a Ing. arch. Adéla Medunová (odměna 40 000 Kč)

Objekt je souborem devíti různě tvarovaných desek, které znázorňují devět podob Ferdinanda Vaňka, s nimiž se můžete setkat v devíti inscenacích čtyř různých autorů. Tvarosloví lavičky „hlava“ pak vychází z fotografie nejznámějšího autora a tvůrce, Václava Havla. Na vnitřních hranách desek jsou úryvky z jednotlivých her. Sedne-li si člověk do lavičky, octne se tak ve Vaňkově hlavě a seznamuje se s jeho názory, povahou a charakterem. Porota ocenila návrh jako zajímavý estetický prvek, který by doplnil veřejný prostor. Zároveň je vhodně umístěn – průhled hlavou Ferdinanda Vaňka směřuje na Pražský Hrad. Na druhou stranu ho lze umístit i na jiných místech čtvrti. Porota zároveň ocenila příjemný přírodní materiál a abstraktnější pojetí.

red, MK



Villa Pellé v roce 2017

VILLA
PELLÉ

VÝSTAVA MILANA CAISE, SOCHAŘE A LEADRA SKUPINY TATA BOJS, FAMÓZNÍ KRESLÍŘ SVĚTOVÝCH VELKOMĚŠT MIROSLAV ŠAŠEK, VÝJIMEČNÁ PŘEHLÍDKA DÍLA MALÍŘKY A KRESLÍŘKY VERONIKY HOLCOVÉ, KTERÁ JIŽ NĚJAKOU DOBU ŽIJE A VYSTAVUJE V KANADĚ, ROTUJÍCÍ OBRAZY ZNÁMÉHO PŘEDSTAVITELE PRAŽSKÉ STREETARTOVÉ SCÉNY MICHALA ŠKAPY.

To je jen krátký výčet zajímavých akcí, které na letošní rok připravuje Galerie Villa Pellé. „Ke všem výstavám chystáme i bohatý doprovodný program a samozřejmě nebudou chybět dopolední akce pro seniory a děti, které jsou k nám zvyklé chodit,“ říká Vladana Rýdlová, ředitelka Galerie Villa Pellé.

Mají děti zájem o galerii?

Ano, ke všem akcím chystáme i doprovodné programy zaměřené také na laické publikum se zvláštním akcentem právě na dětského návštěv-

níka. Velmi dobře se rozvíjí spolupráce se školami a školami, které si u nás mohou objednat workshopy či podobné akce. Nejen proto letos rozšiřujeme vzdělávací programy o takzvaný Ateliér Pellé, jehož součástí bude i Nedělní škola, kde bychom chtěli zábavnou formou děti seznámit s různými architektonickými styly, výtvarným uměním a podobně. Začínáme už v neděli 22. ledna.

A co opačná věková kategorie, tedy senioři?

Každé dopoledne se ve Villa Pellé konají aktivity zaměřené na seniory. Připravujeme pro ně množství nejrůznějších kurzů upravených pro tuto věkovou skupinu, specializované jazykové lekce, ke zdokonalování hybnosti upravené tai chi, kondiční a rehabilitační cvičení a také třeba nové cvičení s vibračními kruhy smovey. Každé úterý od 16 hodin je v rámci projektu Fresh senior přichystán zdarma kulturní a společenský program, který se nekoná pouze zde v objektu vily a zahrady, ale akce máme i v Písecké bráně nebo podnikáme i mnohé vycházky a výlety. Vyvrcholením našich aktivit je Fresh senior festival, který nabízí nejenom hudební vystoupení předních českých umělců, ale také sociální a zdravotní poradenství, tvůrčí a pohybové workshopy a další. Akce se koná vždy 15. června. Toto datum nebylo zvoleno náhodně, je to Den boje proti násilí na seniorech.

Víte, zhruba kolik seniorů se akcí účastní?

Máme zapsaných asi pět stovek důchodců, ale chodí jich sem mnohem více. Někdy se přijdou jen zeptat na to, jak řešit nějaký osobní problém, neboť zde nabízíme i sociální poradenství a umíme lidi odkázat na správná místa, jsme v kontaktu se sociálním odborem radnice, doporučíme jim vhodnou právní poradnu a podobně. Naším důležitým úkolem je vytvářet mezi lidmi přátelství, v rámci různých aktivit omezovat bariéry, hlavně ty společenské, což se nám daří. Chodí k nám dvě generace seniorů, jak šedesátníci, tak osmdesátníci.

A umění seniory také baví, chodí například i na výstavy?

Určitě, neboť mezi naše nejpopulárnější a nejžádanější kurzy patří ty výtvarné pod vedením akademické malířky Milady Gabrielové. Vždy vrcholí v červnu výstavou nejlepších děl, která účastníci vytvoří, a musím přiznat, že některá působí velmi profesionálně.

Kurzy mají lidé zadarmo?

Ne, akce jsou zpoplatněné, ovšem pouze symbolickými částkami. Neboť peníze jsou v tomto případě určitou motivací, aby lidé chodili pravidelně. A na druhé straně máme poplatky stanovené natolik nízké, že se k nám lidé vrací.

MK

Popmuseum v Kaštanu skládá hold Radimu Hladíkovi

V BŘEVNOVSKÉM POPMUSEU MOHOU ZÁJEMCI AŽ DO KONCE ÚNORA ZHLÉDNOUT VÝSTAVU VĚNOVANOU FENOMÉNÁLNÍMU KYTARISTOVI RADIMU HLADÍKOVI.

Vernisáž se uskutečnila pouhých pět dní poté, co Hladík zemřel. „Výstava byla plánována už od jara. Když pak Radim Hladík 3. prosince odešel, postavilo nás to před volbu odložit vernisáž, nebo dotáhnout usilování do konce. Nakonec jsme se rozhodli pro druhou variantu a výstavu pojali jako hold našemu oblíbenému hudebníkovi, který svým způsobem stál u počátků našeho spolku,“ říkají organizátoři.

Výstava přibližuje „život a dílo“ Radima Hladíka prostřednictvím mnoha obrazových i textových dokumentů z fondů muzea, ale i z rodinného archivu. Součástí je také doprovodný stříhový dokument.

V roce 2016 nabídlo Popmuseum návštěvníkům nebývalé velké množství výstav: Sklepy plné hluku a mimopražských hudebních klubech 90. let, výstavy o festivalových projektech Rockfest a Bratislavská lyra a výstavy k 70. narozeninám českých hudebníků Michala Prokopa a těsně nedožitých sedmdesátníků Radima Hladíka. Vedle toho participovalo na dalších akcích menšími



Sedmdesát let s Radimem Hladíkem v KC Kaštan

středa a čtvrtek 16–20 hod.,
sobota 14–18 hod. nebo kdykoliv po telefonické domluvě
Kontakty: 776 141 531–2, 606 369 286
www.popmuseum.cz

mobility výstavami, například na veletrhu Sběratel v holešovickém Výstavišti nebo v hudebních klubech Vagon v Praze a Stará Pekárna v Brně.

KM

Sledovačku Václava Havla a Pavla Landovského připomene pomníček

AUTOMOBILOVOU HONIČKU VÁCLAVA HAVLA A PAVLA LANDOVSKÉHO SE STÁTNÍ BEZPEČNOSTÍ, KDYŽ 6. LEDNA 1977 UJÍŽDĚLI S PROHLÁŠENÍM CHARTY 77 A SEZNAMEM PODPISŮ K POŠTOVNÍM SCHRÁNKÁM, PŘIPOMENE ORIGINÁLNÍ INSTALACE V PODOBĚ POŠTOVNÍCH SCHRÁNEK.

Budou umístěny v Gymnazijní ulici při jejím ústí Evropské. V místě, kde byli oba aktéři zatčeni. Slavnostní odhalení se uskuteční 5. ledna v 16 hodin, v předvečer 40. výročí události. Instalaci připravuje Ústav pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Prahou 6. Praha 6 poskytne pozemek, na kterém bude umělecký objekt čtyři týdny stát. Kolemjdoucí si ve schránkách budou mít možnost volně vyzvednout výtisk Charty 77 a její znění si tímto interaktivním způsobem připomenout. Vizuální podobu schránek navrhli studenti plzeňské fakulty designu a umění.

Jak to tehdy bylo?

Před čtyřiceti lety, 10. prosince 1976, se v Praze konala schůzka, na které se začala utvářet československá opoziční iniciativa Charta 77. Landovský 6. ledna 1977 ráno vyzvedl v bytě spisovatele Pavla Kohouta kufřík s prohlášením,

seznamem podpisů a více než dvěma stovkami obálek. Vezl ho do střešovického bytu spisovatele Zdeňka Urbánka, kde se správnost dokumentů ještě kontrolovala.

Auto řídil Landovský a s ním jeli Václav Havel a Ludvík Vaculík směrem k budově Federálního shromáždění. Státní bezpečnost však už byla v plné pohotovosti a s několika auty začala chartistické vyslance stíhat jako v nějaké americké gangsterce, píše historik Jiří Suk v knize Politika jako absurdní drama, Václav Havel v letech 1975–1989. „Havlovi se ještě v jedné vedlejší ulici podařilo vhodit do poštovní schránky asi čtyřicet obálek s adresami signatářů. Honička ovšem netrvala dlouho, policejní auta obklíčila vůz, z něhož byli chartisté doslova vytaženi, a každý zvlášť odvezen k výslechu,“ uvádí Suk. Zbývajících dvě stě obálek a originál prohlášení se seznamem podpisů zabavila StB. Je to pravděpodobně nejakčnejší scéna z celých dějin Charty. Landovský řídil svého saaba, tehdy luxusní auto. Instalace bude v místě, kde je s částí dopisů zadrželi.

Ve spolupráci s občanským sdružením Post Bellum je k výročí připravována ještě v aplikaci Místa Paměti národa trasa, která návštěvníky provede právě trasou zmíněné honičky. Další společně připravovanou akcí s městskou částí Praha 6 bude výstava věnující se osudům mluvčích Charty 77.



Vznik Charty 77 se stal významným milníkem v moderních dějinách Československa. Byla prvním a nejdéle působícím opozičním hnutím v tehdejším sovětském bloku.

KM

Cena Přístav za podporu aktivit dětí

Radní Libor Bezděk se stal jedním z šesti držitelů Ceny Přístav, kterou každoročně uděluje Česká rada dětí a mládeže zástupcům veřejné správy, samosprávy a podnikatelům, kteří se na místní a krajské úrovni výrazným způsobem podílejí na podpoře mimoškolní práce s dětmi a mládeží. Na cenu jej navrhli Liga lesní moudrosti a Asociace TOM ČR. Česká rada ocenila, že za dobu jeho působení v Praze 6 od roku 2015 se rozpočet věnovaný sdružením pro podporu volnočasových aktivit dětí a mládeže zvýšil z 1,5 na 8 milionů korun. Mezi jeho další zásluhy patří například zavedení dotací na tábory pro sociálně slabší rodiny. Libor Bezděk je ředitelem Domu dětí a mládeže hlavního města Prahy, předsedou Sdružení pracovníků domů dětí a mládeže v ČR, aktivně vede sportovní oddíl atletiky a horolezectví a aktivně se účastní velkého množství akcí.

Cílem udělení cen Přístav je zviditelnění a vyzvednutí dobré zkušenosti z obecní politiky, jejíž ocenění představitelé mohou být příkladem všem ostatním. Již nyní lze navrhovat kandidáty pro další rok na pristav.crdm.cz.



KM

KOSTEL SV. MATĚJE, PRAHA 6
NEDELE 8. LEDNA 2017 V 15:00

„PUTOVÁNÍ ZA HVĚZDOU“
TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT

SOUBOR
HORA FUGIT
A HOSTĚ

PÍSNE A PASTORELY, KTERÉ SE NA NOVÝ ROK A NA SVÁTEK TŘE KRÁLŮ ZPĚVAJÍ:
D. A. MILČINSKÝ, B. FLZEL, A. MICHNA, J. ZRŮNEK, P. PAUS, J. L. EYSEL, J. J. RYBA, J. I. LINEK

SÓLISTÉ
BEATA ALTJÖR – SOPRÁN, JOSEFINA WICHSOVÁ – ALT, VLADIMÍR DOLEŽAL – TENOR, JIŘÍ UHEREK – BAS

SPOLUČINKUJÍ
JAN NOVÁK, RADEK VYHNAL, PŘEMYSL URBAN, RADKA URBANOVÁ, BARBORA ŠPAČKOVÁ,
MARKÉTA VOHNĚKOVÁ, MILADA JIRŤOVÁ

ORCHESTR
KRISTÝNA ČERŮVSKÁ, ZDENKA CHLÁDKOVÁ, MARTINA KÖNIGSMARK – HOUSLE
JIŘÍ LUDVÍK – VYDLA; MAREK FEJTLNER – VYDLONCELLO
VERONIKA BEZDĚKOVÁ – FLÉTA; MARTINA SOUČKOVÁ – HOBÓJ; MARTINA BÁLKOVÁ – FAGOT
ADAM SLAVČEK – VARHANY; JAN VACULÍK – TYMPÁN

ŘEDÍ
FRANTIŠEK BĚHOUNEK

Městská část Praha 6
PERNÍKOVÉ JESLIČKY
VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

Tato stránka publikuje autorské texty spolků a iniciativ Prahy 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

Nejasnosti kolem polikliniky Marjánka

Spolek Poliklinika Marjánka vznikl na základě shody většiny provozovatelů praxe v budově polikliniky. Jeho cílem je zejména zachování a ochrana ambulantních služeb v poliklinice a ochrana historické a architektonické hodnoty budovy.

Poté, co se v roce 2015 objevily informace o plánech městské části polikliniku rekonstruovat a její část přestavět na LDN, zorganizovali lékaři petici, ve které vyjádřili nesouhlas s těmito záměry radnice a způsobem, jakým byli o věci informováni. Petice, podaná v květnu 2016, byla nejprve městskou částí odmítnuta pod falešnou záminkou nedostatečného počtu podpisů, na zásah kontrolního výboru ji pak zastupitelé projednali až v listopadu 2016.

Luxusní bydlení místo LDN?

Změnu územního plánu pro areál bývalé nemocnice Chittussiho doporučil 13. 10. Výbor pro územní rozvoj hl. m. Prahy ke schválení zastupitelstvu hl. m. Prahy. Vyklidí tak léčebna dlouhodobě nemocných prostor pro luxusní bydlení společnosti Penta?

Radnice Prahy 6 plánuje na vlastní náklady přesunout LDN do polikliniky pod Marjánkou, i když kvůli tomu musela dát předčasnou výpověď firmě v břevnovské poliklinice a zaplatit odstupné 40 milionů korun. Tento krok však radnice zdůvodňuje neefektivitou současného provozu, se záměrem bytové výstavby údajně nemá souvislost. Pozemky o velikosti 1,1 hektaru a soukromá LDN patří společnosti Nebeský klid, a. s. MČ P6 vlastní druhou budovu a pozemek pod ní o velikosti 880 m², kde provozuje obecní LDN s cca 100 lůžky. Areál je v územním plánu veden jako VV - veřejné vybavení. Investor požádal o změnu na obytnou zónu OB-D, což by pozemky řádově zhodnotilo a umožnilo postavit až pětipatrové bytové domy.

Rada MČ P6 5. 10. schválení změny odhlasovala, o týden později své rozhodnutí změnila s tím, že nejdříve chce vyjednat s investorem podmínky. Výbor pro územní rozvoj hl. m. Pra-

hy však změnu územního plánu velmi rychle odsouhlasil dle původního návrhu. Co ze změny územního plánu bude mít investor, skupina Penta? Kdyby změna neproběhla, investor by musel pozemek využít na výstavbu ve veřejném zájmu, tj. zdravotnické či vzdělávací zařízení. Při změně na obytnou zónu OB-C, která by respektovala okolní dvoupodlažní vily, by mohl vystavět až třípodlažní bytové domy a zhodnotit pozemky o minimálně 100 milionů Kč. Při požadované změně na OB-D může stavět až pětipodlažní domy se zhodnocením až 240 milionů Kč. A co z celé transakce získají občané Prahy 6? Přijdou o LDN v klidné lokalitě, v blízkosti parků, s výbornou dopravnou dostupností. Jaký podíl ze zisku za zhodnocení pozemků, které občanům nebudou sloužit jako „veřejné vybavení“, radnice transparentně s investorem vyjedná? Z kterého lze financovat třeba zbudování nové LDN, přístavby kapacit škol, školek a další projekty pro veřejnost?

Počtybytnosti lékařů, kteří zde pracují, a jejich pacientů ohledně budoucnosti polikliniky přesto nadále trvají. Nezmírnilo je ani dosud uskutečněná jednání s představiteli radnice ani skutečnost, že na jejich interpelace vznesené na zasedáních zastupitelstva MČ P6 v průběhu roku 2016 není podle jejich názoru adekvátně reagováno. Dosavadní způsob a rozsah komunikace, kterou s nimi městská část vede, považují členové spolku a jejich podporovatelé za naprosto nedostatečné. Postrádají zejména informaci, která z dosud navržených variant rekonstrukce polikliniky a přesunu LDN je nadále připravována, jaké budou její náklady a jak jsou v rámci radnice rozděleny příslušné kompetence. Uvítali by také více informací o rozsahu a ceně služeb, které jsou jim poskytovány společností SNEO. Obecně trvají na tom, že občané mají právo na co nejširší informace, které se tohoto projektu týkají, protože jeho realizace dlouhodobě ovlivní kvalitu a dostupnost zdra-

vozních služeb ve spádové oblasti s mnoha tisíci obyvateli. Považují proto za nezbytné, aby k rekonstrukci a budoucí podobě polikliniky probíhala široká odborná diskuse, ke které budou pravidelně zváni, a aby byly zveřejňovány architektonické plány rekonstrukce, které již existují nebo vzniknou.

V neposlední řadě je třeba dohodnout a naplánovat racionální využití prostor rekonstruované budovy polikliniky pro účely zdravotnictví. Teprve poté bude možno přistoupit k výběrovým řízením na pronájem prostor polikliniky na dobu neurčitou a k jednáním o smlouvách se zdravotními pojišťovnami. S tím souvisí i potřeba provést audit v současné době prázdných a pronajatých prostor a nájemních smluv a zveřejnit jeho výsledky.

I. Stupková, spolek Poliklinika Marjánka, E. Metela, spolek Talichova

změnu územního plánu bez toho, aby napřed kvalitní územní regulací zajistila, že stavba bude v souladu se zájmy MČ a jejich obyvatel? Jakou protihodnotu přinese MČ a jejím obyvatelům investor, kterému vychází radnice vstříc? Proč radnice vydává protichůdná prohlášení a nekomunikuje s veřejností transparentně?

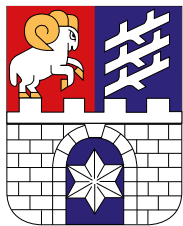
J. Koňářiková, V. Hodek, spolek Šárecké údolí

Letem světem

Letem světem

Avizovaná úprava a vylepšení v parku Cárdenase v nedohlednu, ale má padnout dalších 11 stromů. ■ MČ chystá „sochu čtenáře“ před NTK za víc jak 3 miliony. ■ S koncem roku se přiblížil termín pro povinné revize kotlů na pevná paliva. V některých částech Prahy 6, třeba v Šáreckém údolí, je to „cítit“ ve vzduchu. ■ Radnice slibuje, že se při vyřizování podnětů občanů bude v budoucnu řídit platnými zákony a podané petice budou předkládány zastupitelstvu k projednání. ■ Koalice na prosincovém zastupitelstvu slíbila prodat developerovi strategicky důležitý pozemek pro realizaci kontroverzního projektu Rezidence Závěrka.

Tipy pište na spolky-redakce@praha6.org
J. Koňářiková, J. Škvor, M. Chylík, V. Hodek



Z úřední desky

UMÍSTĚNÍ VELKOOBJEMOVÝCH KONTEJNERŮ V ROCE 2016

VOK bude přistaven v určeném termínu pouze na max. 4 hodiny.

• Po celou dobu odborná obsluha bude monitorovat jeho naplňování odpadem, evidovat počty návozu a zodpovídat za čistotu vysbíraného odpadu.

• VOK je určen pouze pro občany hl. m. Prahy. Akci zajišťuje a hrají odbor ochrany prostředí MHMP z rozpočtu hl. m. Prahy (z paragrafu prevence vzniku odpadů), kontakt na jeho pracovníka je Ing. Janda, tel. 236 004 263.

DO KONTEJNERU LZE ODKLÁDAT:

Starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, automobily a kovové předměty.

DO KONTEJNERU NELZE ODKLÁDAT:

Do kontejneru je zakázáno odkládat živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, žárovky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad (tzn. veškerý rostlinný odpad), stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Další informace získáte na telefonním čísle 220 189 402 (Jana Drechselová).

2. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. K Brusce x Na Valech
2. Václavkova – nádraží Praha Dejvice
3. Dejvická x V. P. Čkalova x Jaselská

3. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Puškinovo nám. x Českomalínská
2. Krupkovo náměstí – u kostela
3. Kafkova x Buzulucká
4. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Českomalínská x Juarézova
2. Čs. armády x Eliášova
3. Pod Kaštany x Jaselská
5. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. nám. Interbrigády
2. Ve Struhách x Antonína Čermáka
3. Rooseveltova x Národní obrany u separace
9. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Studentská x Zikova
2. Kolejní x Zelená
10. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Terronská x Albánská
2. Sušická x U Hadovky
11. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Šárecká x Na Pískách
2. Kozlovská x Na Karlovce
12. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Kuthence x Na Čihadle
2. Na Klimetce x Na Míčance
16. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Ostrohu x Průhledová
2. Na Ostrohu x Fragnerova

17. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Koulova x Čínská
2. Zengrova x Na Kvintusce
18. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Na Fišerce x Na Špitálce
2. Šárecká x Mydlářka
19. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Africká x Kamerunská
2. Cukrovarnická x V Průhledu
23. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Arabská x Egyptská
2. Arabská x gymnázia
24. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Kladenská x Nad Tratí
2. Kladenská x K Lánu
25. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Africká x Alžírská
2. Africká x Etiopská
26. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Tobručká – parkoviště
2. Horoměřická x Vostrovská
30. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Nad Šárkou x Na Kuthence
2. Vostrovská x Na Pernikářce
31. 1. 2017 od 16.00 do 20.00 hod.
1. Nad Šárkou x Na Beránce
2. Soborská proti č. 32 – u dětského hřiště

Obyvatelé Prahy každoročně vyhodí až 300 tisíc vánočních stromků. Kam s nimi?

Vyhozené vánoční stromky nepatří do nádob na směsný odpad, protože tím snižují jejich kapacitu. V případě, že máte veřejně přístupnou popelnici nebo kontejner na směsný odpad (například na sídlišti), lze stromky volně odložit vedle nich.

Pokud ale nemáte popelnici volně přístupnou z ulice (některé činžovní domy a rodinná zástavba), prosíme o odložení vánočního

stromku u nejbližšího kontejneru na tříděný odpad.

Lidé by měli stromky vyhazovat nejlépe den před odvozem komunálního odpadu, aby nebyly v ulicích příliš dlouhou dobu. Stromky jsou do vozů na komunální odpad nakládány v běžných svozových dnech a jejich odvoz bude probíhat od 25. 12. 2016 do 28. 2. 2017. Konečná zastávka pro vánoční stromky je

u specializovaného odběratele, který stromky štěpkuje, a tak následně poslouží např. jako topivo. Znečištěné nebo nedostatečně odstrojené stromky putují společně se směsným odpadem k energetickému využití do ZEVO Malešice. Výjimka platí pro umělé stromky. Pokud už stromek dosloužil, rozhodně nepatří do kontejneru na tříděný či směsný odpad, ale do sběrného dvora.

INZERCE

**STĚHOVÁNÍ NA JEDNIČKU**
stěhování na klíč
Specializujeme se na stěhovací služby
tel.: 776-459-886
www.stehovaninajednicku.cz
info@stehovaninajednicku.cz

GYNEKOLOGIE
MUDr. Vlasta Stádníková bude od 1. 1. 2016 ordinovat v nových prostorách lékařského domu v Kunraticích.
Adresa: K Libuši 57,
148 00, Praha 4 – Kunratice
Tel.: 607 037 172, www.ambicare.eu

ČISTÍRNA ODĚVŮ A PEŘÍ
METRO A, VESTIBUL STANICE BOŘISLAVKA
VÝSTUP směrem VELESLAVÍN
AKCE NA LEDEN. 15% SLEVA na KABÁT a SVETR.
Zajišťujeme i úpravy a opravy oděvů a textilií, nové i opravy obuvi.
OTEVŘENO: Po-Pá 8:00-20:00.
nebo OC Lužiny 2.NP vedle Alzy-otevřeno Po-Ne.
Věrnostní karty - ZDARMA www.cistirna.info
Platby kartou ANO. Přijďte nás vyzkoušet.

Bc. Tomáš Ryšavý
775 149 839
www.arborys.cz
tomasrysav@centrum.cz
ARBORYS
RIZIKOVÉ KÁCENÍ
ODBORNÉ ŘEZY STROMŮ A KEŘŮ
ODBORNÉ POSUDKY, HODNOCENÍ

Pražané mohou odevzdávat použité potravinářské oleje a tuky

Hlavní město Praha zavádí nově sběr použitých rostlinných olejů a tuků. Použitý olej budou moci občané odevzdávat na všech sběrných dvorech. Podmínkou je, aby byly v uzavíratelných plastových obalech nejlépe v PET lahvích. Hlavní město uzavřelo smlouvu se společností Viking group s. r. o., která bude zajišťovat na všech 20 sběrných dvorech hl. m. Prahy sběr použitých potravinářských olejů a tuků.

Kam s ním??? Co s olejem z fritovacího hrnce nebo pánve?

Na každém sběrném dvoře je umístěna nádoba s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.

Jak sbírat kuchyňský olej?

Podmínkou je, aby oleje zbavené zbytků jídla byly v uzavíratelných obalech avšak v žádném případě ne skleněných, ale pouze v plastových obalech: PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.

Co z toho bude mít občan?

Ušetří své peníze a hlavně své životní prostředí. Sběr a přistavení nádob je ze strany Viking group s. r. o. totiž realizován zdarma a město navíc získá finanční odměnu dle vysbíraného množství, kterou může investovat do dalšího rozvoje městského odpadového systému.

Proč sbírat a nevylévat olej do kanálu?

Sbíráním tohoto odpadu je šetřena už tak těžce zkoušená kanalizační síť před nežádoucím zanesením. Současná praxe při jeho zbavování vedla k dvěma nežádoucím jevům:

1. Vyhadzováním PET láhví s olejem do komunálního odpadu, dochází často k otevření či narušení láhve a jejímu vylití. Olej pak je roznášen v okolí kontejnerů, které je jím znečištěno a je zdrojem nepříjemného zápachu.

2. Vyléváním použitého oleje do záchodů či umývadel dochází k postupnému ulpívání oleje na stoupačkách nebo v odpadových trubkách a následnému přilepování nečistot – vlasů, chlupů aj. na stěnách. Snižuje se průchodnost

a v krajním případě může dojít až k ucpání stoupaček a kanalizace.

A co na to hlodavci?

Čisté kanály a stoupačky se nebudou určitě líbit hlodavcům! Jejich kolonie sužují život občanů Prahy a zvyšují náklady na deratizaci.

Jedinečná možnost a pět much jednou ranou!

Nyní mají Pražané jedinečnou možnost se preventivně bránit ucpané stoupačce, masnému kanálu, spokojeným hlodavcům, loužím tuku u popelnic – to vše na straně jedné a na straně druhé poskytnout použitý olej pro další ekologické využití. Váš olej je zpracován a transformován na celou škálu ekologicky šetrných výrobků, které odlehčují přírodu a našemu městu od zamoření ropnými produkty.

Pojďte šetřit!

Ušetřete svoje a společně kanalizační systémy, svoje peníze a přispějte svým kuchyňským olejem ke zlepšení kvality životního prostředí ve vašem městě.

Sběrný dvůr hl. m. Prahy

Proboštská 1, Praha 6

Telefon: 736 518 204

**PRÉMIOVÝ VŮZ
PRO SKUTEČNÉ
MUŽE.**

Emise CO₂: 196-204 g/km, spotřeba: 7,5-7,8 l/100 km.

Nový Amarok V6.

Mužům rozumíme, proto jsme nový Amarok vybavili výkonným motorem 3,0 V6 s točivým momentem až 550 Nm a výkonem až 240 svobodných koní.



**Užitkové
vozy**

Autorizovaný prodejce Volkswagen

Auto Podbabská

Pod Paňankou 217/1, 160 00 Praha 6,

tel.: +420 234 700 260,

e-mail: vw@autopodbaba.cz,

www.autopodbaba.cz

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Dejvická 38, Praha 6 – Dejvice.
tel. 224 316 784. www.spejbl-hurvinek.cz.

- 28. 1.** 14:00 Hurvínkovo přání
16:30 Hurvínkovo přání
29. 1. 10:30 Hurvínkovo přání
14:00 Hurvínkovo přání

V ostatních termínech divadlo nehraje, probíhají zkoušky na nové představení pro dospělé diváky.

DEJVICKÉ DIVADLO

Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena od 16:00, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení. Začátky představení v 19:30, není-li uvedeno jinak.

- 6. 1.** 19:30 Zásek
7. 1. 19:30 Interview
10. 1. 19:30 39 stupňů
13. 1. 19:30 Zásek
14. 1. 19:30 Interview
15. 1. 16:00 a 19:30 Laboratoř S. Babčákové
16. 1. 19:30 Kakadu
17. 1. 19:30 Brian
18. 1. 19:30 Interview
20. 1. 19:30 Kakadu
21. 1. 19:30 Interview
22. 1. 19:30 Kafka
23. 1. 19:30 Dabing Street
24. 1. 19:30 Spříznění volbou
25. 1. 19:30 Spříznění volbou
26. 1. 19:30 Láska v básních W. S. Přednáška, host M. Hilský.
27. 1. 19:30 Kafka
28. 1. 19:30 Zimní pohádka
30. 1. 19:30 Brian
31. 1. 19:30 Kakadu

Antikvariát

- 9. 1.** 20:00 Co.media. Intermediální integrál
Martina Myšičky

GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz
Otevřeno: út–ne 13–18 hod.

VÝSTAVY

17. 10.–22. 1. Jan Hísek – Zeptej se spánku

Jan Hísek ilustroval více než dvě desítky knih, mezi nimiž jsou knihy básní a próz, pohádek a legend. Malbu Hísek využívá i pro ilustraci, jako je tomu např. v případě Šťastného prince Oscara Wilda, či v knize islandských pověstí a pohádek Mrtvému nože netřeba. Chybět nebudou originály ilustrací k Tolkienovu Hobitovi. Výstavu doprovázejí tvůrčí dílny a komentované prohlídky. Kurátor: Jan Rous.

27. 1.–2. 4. Milan Cais: Dveře dovnitř

Dveře jako fenomén, jako objekt veskrze symbolického charakteru. Výstava představí nejnovější objekty, které, ač mnohovýznamové, dotýkají se jednoho tématu, které rozvádějí.

VÝSTAVY – MALÁ GALERIE

5. 12.–7. 1. TOTO! v Česku- skupinová výstava slovenských ilustrátorů

Patnáct známých slovenských ilustrátorů představí tvorbu známou i českému divákovi. Ukáže totiž, nakolik je ilustrace stále součástí česko-slovenského kontextu. Kurátor: Miloš Kopták

Nedělní škola umění od 22. 1. 2017

Určeno pro všechny děti, jimž v nabídce kroužků chybí více než jen výtvarná výchova. Přijďte se zapsat 22. ledna v 11 hodin na ukázkovou hodinu zdarma. 4–8 let / kapacita: max. 15 dětí; délka programu: 2hod s lektorkou Mirkou Vításkovou / 10 lekci / jednou za 14 dní

DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6, www.semafor.cz, tel. 233 901 384, e-mail: vstupenky@semafor.cz
Začátky představení v 19 hod., pokud není uvedeno jinak.

- 18. 1.** Skleněné prkno
19. 1. Zlomené srdce lady Pamel
21. 1. 16:00 Prsten pana Nibelunga
24. 1. Kdyby tisíc klarinetů
25. 1. Skleněné prkno
28. 1. 16:00 Čochtanův divotvorný hrnc

HOSTÉ:

- 2. 1.** Všechnopárty
3. 1. Všechnopárty
12. 1. Trojhlavá saň. Talkshow: Linda Finková, Aneta Christovová, Vladka Pirichová
16. 1. Všechnopárty
17. 1. Všechnopárty
23. 1. Dejvická LIVE! Večery s Prahou 6
27. 1. Domáci@šťestí.hned
30. 1. Všechnopárty
31. 1. Všechnopárty

PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 208/5, 160 00 Praha 6 – Hradčany, tel.: 233 321 313, www.piseckabrana.cz.

1. 1.–14. 1.

Výstava fotografií staré Prahy – Praha sváteční
Unikátní fotografie z přelomu 19. a 20. století zachycují pohodu a klid staré zasněžené Prahy, rodinné snímky svátečních chvil a další výjevy před 100 lety.

10. 1. od 16 hod.

Setkání se Zlatou Adamovskou a Petrem Štěpánkem. Diskusní klub Tomáše Piláta / Fresh senior

17. 1.–5. 2.

Výstava obrazů Pavla Filipa a Michala Jirovce
Umělecká konfrontace umělců dvou generací, jejichž dílo je převážně věnováno krajinné olejomalbě. Výstava je věnována nedožitým 70. narozeninám Pavla Filipa.

31. 1. od 16 hod.

Přednáška: Malá Anglie v Praze aneb zástavba hradčanských bašt 1910–1914. Na hradčanských bastionech vznikla před válkou enkláva inspirovaná anglickými zahradními městy. Na projektech se podíleli významní architekti jako Kotěra, Gočár, Ohmann, Roith nebo výtvarník Bílek. Přednáší Ing. arch. Zdeněk Lukeš / Fresh senior.

DLABAČOV

KINO – DIVADLO – KAVÁRNA. Bělohorská 24, 169 01 Praha 6 – Břevnov. POKLADNA (půl hodiny před prvním představením), tel.: 233 102 991, pokladna@dlabacov.cz, www.dlabacov.cz

- 2. 1.** 20:00 David Bowie je...
(předpremiéra filmového dokumentu o výstavě věnované hudební legendě)
3. 1. 18:00 Komorná (kino)
20:30 Anthropoid (kino)
4. 1. 15:30 Anděl páně2 (kino senior)
18:00 Café Society (kino)
20:30 Siroťáček slečny Peregrinové pro podivné děti (kino. titulky)
5. 1. 10:00 Anděl páně2 (baby kino)
18:00 Začít znovu (filmový klub)
20:30 Agnus Dei (filmový klub)
6. 1. 15:30 Monsieur Chocolate (kino senior)
18:00 Pasažéři (kino)
20:30 Paterson (kino)
7. 1. 13:00 Anděl páně2 (kino pro děti)
15:30 Zpívej (kino)
18:00 Paterson (kino)
20:30 Pasažéři (kino)
8. 1. 13:00 Trollové (kino pro děti)
15:30 Sněhová královna (divadlo pro děti)
17:30 Anna Karenina (záznam divadelního představení)
9. 1. 20:00 La-La Land (kino)
10. 1. 18:00 Julieta (kino)
20:30 Učitelka (kino)
11. 1. 15:30 Božská Florence (kino senior)
18:00 Fantastická zvířata a kde je najít (kino. titulky)
20:30 Dítě Bridget Jones (kino. titulky)
12. 1.–13. 1. nehrajeme – pronájem
14. 1. 13:00 Ozzy (kino pro děti)
15. 1. 13:00 Odvážná Vaiana (kino pro děti)
15:30 Červená Karkulka (divadlo pro děti)
17:30 Pavarotti zpívá Verdiho Requiem (záznam koncertu z roku 1967)
16. 1. 20:00 Odyssea (kino)
17. 1. 18:00 Cesta do fantazie (kino. titulky)
20:30 Instalatér z Tuchlovic (kino)
18. 1. 15:30 Anděl páně 2 (kino senior)
18:00 Toni Erdman (kino)
20:45 Příchozí (kino)
19. 1. nehrajeme – pronájem
20. 1. 15:30 Noční zvířata (kino senior)
20:00 Please The Trees a Elpidia (novoroční koncert)
21. 1. 13:00 Červená želva (kino pro děti)
15:30 Divoké vlny 2 (kino pro děti)
18:00 Pod rouškou noci (kino)
20:30 Strnadovi (kino)
22. 1. 13:00 Divoké vlny2 (kino pro děti)
15:30 Medvídkovo zimní dobrodružství (divadlo pro děti)
17:30 Záznam divadelního představení
23. 1. 20:00 Strnadovi (kino)
24. 1. 18:00 Rozpolcený
20:30 Pod rouškou noci
25. 1. 15:30 Manžel na hodinu (kino senior)
17:30 Jak vypadal starý Břevnov II (přednáška s projekcí)
20:30 Rozpolcený (kino)
26. 1. 18:00 Koudelka fotografuje svatou zemi (kino)

- 20:30 Normální autistický film (kino)
- 27. 1.** 15:30 Příchozí (kino senior)
18:00 Pyroman (kino)
20:30 Zakladatel (kino)
- 28. 1.** 13:00 Lichožrouti (kino pro děti)
15:30 Ozzy (kino pro děti)
18:00 Zakladatel (kino)
- 29. 1.** 13:00 Zpívej (kino pro děti)
15:30 O zlaté rybě (divadlo pro děti)
17:30 Leonardo da Vinci: geniis v Miláně (premiéra filmu o unikátní výstavě)
- 30. 1.** 20:00 Viva (kino)
- 31. 1.** 18:00 Miluji tě modře (kino)
20:00 Trubadúr (přímý přenos Verdiho opery)

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

U Boroviček 650/5, 163 00, Praha 6. Informace najdete na www.ddmp6.cz.

7. 1. od 9:30 do 12 hod. Hladit a krmit dovoleno! Zvířátkům v našem zookoutku můžete přinést suchý chleba nebo zeleninu a ovoce. Zveme předškolní děti, děti i mládež. Zdarma.

14. 1. 10–12 h a 12–14 hod.

Keramická sobota – pro děti i další zájemce.

Cena za dvouhodinovku 50 Kč pro děti, 200 Kč pro studenty a 250 Kč pro dospělé.

Rodinná vstupenka (1 rodič+1 dítě) 250 Kč. Přihlášky předem na tel. DDM 235 323 333 nebo klara.pliestikova@ddmp6.cz

21. 1. od 10–12 hod.

Ušij si svou tašku – workshop šití. S sebou látku a stejnobarevnou nit. Ostatní bude na místě. Vhodné pro účastníky od 10 let a dospělé. Cena 100,- děti, 150,- dospělí. Pouze přihlášky předem na gabriela.lasikova@ddmp6.cz

3. 2. POLOLETNÍ PRÁZDNINY

Klub Šestka 9–15hod. Prázdninový klub zdarma pro děti do 15let. K dispozici wii, xbox, internet, stolní hry. Keramická dílna 9–11 h a 11–13 hod. Dílna malování na sklo a glazování talířů. Cena 50 Kč za dítě.

STANICE TECHNIKŮ

Další informace na <http://www.ddmp Praha.cz/stanice-techniku>. DDM hl. m. Prahy, Stanice techniků, Pod Juliskou 2a, Praha 6

28. 1. 10–15 hod.

DEN S TECHNIKY. Klubové modelové kolejiště ve velikosti H0 a plný provoz zmenšeného Posázavského Pacifiku (www.zeleznicepodbaba.cz). V provozu 40m dlouhá autodráha, nebo miniaturní město s modely MHD. Vstup volný. Více informací: kozohorsky@ddmp Praha.cz

25. 1. 15–17 hod.

PORTRÉT, SVĚTLO, FOTOLABORATOŘ

Kurz je určen mládeži ve věku od 12 let i dospělým. Program: fotografování tváře na kinofilm, vyvolání negativu a zhotovení zvětšenin. K dispozici jsou ateliérová záblesková světla a velká fotolaboratoř. Kurz bude otevřen v případě, že se přihlásí alespoň 3 uchazeči. Cena 150,- Kč. Více informací: santler@ddmp Praha.cz

Ve fotogalerii Juliska probíhá výstava dětského fotoklubu Líheň. Výstava prezentuje různé fotografické etudy z posledního období.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6, www.kastan.cz, e-mail: kastan@kastan.cz

5. 1. 19:00 VERNISÁŽ

Alena Kováčová-Trizuliaková: Stretnutia farieb / Setkání barev

6. 1. 20:00 KONCERT

Mikoláš Chadima & Ex Extempore – The City / Velkoměsto: unikátní vystoupení s legendárním pořadem.

7. 1. 15:00 PRO DĚTI

Divadlo Baribal – Pes vypráví: České pověsti.

10. 1. 18:30 PŘEDNÁŠKA

Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Otakar Novotný (1880–1959), architekt, designér a pedagog

11. 1. 20:00 KONCERT

Kittchen, Sklad by Walda – industriálně melodický večer

13. 1. 20:00 KONCERT

Pilgrim Pimple

14. 1. 15:00 PRO DĚTI

Divadlo KK – O pejskovi a kočičce

14. 1. 20:00 KONCERT

DPVJU, Důlní pes, Smádný kmet

17. 1. 20:00 FILMOVÁ PROJEKCE

Turn Left at the End of the World (Izrael, 2004, režie: Avi Nesher, 110 min.)

18. 1. 16:00 PRO DĚTI

Svátovo divadlo – Draček Kulihrášek: loutková pohádka pro nejmenší www.svatovo-divadlo.cz

18. 1. 20:00 KONCERT

Jan Burian a jeho kulturní ozdravovna

19. 1. 20:00 KONCERT

Bellevue – křest vinylu: akustické setkání J. Chaluš, J. Jirucha, D. Barová

21. 1. 15:00 PRO DĚTI

Divadlo Krapet – Našel se medvěd I.

21. 1. 20:00 KONCERT

Shum Davar – křest CD

24. 1. 19:00 PŘEDNÁŠKA

Luboš Vránek – Albánie, země Škipetarů

25. 1. 20:00 KONCERT

Byl pes a host – folk-punk s prvky folkrocku

26. 1. 20:00 KONCERT

Večer osamělých písničkářů – Jana Šteflíčková, Jiří Konvrzek, Jan Jeřábek a Jiří Dědeček

27. 1. 20:00 KONCERT

Ondřej Galuška a The Odd Gifts

28. 1. 15:00 PRO DĚTI

Divadlo 100 opic – Zimní pohádka

28. 1. 20:00 KONCERT

Fru Fru – originální taneční groove, pop, rock, world music

30. 1. 19:00 POSLECHOVÝ VEČER

Jiří Černý: Ro(c)kování

VÝSTAVA:

5. 1.–1. 2. Alena Kováčová-Trizuliaková: Stretnutia farieb / Setkání barev

Obrazy – abstrakce, krajina, zátiší....

KAVÁRNA POTRVÁ

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice. Otevírací doba po–pá: 10:00–24:00, So–Ne: 15:00–24:00.

Rezervace@potrva.cz, nebo tel.: 222 963 707

7. 1. 20:00 Café Bizarre něco se děje

8. 1. 17:00 Příběh o smrti Dona Paulo a ne-smrtné lásce Dony Meri Loutková pohádka

10. 1. 19:00 Science Café Praha Pravděpodobnost a spravedlnost

13. 1. 20:00 Kukui Quartet Jazz

17. 1. 19:00 Literární Monády Křest knihy

KULTURNÍ CENTRUM KLUBOVNA

Generála Píky, Praha 6 – Dejvice, tel.: 777 695 380

13. 1. 19:30 Eletrko Ginnners Fusion, Lumík Band / koncert

22:00 Wector and friends / DJs

14. 1. 19:30 Earthbound, Cirkus Cermaque / koncert

22:00 From Synth To Universe koncert /

DJs

19. 1. 22:00 Abu & guest / DJs

20. 1. 22:00 Silence & Doxa / DJs

21. 1. 19:30 DBKL / koncert

28. 1. 19:30 Lazzareth / koncert

INZERCE

SENIOR FITNES

Bazén Strahov, Vaníčková 100/6;

Po 11:30–12:30 zdravotní cvičení ve vodě (50 Kč)

Gymnázium Jana Keplera, Parlářova 118/2;

Út 15:15–16:15 zdravotní cvičení na podložkách (40 Kč)

TJ Sokol Liboc, Ruzyňská 156/55;

Čt 10:00–11:00 zdravotní cvičení s prvky jógy (50 Kč); permanentka 40 Kč

ZŠ Hanspaulka, Sušická 1000/29;


Po 9:30–10:30 zdravotní cvičení s prvky jógy (50 Kč)

DDM Borovičky, U Boroviček 650/5;

Po 10:00–11:00 zdravotní cvičení na podložkách (40 Kč)

www.seniorfitness.cz, ing. Hostinský

Zdeněk, mob. 606 864 310



Lékařské centrum
pro diagnostiku a léčbu
pohybového aparátu

Rozšiřujeme náš tým
a hledáme odborníky na pozice:

REHABILITAČNÍ LÉKAŘ/KA (FBLR)

**LÉKAŘ/KA S ATESTACÍ
Z TĚLOVÝCHOVNÉHO LÉKAŘSTVÍ**

ZDRAVOTNÍ SESTRA

CV posílejte na hr@orp.cz
www.orpcentrum.cz

FRESH SENIOR KLUB

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6, www.villapelle.cz. Písecká Brána K Brusce 5, Praha 6, www.piseckabrana.cz. **Informace, rezervace:**

út-pá 10:00–14:00 na tel. č. 224 326 180 nebo na info@porteos.cz. Pořádá spolek PORTE.

Nový cyklus kurzů Fresh senior od 17. ledna

Úterý / od 10 a od 12 hod. – výtvarný kurz

s akad. mal. Miladou Gabrielovou

Středa /10 hod. anglická konverzace – mírně pokročilí; 11 hod. anglická konverzace – pokročilí; 10 hod. kondiční a rehabilitační cvičení; 11 hod. smovey – cvičení pro každého s vibračními kruhy

Čtvrtek /10 hod. francouzská konverzace – pokročilí; 11 hod. francouzská konverzace – mírně pokročilí; 10 a 11 hod. taj-ji

Do kurzů se můžete hlásit na výše uvedených kontaktech od 3. do 12. 1. 2017. Termín pro zaplacení kurzovního je do 12. 1. 2017.

10. 1. od 16 hod. Písecká brána

Setkání se Zlatou Adamovskou a Petrem Štěpánkem

17. 1. od 16 hod. Villa Pellé

Mayové, život a kultura

Přednáška PhDr. Olgy Vilímkové

24. 1. od 16 hod. Villa Pellé

Problematika stalkingu

Přednáška Davida Lebedy, zabývajícího se prevencí v oblasti rizikového chování

31. 1. od 16 hod. Písecká brána

Malá Anglie v Praze aneb zástavba hradčanských bašt 1910–1914

Přednáší Ing. arch. Zdeněk Lukeš

7. 2. od 16 hod. Villa Pellé

Izrael, Palestina, Jordánsko

Diskusní setkání s pěti cestovateli

14. 2. od 16 hod. Písecká brána

Čeští písničkáři – Václav Koubek

Koncert českého písničkáře a harmonikáře

KOMUNITNÍ SENIORSKÉ CENTRUM ŠLEJNICKÁ

Komunitní seniorské centrum Pečovatelská služba Prahy 6. Informace získáte na: Irena Simeonová, tel.: 736 489 330, e-mail: ksec@pecovatelskaslužbap6.com.

Středa 4. 1.

9:30–10:30 Angličtina

Čtvrtek 5. 1.

Rozdávací schůzka do kurzu PC na II. pololetí

13:30 Je nutné osobně se dostavit: počet zájemců je omezen.

Pondělí 9. 1.

Cvičení na židlích pro zdravá záda

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 10. 1.

13:00–15:30 Výtvarný ateliér. Náhrdelníky ze starších hedvábných šátků

Úterý 10. 1.

Stop zapomínání

14:30–16:00 Paměťová cvičení –II. skupina

Středa 11. 1.

9:30–10:30 Angličtina

Čtvrtek 12. 1.

14:30–15:30 „Svět financí a senioři“. Přednáší:

Zuzana Věšíňová a Jarmila Kubalíková

Pondělí 16. 1.

Harmonizační cvičení

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 17. 1.

Stop zapomínání

14:30–16:00 Paměťová cvičení – I. skupina

Středa 18. 1.

9:00–10:30 Angličtina Elizabeth Crombie

Čtvrtek 19. 1.

15:00–16:30 Z mrazivého počasí do slunečných dnů hudbou a zpěvem vás přivítá PhDr. Michal Kotas – zpěv a klávesy, František Smrčka – zpěv a saxofon

Pondělí 23. 1.

Cvičení na židlích na podporu stability

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 24. 1.

13:00–15:30 Výtvarný ateliér. Dokončení náhrdelníků z hedvábi.

Úterý 24. 1.

Stop zapomínání

14:30–16:00 Paměťová cvičení – II. skupina

Středa 25. 1.

9:30–10:30 Angličtina



KVÍZ

POZNÁTE, CO JE NA OBRÁZKU?

Odpověď zasílejte do 20. ledna 2017

na adresu radnice a obálku označte nápisem KVÍZ. Vítěz obdrží zajímavou publikaci poštou.

Správná odpověď ke kvízu z minulého čísla zněla: JENERÁLKA – Generální ředitelství Národního památkového ústavu. Výhercem publikace je Ing. Martina Kovaříková

Čtvrtek 26. 1.

14:30–16:00 „Srí Lanka – zářivá slza Indie“

Přednáší: Saša Ryvolová

Pondělí 30. 1.

Cvičení s theraband gumou

14:00–15:00 I. skupina

15:00–16:00 II. skupina

16:00–17:00 III. skupina

Úterý 31. 1.

Stop zapomínání

14:30–16:00 Paměťová cvičení – I. skupina

Úterý 31. 1.

Kurz PC s Karlem Vepřekem

15:30–16:15 I. skupina–začátečníci

16:15–17:00 II. skupina - mírně pokročilí

17:00–17:45 III. skupina–pokročilí

INZERCE

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU
lakýrnické práce lze provést i v dílně

241 493 633, 222 941 998
603 501 166

www.siml.cz ZEDNICKÉ
OBKLADAČSKÉ PRÁCE

Nebytový prostor k pronájmu

Po rekonstrukci, sídliště na Dědině, 40 m², 7000 Kč měsíčně

ciolkovskeho858@seznam.cz

HLEDÁTE GYNEKOLOGA V PRAZE – DEJVICÍCH?

MUDr. Hana Kosová, PhD. registruje nové pacientky.

Adresa: Studentský dům, Bechyňova 2571/3, 2. patro

Tel: 799 517 998

www.gynekologie-kosova.cz

ANTIK BAZAR APOLLON

Bělohorská 8, Praha 6, stanice tram.

Malovanka / otevřeno po-pá 10-13 14-16 h

VÝKUP KAŽDÝ DEN
www.antiqua-apollo.cz
www.antikpraha.cz/antiqua-apollo

Vykoupíme různé PAMÁTKY NA STARÉ ČASY i poškozené. Zejména máme zájem o dečky, přehozy, hračky – vláčky, panenky, auta, stavebnice, hry, reklamní cedule, pohledy, mince, vyznamenání, medaile, šavle, dýky, nože, vzduchovky, staré zbraně, brnění, gramofony, radia, telefony, mikroskopy, léčebné el. přístroje, foto aparáty, kompas, globusy, Čtyřlístek, obrazy, grafiku, hodiny, lampy, lustry, sochy – porcelán, kov, sádra, dřevo, šperky – české granáty, zlaté, stříbrné, bižuterii, vánoční ozdoby, pracovnu, psací stůl

Zavolejte, rádi přijedeme i pro málo věcí.

Kontakty: tel. 777 100 898

e-mail: sahula.martin@post.cz

ZASTUPITELSKÝ KLUB TOP 09:

PŘEDESDA: **Ing. Jaromír Vaculík**,
tel. 602 492 692, jvaculik@praha6.cz.
MÍSTOPŘEDESDA: **Ing. Milena Hanušová**,
tel. 737 209 713, mhanusova@praha6.cz.
MÍSTOPŘEDESDA: **Jiří Růžička**, tel. 602 176 922,
jruzicka@praha6.cz. Schůzka se zastupiteli
po dohodě.

ZASTUPITELSKÝ KLUB STRANY ZELENÝCH:

PŘESEDKYNĚ: **Mgr. Karolína Brabcová**,
tel: 731 321 737, e-mail: karolina.brabcova@zele-
ni.cz. ZASTUPITELKA: **Mgr. Pavla Ducháčková
Chotková**, tel: 608 260 230,
e-mail: pduchackovachotkova@seznam.cz
ZASTUPITELÉ: **Mgr. Jan Sládek**, tel: 775 999 89,
e-mail: sladek.jan@gmail.com
Ing. Vladimír Šraier, MBA, tel: 602 276 999,
e-mail: vladimir.sraier@zeleni.cz, **Mgr. Petr Píša**,
tel: 603 114 577, e-mail: pisap@seznam.cz
MUDr. Antonín Nechvátal, tel: 774 077 650,
e-mail: anechvatal@email.cz

ZASTUPITELSKÝ KLUB ANO:

PŘEDESDA: **Ing. Roman Mejstřík**,
rmejstrik@praha6.cz, 603 418 940;
778 543 832. RADNÍ: **Zdeněk Hořánek**,
zhoranek@praha6.cz, 602 336 140.
Schůzka je možná po domluvě.

ZASTUPITELSKÝ KLUB STAROSTOVÉ

A NEZÁVISLÍ (STAN): PŘEDESDA:
Ing. Mgr. Libor Bezděk, 775 870 642,
bezdek@ddmpraaha.cz, ZÁSTUPCE STAROSTY:
Mgr. Jan Lacina, jlacina@praha6.cz,
tel.: 220 189 170, členky/členové: **MUDr. Iveta
Borská**, iborska@praha6.cz, **Ing. Mgr. Oldřich
Kužilek**, kuzilek@otevrete.cz, **Petr Šabach**.

ZASTUPITELSKÝ KLUB ODS: PŘEDESDA
KLUBU: **Ing. Jiří Lála**, e-mail: jlala@praha6.cz,
MÍSTOPŘEDESDA: **Ing. Marie Pojerová**,
mpojerova@praha6.cz. Setkání občanů se
zastupiteli lze dohodnout v oblastní kanceláři
ODS v Praze 6, Vítězné náměstí 13,
e-mail: klub@odspraha6.cz nebo přímo.

ZASTUPITELSKÝ KLUB ČSSD: Setkání
se zastupiteli ČSSD (**Miloš Balabán, René
Pekárek, Štěpán Stupčuk, Lucie Válová**)
lze dohodnout na obvodním sekretariátu
ČSSD v Praze 6, Bělohorské tř. č. 76; tel. čísla:
220 510 887, 602 459 163, případně e-mail:
ovv.praha6@cssd.cz, nebo je kontaktovat
na www.praha6.cz.

ZASTUPITELSKÝ KLUB KSČM: Setkání
občanů se zastupiteli KSČM lze dohodnout
v sekretariátu OV KSČM v Zikově ulici č. 21,
tel: 224 324 168 nebo 224 325 877; nebo
přímo s jednotlivými zastupiteli:
PhDr. Helena Briardová tel. 723 607 243,
Ing. Jiří Dolejš tel. 775 733 171 (asistent),
JUDr. Ivan Hruza tel. 296 814 111.

ZASTUPITELÉ KDU-ČSL: **Mgr. Jan Bartůšek**,
jan-bartusek@seznam.cz, **MUDr. Marián Hošek**,
marian.hosek@seznam.cz, tel.: 603 169 266.

INZERCE

ANGLIČTINU DOUČÍ ABSOLVENT VŠ

Certificate of Proficiency in English – C2
Praxe s výukou dětí, dospělých i ve firmách
Tel.: 721 668 051

!! Odvoz starého nábytku na skládku.

- Stěhování všeho druhu. Vykližení sklepů, bytů,
pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv.
Vše za **rozumnou cenu. Volejte: 773 484 056**

Potřebujete vyklidit a nevíte jak na to?

Vyklízíme a odvážíme z těchto míst: půdy,
byty, sklepy, dvorky, zahrádky, ATD. Levně.
INFORMACE NA TEL.: 702 410 965.
Sedm dní v týdnu.

Začněte nový rok s novým stylem!

POP

by TRICHOMANIA

KADERŇNICTVÍ
DÁMSKÉ - PÁNSKÉ - DĚTSKÉ
DEJVICKÁ 24 - 608 579 544 - www.trichomania.cz

Ajták na Kladenské

DODÁVÁME
výpočetní techniku
notebooky, osobní počítače, periferie
příslušenství, software

OPRAVUJEME
notebooky, osobní počítače
software, sítě

DOJÍŽDÍME
servisní zásahy provádíme i u klientů
výjezdy po Praze a okolí zdarma

Notebook Centrum spol. s r.o.
Kladenská 276/57, Praha 6
Metro A – Bořislavka
www.ntk.cz, email: ntk@ntk.cz
Tel.: 603 824 677, 720 235 285



NEDOSTALI JSTE ŠESTKU DO SCHRÁNKY? NAPIŠTE NÁM NA SESTKA@PRAHA6.CZ**Šestka – noviny Praha 6 (periodický tisk městské části Praha 6)**

01/2017, vychází dne 4. ledna 2017. Uzávěrka příštího čísla dne 16. ledna.

VYDAVATEL: Úřad městské části Praha 6, Čs. armády 23, 160 52 Praha 6, IČ: 00063703, T: 220 189 111, www.praha6.cz

REDAKCE: Magdaléna Krajmerová, tiskoveoddeleni@praha6.cz.

REDAKČNÍ RADA: Oldřich Kužilek (STAN), Vladimír Šuvarina (ODS), Vlastimil Ježek, René Pekárek (ČSSD), Helena Briardová (KSČM),
Jakub Goldmann (SZ), Jaroslav Holý (ANO), Dominika Klepková (KDU-ČSL), Jaroslav Poláček (TOP 09)

INZERCE: Libuše Stoklásková, e-mail: inzercesestka@praha6.cz

DISTRIBUCE: Česká pošta, s. p.,

NÁKLAD 56 000 výtisků, VYCHÁZÍ 11x ročně

DTP: Oddělení komunikace a vnějších vztahů MČ P6

REGISTRAČNÍ ČÍSLO MK ČR 13180

Vydavatel neodpovídá za obsah uveřejněné inzerce. Autorem nesignovaných textů je redakce. Další autoři: K. Maršálová (KM)

Máte-li dobré technické vzdělání (fyzika, matematika, chemie, programování, strojírenství atd.), o které nemají zájem v blízkých pekárnách, pizzeriích a továrnách – u nás je to naopak. Potřebujeme Vaše vzdělání, a jsme ochotni za to dobře zaplatit.

Jste absolvent VŠ a nemáte-li rozsáhlé praktické zkušenosti, pro nás je to jen výhodou. Chcete-li vydělávat mnohem víc než Vaši kolegové, pak máte tuto příležitost.

Již několik měsíců má společnost OPTAGLIO nově sídlo v Lochovicích. Naše výrobní zařízení je nejlepší v Evropě. Naše výzkumná centra jsou vybavena nejmodernějšími stroji. Naše technologie jsou zavedeny na všech kontinentech. Naši klienti jsou největší světové značky a vlády jednotlivých zemí.



UNIKÁTNÍ NABÍDKA ZAMĚSTNÁNÍ

- VEDOUcí VÝROBNÍHO PROCESU (VÝROBNÍ ŘEDITEL)
- TECHNOLOGOVÉ Z RŮZNÝCH OBLASTÍ (CHEMIE, FYZIKA, MATEMATIKA, POLYGRAFIE, ATD.)
- PATENTOVÝ ZÁSTUPCE
- IT ADMINISTRÁTOR
- GRAFICI S VŠ TECHNICKÉHO SMĚRU
- OBCHODNÍ ŘEDITEL
- PROJEKTOVÝ MANAŽER
- OBCHODNĚ TECHNICKÝ MANAŽER
- FACILITY MANAŽER
- ARCHITEKT-PROJEKTANT
- VEDOUcí ODDĚLENÍ NÁKUPU A LOGISTIKY
- NOVINÁŘ TECHNICKÉHO ZAMĚŘENÍ S VÝBORNÝM AJ
- HLAVNÍ ÚČETNÍ
- ADMINISTRÁTORKY A ASISTENTKY S VŠ
- ŘEDITEL LEPENKÁRNY

Další informace na www.optaglio.cz/kariera

Pro lidi, kteří bydlí v Praze, máme zdarma zajištěnou dopravu. Náš autobus ze Stodůlek jezdí do Lochovic každý den – ráno (tam) a večer (zpět). Pokud Vás naše nabídka zaujala, zašlete nám prosím svůj životopis na e-mail: prace@optaglio.cz

NÁSTUPNÍ ZÁKLADNÍ PLAT 50 000 AŽ 100 000 KČ