

Břevnovská hudební setkání

Pod záštitou
starosty MČ Praha 6
Mgr. Ondřeje Koláře

**2. koncertní sezóna
2016/17**

Madrigaly a písně

G. P. da Palestrina, J. Brahms,
V. Miškinis, Z. Lukáš,
B. Martinů, spirituály

**Středa 19. 4. 2017
19.30 hodin**

Bazilika sv. Markéty, Břevnovský klášter
Markétská 28/1, Praha 6 – Břevnov

Komorní sbor Martinů Voices

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Předprodej v Infocentrech Praha 6:
Čs. armády 23, Bělohorská ul. 110
Petřiny, Delta (Dědina) a ve fortně Břevnovského kláštera
(také před koncertem)

Pořadatel: AuraMusica, s. r. o.
informace na tel. 603 188 500, e-mail: auramusica@seznam.cz
www.auramusica.cz

Cyklus je podpořen MČ Praha 6, Hlavním městem Praha a Nadací bohuslava Martinů



AM

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Pěstická
část
Praha

6



Domov pro seniory Elišky Purkyňové

Břevnovská hudební setkání

ZÁVĚR SEZÓNY 2016 / 17

16. 5. Tereziánský sál

Vivat Classic & Tango (A. Piazzolla, A. Vivaldi, J. S. Bach, F. Schubert a další)

Ladislav Horák (prof. pražské konzervatoře a jeden z nejunávanějších světových hráčů na akordeon), Petr Nouzovský – *violoncello*, Barbora Řeřichová – *soprán*

Profesor (a zástupce ředitele) pražské konzervatoře Ladislav Horák patří k nejvyhledávanějším hráčům na akordeon na světě. Po absolutorium konzervatoře v Praze vystudoval Západočeskou univerzitu u prof. Jaroslava Vlacha. Je laureátem mezinárodních soutěží v Andoře, Itálii a Španělsku, koncertuje jako sólista, komorní hráč a za doprovodu orchestrů. Kromě pražské konzervatoře, kde působí od 90. let, stál více než 15 let v čele akordeonového oddělení v jihobavorském Regenu, vedl mistrovské kurzy v Castelfidardu (Itálie), v Lodži, Budapešti, New Yorku, na Královské akademii v Aarhusu (Dánsko) a Stockholmu. Je zván do porot prestižních akordeonových soutěží, reprezentuje českou akordeonovou školu v mezinárodních organizacích. Ve své koncertní činnosti představuje akordeon jako jedinečný sólový nástroj zvládající všechny technické i výrazové požadavky hudby od baroka do současnosti. Je nadšeným propagátorem hudby Astora Piazzoly a Václava Trojana, nové skladby pro něj naši i zahraniční skladatelé. Na koncert v Břevnově si přizval Petra Nouzovského, předního českého violoncellistu, nositele řady cen (New Master on Tour 2007, Val Tidone Competition 2011, J. Brahms Competition 2013), který vystupoval na festivalech či pódiih více než 20 zemí 4 kontinentů. Sestavu doplní sopranistka Barbora Řeřichová (mj. host Národního divadla v Praze), která v loňském roce byla pozvána k účinkování s José Curou a Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK v pražském Obecním domě.

14. 6. Bazilika sv. Markéty

Slavnostní závěrečný koncert sezóny (G. F. Händel, P. Locatelli, W. A. Mozart, J. Suk, Z. Lukáš, C. Saint-Saëns)

Český komorní orchestr (um. ved. Jana Vlachová), Jiří Vodička (koncertní mistr České filharmonie) – *housle*

PODZIM 2017 – ZAHAJUJEME 3. SEZÓNU

19. 9. Tereziánský sál

Slavnostní zahajovací koncert

Kateřina Englichová – *harfa*, Vilém Veverka – *hoboj*

18. 10. Bazilika sv. Markéty

M. A. Charpentier: Te Deum ad.

Barokní orchestr Pražské konzervatoře, sbor Canticorum iubilo, sólisté B. Kabátková, T. Lajktep, J. Mikušek, J. Nosek, dir. Jakub Kydlíček

21. 11. Tereziánský sál

Ludmila Peterková – *klarinet*, Marek Švejkar – *klarinet*, Slávka Vernerová – *klavír*

13. 12. Bazilika sv. Markéty

Advent s muzikou!

Musica Bohemica a Gentlemen Singers

www.auramusica.cz