

Městská
část
Praha

6

Městská část
Praha 6 si vás dovoluje
pozvat na

NTK

50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E
Národní technická knihovna
National Technical Library

klavírní recitál Davida Kalhouse

v hlavní aule Národní technické knihovny
Technická ul. 6, Praha 6
27. července 2014
19:00 hodin

vstup
volný

PROGRAM KLAVÍRNÍHO RECITÁLU

Čtyři mazurky, op. 17 / Fryderyk Chopin (1810–1849)

Vivo e risoluto
Lento, ma non troppo
Legato assai
Lento, ma non troppo

Z cyklu Po zarostlém chodníčku / Leoš Janáček (1854–1928)

2. Lístek odvanutý
4. Frýdecká Panna Maria
5. Štěbetaly jak laštovičky

Sonáta „I. X. 1905“

Předtucha
Smrt

Sonáta C dur, op. 53 „Waldstein“ / Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegro moderato. Prestissimo

David Kalhous je absolventem klavírního oddělení Pražské konzervatoře, kde byl žákem Jaroslava Čermáka. Stipendium ÖAD a pozvání k pobytu na vídeňské Hochschule für Musik und darstellende Kunst mu umožnilo také studovat v mistrovské klavírní třídě Paula Badury-Skody. Jeho dalšími profesory byli Emil Leichner, Victor Derevianko, David Northington, Jerome Lowenthal, Peter Frankl a Ursula Oppens. David Kalhous studoval mimo jiné na Rubin Academy of Music v Tel-Avivu, Akademii múzických umění v Praze, Yale University a Northwestern University, kde získal doktorát. Rok působil jako mimořádný profesor na Texas Tech University School of Music, kde vyučoval klavíru, komorní hře a vedl interpretační semináře pro postgraduální studenty. Od letošního roku je řádným profesorem klavírní hry na Floridské státní univerzitě. David Kalhous žije v New Yorku.

David Kalhous koncertuje sólově a s komorními soubory v Evropě, USA a Izraeli. V České republice byl sólistou Pražské komorní filharmonie, Severočeské filharmonie a Plzeňské filharmonie. Vystoupil také na koncertě pořádaném Českým spolkem pro komorní hudbu České filharmonie v pražském Rudolfinu. Představil se jako sólista s Pražskou komorní filharmonií v Mendelssohnově koncertu E dur pro dva klavíry a v Mozartově koncertu Es dur KV 271. Vedle sólového recitálu v cyklu FOK Světová klavírní tvorba koncertoval s Moravskou filharmonií Olomouc, a v Praze provedl v rámci koncertního cyklu skladatelského sdružení Konvergence mimo jiné českou premiéru skladby Mortona Feldmana For Bunita Marcus. V minulých sezónách David Kalhous vystupoval mimo



jiné se Symfonickým orchestrem FOK, Komorní filharmonií Pardubice a Musici de Praga. V roce 2006 debutoval sólovým recitálem na festivalu Pražské jaro a v zářetí poté vystoupil ve Studiu live na stanici Vltava Českého rozhlasu. Má na svém kontě několik nahrávek pro Český rozhlas a Českou televizi a byl také autorem a moderátorem série hudebních pořadů věnovaných klavírní hudbě a její interpretaci vysílaných rozhlasovou stanicí Classic FM. V roce 2001 uvedla Česká televize profilový dokument Davida Kalhousa Bez limitu.

V Izraeli se David Kalhous představil jako sólista v Mozartově koncertu C dur KV 467 s Israel Symphony Orchestra. Ve Spojených Státech koncertoval sólově v New Yorku, Chicagu, Washingtonu a dalších městech. Vystoupil opakovaně s Northwestern University Contemporary Music Ensemble mimo jiné na koncertech pořádaných na počest György Ligetiho (in memoriam) a Steve Reicha. Zúčastnil se prestižního Gilmore Festival v Michiganu a vystoupil opakovaně v Bargemusic v New Yorku, kde provedl mimo jiné také kompletní klavírní dílo Leoše Janáčka. David Kalhous spolupracuje také s organizacemi zabývajícími se provozováním nové hudby, jako je Soundfield ve Filadelfii a Ear To Mind v New Yorku. V příští sezóně provede ve Spojených Státech mimo jiné klavírní koncerty Johna Cage a György Ligetiho. Na objednávku Davida Kalhousa vzniklo v minulém roce osm nových skladeb pro sólový klavír, zkomponovaných výraznými českými skladatelskými osobnostmi mladé generace. Jejich souborné provedení v Evropě a USA je plánováno na příští sezónu.